

## عان ميرز بليك كراون

الرسمالان بيبلي كيشنر بالألك ملتان

# Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3



النفق رود \_ كوما\_ تولينان \_ ماتان Mob 0314-5134-85

محرم قارمین - سلام مسنون - میرا نیا ناول بلیک کراؤن آپ كے باتھوں ميں ہے۔ يہ نادل اپن نوعيت كے اعتبار سے انتبائى ولچب اور اعلیٰ میعار کا حامل ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سابقہ ناولوں کی طرح یہ ناول بھی آپ کو بیند آئے گا اور آپ مجھے ہیشہ کی طرح داد محسین دینے پر مجبور ہو جائیں گے۔ ناول بڑھنے سے میلے ابناایک خط مجی بڑھ لیں جو رہیں کے لحاظ سے م نہیں ہے۔ طافظ آباد ہے جیل اخر لکھے ہیں کہ میں نے آپ کے تمام ناول پڑھے ہیں اور آپ کے لکھے ہوئے تمام ناول انتہائی معیاری اور ولیس کے مامل ہوتے ہیں جنہیں پڑھ کر لطف آ جاتا ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ آپ بلیک تھنڈر پر جلد سے جلد نیا ناول للعيس اور اليے ناول بھی لکعيس جن ميس نتيوں عظيم كردار ميجر پرمود، كرئل فريدى اور عمران ايك ساتھ وكھائى ديں۔ جھے يقين ہے كہ آپ جلد میری اس فرمائش کو بورا کریں مے اور بہت جلد ہمیں ایک عليم الثان ناول يزهن كو ملے كا-

محرم جیل اخر صاحب سے پہلے در لکھنے اور ناولوں ک پندیدگی کا شکرید جہاں تک آپ کی خواہش کا تعلق ہے تو میں آپ کے لئے اور آپ کی پند کے مطابق بی لکمتا ہوں اور لکمتا ریوں گا۔ نمف مدی سے مری تحری آپ قارتین کی نین خطا

#### جمله حقوق دائمى بحق ناشران محفوظ هي

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردو چوئيشرطعي فرضي بير بعض نام بطور استعاره بين كمي تم جزوی یا کلی مطابقت محض اتفاتیہ وکی جس کے لئے پہلشرز مسنف برنٹر فطعی ذمہدار نہیں ہوں گے۔

> ناشران ---- محمارسلان قريقي \_\_\_\_ محرعل ورخي ايروائزر --- محمداشف قريش كميوزنك الدينك محدامكم انصاري طابع .\_\_\_\_ سلامت اقبال برهنگ بريس ملتان

> > Price Rs 130/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

# Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

نیلی فون کی تھنی بجتے ہی جوایا نے چک کر ہاتھ میں موجود فیشن میگرین ایک طرف رکھا اور رسیور اٹھا لیا۔

"لیس۔ جوایا بول رہی ہوں" ...... جوایا کا لہجہ بے حد خوشگوار الکھا ایس دوسری طرف سے مخصوص آ واز سائی دی تو جوایا ہے افتیار چک پڑی۔

"ایکسٹو" بیس چیف" ..... جوایا نے اس بار مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"ای چیف" مرینا ہوئی کے ہال میں ایک فیشن شو ہو رہا ہے۔

تمہاری اور تمہارے ماتھیوں کی سینیں بک ہو چکی ہیں" ..... ایکسٹو سے مہاری اور تمہارے ماتھیوں کی سینیں بک ہو چکی ہیں" ..... ایکسٹو سے میں کہا تو جوایا کو یوں محسوس ہوا چیے کوئی انہوئی ہو گئی ہو۔ ایکسٹو آئیس نہ مرف فیشن شو میں بھی رہا تھا بلکہ اس نے خود تی سینیں بک کرا دی تھیں۔ اسے ایس محسوس ہوا تھا بلکہ اس نے خود تی سینیں بک کرا دی تھیں۔ اسے ایس محسوس ہوا تھا بلکہ اس نے خود تی سینیں بک کرا دی تھیں۔ اسے ایس محسوس ہوا تھا بلکہ اس نے خود تی سینیں بک کرا دی تھیں۔ اسے ایس محسوس ہوا تھا بلکہ اس نے

کے مطابق ہی چیش کی جا رہی ہیں۔ آپ نے جس خواہش کا اظہار
کیا ہے۔ جلد ہی میں اس سلسلے میں کام کروں گا اور آپ کو تنوں
عظیم کردار ایک ساتھ دکھائی دیں گے۔ امید ہے آپ آئدہ بھی
خط لکھتے رہیں گے۔
اب اجازت دیجے

والسلام مظہر کلیم ایم اے



کے کان بے ہوں۔

"فف فف فیشن شو۔ چیف آپ نے فیشن شو کا کہا ہے نا"..... جولیا نے گربرائے ہوئے کہے میں کہا۔

"السائد في فراہث مواور مل نے عام فهم زبان مل بات كى ہے"۔
الكسٹو كى فراہث بحرى آ واز سائى دى تو جوليا كائپ كرره كئى۔
"ليس چيف۔ كيا كوئى نيا كيس شروع ہوا ہے تو ہميں وہال كى فاص آ دى كو چيك كرنے كے لئے جاتا ہے" ...... جوليا نے مؤدبانہ ليج ميں بوچھا كيونكہ اس كے ذہن ميں فورى طور پر يہى خيال آيا تھا كہ لاز آ اس فيشن شو ميں كوئى مجرم بھى شركت كر رہا ہوگا اس لئے انہوں بھی دار ا

لئے آئیں مجیجا جا رہا ہے۔
"دنہیں۔ ابھی کوئی کیس نہیں ہے اور نہ بی تم نے کی کو چیک
کرنا ہے۔ میں تمہیں صرف تفری کا موقع فراہم کر رہا ہوں۔ فیشن
شود کھنا ہے تم لوگوں نے اور ہیں" ..... ایکسٹو نے ای طرح سیاٹ
لیج میں کہا۔

"اده- اده م- مم مر چین" ..... جولیا کی زبان سے بے ہناه حیرت کی وجہ سے الفاظ بی ندلکل رہے ہے۔ یہ واقعی انتہائی حیرت الکی وجہ سے الفاظ بی ندلکل رہے ہے۔ یہ واقعی انتہائی حیرت الکینر بات تھی کہ ایکسٹو جیسا آ دی آئیس خود فیشن شو دیکھنے کے لئے مجیج رہا تھا۔

"میں تہاری ہات مجھ رہا ہوں اور میں نے محسوں کیا ہے کہ جب کوئی کیس نہیں ہوتا تو تم لوگ اپنے اپنے فلیوں میں مجھے رہے ۔ جب کوئی کیس نہیں ہوتا تو تم لوگ اپنے اپنے فلیوں میں مجھے رہے ۔ جو یا مجر ایک دوسرے سے بی یا تمی کرتے رہے ہو۔ مالاتکہ ایرا

Section

برافیل جائے۔ سیرٹ سروس کے ارکان کو بھی بحر پور معاشرتی اور ماجی زندگی گزارتی جاہے تاکہ انہیں زیادہ سے زیادہ تجربات مامل ہو سیس ۔ تابوں کے مطالع سے زیادہ انسانوں کا مطالعہ تم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شود کھنے کے لئے منرور بہنچو۔ گڈ بائی ' ...... ایکسٹو نے کہا اور اس کے ساتھ کی رابطہ ختم ہو گیا اور جولیا چند کھے تو جرت سے آگھیں بھاڑے اور منہ سیٹی بجانے کے ساتھ اور منہ سیٹی بجانے کے سے انداز میں کھولے رسیور بکڑے بیٹی رہ

ایک لیجے کے لئے اے خیال آیا کہ یہ فون ایکسٹو کا نہیں ہو مکارلین پھراس نے خیال بدل دیا اور اس کے ساتھ بی اس کے دل میں خود پخود بے پناہ سرت کی ایک لہری دوڑ گئی۔ اے ایکسٹو پہلے سے ذیادہ عظیم نظر آنے لگا جو اپنے ماتحوں کا ہر طرح سے خیال رکھتا ہے۔ اس نے کریڈل دیا کر جلدی جلدی مفدر کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"مندر بول رم مول" ..... چندلمحول بعد مندر کی آواز سالی

"جولیا بول رہی ہوں" ..... جولیا نے کہا۔
"ادو۔ آپ" ..... مندر نے مرت بحرے لیج میں کہا۔
"کیا ہو رہا ہے" ..... جولیا کا موڈ واقعی بے پناہ خوشکوار ہو کیا
تھا۔

" ہونا کیا ہے۔ ابھی ناشتہ کیا ہے اور بوریت دور کرنے کے لتے اب اخبار کا مطالعہ کر رہا ہول '....مندر کی مسکراتی ہوئی آ واز

" چلو میں تمہاری ساری بوریت دور کر دیتی ہوں' ..... جولیا نے مراتے ہوئے کہا۔

"وه کیے''....مندر نے بوجیا۔

"الجمي چيف كا فون آيا بئ ..... جوليا في مسكرات موت كها-" چیف کا فون۔ اوو۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے''....مندر نے چونک کر اوجھا۔

" نبیں ۔ کوئی کیس شروع نبیں ہوا" ..... جولیا نے کہا۔ "تو چر" ..... مفار نے جرت جرے کیج مل کہا۔

"چیف نے ہمیں معاشرتی اور ساجی زندگی میں بحربور طور یر حصہ لینے کا علم دیا ہے' ..... جوالیا نے بنتے ہوئے کہا۔

"كيا-كيا مطلب مس جوليا- بيآب كيسي باتيس كروبي بي-من مجانبين "....مندر نے جرت برے کیے میں ہوچا۔

"مس مجی پہلے نہیں مجی تھی۔ چیف نے فون کر کے کہا ہے کہ آج شام كو سرينا موكل كے بال ميں فيشن شومنعقد موريا ہوار

وبال سيرث مروى كے الكان كے لئے سيس بك ہو چى بي اور يہ

مينين چيف نے خود بك كرائى جين" ..... جوليا نے كہا۔

المال المراجة اوه - على محد كيا - مر واقع كوئى تيا كيس شروع مو كيا ب

ورنہ چیف اور کسی فیشن شو کے لئے خود جاری سیٹیں بک کرائے ایسا تو ہونا نامکن ہے۔قطعی ناممکن''.....صفدر نے ایک طویل سانس ليتے ہوئے كہا۔

"ارے میں۔ میں بتا تو ربی ہوں کہ پہلے میں بھی بہی مجمی محمی چانچ میں نے پوچھا کہ وہاں کے چیک کرنا ہے۔ تو بت ہے چیف نے کیا جواب دیا"..... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب آپ پہلیاں مجبوا رہی ہیں".....صفدر نے کہا اور جولیا مملكملا كرنس يزى-

"ال- واقعی میر میلی ای ہے اور حیرت انگیز میلی جس کا جواب فود مرے یاس بھی تہیں ہے'' ..... جولیا نے کہا۔

"اجها بتائي كيا جواب ديا تما چيف في"....مندر في بوجها-"چیف نے جواب دیا کہ ہم نے صرف اور صرف فیٹن شود کھنا ہ ادر بی اس جولیا نے جواب دیا وہ تصور ہی تصور میں مغدر کی مالت سے لطف اندوز ہورہی می -

"لیں۔ میں اس بات کونہیں مانا۔ بغیر کی مقد کے چیف المن مرف فيثن شو ديمين مجمع نبيل مجيج سكا \_ بهي نبيل " ..... مغدر ف ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اس بار واقع ايا اى ہے۔ چيف نے كما ہے كہ اس نے موں کیا ہے کہ جب سکرٹ مروی کے پاس کوئی کیس نہ ہوتو وہ المن الميون من بد مو جاتے بين يا مرف آپن من بي رابلہ کوں چمپاتا''.....مندر نے کہا۔ ''ہاں ہالکل''..... جولیا نے کہا۔

"ہل بالکل" ..... جولیا نے کہا۔
"ہر حال بڑا عرصہ ہو گیا ہے کہ ہم اس تم کی تفریحات سے بھر کے ہوئے ہوئے تھے۔ آئ واقعی لطف آئے گا۔ اب آپ بتا کیں۔
اب کا پروگرام کیا ہے " ..... صفار نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"پروگرام تو اب بنانا ہے ہم نے۔ تم ایما کرد کہ سب کو فون کر کے اکٹھا کرد ادر میرے پاس آجاؤ۔ یہاں بیٹھ کر با قاعدہ پروگرام بنالیں کے آئ کا لیخ بھی میری طرف سے ہوگا اور دہ بھی بالکل فالین کے آئ کا لیخ بھی میری طرف سے ہوگا اور دہ بھی بالکل فرگا شومس جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفار بے اختیار ہس بڑا۔
فرگا ایس کے آئ کا آئ آئ آئ آپ ہمیں خود اپنے ہاتھوں سے لیکا کر لیے ایک شرط ہے کہ آئ آئ آپ ہمیں خود اپنے ہاتھوں سے لیکا کر لیے گلائیں گی اور دہ بھی سویٹ ڈشن کے ساتھ " ..... صفار نے ہنے گلائیں گی اور دہ بھی سویٹ ڈشن کے ساتھ " ..... صفار نے ہنے

الراس میں کائی وقت لگ جائے گا' ..... جولیا نے کہا۔
الراس میں کائی وقت لگ جائے گا' ..... جولیا نے کہا۔
الراس میں کائی وقت لگ جائے گا' ..... جولیا نے کہا۔
الراس میں کائی وقت لگ جائے گا' .... جولیا نے کہا۔
الراس میں بازار سے لیٹا آ دُں گا اور پھر ہم آپ کے
المشنط باور پی بن جا کیں گے۔ ہدایات آپ دیں گی لیکا کیں
المشنط باور پی بن جا کیں گے۔ ہدایات آپ دیں گی لیکا کیں
الراس کے بعد ہم سب آک ساتھ بیٹ کر لیج کریں کے اور
الراس میں طے کر لیس مے' .... مندر بھی بوری طرح موذ

رکھتے ہیں۔ حالاتکہ انہیں مجربور معاشرتی اور ساجی زندگ گزارنی
چاہئے۔ اس طرح زندگی کے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔ چین
نے یہ بھی کہا ہے کہ کتابوں کے مطالعے سے زیادہ انبانوں کا
مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا اس لئے ہم فیشن شو
دیکھنے کے لئے ضرور جائیں'' ..... جولیا نے چیف کی ساری باتیں
دوجراتے ہوئے کہا۔

" حیرت ہے۔ کمال ہے۔ یہ آج مورج کہیں مغرب سے تو طلوع نہیں مورد کیا۔ چیف اور الی بات کے "..... صفدر کے لیج میں بینی کے تاثرات واضح طور پر موجود سے اور جوایا ہے افتیار قبقید مار کر ہنس پڑی۔

" ہے تا جرت اگیز بات۔ ویے ایک بات ہے صفرد چیف کتا معلم ہے کہ اسے ہاری زعری کے ہر پہلو کا خیال رہتا ہے۔ وہ رکتی کرے چیف کیا۔ مثل کریٹ چیف ہے " ..... جولیا نے میرت جرے لیجے میں کیا۔ "واقع می جولیا۔ لیکن کی بات یہ ہے کہ جھے اب تک ای بات یہ ہے کہ جھے اب تک ای بات یہ ہے کہ جھے اب تک ای بات کا یہ بین جی بات کی بات یہ ہے کہ جھے اب تک ای بات کا یہ بین جی بین مرف فیش میں مرف فیش میں مرف فیش میں مرف فیش مورد نے اب می یقین نہ آنے والے شو و کھنے بین رہا ہو " ..... مغدر نے اب می یقین نہ آنے والے لیے جی کہا۔

"جیف کو جوٹ ہولئے کی آخر ضرورت بی کیا ہے" ..... جولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اده بال- سي محل فيك ب- واقع اكر كوئى بات موتى تو وه

READING



مین بک کرانا کون سامشکل ہے' ..... جولیا نے کہا۔
"ویسے تو عمران صاحب خود ایسے کاموں میں ماہر ہیں۔ لیکن پر بھی اچھا نہیں گگتا کہ وہ اینے لئے خود سیٹ بک کراتے پر بھی اچھا نہیں گگتا کہ وہ اینے لئے خود سیٹ بک کراتے پریں' .....مندر نے کہا۔

المجاہے نا کہ تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سب ماتیوں کو لے کر ایک گفتے میں یہاں پہنی جاؤ۔ میں اس دوران بازارے سامان لا کر لینج بنانا شروع کر دیتی ہوں'……جولیا نے کہا اور پھر اللہ حافظ کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں بائی بہاہ مسرت کی لہریں می اٹھ رہی تھیں وہ چند لیے بیٹی بہا مسرت کی لہریں می اٹھ رہی تھیں وہ چند لیے بیٹی بہائی رہی کہ پہلے عمران کو فون کرے یا چیف سے بو چھ لے۔ اگر اس نے فیملہ کیا کہ پہلے چیف سے بات کر لی جائے بائی اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے بنائی اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے بنائی اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے بنائی اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے

"ایکسو" ..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی مختوص آواز سنائی دی۔

"جولیا بول ربی موں چیف" ..... جولیا نے کہا۔
"لیس کیوں فون کیا ہے" ..... ایکسٹو نے انتہائی سرد کہے میں

"مل نے یہ پوچھنے کے لئے نون کیا ہے چیف کہ آپ نے اللہ اللہ ماتھ عمران کی سیٹ بھی بک کرائی ہے یا نہیں''..... جولیا

"اوہ نہیں۔ تم رہنے دو۔ سامان میں لے آؤں گی۔ آ جاؤ تم سب آج میرا موڈ دیسے ہی ہے حد خوشکوار تھا اور چیف نے اسے مزید خوشکوار بنا دیا ہے اس لئے میں تم سب کو اپنے ہاتھوں سے کئے میں گئٹ شو مجر تو لطف آجائے گا".....مغدد نے کہا۔

"مب كوفون كر دو تاكه وه دقت ير بيني جائين"..... جولياني

" فیک ہے میں کر دیتا ہوں سب کو فون اور ہاں۔ عمران صاحب کے بارے میں کیا پروگرام ہے۔ انہیں بھی بلایا جائے یا خیس سندر نے اچا تک عمران کا خیال آنے پر بوچھا۔
" ہاں ہاں کیوں نہیں اسے میں خودفون کر لوں گی۔ دیکھتی ہوں کہ وہ میری دوت پر کیے تہیں آتا" ..... جولیا نے فورا کہا۔

کہ دو سری دوسے پر ہے دیں ہی ہے۔۔۔۔۔۔۔ جوایا کے تورا انہا۔
دولین بیمعلوم نہیں کہ ایک فو نے فیشن شو کے لئے ان کی بھی
سیٹ بک کرائی ہے یا نہیں۔ ایبا نہ ہو کہ آخری لمحات میں پہ چلے
کہ ان کے لئے سیٹ ہی بک نہیں ہے تو پھر سارا مزہ ہی کرکرا ہو
جائے گا'۔۔۔۔۔مغدر نے کہا۔

"" م فکرند کرد۔ اگر اس کی سیٹ بک ند ہوئی تو میں چیف سے کہد کر اس کی سیٹ بک کرا دول گی۔ آخر دو ہمارا ساتھی ہے اگر چیف نے اگر چیف نے اگر چیف نے دنیوں بھی کرائی ہوگی تو اب کرا دے گا۔ اس کے لئے

READING



نے برے محاط لفظول میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے مرف سیرٹ سروس کے ممبران کی سیٹیں بک کرائی ہیں۔عمران سکرٹ مروس کا ممبرتہیں ہے۔ ویے وہ ایے طور پرتم لوگوں کے ساتھ جانا جاہتا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے البت ائی سیٹ بک کرانے کا وہ خود انظام کرسکتا ہے " ..... ایکسٹو نے مرد کیج میں کیا اور اس کے ساتھ بی رابط خم ہو گیا اور جولیا نے ب اختیار ہونٹ بھینج لئے۔اے عمران کے معاملے میں ایکسٹو ک مردمبری ير بيشد شكوه رما تحاليكن ظاهر ب كه وه ايكسنوكو يحد كهدند مكتى محى - اس كے بيشہ خون كے كھونث لى كررہ جاتى محى ببرمال اتنا معلوم ہو گیا کہ عمران کی سیث بک نہیں ہے۔ اس نے کریدل دبا کر انگوائری سے سرینا ہول کے نمبر معلوم کئے اور پھر تیزی سے مرینا ہوئی کے غمر پرلی کرنے ٹروع کر دیے۔

"لیس- سرینا ہوئل" ..... رابطہ ہوتے عی دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سائی دی۔

"میں آپ کے ہوگل میں آج رات ہونے والے فیٹن شو کے لئے ایک سیٹ بک کرانا جاہتی مول اور وہ مجی سیکل انگلوژر ين " ..... جوليا نے باوقار کھے من كيا۔

"اوہ سوری محترمد آپ نے بہت لیٹ فون کیا ہے۔ فیشن شو ك تمام ييس ايك مفته بيلي ي بك موجى بير-اب كى سيك ك مخائش ہیں ہے۔ ہم معددت خواہ ہیں ".... دومری طرف ہے کیا

میا اور اس کے ساتھ بی رابط حتم ہو گیا تو جولیا نے رسیور رکھا اور بیٹی ہوند کائی رہی۔ چراس نے کچھ سوچے ہوئے دوبارہ رسیور افھایا اور عمران کے فلیٹ کے تمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "ارے بعائی صاحب ناشتہ تو کر لینے دیتے۔ بری مشکل سے إدر في جناب آغا سليمان بإشا صاحب كى منت ساجت كر كے كرم كرم ناشته ملكا ہے اور اب آپ فون كر كے اسے بھى شندا كرنا واہتے ہیں' ..... رابطہ ہونے پر دوسری طرف ے عمران کی بھنائی اول آواز سائی دی۔

"میں جولیا بول رہی ہوں' ..... جولیا نے ہونٹ چباتے ہوئے

"توليا- كمال ب\_ اب بولنے والے تولئے بھى بن مح يي چواچھا ہے۔ ورنہ ہولل میں لکے ہوئے تو لئے سے ایک ہزار آ دمی الم ماف كرت رج بير اور تولئ كا شكل جرتى رات ب ین وہ پیارہ بول بی ندسکتا تھا۔ اب کم از کم گالیاں تو دیتا رہے گا۔ ویسے میں ناشتے کے بعد شو بیرے ہاتھ پونچھ لیتا ہوں۔اس مے اگر کوئی یو لئے والا شول جائے تو جھے بجوا دیا با تیں ای کریں كالسيمران كى زبان ظاہر بے جل بدے تو بريك آسائى سے ن في كان

"مماری اپنی بواس سے کیا ناشتہ خدا دیس ہورہا"..... جولیا المعطيع الماء جانا۔ سمجھ گئے تم "…… جولیا نے جلدی جلدی کہا اور پھر بغیر عمران کی بات سے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا کیونکہ اے معلوم تھا کہ وہ عمران کی بکواس اسی طرح سنتی رہی تو پھر لینج بازار سے ہی منگوانا پڑے گا۔ اسے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ بک کرالے گا اور لینج کرنے بھی آ جائے گا چنانچہ وہ انھی اور واش روم میں کھس گئ تاکہ لہاس بدل کر بازار جا کر لینج کا سامان لے آئے۔

#### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

STATE OF THE STATE

The the hand a second all all

THE STATE OF THE S

" ناشتہ اور شمندا۔ کیا بدذوتی کی بات ہے۔ ناشتہ محندا ہو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برفاشتہ ہو جاتا ہے یا سلیس کفظوں میں اے یخاشتہ مجی کہد سکتے ہیں ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں ناشتہ کرتا بی تہیں بلکہ ناشتہ مجھے کرتا ہے۔ اس لئے وہ بے جارہ مجمع معندا تبیس مونے دیتا۔ البت اگر آب نے ناشتہ کرنا مو اور وہ مجی شندا۔ تو آپ ایا کریں کہ دیں ملائی کا ناشتہ کر لیں۔ محت مجى الحجى رہے كى اور ناشتہ مى شندا ہوگا۔ ليكن ايك بات ہے ناشتہ ندکر ہوتا ہے اور رس ملائی مؤنٹ۔ اس کئے رس ملائی والے ناشتے کو ناشتہ کی بجائے ناشائستہ کہنا مناسب ہو گا۔ واو کیا خوبصورت لفظ ہے ناشا تستد ناشا تستہ می مؤنث اور آپ کی آواز ے لگ رہا ہے کہ آپ بھی مؤنث ہی ہیں''.....عمران نے خود ہی سرے لیے شروع کردیے۔

"فدا کی پناہ - تمہاری زبان تو قینی ہے بھی زیادہ تیز ہے میری
بات سنو۔ آئ ہم سب سرینا ہوئل میں ہونے والا فیشن شود کیمنے جا
رہے ہیں۔ اس فیشن شو کے لئے چیف نے بذات خود ہاری سیس
کے کرائی ہیں اور تم نے دہاں ہارے ساتھ جاتا ہے اس لئے تم
ابھی اور ای وقت بکہ فورا اپنے لئے ایک سیٹ بک کرا لو اور ہاں
آئ دو پہر کو میں نے سیرٹ سروی کے مبراان کو اپنے فلیٹ میں لنج
آئی ہمی دووت دی ہے۔ میں خود پکاؤں کی اور سویٹ وشر بھی

### پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

### WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



خوبصورت اورعظیم الثان ہول ہے''....لاکی نے اس نوجوان سے کاطب ہو کر کہا۔

دولیں ماوام۔ اس ہول کی عمارت اور ڈیزائن تو واقعی انتہائی ٹاندار وکھائی دے رہے ہیں''.....نوجوان نے تعریف بجرے انداز میں کہا۔ اس کی نظریں عمارت پر جمی ہوئی تھیں اور پھر وہ دونوں مین گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ انتہائی شاندار جوڑا تھا۔ اس لئے ہر شخص انہیں تعریف بجرے انداز میں دیکھ رہا تھا۔

بلیک من ہول کے خوبصورت مین ہال میں خاصی گہا گہی تھی۔
شہر کے اعلیٰ طبقے کے افراد وہاں موجود تنے ان میں عورتوں کی تعداد
قدرے زیادہ تھی اور یہ سب عورتیں بہترین میک اب اور انتہائی
خوبصورت اور جدید ڈیزائن کے لباس پہنے ہوئے تھیں۔ ای طرح
مرد بھی بہترین تراش کے سوٹوں میں ملبوس تنے اور وجاہت کا
بہترین نمونہ پیش کر رہے تنے لیکن یہ جوڑا جسے ہی ہال میں داخل
ہوا سب کی توجہ ان کی طرف ہوگئی اور پھر مردوں اور عورتوں دونوں
امناف کی تگاہوں میں تحسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی
امناف کی تگاہوں میں تحسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی
فایاں ہو گئے۔ ای لیے سفید وردی میں ملبوس سروائزد ان کی
طرف بردھا۔

"آپ کا ریزرویش کارڈ" ..... پروائزر نے بوے مؤدبانہ اعداز میں ان سے خاطب ہو کر کہا اور نوجوان نے مظراتے ہوئے جیب سے ایک مرخ رنگ کا کارڈ نکال کر پروائزد کی طرف بوحا ساہ رنگ کی کار ہوئل بلیک سن کی یار کنگ میں رکی اور پھر باوردی ڈرائیور نے جلدی سے نیچے اتر کر بڑے احر ام مجرے انداز میں کار کا بچیلا دروازہ کھول دیا اور کار میں سے ایک خوبصورت اڑی بابرنکی اس نے ممرے ساہ رنگ کا انتائی خوبصورت سکرٹ نيهن ركها تحا وه غير مكى تقى كين حسن كالمجسم نموند تقى وه قديم زماني کی مصری تین تعش والی شنراوی دکھائی دے رہی تھی۔ لڑی کے کارے نکتے ہی یارکنگ اور اس سے المحقہ علاقے میں موجود ہر مخص کی نظریں اس پر جیسے چیک کر رہ کئیں۔ای لمح دوسری طرف سے کار کا درواز ، کھلا اور ایک لمبا تر تکا خاسے معبوط جسم اور وجيهه مخصيت كا حامل لوجوان بابر نكلا\_ اس كے جسم ير جديد تراش اور انتہائی فیتی کیڑے کا مرم موٹ تھا بلکے فیلے رنگ کے اس سوٹ نے اس کی وجامت میں چھ اور اضافہ کر دیا تھا۔ " أَوْ وَكُسُن - عِي فَ مَا عِ كُهُ مِنْ بِالْكِثْلِ كَا سِبَ عَ

· Section

"ادام۔ میری سمجھ میں یہ بات نبیس آئی کہ آفر آپ نے اوا کک اس ملک میں آنے کا پروگرام کیوں بنا لیا۔ یبال ایسے ہوللز کتنے ہول سکے۔ بہرحال یہ ایک عام سا اور بسماندہ ملک ہے"۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن لہدمؤد بانہ ہی تھا۔

" تمہاری بات درست ہے ڈکسن۔ یہ واقعی ایک عام سا ملک ہے۔ لیمن میں نے بہاں آنے کا فیصلہ بہت سوج مجھ کر کیا ہے اور تمہیں جلد بی اس بارے میں معلوم ہو جائے گا" ...... لڑکی نے کہا اور پھر سامنے رکھے ہوئے مینو کر اٹھا کر پڑھنے میں معروف ہوگی در پھر سامنے رکھے ہوئے اوھر دیکھا رہا۔ تعوری دیر بعد باوردی ویٹر دکسن خاموش جیٹھا اوھر اوھر دیکھا رہا۔ تعوری دیر بعد باوردی ویٹر نے سنہرے رنگ کے مشروب کے دوگلاس لاکر ادب سے ان کے سنم رکھ دیئے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو گھونٹ کر کے سامنے رکھ دیئے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو گھونٹ کر کے سامنے رکھ دیئے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو گھونٹ کر کے

اسے اس ہوٹل کا سب سے بہترین مشروب ہے مادام۔ اسے گانڈن سپ کہا جاتا ہے۔ آپ کو ماقینا پند آئے گا''۔ پروائزر

"واقعی مادام۔ انتہائی خوبصورت ہال ہے ہے" ..... ڈکس نے کارڈ سپروائزر کو دیتے ہوئے لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا لیکن اس کے لیج میں بے تکلفی کی بجائے ہاکا سا مؤدبانہ پن موجود تھا۔

"جھے خوتی ہوتی ہے ایک جگہول پر آ کر۔ میں نے اس بول کی بہت تعریف کی بہت تعریف کی جو معلوم نہ تھا کہ یہ ہوئل اس قدر معلم شاغدار اور خوبصورت بھی ہوسکتا ہے" ..... لڑکی نے مسکراتے ہوئے کیا۔

"تشریف لا کی مادام۔ ادھراآب کی میز ہے۔ انہائی بہترین لوکسٹن پر۔ وہاں سے آپ پورے ہال کی سجاوٹ سے مخطوظ جی ہو سکیس کے " ..... میروائزر نے ای طرح مرت بجرے لیج میں کہا جیسے ہوئل کی تحریف کی بجائے اس کی اپنی تعریف کی جا رہی ہو اور پیر وہ انہیں ایک کونے میں موجود میز کی طرف لے گیا۔ یہ میز واقعی ایک لوکیشن پھی کہ میاں سے ہال کو جادوں طرف سے دیکھا جا مکنا تھا اور میروائزر نے بوے مؤدبانہ انداز میں مینوان کے مامنے رکھ دیا۔

"آرڈر مادام" ..... پردائزر نے کہا۔
"آپ کے بوئل کا جو سب سے اچھا مٹروب ہے وہ لے
آڈ" ..... لاک نے مسکرات بوسے کہا۔
"آپس مادام" ..... پردائزد نے کہا اور تیزی سے واپس مرد کیا۔

EADING

مراتے ہوئے کہا۔

" تھینک یو مادام۔ اور مسٹر ذکسن آئی ایم ویری گلیڈ ٹو میٹ یو اسلامی کی افرام نے برے بااخلاق کی یہ میں کہا اور ایک خالی کری پر بیٹے گیا۔ ہیٹ اس نے دوبارہ سر پر جما لیا لیکن اب اس کا کنارہ زیادہ جمکا ہوا نہ تھا۔ شکل وصورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری آدی لگیا تھا۔ اس کے جسم پر لباس بھی اوسط درجے کا تھا۔

"آپ کیا بینا پند کریں مے مٹر گریگ' ..... مادام نے مکراتے ہوئے کہا۔

"جو آپ لی رای ہیں۔ میں بھی وای بینا اپی خوش بختی سمجھول کا مادام "..... گریگ نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام مسکرا کر قریب کوڑے ویٹر کی طرف مز گئی۔ جبکہ ڈکسن نے بے اختیار موث بھنے کئے۔ اس کے جبرے پر ہلکی می ناگواری کے تاثرات افرات نے ہے اس آدی گریگ سے مادام کا اس انداز میں بات کرنا پند نہ آرہا ہو۔

"ال تو مسر كريك آپ ہارے لئے كيا تحد لے آئے اللہ ادام في مسر كريك آپ ہوئے كريك سے فاطب ہوكر كہا۔
"لر" سيرى كيا جيئيت ہے مادام كہ بحر آپ كے لئے تحد لے آف اور اللہ البت مارك في جمعے ايك لفافہ ديا ہے كہ بحل اللہ آپ كہا اور الل في ادور كوك كى جيب سے ايك بہنچادول" سير كريك في اور الل في ادور كوك كى جيب سے ايك جونا ما بند لفافہ نكالا اور برے ودبانہ إعماز على مادام كى

داخل ہونے والے ایک آ دی کو دیکھ کر چونک پڑی۔ اس آ دی کا قد کافی لکتا ہوا تھا اس نے گہرے رنگ کا اوور کوٹ پہن رکھا تھا۔ سر پر ای رنگ کا جیٹ تھا جس کو اس نے آ تھوں تک جھکایا ہوا تھا۔ وُکسن نے بھی اسے دیکھالیکن وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا تھا۔

"کون ہے مادام۔ جے وکھے کر آپ چوکی ہیں" ..... وکس نے سرگوشیانہ کہے میں کہا لیکن لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور دروازے کی طرف دیکھتی رہی۔ آنے والا آ دی پہلے تو سرسری طور پر ال کا جائزہ لیتا رہا چر وہ کا دُنٹر کی طرف بدھ گیا۔ اس نے کا دُنٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے کا دُنٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے ایک ویٹر کو ایک ویٹر کرل نے سر ہلاتے ہوئے کی طرف بدھنے لگا۔

اب ذکسن چوکنا ہو کر بیٹے گیا لیکن لڑی کے چہرے پر ہلی ی مسکراہث تھی۔ اس کا چہرہ بنا رہا تھا کہ اے شاید اس آدی کی آ مر کی پہلے سے توقع تھی۔ ویٹر نے قریب آ کر ان کی میز کی طرف اشارہ کیا اور چھر واپس مڑ گیا۔ وہ لمبا تڑ تکا آدی آ کے بوھ آیا۔ قریب آ کر اس نے ہیٹ اتارا اور قدرے جمک گیا۔

"مرا نام كريك ب مادام اور محمد بارك نے بميما ب" \_ آنے والے نے قدرے مؤدبانہ ليج على كبار

READING

طرف مز کیا۔

"میں ایسے لوگوں سے انہائی الرجک ہوں مادام۔ خواہ مخواہ مخواہ مخواہ مخواہ مخواہ کو اور کا سے مرائع منافقت کرتے ہیں' ..... گریگ کے جانے کے بعد ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا اور مادام برے مترنم انداز میں بنس بڑی۔

"بیان کا پیشہ ہے ڈکسن" ..... ادام نے ہنتے ہوئے کہا۔
"پیشہ کیا مطلب کیا پیش" ..... ڈکسن نے جونک کر پو چھا۔
"مقامات وکھانے کا کام کرتے ہیں" ..... مادام نے مکراتے ہوئے
کہا اور ڈکسن کی آ تکمیں جرت سے مسلے لیس۔
"اوہ ۔ تو پھر یہ لفافہ ۔ تحن" ..... ڈکسن نے کوٹ کی اعدور نی
جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

"ابھی اسے مت نکالو۔ ابھی ایک اور لفافہ آتا باتی ہے۔ اس کے بعد دونوں اکشے ہی کھولیں گئ"..... مادام نے مسکراتے ہوئے کما اور ڈکسن نے ہاتھ داپس تھنٹے لیا۔

"أيك اور لفافه ليكن مادام آخريه چكر كيا ب ان لفافل من المال المال

الجب سے ملیں مے تو تم خود دکھے ہی لو مے فی الحال خاموش رہوں اللہ اللہ خاموش موسی اللہ علیہ میں کہا تو ڈکسن موسی میں کہا تھوڑی در بعد ایک خوبصورت ی لاک

طرف برما دیا۔
"و کسن - لفافہ لے کر اپنے پاس رکھ لؤ'..... مادام نے ڈکسن سے خاطب ہو کر کہا اور ڈکسن نے گریگ کے ہاتھ سے لفافہ لیا اور

جلدی سے اے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ای لیے ویٹر نے مشروب کا محاس لاکر گریگ کے سامنے رکھ دیا۔

"داہ۔ بہت شاندار مشروب ہے۔ تھینگ یو مادام۔ آپ کی دجہ کے اور بھی ذیادہ خوش ذائقہ محسوس ہو رہا ہے " بیم فرائد مشروب کچے اور بھی زیادہ خوش ذائقہ محسوس ہو رہا ہے " ...... کریگ نے مشرا کرلیکن انتہائی مؤدبانہ لیجے میں کہا۔ " تھینگ یو مسر کریگ۔ آپ ہارک کو میری طرف سے شکریہ کہہ دیں اور انہیں بتا دیں کہ میں جلد ہی ان سے خود ہی رابط کرول کی " ..... مادام نے مشراتے ہوئے کہا۔

"لیں مادام۔ ضرور ویے اس لفافے میں باس کا فون نمبر مجی موجود ہے" ..... کریگ نے مشروب کے گونٹ لیتے ہوئے کہا۔
"اوہ دیری گڈر۔ واقعی تمہارے باس کی کارکردگ بے مثال ہے۔
تعینک ہو" ..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب جمعے اجازت دیں" ..... گریگ نے مسکواتے ہوئے کہا۔
"آپ کی آ مد پر میں بے صدمتکور ہوں مسٹر گریگ۔ امید بے
کہ ماری دوسری طاقات جلد ہی ہوگی" ..... مادام نے مسکواتے
ہوئے کہا اور گریگ سرملاتا ہوا اٹھا اور بیسٹ کو سرسے آتاد کر اس
نے بوے وشع دارانہ انداز میں سلام کیا اور واپس دروازے کی

READING



ایک ویٹر کے ہمراہ جلتی ہوئی ان کی میزکی طرف بڑھی اور ڈکسن چونک کراے ویکھنے لگا۔ لڑی فیرملی تھی اور اس نے خاصا جدید قسم کا لباس بہنا ہوا تھا۔ کو وہ خاصی قبول صورت تھی لیکن مادام کے سامنے اس کا حسن واضح طور پر پھیکا بڑھیا تھا۔ ویٹر میزک طرف اشارہ کر کے واپس چلا کیا اور لڑی آگے بڑھ آئی اس کی نظروں میں ڈکسن اور مادام دونوں کے لئے پندیدگی کے تارات نن ا

"ميرا نام ساركي ہے اور مجھے آپ كے پاس مون الله بول ك طرف سے بيجا كيا ہے" ..... الركى نے قريب آكر مودبان ليج

"اوه- ويل كم مل ماركى- يرا نام ليزا ب اور يه يرك سائتی ڈکسن ہیں'' ..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " مجھے آپ سے ل کر حقیقت میں بے بناہ سرت موں بن سام الحلی نے بدے برطوس کیج میں کیا اور پر خالی کری ب

ور المريد آب كيا بينا بندكري كي ".... مادام في مسرات

"ريد كوك ين اى وقت ريد كوك بينا پند كرتى مول اگر آب كو اعتراض نه بوتو" ..... مادكي نے بدے بے تكلفاند ليج عل کی اور مدام نے قریب کرے ویز کو رید کوک کا ایک جام

لانے كا آرور ديا اور ويٹر سر جھكا كرسلام كرتا ہوا دائس مركيا۔ "مس سار کی۔ آپ میرے لئے یقینا کوئی تحد لے کر آئی بول کی' ..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ کی مادام۔ بی باس نے بھیجا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ آب کو یقینا پندائے گا' .... سارتھی نے جیب سے ایک جھوٹے ماز کا لفاف تکال کر مادام کی طرف بوصاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ "فینک بو۔ ڈکسن۔ یہ لے کر رکھ لؤ'..... مادام نے کہا ادر والن نے وہ لفافہ سار تھی ہے لے کر کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔ الاسليم ويثرف ويدكوك كاليك لاكرسارهي ك سائے ركه ديا اور مادی اے سے کرنے گی۔

"آب میری طرف سے اینے باس کا شکریہ ادا کر دیں اور الیں کہدویں کہ میں جلد ہی ان سے رابطہ کروں گئ ..... مادام

اللم مادام ".... سارتھی نے آخری محونث کیتے ہوئے کہا اور مریز پر رکے ہوئے ٹی چیرز کے ذیے سے ایک ٹی چیر نکال کر الاسے ہونٹ مان کرنے گی۔

آب بجمے اجازت دیجے ".... سارمی نے اجازت طلب المرول سے مادام کی طرف و مکھتے ہوئے کہا۔ المريم سامتى \_ محے اميد ے كہ جلد بى آب سے دوبار فاعت ہوگی' ..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور لڑی سر بلانی "ڈرائیور کار روکو"..... اجا تک مادام لیزا نے ڈرائیور سے فاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کار سرک کے کنارے کرتے ہوئے روک دی۔

"كيا بوا\_ آب نے يبال كار كول ركوائى ہے" ...... ذكس نے يرت سے ليزاكى طرف ديكھتے ہوئے يو چھا۔

"لفافوں کو کھول کر ویکھو'۔۔۔۔۔ مادام لیزانے اس کی بات کا جات کا جات کی بات کا جات کی بات کا جات کی بات کا جات کی بات کا جاتے گئی کہا۔

"یہال۔ اس جگر"..... ذکسن نے جرت بحرے لیج میں کہا۔
"ہال۔ یہیں کھولو۔ ابھی "..... مادام لیزا نے کہا تو ڈکسن نے
البات میں سر بالکر جونک بڑا کہ لفافہ نکالا اور اسے کھولنے لگا۔
البات میں سر بالکر چونک بڑا کہ لفافہ میں سے سنہری رنگ کی ایک
بال نگا تھی۔ جانی کے ساتھ ایک جھوٹی تی چٹ تھی جس پر کوڈ میں
بگولگھا ہوا تھا۔

الله الله على تو مرف ايك جاني اوريه ايك يرجى بـ"المن في حرت بجرك لهج من كها-

الرائی بھے دکھاؤ'' .... مادام لیزانے کبا تو ڈکسن نے پر چی

ایک ایک کلب کے تہہ فانے میں موجود ہارڈ روم کے ایک کیف کی کولٹن کی ہے۔ تم نے یہ پر پی اور کی لے کر ہارک کلب بات کے اور کا وُنٹر پر ہارڈ روم کہنا تو تمہیں ہارڈ روم کے دروازے

ہوئی اٹھی اور پھر مسکراتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ ''مید کیا ہو رہا ہے مادام۔ ان لفافوں میں کیا ہے''..... وُ سن نے جیرت بھرے لہجے میں کہا۔

" یہال نہیں۔ والی ہونل جا کر میں تمہیں سب کچھ بنا دوں گی۔ فی الحال جیب رہوتم" ..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا تو ڈکسن نے بے اختیار ہونٹ بھینج لئے۔ مادام لیزا کافی در بیٹی رہی لیکن ان دونوں کے بعد وہال اور کوئی نہ آیا جبکہ تجسس کے مارے ڈکسن کا برا حال ہورہا تھا۔

" ادام۔ اب مجھ سے بیسسنس برداشت نہیں ہورہا آخر یہ سب ہے کیا'' ..... ڈکسن نے کہا۔

"واقعی تمہارے لئے سے سینس ہے۔ لیکن میرے لئے نہیں ہر اللہ کر کوری میر اللہ کر کوری میر اللہ کر کوری میر اللہ کر کوری میر اللہ کی کوری کاللہ ہوگئی۔ فکسن نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے ایک بھاری پرس نکالا اور اس میں سے ایک بڑا سا نوٹ نکال کر ایش ٹرے کے شیجے دبایا اور مادام کے بیجیے چل ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

چند الحول بعد ان کی کار فاصی تیز رفآری سے بارونق مرک پر دور رہی تھی۔ مادام ادر وکسن دونوں مقبی سیٹوں پر بیٹے ہوئے سے ادام نے ایک جیوٹا آ کینہ لکال کر اپنا میک ب درست کرنا شروع کر دیا تھا جب کہ وکسن فاموش بیٹھا کھڑن سے باہر ممارلوں اور جلتے ہوئے لوگوں کو د کھے دہا تھا۔

READING



تک پہنچا دیا جائے گا۔ بارڈ روم کے باہر ایک آ دی گھرا ہوگا اے
تم نے یہ پرچی اور جانی دکھائی ہے۔ اس پرچی اور جانی کو دکھے کر
وہ آ دی تمہیں اندر لے جائے گا اور ایک سیف تک پہنچا دے گا۔ تم
نے اس جانی سے سیف کھولنا ہے اور اس میں موجود ایک پیکٹ کو
نکال کر اپنے پاس دکھ لیتا ہے۔ واپسی پر جانی اور پرچی تم نے ای
آ دمی کو دے دین ہے جو تمہیں سیف تک پہنچائے گا' ..... مادام
لیزا نے پرچی واپس اس کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔
لیزا نے پرچی واپس اس کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔
دو کی ہے۔ واپس اس کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔

"جو کہتی ہوں وہ کرو۔ دوسرا لفافہ کھولو" ..... مادام لیزا نے کہا تو وکسن نے اثبات میں سر ہلا کر دوسرا لفافہ کھول دیا۔ اس لفافہ سے مجسی ایک سنبری رنگ کی جائی اور ایک برجی برا مد ہوئی۔ مادام لیزا نے برجی دیکھی۔

'' یہ مون لائٹ ہول کے دوسرے قلور پر موجود کرہ نمبر دوسر سات کی ہے۔ تم نے اس ہول میں جانا ہے۔ ہول کے واش روم میں جونی دیوار پر حمیس سرخ رنگ کا ایک جھوٹا ما دائرہ بنا ہوا دکھائی دے گا۔ تم نے اس دائرے میں ایک انگی رکھ کر دبائی ہے۔ اس دائرے میں ایک انگی رکھ کر دبائی ہے۔ انگی کا دباؤ پرتے ہی دیوار میں ایک خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خانے میں بھی ایک خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خانے میں بھی ایک بھٹ موجود ہے۔ تم نے پیک جیب میں ڈال خانے میں بھی ایک جائے گا۔ اس سے نکل آتا ہے''

"مونہد تو آپ اب بھی نہیں بتائیں گی کہ ان پیکش میں کیا ہے جو بھے ہارک کلب اور مون لائث مول کے کرے کے واش روم سے لائے ہیں' ..... ڈکسن نے کہا۔

"جب دونوں پیکٹ مل جا کیں تو تم انہیں لے کر میرے پاس آ
جانا۔ یاد رکھنا دونوں پیٹ سیلڈ ہیں۔ تم انہیں خود سے کھولنے کی
کوشش نہیں کرو گے۔ دونوں پیکٹ میرے سامنے کھلیں گے جب
دونوں پیکٹ کھلیں گے تو تم خود دکھے لینا ان میں کیا ہے"..... مادام
لیزانے اس بار انتہائی سخت لہے میں کہا۔

"الیس مادام" ..... و کسن نے مؤد بانہ کہے میں کہا۔
"اب تم جا سکتے ہو۔ اور سنو۔ مختلف ٹیکیوں میں سنر کرنا اور
تفاقب کا خیال رکھنا" ..... مادام لیزا نے کہا تو ڈکسن نے اثبات
مگناسر ہلایا اور گار کا دروازہ کھول کر باہر لکل حمیا۔

" چلو ڈرائیورا ۔ ۔ ڈکسن کے اتر تے ہی مادام لیزا نے ڈرائیور سے قاطب ہوکر کہا تو ڈرائیور نے فررا کار آ کے برخا دی۔
کارمختلف سرکوں سے گرر کر ایک الی رہائی کالوئی میں داخل موقی جہال انتہائی شاعدار فتم کی کوشیاں موجود تھیں۔ ڈیزائن اور فرائی جہال انتہائی شاعدار فتم کی کوشیاں موجود تھیں۔ ڈیزائن اور فرائی میں ایک دوسرے نے بردھ چڑھ کر اور ہرکوشی خاصے والے شاعدار اور فرائی رہے ہوئی میں کے بردے نے بین کرنے کے سامنے دک کی اور فرائی رہے کو ایک مائی اور کا اور بین کھا اور میں کھا اور میں کھا کا دار میں کھا کہ اور میں کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کہ کھا کہ کہ کھا کہ کہ کھا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کہ کھا کہ کہ کھا کہ کہ کہ کھا کہ کہ کہ کھا کہ کہ کھا کہ کھا کہ کہ کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کہ کہ کہ کھا کہ کھا

"اب نکالو دونول پیکٹ "..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور دکسن پہلے تو سامنے والی کری پر بیٹے گیا اور پھر اس نے کوٹ کی اندرونی جیبوں سے ایک جیسے چھوٹے چھوٹے دو پیکٹ نکال کر سامنے میز پر رکھ دیئے۔ پیکٹس کو گفٹ بیک کیا گیا تھا اور ان پر باقاعدہ ربن بندھے ہوئے تھے۔

"کھولو پیکٹ" ..... مادام نے کہا اور ڈکسن نے ایک پیکٹ پر بندھا ہوا خوبصورت رہن کھولنا شروع کر دیا۔ اوپر والے کاغذ ہے تو اندر ایک چھوٹا سا باکس تھا ڈکسن نے بڑے مجس انداز بیل بید باکس کھولا اور دوسرے لیج دو چونک پڑا۔ باکس کے اندر ایک چھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روثنی بیل آتے ہی جھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روثنی بیل آتے ہی جھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روثنی بیل آتے ہی گھانے لگا۔ پیک بیل ایک کارڈ بھی موجود تھا۔

"او کیا تہمیں اس جوٹے بیٹ میں سے ہاتمی گوڑے برآ مد اور کارڈ ہونے کی توقع تھی" ..... مادام نے ہنتے ہوئے کہا اور موتی اور کارڈ لیے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے سرخ موتی اور کارڈ مادام کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے چرے پر واقی اور کارڈ مادام کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے چرے پر واقی مالیک کے تاثرات نمایاں تھے۔ شاید اس کے ذہمن میں پکٹ سے مگھ اور برآ مد ہونے کی توقع تھی۔ کارڈ پر صرف آیک فون نمبر اکھا مادام نے سرخ موتی کو گھری نظروں سے مادام نے سرخ موتی کو گھری نظروں سے مادام نے سرخ موتی کو گھری نظروں سے مرخ موتی کو گھری نظروں سے

گیا۔ ڈرائیور کار اندر لے گیا اور ڈرائیور وے سے گزر کر اس نے انجائی شاندار اور وسیع پورچ میں جا کر کار روکی اور جلدی سے اتر کر اس نے مادام والی طرف کا عقبی دروازہ کھول دیا۔ مادام نیج اتری اور برآ مدے کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں سوٹ بہنے ایک بھاری جسامت کا آ دمی بڑے مؤد بانہ انداز میں کھڑا تھا۔

" کوئی فون تو نہیں آیا کری ' ..... مادام نے قریب جا کہ اس محماری جسم والے سے تحکمانہ آنداز میں بوجھا۔ " نو مادام ' ..... کری نے مؤدبانہ کہے میں کہا۔

"اوکے میں اپنے کرے میں جا رہی ہوں۔ جھے ڈسرب نہ کیا جائے" ..... مادام نے کہا اور برآ مدہ کراس کر کے راہداری میں داخل ہوگئ اور پھر ایک بڑے سے کرے میں پہنچ کر مادام ایک کری پر بیٹے گئے۔ دو گھنٹوں بعد ڈکسن اندر داخل ہوا تو اے د کھے کر مادام لیزامسکرا دی۔

"کام ہو گیا" ..... مادام لیزائے یو بھا۔ "لیس مادام۔ دونوں بیکٹ ل مجے بن مسد و کسن نے جواب

"دروازہ بند کر کے کرے کا ساؤنڈ پر اف سنم آن کر دو" ..... مادام نے وکسن سے قاطب ہوکر کہا اور وکسن سر ہلاتا ہوا دروازہ لاک کیا اور پھر سائیڈ دروازہ لاک کیا اور پھر سائیڈ پھر سائیڈ پھر کیا گیا۔ پھر کیا ہوئے بیٹل پر موجود آیک بٹن دیایا اور واپس آگیا۔

د کھنا شروع کر دیا۔ موتی د کھے کر اس کے چبرے پر تحسین کے تاثرات نمایاں ہو مجے تھے۔

"مادام ـ اس موتی کے لئے اس قدر جرت انگیز طریقہ کار کیوں اپنایا گیا ہے۔ یہ تو عام سا موتی ہے۔ موتی خوبصورت ضرور ہے لیک اس کی چک د کیے کر ایما لگ رہا ہے جیسے یہ اصل نہ ہو بلک اسے بائش کر کے چکایا گیا ہو" ..... ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا تو مادام لیزا بے افتیار ہس پڑی اور اس نے موتی اور کارڈ واپس پیکٹ میں رکھ دیا۔

"دوسرا پیک کھولو" ..... مادام نے اس کی بات کا جواب دیے

کی بجائے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے دوسرا پیک اٹھا کر
اے کھولا تو اس کے اندر سے ایک اور سرخ موتی برآ مد ہوا۔ موتی
پہلے سرخ موتی جیسا بھا لیکن اس کا جم پہلے موتی سے خاصا کم
دکھائی دے رہا تھا۔

" بھے دکھاؤ" ..... مادام نے سرخ موتی دیکھتے ہی چوک کر کہا اور ڈکسن نے موتی اس کی طرف بدھا دیا۔ مادام نے سرخ موتی کو انجی طرح چیک کیا تو اس کی آنکھوں میں چک کی ابجر آئی۔ دکھوں میں چک کی ابجر آئی۔ دکھوں خاموش جیٹنا اے دکھو رہا تھا لیکن اب اس کے چہرے پر بھلی کی تاکواری کے تاثرات ابجر آئے تھے۔ مادام لیزا دوسرے بیکٹ کے موتی کو بچھ دیر تک فورے دکھوری تھی ماس موتی کی جیک پہلے موتی کو بچھ دیر تک فورے دکھوری تھی ماس موتی کی جیک پہلے موتی سے نیادہ تھی۔

FEADING

"رید برل مستجمانیس مادام"..... ذکسن نے جرت برے المجامل میں کہا۔

"سب بجو جاؤ گے۔ پہلے یکٹ میں سے جو کارڈ نکلا ہے اس پر جو نمبر لکھا ہوا ہے اس نمبر پر میری بات کراؤ" ..... مادام لیزا نے قدرے سخت لیج میں کہا اور ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے پیک افعالما اور اس سے ایک کارڈ نکال کر اے فور سے دیکھنے لگا اور پھر اس نے جیب سے اپنا میل فون نکالا اور اس پر درج نمبر و کھ کر اس نے جیب سے اپنا میل فون نکالا اور اس پر درج نمبر و کھ کر تیزی سے پرلی کرئے شروع کر دیے۔ چو کھوں بعد دوسری طرف کھنی نج رہی تھی۔ ڈکسن نے میل فون لیزا کی طرف بوھا

" ومرى طرف سے الك كلب" ..... رابط ہوتے بى دومرى طرف سے الك بھارى مى مرداند آ واز سائى دى۔ اللہ موتے بى دومرى طرف سے الك بھارى مى مرداند آ واز سائى دى۔ "مى ليزا بول ربى موں۔ بارك سے بات كرائيں"۔ ادام سنے سائ ادر مرد ليج ميں كھا۔

"كول\_كيا آب يه آردر سلائى نبيل كر سكة"..... مادام ليزا في يوك كركها-

"اوہ نہیں۔ الی کوئی بات نہیں ہے۔ سلائی تو میں پہاں ہرار رید برلوکی بھی کر سکتا ہوں لیکن آج کل چیکنگ انتہائی سخت ہے اس قدر اسمعے رید برل کیے باہر جا سکتے ہیں اور اگر مال پکڑا گیا تو پر ہم سب کے لئے بوی گربر ہو جائے گئ"..... ہارک نے بریشان سے لیج میں کہا۔

"تم اس کی قکر نہ کرو۔ یہ میرا کام ہے"..... مادام لیزانے

المام المام باکشیا سے مال باہر نکل جائے گھر آپ کا کام ہے لین اگر مال میم کڑا گیا تو صورتحال انتهائی خراب ہو جائے گی۔ اس لئے مال صرف ای صورت میں سلائی ہوسکتا ہے جب آپ سلائی کی بحفاظت نکای کے سلیے میں میری تملی کرا دیں گئی ۔ اس الح کیا اس کا لہد اب قدرے خت تعا۔

المام سے الرک نے کہا اس کا لہد اب قدرے خت تعا۔

المام سے الو الحق من ایک بین الاقوامی فیشن معلوم ہے " ...... مادام لیزا نے کہا۔

وریس مادام میں نے بھی کھٹس کی ہیں۔ فیملی کے ساتھ اسے وریس مادام سے الی المام لیزا نے کہا۔

وریس مادام میں نے بھی کھٹس کی ہیں۔ فیملی کے ساتھ اسے وریس مادام لیزا نے کہا۔

وریس مادام میں نے بھی کھٹس کی ہیں۔ فیملی کے ساتھ اسے وریس مادام الرک نے جران ہو کر کہا۔

وریس مادام میں نے بھی کھٹس کی ہیں۔ فیملی کے ساتھ اسے وریس مادام کریں گیں ادر سے وریس مادام کریں گیں ادر سے وریس مادام کریں گیں ادر سے وریس کی طوری میں جو ویکا ہے کہ سے مادائر اس لیاسوں میں ای جواری میں جو دیکا ہے کہ سے مادائر اسی لیاسوں میں ای جواری میں جو

"اوہ لیس مادام۔ ایک منٹ ہولڈ کریں"..... دوسری طرف ہے۔ انتہائی چو کئے ہوئے انداز میں کہا گیا۔ "لیس اللہ مادک ہوا ہے انداز میں کہا گیا۔

''لیں۔ ہارک بول رہا ہوں'' ..... اس بار دوسری طرف ایک باوقاری آواز سنائی دی۔

"لیزا بول رہی ہوں۔ آپ فوری طور پر کتنے پیں سلائی کر سکتے ہیں''..... لیزانے کہا۔

"اوہ مادام اس کا مطلب ہے کہ جارا مال آپ کو بہند آگیا ہے بہت بہت شکرید۔ ویسے بھی انتہائی اعلیٰ کوالٹی کا مال ہے اور دام بھی بے صد مناسب ہیں' ..... ہارک کی جبکتی ہوئی آ واز سائی دی جسے اسے مادام کے الفاظ پر بے پناہ مرت ہوئی ہو۔

"میں نے آپ سے کچھ پوچھا ہے مسٹر ہادک"..... مادام نے اس بار قدرے سیاٹ کہے میں کہا۔

"لیس مادام لیزا۔ "ب کو کتنا مال جائے اور کھال"..... دومری طرف سے ہادک مے جی سجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"فوری طور پر دی مرار دید پرل اور سب ایک بی سائز کے پھر مر ماہ تقریباً است بی میرا مطلب ہے دی برار پی اور دہ بھی ای حبیب میں جس کا سیل ب نے مجھے بھوایا ہے" ..... مادام لیزا نے کھا۔

READING

مجی ایس دومری طرف سے ہارک نے خوشی سے چینے ہوئے کہا۔ " تھیک ہو۔ تم جانے ہو کہ میرے لئے ایے انو کھے آئیڈیے موچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ببرطال تم نے برل آج شام چھ بع تک سلائی کرنے ہیں اور ہال یہ پرل تم مجھے مخصوص قتم کی جواری میں فلسڈ کرا کر دو کے یہ جواری تہارے یاس پہنا دی بائے گا۔ مجھ محے تم" ..... مادام لیزانے مراتے ہوئے کہا۔ "اوہ کی مادام"..... ہارک نے کہا۔ "اوك\_تم نے يہ مال سرينا ہول كے كره نمبر تين سو دى، تیری منزل میں پہنیانا ہے۔ وہاں تہارا آ دی صرف بلیک کراؤن کا نام لے گا اور مال دے کر چلا جائے گا اور رقم تمہارے اکاؤنث على راسفر ہو جائے گئ "..... مادام ليزان كما-"مرے آدی کو وہاں کون مے گا"..... ہارک نے بوجھا۔ "أيك آدى مو كالكن وو بول نبيس سكا\_ مرف س سكا ب-اس کے تہارا آدی مرف بلیک کراؤن کے الفاظ کم گا اور مال دے کر چلا جائے گا"..... مادام لیزانے کہا۔ "اوکے مادام۔ تھینک ہو' ..... دوسری طرف سے کہا حمیا اور ادام لیزانے اوے کہ کر رابط حم کر دیا۔ "اده مادام لیزار میں اب مجما کہ آپ تو بوے سانے پر براس رنے کے لئے یہاں آئی ہیں لین بہتو بھے عام سے ریڈ پرل الرا دے ہیں"..... ذکس نے کہا۔

انہوں نے بنی ہوئی ہول کی۔فوری طور پر یہاں سے ائر پورٹ مائیں کے اور پر وہاں سے ایک مارٹرڈ طیارہ انہیں لے کر بارہا کے دارالکومت کرات مینے گلہ وہاں اس وقت رات ہو رہی ہوگی۔ بیشو وبال کرات می مجی ہوگا اور اب میس کو کہ بید دوسو ماڈلر مارے تیار کے ہوئے لباس اور جیاری سنے ہوئے ہوں گی۔ میں نے ان ماڈار کے پہنے کے لئے خصوصی جیواری کا بھی آرڈر دے دیا ہے۔ جیسے ای آپ ریڈ پال کریں کے انہیں فوری طور پر ما والرك جوارى من جرا ديا جائے كا۔ يہ فيشن شو ہے اس لئے بر هخص کی توجد لیاس پر ہو گی جیاری کی طرف نہیں اور پھر اس شویس تمام ملوں کے اعلیٰ ترین آ فران کو دورت دی گئی ہے اور اس بات كى نيلى مى اخبارات مى كى جا رى ب كى بى مادار الى لباسول اور جواری می جارٹرڈ طیارے کے ذریعے کات پنجیں کی اور وہاں كے شويس حصد ليس كى -كى كوان پر فلك بھى ديس ہوگا۔ ريد برل عام سے پول میں اور انہیں وکھ کر صاف ہد چا ہے کہ یہ آ دئی ميشل بين أكرتم ان كى چك كم كرا دوتو يه اور فول پروف مو جاكين ے۔اب کیا خیال ہے " ..... مادام لیزائے مکن عے موے کیا۔ "وبل دُن مادام۔ ویری گر آئیڈیا۔ واقد اس طرح او واقعی بزاروں ریڈ پرل اکٹے لکل جائیں کے۔ کڈ آئیڈیا۔ میلی گذ آ تيديا۔ اب من ممل طور پرمطمئن مول اور اب عن آب كو دى برار تو کیا بیاس برار پرل بحی مبیا کرسکتا موں اور اس سے زیادہ

"بيه عام برل نبيس بين ناسنس- ان برلز كي خاص الهميت ع ".... مادام ليزا في مكرات موع كما-"اہمیت۔ اوہ مجھے تو یہ عام سے پراز دکھائی دے رہے ہیں"۔ وكس نے جرت سے ہون كائے ہوئے كہا۔ " ذکسن - تمبارا ذہن اس گورکھ دھندے کونبیں مجھ سکتا۔ تم نبیں جانے کہ ریڈ برل کی کیا خاصیت ہے "..... مادام لیزانے سر الاتے ہوئے کہا۔

"ريزيرل كى خاصيت كيا خاصيت موسكتى ب- مين اب بحى یمی کبوں گا کہ بس عام سا پرل ہے" ..... و کسن نے چونک کر کبا۔ وجبيس-اياجيس بي ..... مادام ليزان محراكر كما-"تو چر- بھے بھی تو ان کے بارے میں کھے بتا کیں"۔ ڈکسن

"ابھی ٹیس۔ اس کمیپ کو باہر جانے دو۔ پھر جہیں ساری حقیقت بناؤں گا' ..... مادام لیزائے مکراتے ہوئے کہا تو ڈکسن ایک طویل سائس لے کردہ میا۔ " فیک ہے ادام۔ میے آپ کی مرضی ".... وکس نے ایک ملوس سائس لے کر کہا تو مادام لیزامکل دی۔

"اب تم مون لائك مول كر بريرى بات كراد" \_ مادام

نے کہا۔ "ادہ آ کیا آپ اس سے می موما کریں گا"..... ذکس نے READING

ج كتے ہوئے يوجيا۔ ساتھ بى اس نے سل فون اشا ليا تھا۔ جو ادام لیزانے بات کرنے کے بعد میز یر رکھ دیا تھا۔ "تم ممبرتو ملاؤ"..... مادام ليزان الى بار قدرے خنك ليج یں کہا اور ڈکسن نے جلدی سے دوسرے باکس سے نکلنے والے کارڈیرے نمبر دیکھ کریرلیں کرنے شروع کر دیئے۔ "لیں مون لائٹ ہوئل".... دوسری طرف سے کہا حمیا۔ "ادام لیزا بول رہی ہوں۔ مسر جسٹن سے بات کرائیں"۔ ادام لیزانے سرد کہے میں کہا۔

"اوہ لیں۔ مولد آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور مر چند محول بعد سیل فون کا لاؤڈر آن ہونے کی دجہ سے سیمیر سے ایک بھی کی کین چینی ہوئی سنائی دی۔

"جمعن يول ريا مول" .... بولنے والے كا لجد اليا تما جيے اس مخت زکام ہو رہا ہو اور وہ بری مشکل سے بولنے کی کوشش کر الم اوام ليزاس كالجين كر ملك عمرادى-"مرمر جستن - کاروبار میں ایک دوسرے پر اعماد بھی شرط موتی ہ کین آپ کا منہ میں بیل مم مجلا کر بولنا یہ ثابت کر رہا ہے کہ اب ای شرط پر بورانیس از تے "..... مادام لیزا نے عنت کیج

اوہ اوہ مادام۔ آئی ایم سوری۔ ایا احتیاطا کیا حمیا ہے۔ النه ظاہر ہے آپ پر احماد نہ ہوتا تو آپ کو حمونہ کیوں بھیجا کس ملط میں ہورہی سے '..... مادام لیزانے بات کرتے کرتے ایک خیال کے تحت یو چھا۔

"بلامنتگ کے سلسلے میں۔ اب تو جھوٹی سے جھوٹی چیز کی بھی ال طرح چیکٹ کی جاتی ہے جیے الی سے جیوٹی چیز کی بھی اس طرح چیکٹ کی جاتی ہے جیے اس "کوئی بات نہیں۔ وہ جس قدر چاہیں چیکٹ کریں۔ جھے اس کاکوئی پرواہ نہیں' ..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"فادام لیزا۔ دراصل بات یہ ہے کہ یہاں پاکیٹیا میں صرف دو ارٹیال اس دھندے میں طوث ہیں۔ ہارک کلب والے اور ہم، ہم دونوں بات اصول کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے دونوں پارٹیوں نے یہ بات اصول کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے کہ یغیر مال کی تکای کی تسلی کے ہم مال فروخت نہیں کریں میں گا۔ جمنین نے معذرت خواہانہ کہیے میں کہا۔

"اوہ اگر وہ مطمئن ہو گیا ہے تو آپ بھے بھی مطمئن کریں۔
مل اک سے زیادہ مخاط اعداز میں کام کرنے کا عادی ہوں"۔ جسٹن
سنے کہا اور جواب میں مادام لیزائے اے سرینا ہوئی میں فیشن شو
ادر اک کے بعد جارفرڈ طیارے سے ماڈلز کا فوری طور پر کرات
بانے کا تمام پروگرام تعمیل سے بتا دیا۔

"اوو۔ دری گر آئیزیا مادام لیزا۔ آپ واقع بے مد داین اللہ مقردہ الل

جاتا''..... اس بار دوسری طرف سے واضح اور صاف کہے میں جواب دیا میا۔

" الله محاط لوگ مجھے پند ہیں۔ تم کتنا مال سپلائی کر سکتے ہو فوری۔ کل شام تک' ..... مادام لیزانے کہا۔

"آپ بتنا چاہتی ہیں ویسے بجھے مسرت ہوئی ہے کہ آپ کی نظریں واقعی ہے حد تیز ہیں کہ آپ نے مجھے مال کو شاخت کر لیا ہے".....

ووشکرید مجھے فوری طور پر دی برار برل جاہئیں۔ بھر ہر ماہ مجھی اتی ہی تعداد میں "..... مادام لیزانے کہا۔

"دس بزار اکشے۔ اوہ مادام لیزا۔ اس قدر تعداد میں مال تو لازم کیرا جائے گا آج کل ویے بھی چیکنگ انتہائی سخت ہو رہی ہے" ...... جسٹن نے کہا۔

"تم چیکگ کی فکر نہ کرو۔ تم ریڈ برل کو عام اور ساوہ کی آرٹی فیشل انگوشیوں اور دوسری جیولری میں تعلینوں کی طرح جڑا دو۔ اس طرح مال محفوظ مجی رہے گا اور یہاں سے نکل مجی جائے گا"۔ مادام لیزا نے کہا۔

"رید برل انگونمیوں اور جیولری میں۔ اوو۔ گڈ آئیڈیا۔ واقعی اس طرح تو رید برل والی انگونمیوں اور برتسم کی جیولری میں مال آسانی ے نکالا جا سکتا ہے' ...... جمٹن نے چو تکتے ہوئے کہا۔ "تم مجھے مال پنچاؤ اور رقم لے لو۔ ویسے یہ بتاؤ کہ یہ چیک

وقت پر سپلائی ہو جائے گا''..... جسٹن نے کہا۔ مادام لیزا نے جسٹن کو بھی وہی کوڈ اور پہتہ بتا دیا جو پہلے وہ ہارک کو بتا چکی تھی اور پھراس نے رابطہ ختم کر دیا۔

" چلو بدکام تو ململ ہو گیا۔ اب تم اپنا کردارس لو۔ تم نے کل شام مرینا ہوئل کے کمرہ نمبر تین مو دی میں موجود ہونا ہے اور یہ مال وصول کر کے " ی " پر یہاں لے آتا ہے۔ ہوئل میں تہیں ایک بلیک باکس ملے گا۔ تم نے قمام جولری اس بلیک باکس میں دال دار کا میں کو یہاں لاکر تم دال کر باکس کو یہاں لاکر تم نے درائور کے حوالے کرنا ہے۔ اور پھر بلیک باکس کو یہاں لاکر تم نے درائور کے حوالے کرنا ہے جو اسے لے جائے گا" ..... مادام لیزانے وکسن سے خاطب ہو کر کہا۔

"لین مادام لیزا۔ آب نے تو اسے ماؤلز کو پہنچانا ہے"۔ وکسن نے جمران ہوتے ہوئے کہا۔

ے اور ڈرائیور کے حوالے کر ینا ہے' ..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لکین مادام۔ یہ فیشن شوکی ماڈلز والا طریقہ بھی نہایت اعلیٰ قادمی کو شک نہ پہن ر بال ماڈلز نے اگر جیولری نہ بہن ر بال ماڈلز نے اگر جیولری نہ بہن ر بال مولی تو یہ لوگ چونک پڑیں گئے'……ڈکسن نے کہا۔

"ملیں۔ یہ دونوں بہاں کام کرتے ہیں۔ اور ہوسکتا ہے کہ یہ لوک بہاں کے حکام سے بھی لے ہوئے ہوں میں نے پہلے مجی الیے چگر دیکھے میں کہ خود ہی مال سیلائی کیا۔ خود ہی اطلاع دے ول اور بھر چھایہ بڑا اور اصل مال آ دھی قیمت پر واپس ان کے پاک بھی ممیا اور جہاں تک جیولری کا تعلق ہے تو تم نے فیشن شو کا تصومی ڈیزائن کا پلیٹی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں ماڈلز نے ہار اور التوضیال اور دومری جیولری بہنی ہوئی ہے اور میں نے اس کئے اس فیزائن کے ہار اور اگوشیوں اور دوسری جیولری کا آرڈر یہاں آنے سے پہلے دے دیا تھا۔تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ماڈلز الريكرى محى جاكي تو مارا ان ے كوئى تعلق نہ ہوگا اور نہ ہى ان ل اجہ سے ہمارا کوئی نقصان ہوگا۔ ان کے کرات چہنے سے پہلے الله المارا مال محفوظ باتحول من بينج جا موكان ..... مادام ليزان كما-الملین مادام۔ یہ مال ہے کیا۔ میری تو سمجھ میں اب تک جیس الاريد برل کے لئے اس قدر درو سری آخر کيوں مول لی جا رہی م سے فات نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

#### **Uploaded for:** www.urdufanz.com By: SHJ3

"بي عمران صاحب كوكيا مواب نه وه لي يرآئ اور نه اب الدے ساتھ فیشن شو ہر جانے کے لئے، کیا انہوں نے یہاں شو م کے لئے سیٹ بک نہیں کرائی'' ..... صفدر نے وین میں چھکی سیٹ پر الیکی ہوئی جولیا سے خاطب ہو کر کہا۔

"من فے تو اے کہ دیا تھا اس کے بعد تمہارے سامنے فون كركر كے تفک می کتين فليث تو كياه وه تهيں بھی تہيں ملا''..... جوليا نے ہا ما منہ بناتے ہوئے کہا۔

"براجما ہوا صفرر کہ وہ مارے ساتھ نہیں آیا کوکدوہ جہال الا ہاتی حافت کی دیہ ہے مگاہ ہی کمڑے کر دیتا ہے"-والمرافع سيث ير بينها موا تنوير بول الفار وه ال وقت أيك المينين ریمن میں بیٹے سرینا ہول کی طرف جا رہے تھے۔ یہ استین ویکن الال نے ایکسو کی اجازت سے رین پر حاصل کی تھی۔ ان کا قال قا كر للف اكثے آئے اور جانے على الا اللہ الله الله الله الله

"بي بات من بعد من بتاؤل كى - يملے مال كومطلوب جكه زايور مونے دو اور سنو آج رات ہم اکٹے کھانا کھا تیں گے' ..... مادام لیزانے محراتے ہوئے کہا اور ڈکسن کا چرو لکاخت سرت سے جگا اثا۔ جیے مادام لیزانے اے اکٹے کمانے کیلئے نہ کہا ہو بلک منت اللیم کی دولت بخش دی ہو۔

"اوہ تھینک یو مادام۔ یہ میری خوش بختی ہوگی"..... ڈکسن نے محراتے ہوئے کہا۔اے مادام لیزا کا فقرہ من کر ہی ساری باتیں بحول من تحميل كيونك وه مادام ليزاكا الخفي كمانا كمان كا كود بخولي

"باور تی سے این مرمنی کا مینو تیار کرا لو۔ میں اس دوران آرام کروں گی''..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف برے می تو ڈکسن نے اٹیات میں سر بالا 

11日間直接1年二月十二年日





"ارے واقعی۔ واہ۔ ونڈر فل' ..... سب کے منہ سے نکلا اور وہ مب ولچیل سے اس دلفریب سجادث کو دیکھنے لگے۔ تنویر نے اسمیشن ومکن خالی جگه یر یارک کی اور پھر وہ سب اتر کر لاؤن کی طرف بڑھ گئے۔ جولیا سمیت سب نے گرم کیڑے بہن رکھے تھے کونکہ مردی خاصی تھی۔

"وو كشيس كهال بى مس جوليا جو جم فيشن شو بال ميس وكهاني الله مجمع تو اب خیال آرہا ہے "..... صفد رنے لکفت چونک کر

پہنا۔ دونکٹیں کیسی۔ بس بگنگ ہو چکی ہے''..... جولیا نے چونک کر

" لین کون کی سیٹوں کی بگنگ ہے اور کن ناموں سے "۔ صفدر نے کہا اور بیس کر جولیا بھی پریشان ہو گئی کیونکہ اے خیال بی نہ آیا تھا کہ وہ ایکسٹو ہے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیتی اور ندای ایکسٹو نے اسے خود بتایا تھا۔

" کھرانے کی ضرورت نہیں۔ ہارے بی ناموں سے بکت ہو لا - من معلوم كرتا بول" ..... كيش كليل في كما اور تيزى سے استبالیہ کی طرف بوھ کیا۔ جہاں جارخوبصورت لڑکیاں کمڑی آنے والول کے سوالات کا جواب دے رہی تھیں اور انہیں سیٹس کارڈ بھی اساری میں۔

" بلیز س ب بتائیں کہ س جولیانا فٹز واٹر اور اس کے ONLINE LIBRARY علیمدہ کارول میں جانے اور آنے سے آدھا لطف ختم ہو جاتا ہے اس کئے اس وقت وہ سب انتیشن ویکن میں بیٹھے خوش گیوں میں معروف تھے۔ ڈرائونگ سیٹ تنور کے باس تھی۔ اس کے ساتھ سائیڈ سیٹ پر کیپٹن شکیل بیٹا ہوا تھا جبکہ دوسری سیٹ پر جولیا اور صالح تھیں اور مچھلی سیٹول پر فور شارز کے چاروں ممبران خادر، نعمانی، چوہان ، صدیقی اور صفدر براجمان تھے۔

"ویے تفری کا لطف واقعی عمران صاحب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان بوجد کر طرح دے گئے ہیں شاید البیں اس بات کا غمہ ہو کہ چیف نے اس کے لئے سین كول بكنيس كرائي " .... كيش ظيل في كها-

"ومنہیں۔عمران صاحب الی باتوں کی برواہ کرنے والے آدی تبیں ہیں اور پھر سیٹ حاصل کرنا ان کے لئے مجھی بھی مشکل تبیں رہا۔ ہم سب نے سینکروں بارتو دیکھا ہے کہ وہ ایسے چکر چلاتے مندر نے اعلی سیٹ انہیں ہی ال جاتی ہے "..... صندر نے بنتے ہوئے کہا اور جولیا بنس پری اور اس بات پر تنویر بھی انبات میں سر ہلانے لگا کیونکہ عمران کی ملاحیتوں کا وہ بھی دل ہے قاتل تھا۔ وہ مرف اس کی باتوں سے الرجک ہو جاتا تھا۔

"ارے واو کی قدر خواصورت و کوریش ہے".... ایا ک تور کے منہ سے لکلا۔ کونکہ اعظمیٰ ویکن اب سریا ہول کے كميادُ الركيث عن دافل مورى حى-

READING



FOR PAKISTAN

وزارت خارجہ آفس میں طلب کیا عمیا اور اے سیٹیں کینسل کرانے کا باقاعده علم نامه دیا محمیا ہے۔ جارے یاس ان کا علم نامہ بھی موجود ہے".....لاک نے جواب دیا۔

"کہال ہے تھم نامد دکھائیں ہمیں".... تنور نے غرابث مرے کیج میں کہا۔

" یہ ویکھیں'' .....الڑکی نے رجٹر کا ورق بلٹ کر دکھایا اور وہاں والتی سر سلطان کے سرکاری لیٹر بیڈ یر ان کے دسخطوں سے سینیں ينسل كرف كالحكم نامدموجود تخا-

"ولین کیوں۔ کیا انہوں نے سیٹوں کے کینسل کرنے کی وجہ الليل بتائي " .... مالح نے جرت برے کیج مل کہا۔ "وجہیں۔ ہمیں تھم نامدل کیا بن'....انرکی نے جواب دیا۔ "اجماب بنائي كركيا بيشي الجي خالي بين".....مندر في كي خیال کے تحت یو جمار

"جی میں۔ سیٹیس نواب مرزا جلال الدین اور ان کی بیکم کے نام پر بک ہو چکی ہیں''....الزکی نے رجٹر کے اندواجات پڑھتے

"تواب مرزا جلال الدين اور ان كى بيكم ليكن باتى سات میل و و تو خالی مول کئ .....مندر نے جران موکر پوچھا۔ "اواب ماحب كا حكم ہے كہ ان كے اور ان كى بيكم كے ساتھ م از کم تین جارسیس خالی موں۔ وہ کی کی داخلت پندھیں

ساتھیوں کے ناموں پر کون ی سیٹیں بک کرائی مٹی ہیں' ..... کیپٹن فلیل نے ایک لڑی سے خاطب موکر باوقار کہے میں کہا۔ ودمس جولیانا فٹر واٹر۔ اوہ ہاں۔ ان کے ساتھیوں کے نام نو سپیشل سینیں بک کرائی ممی تھیں لیکن وہ تو کینسل کرا دی گئیں بن "..... الرك نے جو نكتے ہوئے كہا۔

"كينسل كرا دى مى بى - كيا- كيا مطلب- كس نے كينسل کرائی ہیں' ..... جولیا اور اس کے ساتھیوں نے بری طرح چو تکتے ہوئے کہا۔

"بونمد- یه یقینا عمران کی بی شرارت موگی"..... تؤریا نے فورا ى عران كا نام ليت موت كها-

"كيا كب رب ہو۔ مي اے كولى مار دول كى۔ اگر اس نے يرحركت كى ب " ..... جوليا في كاث كمان والي ليج من كما-"ميه ويكميس جناب بيسينيس جناب مرسلطان سيكرفري وزارت خارجہ کے علم پر بک مولی تھیں اور ان کے علم پر ہی انہیں کینسل کر دیا کیا ہے" ..... اڑی نے ایک رجر کول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجر محما کر ان کی طرف کر دیا۔ انہوں نے دیکھا رجٹر پر واقعی سر سلطان کا نام لکما ہوا تھا۔

"كين يركيع مكن ب- موسكا ب كدكى في مرسلطان كا نام الكراكى شرادت كى بوئى .... جوليان فرات بوس كال اوه بین مر- به نامکن ب- امارے چیف پروازر کو یا قاعدہ READINE

FOR PAKISTAN

ے لگا لیا۔ چند لمح اس نے سل فون کان سے لگائے رکھا اور وو سب امید بھری نظروں سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے لیکن پھر جولیا کے طرف دیکھنے لگے لیکن پھر جولیا کے چرے پر ناامیدی کے تاثرات دیکھ کر ان سب کے لئکے ہوئے چرے اور زیادہ لنگ گئے۔

پر اللہ موجود نہیں ہے۔ بیغام ریکارڈ نگ مشین گی ہوئی ہے'۔ جولیا نے ہون کا منے ہوئے کہا۔

"" مانیں یا نہ مانیں مجھے اب بھی یقین ہے کہ یہ عمران کی شرارت ہے۔ وہ جمیں ای طرح ذلیل کرنا چاہتا ہے' ..... تنویر نے موٹ کا شتے ہوئے عصیلے کہے میں کہا۔

"خواہ خواہ الزام تراثی مت کرد۔ پہلے بچھے بھی خیال آیا تھا
گونکہ وہ الی حرکتیں کرتا رہنا ہے۔ لیکن اب تو ہم نے اپنی
انگھوں سے سر سلطان کا تھم نامہ دیکھا ہے اور طاہر ہے ایکسٹو نے
فود تو یہاں فون کر کے سیٹیں بک نہیں کرائی ہوں گی سر سلطان کو
انگہا ہوگا" ..... جولیا نے تنویر کو ڈانٹے ہوئے کہا۔
"تو پھر سر سلطان سے بات کر لی جائے۔ آخر پنہ تو چلے کہ
سیٹیں کیوں کینسل ہوئی ہیں" ..... کیٹن تھیل نے کہا۔
"دو کیا وہ ہماری بات میں مے ہم کوئی ایرے فیرے تو نہیں ہیں کہ وہ
المالی اسٹیں کے ہم کوئی ایرے فیرے تو نہیں ہیں کہ وہ
المالی اسٹیں میں ہے۔ ہم کوئی ایرے فیرے تو نہیں ہیں کہ وہ

فرات الري نيكيا

'مونہ۔ ایک کی تیمی اس نواب کی۔ یہ سیٹیں ہاری ہیں اور ہاری ہی رہیں گی' ..... تنویر نے انہائی عصیلے لیجے میں کہا۔
''آپ مجھے نواب صاحب کا نمبر دے سکتی ہیں' ..... جولیا نے کھے سوچ کر کہا تو لڑکی نے اثبات میں سر ہلا کر جولیا کو ایک نمبر بتایا جے جولیا نے ایپ سل فون میں فیڈ کر لیا اور پھر وہ سب کاؤنٹر سے ہٹ آئے۔

"یہ واقعی بہت بڑی زیادتی ہے مارے ساتھ۔ تھبرد۔ میں چیف سے بات کرتی ہوں'..... جولیا نے بھی بھتائے ہوئے لیج میں کہا۔

"دنون کی فالی جگہ پر جا کریں یہال نہیں" ..... صفور نے کہا تو جولیا نے سر ہلا دیا اور پھر وہ پورا گروپ باہر کی طرف بردھ گیا۔
باہر آ کر وہ عمارت کی سائیڈ پر آ گئے جہاں کوئی نہیں تھا۔ جولیا نے بیٹڈ بیک سے اپنا سیل فون نکال لیا۔ ان سب کے چہرے بری طرح لئے ہوئے تھے وہ سارا دن ایکسٹو کی مقلمت کے گیت گاتے رہے مرک سے مرح کے تھے وہ سارا دن ایکسٹو کی مقلمت کے گیت گاتے اس کی امریوں پر اوس بی پر گئی تھی اور بید آئیس معلوم تھا کہ ایسے ان کی امریوں پر اوس بی پر گئی تھی اور بید آئیس معلوم تھا کہ ایسے فکشنز میں اب نئے سرے سیٹ ملنا جوئے شیر لانے ہے بھی فراج میں اب نئے سرے سیٹ ملنا جوئے شیر لانے ہی بھی فراج کی تعلیم کے اور سیل فون کان

ے "..... دوسری طرف سے ملازم کی آ واز سائی دی۔ "میں جولیانا فٹرز واٹر بول رہی ہوں میری سر سلطان سے بات كرائي " .... جوليانے باوقار ليج من كبا-"اوہ لیس مادام۔ میں ایمی بات کراتا ہول'.... طازم نے جواب دیا۔

"يس - سلطان بول ربا مول "..... چند محول بعد سر سلطان ک آواز سنانی دی ان کے کہیج میں بے پناہ وقار تھا۔

"میں جولیا بول رہی ہوں جناب' ..... سر سلطان کا کہجہ ایسا تھا كرجوليا كالبجه خود بخودمؤدبانه موكيا-

"اوہ مس جولیا آپ۔ فرمائیں۔ اس وقت آپ نے فون کیا ہ .....مرسلطان نے چونک کر کہا۔

"مرآپ نے سرینا ہوئل میں چیف کے علم پر ہارے لئے میں بک کرائیں اور چیف نے میج ہمیں کہا کہ ہم نے اس فیش تومیں شرکت کرنی ہے لیکن اب ہم یہاں پہنچے ہیں تو معلوم ہوا ہے کرسیس کینسل ہو چکی ہیں اور یہ سیسلیوں آپ کے باقاعدہ اللاعم نامے پر ہوئی ہیں" ..... جولیا نے ہون کانے ہوئے

"اوه بال- جناب ایکسو کا محم آیا تو میں نے سیس بک کرا دی مل اور پر ان کا تھم آیا تو میں نے کینسل کرا دیں "..... سر المطال نے باوقار کیج میں کہا۔ ہو' ..... جولیا نے کہا اور پھر تیزی سے سر سلطان کے تمبر بریس كرنے كى۔ وہ سب غور سے جوليا كو ديكھ رہے تھے۔ ان كے ذہنوں میں بھی عجیب سا مجس تھا کیونکہ اس انو کھے چکر کی سمجھ انبیں مجی نہ آ رہی تھی۔

" پی اے ٹو سکرٹری خارجہ "..... رابطہ ملتے ہی سر سلطان کے يرسل سيرفري كي آواز سنائي دي\_

"سرسلطان سے بات کرائیں۔ میں جولیانا فٹز واثر بول رہی ہول''..... جولیا نے کہا۔

"اوه\_ سورى مادام\_ مرسلطان تو آقس سے نكل ملے ميں - ان كى طبعيت كچر ناساز مقى اس كے آج وہ رفصت لے كر چلے كئے ين " اے نے جواب دیا۔

ودكتني در يمل مح بين وه "..... جوليان يوجمار "اكك محنثه وكيائي" ..... في ال في جواب ديا-"كيا وه كمر مح بين" ..... جوليان يوجها-

"جي ال- ده كهدرب تفي كه ده كمر ماكر ديث كرنا ما ي -42-14-"

"اوك" ..... جوليا نے كہا۔ اس نے كان سے سل فون بناكر رابط فتم کیا اور پر سر سلطان کی رہائش کا کے نمبر پرلیس کرنے شروع كرديے۔

" مای بابا بول رہا ہوں جناب سیرٹری خانجہ سر سلطان کے کھر

ادر جولیا نے او کے کہد کر رابط ختم کر دیا۔ اب اس کے چبرے پر مرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اے یقین تھا کہ سر ملطان جیسے باافتیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں ہے۔ جولیا نے اپنے ساتھیوں کو سر سلطان سے ہونے والے بات کی تفصیل بتائی تو ان سب کے چبروں پر بھی دوبارہ رونق عود کر آئی۔

"اییا نہ ہو کہ بعد میں چیف ہم پر ناراض ہو کہ جب اس نے کیس کینسل کرا دی تھیں تو ہم نے کیوں دیکھا یہ فیشن شواور وہ بھی مرسلطان سے کہہ کر دوبارہ سیٹیں بک کرا کے '…… تنویر نے کہا۔
"اس بات کا میں خود چیف کوجواب دے لوں گا۔ پچھ بھی ہو۔
اس بات کا میں خود چیف کو کوئی حق نہیں ہے۔ آخر ہم انسان ہیں۔ بے جان مشینیں تو نہیں ہیں' …… جولیا نے ہونٹ مین ہیں۔ بولیا نے ہونٹ مین ہیں۔ بولیا نے ہونٹ مین ہیں۔ بولیا نے ہونٹ میں ہیں ہوں کے۔ دی منٹ گزرنے کے اور سب نے سر ہلا دیے۔ دی منٹ گزرنے کے اور سب نے سر ہلا دیے۔ دی منٹ گزرنے کے میں ہیں سلطان بول رہا ہوں' …… اس بار ملازم کی بجائے سر ملطان نے خود ہی قون اثراد کیا تھا۔

"جولیا بول رہی ہوں جناب" ..... جولیا نے کہا۔
"اوہ مس جولیا ہے کہ اب سیٹوں کا حصول نامکن
ادگیا ہے۔ بال کی تمام سیٹیں بک ہو چکی ہیں اور مجمع معلوم ہوا ہے
کرمیٹوں کے معالمے میں اعلیٰ حکام سے بھی معذرت کر لی گئ

رور الکین کیوں۔ چیف نے سیٹیں کیوں کینسل کرائی ہیں۔ کیا اس کی کوئی وجہ بتائی ہے چیف نے آپ کو' ...... جولیا نے پوچھا۔
در نہیں۔ اب جھے تو معلوم نہیں کہ کیوں کینسل کرائی گئی ہیں اور نہ جھے میں اتی جرات ہے کہ میں ان سے وجہ پوچھ سکوں۔ اس لئے آپ براہ داست انہی سے بات کر لیں' ..... سر سلطان نے کہا اور ان کے جواب نے ایک بار تو جولیا کی دل میں مسرت کی لہری ان کے جواب نے ایک بار تو جولیا کی دل میں مسرت کی لہری دوڑا دی کہ ان کا چیف کس قدر باافتیار ہے کہ سر سلطان جیسا اعلیٰ دوڑا دی کہ ان کے خواب نے فرتا ہے لیکن پھر فورا ہی اسے سیٹوں کی مسلمین کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تھا لیکن وہ موجود نہیں ہیں'۔ جولیا

"تو چر بتائیں میں کیا کرسکتا ہول"..... سر سلطان نے جیسے بے جارگی کے عالم میں کہا۔

"آپ بااختیار افر ہیں۔ کیا آپ ہارے لئے دوبارہ سیٹیں کے کرا مکتے ہیں۔ چیف سے ہم بعد میں بات کر لیس مے"۔ جوایا نے کہا۔

"اوہ اچھا۔ آپ کے کہتی ہیں تو میں کوشش کر لیتا ہوں۔ آخر آپ بھی تو سینڈ چیف ہیں" ..... سرسلطان نے کہا۔
"اوہ - تھیک یوس" ..... جولیا نے مسرت ہرے لیج میں کہا۔
"آپ مجھے دی منٹ بعد فون کریں" ..... سرسلطان نے کہا کریں تو سات سیٹیں تو بہر حال مل سکتی ہیں۔ وہ تو خالی ہی ہیں باتی دسیوں کا مسئلہ ہے تو مجھے یہ شو دیکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے'۔ کہیں ملکل نے کہا۔

" بھے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے سات سیٹوں میں کام بن مائ گا" ..... چوہان نے فورا ہی این آپ کو علیحدہ کرتے ہوئے کی

" اگرشود کھا جائے گا تو سب دیکھیں کے ورنہ کوئی نہیں المجھے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے " ..... جولیا نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔
" تو پھر بتا کیں کہ اب کیا گیا جائے " ..... صفدر نے کہا۔
" میں جولیا۔ آپ عمران صاحب کو فون کریں۔ شاید وہ مل جائیں" .... صالحہ نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ مخمرہ شرائی کرتی ہوں" ..... جولیانے چونک کر کہا اور اس نے سیل فون پر عمران کے فلیٹ کے نمبر پریس کرنے شروع کر اسٹے۔ بہلی بیل پر ہی رسیور اٹھا لیا گیا۔ جولیا نے اتفاقا کاؤنشر کیل کے بتائے ہوئے نمبر بریس کر دیئے۔

"الور میں جناب نواب مرزا جلال الدین بول بلکہ فرما رہا الله الله میں جناب نواب مرزا جلال الدین بول بلکہ فرما رہا الله الله و مری طرف سے ایک بھاری اور نامانوں کی آواز سائی الله جولیا چونک پڑی۔ اب اے احماس ہوا کہ اس نے ناوانسکی میں مرزا جلال الدین کے نمبر پریس کر دیے

ے' ..... مرسلطان نے افسوس مجرے کہے میں کہا اور جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر کچھ ٹوٹ گیا ہو۔ محسوس ہوا جیسے اس کے اندر کچھ ٹوٹ گیا ہو۔ "لیکن سر- ہم نے یہ فیٹن شو ہر صورت میں دیکھنا ہے''۔ جولیا نے انتہائی سخت کہے میں کہا۔

"سوری میں اس سلسلے میں آپ سے معذرت کر چکا ہوں۔
آپ کے ساتھ عمران نہیں ہے کیا" ..... سر سلطان نے بوجھا۔
"دفہیں سر۔ وہ مجی صبح سے غائب ہے" ..... جولیا نے کہا۔
"اوہ۔ اگر وہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کوئی بات تاممکن نہیں تھی۔ بہر طال میں کیا کہہ سکتا ہوں سوائے معذرت کے ۔گڈ بائی" ..... دوسری طرف سے سر سلطان نے کہا اور اسی کے ساتھ رابطہ ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں سیل فون کان سے ساتھ رابطہ ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں سیل فون کان سے بڑا لیا۔ اس نے سر سلطان کا جواب ساتھیوں کو بتایا تو ان سب کے چرے بھی لک صبے۔

"میں اس پورے ہال کو بموں اور میزاکلوں سے اڑا دوں گا۔
اگر ہم بیشونیس دیکھیں کے تو کوئی بھی نہیں دیکھے گا۔ میں یہاں
کوئی شومنعقد ہی نہ ہونے دول گا".....توری نے انتہائی عصیلے لیج

"فاموش رہوتور۔ الی باتی احق کرتے ہیں"..... جولیا نے
اے بری طرح ڈائٹے ہوئے کہا۔
"میرا خیال ہے اگر ہم اس تواب مرزا جلال الدین سے بات

"محرمه به وقت بى ايها موتا ہے كه اس وقت سارى تميزيں، ماری فمیسی، لینگے، اسکرٹ اور شلواریں وغیرہ وغیرہ بلحری یوسی ہی اور ماری بیم نے ان میں سے لباس منتخب کرنا ہوتا ہے۔ آب نیں جائی کہ ہماری بیگم اس وقت کس قدر مشکل میں ہوتی ہیں تمجدید کداس وقت ہم بھی جو ان کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طرحدار بن ان سے مجی زیادہ مشکل میں ہوتے ہیں''.....نواب مرزا جلال الدين نے كہا وہ مجمى شايد كوئى سكى سا آ دمى تھا۔

"ریکھیں آپ نے ماری سیٹیں این نام بک کرائی ہیں اور ہم يريش والى لے رہے ہیں۔آپ ن لیس کہ اب آپ کو برسینیں الله الله كين " ..... جوليا نے غصے سے اور كاث كھانے والے ليج

الآپ کی سیٹیں۔ کیا مطلب۔ کون سیٹیں''..... نواب مرزا الدين نے شديد حرت برے ليج من كبا-"الم نے لوسیٹیں بک کرائی تھیں فیشن شو کے لئے جو کمی نے الات سے کینسل کرا دیں اور وہ سینیں آپ نے اپنے نام بک کرا مل میں ہم اب بیسیس ایے نام بحال کرا رہے ہیں۔ اس لئے أب ان سيول يرنبس بين عظة ".... جوليان كما-"اومدتو آپ کا مطلب ہے کہ جونوسیس ہم نے بک کرانی المعوديم كي كي الما و ملي آب كالمين "..... نواب مرزا جلال الميك نے ج كتے ہوئے كما

"مرزا جلال الدين- كيا مطلب" ..... جوليا نے حرت أبر لیج میں کہا تو مرزا جلال الدین کا نام من کر ممبران بھی پوئک بدے اور جرت سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے۔

" ووسم كا مطلب بتاؤل - جناب كا، نواب كا، مرزا كا يا جاال الدين كا"..... دوسرى طرف سے كہا كيا تو جوليا نے ب اختيار -2 E - 191

" بجھے آپ سے بات کرنی ہے' ..... جولیا نے ہون چباتے ہوئے کیا۔

"اس وقت جناب نواب مرزا جلال الدين كى بيكم تيار مورى ہیں اور نواب مرزا جلال الدین ان کے تیار ہونے کا انظار کر رہ میں اس وقت کس نے ماطلت کرنے کی جرأت کی ہے"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ميرانام جوليانا فتر واثر بي" ..... جوليان فورا كها-" كولد وافر موه باك وافر مو يا منزل وافر يا پير كوكى بهى سودا وافر۔ اس وقت ہم مرکو جیس کی سکتے۔ جب ماری بیکم تیار مورای ہوں تو سب واثر وغیرہ ماری نظر میں بے قیت اور بے کار ہو جاتے میں "..... دوسری طرف سے کہا کیا اور جولیا کا بارہ لکافت -レーンノンレーブ

"آپ کو تميز ب بات کرنے کا".... جوليا نے غصے ے -WENZIKE





"بال بالكل" ..... جوليان كما-

"اجما تو ہول گی۔ جمعے اس سے کیا۔ اب وہ ہمارے نام بک میں اور آپ کومعلوم ہونا جا ہے کہ سرینا ہوئل ہماری اکلوتی بیلم کی مليت إلى لئے آپ ايا كريں كه كورے موكر شور كي ليں۔ میں بیم سے کہددیتا ہوں وہ بری رحم دل ہیں اس لئے ترس کھاتے موئے آپ کو کھڑے ہو کر شو دیکھنے کی اجازت دے دیں گئے۔ نواب مرزا جلال الدين نے كہا اور يدين كر جوليا كے تو جيے تن بدن میں آگ ی لگ کئے۔ اس کا چرو ایکخت کے ہوئے ٹماڑ ک

طرح مرخ ہوگیا۔ "آپ نے ہمیں مجھ کیا رکھا ہے۔ آپ کی بیٹم ہم پر دم کھائیں كى ہم اس پورے مول كو بم سے اڑا ديں گے۔ آپ كى بيكم كو مولیاں مار دیں مے۔ آپ آئیں تو سمی یہاں''..... جولیا کا غصہ واقعی انتہائی عروج پر بھی کیا کہ اس کے اعصاب قابوے باہر ہو مے اور پھر اس نے بات کرتے ہی سل فون کان سے بٹایا اور کال ڈراپ کر دی۔ وہ واقعی ضے کی شدت سے کانپ رہی می۔ "اس ناسس نے تم سے ایک بات کر کے اپنی موت کو آواز دی ہے۔ میں اسے کولی مار دول گا''.....توریے نے بھی انتہائی عصیلے لیج میں کہا۔ وہ جولیا کی اعدردی میں بھلا کب بیجیے رہنے والا تھا۔

ود مخمرو- من عمران كوكال كرتا مول"..... صفدر في آ مح بده

كركها اور مجراس نے جيب سے اپناسل فون نكالا اور عمران كے

نن ع نمبر يريس كرنے لگا۔

"لی علی عمران ایم ایس ی - ڈی ایس ی (آکسن) بذیان فرد بلکہ بدیان خود بول رہا ہوں'' ..... دوسری طرف سے عمران کی جہن ہوئی آواز سنائی دی اور اس کی آواز سن کر صفدر اور ساتھیوں كوال محسوس مواجيع اس مايوى كے مجرك اند حرك مي يكافت الدكا مورج نكل آيا مو-

"مجھے دوسیل فون۔ میں کروں کی اس سے بات'..... جولیا نے ترک سے مر کر کہا اور صفدر سے سیل فون جیسے چھین لیا۔

" بیلوعمران \_ میں جولیا بول رہی ہوں' ..... جولیا نے کہا۔ "ففرور بولوم تمباری مرما حرم آواز واقعی اس سردی میں برا مکون دے رہی ہے۔ مجھے تو یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے لکاخت عرا کان کے ساتھ ہیٹر لگا دیا گیا ہو۔ واہ کیا ہولا واس ہے۔ الماء الله بولتى جاؤر ركے بغير بولتى جلى جاؤن .....عمران نے جہلتے -42-19

اللم نم في ير آئ اور نه بى شو د يكفي "..... جوليا في اس كى بال پر دهمان ديئ بغير كبا-

وو درامل بات یہ ہمس جولیانافٹر واٹر کہ میں سویس سے الرجك ما ہوں اور پر سلمان كے كاؤں ميں دوت مى-الكر محن اور مكى كى رونى كى دعوت بس كيا بتاؤل مره آ كيا- اور لا کیا فیمن شوتو امال بی کہتی ہیں کہ پرائی عورتوں کو دیکھنے سے گناہ

Section

موتا ہے اور دوزخ کے فرشتے آگ کے کوڑے مارتے ہیں، کوڑوں کا تو پہ جہیں لیکن فیٹن شو کے بارے میں امال کی کو پہ چلا او ان کی جوتیاں یقینا میری کھویڑی ہی توڑدیتی''.....عمران نے کہا۔ "وہ کوڑے تو ہم مہیں ماریں گے۔سنو چیف نے ہماری فیشن و کی سینیں بک کرانے کے بعد اجا تک بغیر بتائے کینسل کرا دی میں اور بیسیٹیں کمی احمق، برتمیز اور باکل نواب مرزا جلال الدین نے الاث کرائی ہیں۔ ابھی میں نے تمہیں فون کیا تو کال اتفاق سے ای نواب سے جا کی اس نے ایس بواس کی ہے کہ میرا ابھی تك خون كمول رباب تم فورأ يهال مرينا مول يبنجو يا ج من ك اندر اور جميل سيس كردو- مجهم من برحال من ب شود يكنا إوريشوابتم ممين دكهاؤ كي ..... جوليان تيزتيز المح من كما-

"اوه - اس تواب مرزا جلال الدین کی بات کر رہی ہو۔ جس کی بیگم مرینا ہول کی مالک ہے اده - ده تو پر حما لکھا آ دی ہے۔
شریف ادر انتہائی بااخلاق - میرے خیال میں تم نے اس وقت اے
فون کیا ہوگا جب اس کی بیگم تیار ہورہی ہوگی ۔ یمی ایما وقت ہوتا
ہو جب نواب مرزا جلال الدین بردی مشکل میں مجنے ہوتے
ہیں "......مران نے کہا۔

ورقم کولی مارونواب اور اس کی بیگم کو۔ یہاں آؤ اور ہمیں سیٹیں اور اس کی بیگم کو۔ یہاں آؤ اور ہمیں سیٹیں اس کے اس کے ایک اور اس وقت' ..... جولیا نے بعنائے ہوئے لیج

- المركب

"وہ موجود نہیں ہے " ...... جولیا نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔
"اوہ تو پھر وہ کمی بلی کی تلاش میں گیا ہوگا۔ آج کل کے ایک چوہے ایسے ہی ہوتے ہیں بہرحال می جولیانا فٹز واٹر اب تو میٹیں ملنا مشکل ہے۔ ایسا ہے کہ کل و کھے لینا شو۔ میں نواب مرزا جال الدین کی خدمت میں حاضر ہو کرتم لوگوں کی خاطر انہیں داخواست کروں گا کہ وہ فیشن شو میں ایک دن کی توسیع کرا لیل الدین نے کہا۔

" المراق المراق

"ارے ارے۔ اس بات کا تو جھے یقین ہے کہ میری موت مہارے میں بات کا تو جھے یقین ہے کہ میری موت مہاری موت مہاری ہوئی ہے لیکن ....." عمران نے کہا۔ "دلیکن ویکن کھونیں۔ بستم آجاؤ۔ ہم انظار کر رہے ہیں"۔

جولیائے تیز کیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کال آن

" مجھے تو یقین نہیں کہ وہ آئے گا"..... تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ووتو كيا اس كا باب مجى آئے گا۔ ميس نے اے كبا ب اور اے برطال میں آنا بی بڑے گا سمجے تم"..... جولیا نے نے غص ے ال پرالٹنے ہوئے کہا تو تؤرینے بافتیار ہون جینج لئے۔ شومس جانے والے ادھرے ہی گزر رہے تھے اور وہ سب خاموش کورے عمران کا انظار کردے تھے۔ان کے لئے ایک ایک لحد قيامت كالحد بن كيا تحار خاص طور يرجوليا كى حالت ويجيف والى محى جيے جيے وقت كزرتا جا رہا تھا اس كا يارہ كر حيتا جا رہا تھا۔ اجا کے انہیں گیٹ پر عمران نظر آیا۔ وہ شلوار میض سنے ہوئے تھا اور شلوار مین کی حالت ایس تھی کہ جیسے اہمی گوڑے سے نکال منی ہواوپر ایک سوئیٹر اور اس کے اوپر اس نے کوٹ بہن رکھا تھا۔ بروں میں اس نے ایے سلیر بہن رکھے تھے جنہیں دیکھ کر ایا لگنا تھا کہ ان پرمدیوں سے پاٹ بی نہ کی گئ ہو۔ وہ سرے پاؤل تک مینی کلرینا موا تھا۔ عمران کے ساتھ سلیمان تھا جس نے انتہالی جدید تراش اور قیمی کرم کردے کا قری چیں موث بین رکھا تھا۔ اس کے لیوں میں پائپ دیا ہوا تھا اور ہاتھوں میں پائپ کے تمباکو كا انتهاكي فيتى وبراور سون كا ينا بوا يائي لائثر دبا بوا تحار يول

محوى مورما تھا جيسے وہ باور جي كى بجائے كوئى لارڈ ہو\_ "اسلام عليكم ورحمته الله و بركاة "..... عمران نے قریب آكر باقاعده ملام كرتے ہوئے كہا۔ وہال سے كزرنے والے اوك عمران كا عليه د كي كر اس طرح نا كوارى سے منه بنا رہے سے بيسے وہ انبان کی بچائے کوئی جوکر ہو۔

"بيكيا حليه بناكر آئے ہو احمق آدى " ..... جوليا في انتبائى تعلیلے کہے میں کہا۔

" حليه - كيا موا حليے كو - بس ذرا شيو برطى موئى ہے - دراصل وه بلاحم ہو مے سے ".... عمران نے برے معموم ے کہے میں گالول پر ہاتھ چھرتے ہوئے کہا۔

"میں لباس کی بات کر رہی ہوں"..... جولیا نے کاٹ کھانے والے کیج میں کہا۔

"للاس اده مي تو انتاكي شريفاندلاس ب- اگريفين ندآئ الوبيك كسى سے يوجه لوائى عران نے كہا-"بي ٹوني كى كرره كى ہے يتم فانے كا نيجر بنے مل"- تنوير ع القروكة بوع كها-

"جہال تم جیسے یتیم موجود ہوں۔ وہاں بھلا ٹو پی کہال سلامت الوطق ہے۔ ہاں وہ سینیں مل می ہیں کیا".....عران نے کہا۔ الميل عامير مسيس ميس م وفع مو جادً اس لباس من يبال الرقم ميس ذيل كرانا جات ہو' ..... جوليا نے كما اس كا مود

FOR PAKISTAN

جلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ارے انہیں جواب ملنا ہی جائے۔ وہ اعلیٰ حکام ہوں کے ایے گھر کے۔ لیکن عالی جاہ آغا سلیمان یاشا کو اگر انہوں نے سیول سے انکار کر دیا تو بھر یہ شوجھی نہیں ہو سکے گا''....عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔ سلیمان اس دوران اکرتا ہوا کاؤنٹر کی طرف بوھ کیا تھا اور وہ سب سلیمان کو بے عزت ہو کر والی آتا دیکھنے کے لئے وہیں رک گئے تھے۔

"ماحب متنى سيئين جائمين"..... سليمان في والي آكر عران سے پوچھا۔

" کتی مل سکتی ہیں ".....عمران نے پوچھا۔ "سارا ہال ہی خالی ہے۔ آپ بتا تیں کہ آپ کو تنتی سیٹیں

عابل السلمان نے برے سجیدہ کہے میں کہا۔

"جل بی ڈرامہ مت کرو۔ انہوں نے ذکیل کر کے بھی دیا ہے وابتم في مارے سامنے ورام كرنا شروع كر ديا ہے الله ف ایسے کچے میں کہا جسے اس کے تن بدن میں آگ لگ گی ہو۔ "مل جولیا بلیز۔ آپ اپی نہیں تو میری عزت کا خیال کر النائس سلیمان نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا اور اس کے سافھ

قاده ایک ویتری طرف مزاجودیال سے گزور باتھا۔ الے ادم آؤ ، سلمان كالجد بدا بادقار تا-الی بر".... ویر کے اس کے لیے کے ماتھ ماتھ اس کے

واقعی بے حد آف ہو گیا تھا۔

"كيا مطلب- اكرسينين نبيل جائيس تحين تو چر مجھے خواہ مخوا اس مردی میں یہاں کیوں بلایا ہے ".....عمران نے منہ بناتے

"وييے عمران صاحب- آپ خود مجی تو خيال کيا کريں۔ اعلیٰ موسائی کا فنکشن ہے اور آپ بیرمیلا کچیلا اور بغیر اسری کا لباس بہن کر آ گئے ہیں" ..... مفدر نے عمران کو مجماتے ہوئے کہا۔ اس كے چرے ير جى ناكوارى كے تارات تماياں تھے۔

"كال ب- آفريس في كون ما جرم كر ديا ب- شريفانه لیاس عی چین لیا ہے تا۔ باقی ربی اعلیٰ سوسائی والی بات تو اعلیٰ سوسائی تو لباس کی قائل ہی تیس۔ اگر کھوتو میں بھی اعلیٰ سوسائی میں شائل ہو جاتا ہوں'' .....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" بلومفرر والي چليل بن وكي ليا بم في شو" ..... جوليا في ہونٹ کا نے ہوئے مندرے کہا۔

"سليمان- جاكر كاؤعر ير پوچوك بمين دوسيس مل عتى بين-يدنبين ويكمة شوتونه ويكيس بم تو ويكيس كي بلك ميرا تو خيال ہے اس ملومات کے فیشن شو میں میرا لباس اول انعام حاصل - 一日三京三リアといりを……"とし」

"منه دحو رکو اینا مینین تمهادے سلیمان کے لئے ای رکی ہولی یں کیا۔ یہاں اعلیٰ ترین مکام کو جواب ل کیا ہے "..... تور نے

آیک میٹ ملنا بھی ناممکن ہے اور اب وہی لڑکی سلیمان کو کہدرہی تھی کہ آپ تھم دیں بورا ہوٹل خدمت کے لئے حاظر ہے۔ "میارہ سیٹیں اور وہ بھی سیشل''.....سلیمان نے کہا۔

"اوہ مریس۔ کیوں نہیں مر۔ ویسے سرنوسینیں تو نواب مرزا بالدین صاحب نے بک کرائی ہوئی ہیں وہ اور ان کی بیگم شو دیکھنے آری ہیں۔ میں انہیں آپ کی آمد کی اطلاع دے دین اول اس کے بعد ان کے لئے کوئی متباول انظام ہو جائے گا درنہ اول ان کرنے ہو کرشو دکھے لیں گے۔ آپ کو تو بہرحال انکار نہیں کیا جا مکا۔ باتی دو بیش سیش میں گوا دیتی ہوں "..... لڑکی نے سر مکا۔ باتی دو بیش سیش کیا۔

"بیہ بیگم جلال الدین وہی تو نہیں جو اس ہوٹل کی مالک ہیں'۔
سلیمان نے اس طرح حقارت بجرے لیجے میں کہا جیسے وہ اس قدر
سلیمان نے اس طرح حقارت بجرے لیجے میں کہا جیسے وہ اس قدر
سلیمان میں سرے وہی سر''……لڑکی نے جلدی سے کہا۔
سلیمان میں سرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں
سرجودگی پہند نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں
اُسٹیمان نے کہا۔

" تی بہت بہتر سر۔ ایبا ہی ہوگا سر۔ آپ کا تھم کون ٹال سکتا ہے۔ میر" ..... لڑکی نے کہا۔ "ادکے۔ جاؤ اور میٹ پر کہلوا دو۔ تکثیں وغیرہ بجوانے کی شاندارلباس سے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔
"سنو- کاؤنٹر گرل کو کہو کہ آغا سلیمان پاشا تہمیں یہاں طلب
کر رہے ہیں۔ فورا" ..... سلیمان نے ایسے کہی ہیں کہا جیسے کوئی
بادشاہ اینے زرخرید غلام کو بلا رہا ہو۔

''جی بہت بہتر'' ..... ویٹر نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ ممیا۔

چند المحول بعد ہی کاؤنٹر پر کھڑی لڑکیوں میں سے ایک لڑکی جس نے انہیں رجٹر دکھا کر بتایا تھا کہ سیٹیں کینسل ہو چکی ہیں، تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی آئی اور سلیمان کے سامنے اس طرح مؤدب ہو کر کھڑی ہوگئ جیسے وہ اس کی زرخیر پر ہو۔

"لیس سرے می سر" کاؤنٹر کرل نے انتہائی مؤدبانہ لیج میں

"میں سیشل سیس جائیں شود کھنے کے لئے"..... سلیمان نے بوے شاہانہ کیج میں کہا۔

"مر- آب مم دیں مر- پورا ہول آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے مر- آت مم دیں مر- پورا ہول آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے مر- اتنی سینیں جائیں مر" ..... لاکی نے ای طرح سر جھکاتے ہوئے پوچھا اور جولیا سمیت سب ممبرزیوں جرت ہے اس لاکی کو دیکھنے گئے جسے آئیں یقین نہ آرہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و حواس میں بات کر رہی ہے کوئکہ اس سے پہلے بھی لاکی آئیں کہہ چھی تھی تھی ہو بھی ہیں اور اب تو چھی تیں اور اب تو

READING



ک مالت واقعی قابل دید تھی۔ انہیں یول محسوس ہورہا تھا کہ جیسے وہ اہا گئی کا انداز گفتگو۔ اہا کہ کا انداز گفتگو۔ اہا کہ کا انداز گفتگو۔ اللہ کا انداز جواب اور پھر باتیں۔ کوئی بات ان کی سجھ میں ہی نہ آدہی تھی۔

"یہ کیا چکر ہے۔ مجھے بتاؤ کیا چکر ہے یہ' ..... یکافت جولیا بدیری۔

مین پڑی۔
"مس جولیانا فٹزواٹر۔ یہ دنیا بی چکر ہے۔ ایک سرے سے چلنا 
ٹرون کرو تو چر اسی سرے پر واپس پہنچ جاؤ گئ"..... عمران نے 
پڑے فلسفیانہ لیجے میں کہا۔

"برسلیمان میری سمجھ میں نہیں آرہا۔ یا اللہ۔ میں پاگل ہو باؤل گئ".... جولیا نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔
"خود ہی تو تھم دیا تھا کہ سیٹیں چاہئیں اور مجھے معلوم تھا کہ اس انتسان سیٹیں طفے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ چنانچہ میں نے برنس کا جان آغا سلیمان پاشا کی منت ساجت کی اور ان کی مہرانی کہ انہوں نے ہماری خاطر اس ہوٹل میں قدم رنجہ فرمایا".....عمران نے ہوئے کہا۔

"لین اس بار صغدر نے کہا۔

الاور تم سلیمان کی حیثیت جانا جائی ہو۔ ارے تمہیں معلوم ملی کو سلیمان کی حیثیت جانا جائی ہو۔ ارے تمہیں معلوم ملی کے سلیمان آل پاکیٹیا ہاور چی ایسوی ایشن کا صدر ہے۔ اگر السینی ملیس کی تو بورے ملک کے ہوٹلوں کے باور چی خانے

ضرورت نہیں۔ ہمیں کمنیں لینا اور پھر سنجالنا سخت ناگوار گزرتا ہے ".....سلیمان نے بوے مغرورانہ لیج میں کہا۔ "دیس سر۔ ٹھیک ہے سر".....لڑکی نے محکھیائے ہوئے لیج میں کہا۔

"اورسنو\_اس شو میس کتنی ماؤلر پر فارم کر رہی ہیں' .....سلیمان نے بوجھا۔

"مرد دو سو ماڈلز میں مرد بہت بردا بین الاقوامی شو ہے مر" .....لڑی نے عاجزانہ کیج میں کہا۔

"اوه ان كا البم ملي جميل بيش كرو اور محرجس لباس اور لؤكى كو جم ايروو كريس كے وہى شو ميں پيش ہوگى۔ ايما نه ہوكه كوئى لباس يا كوئى لؤكى جمارے مزان كے خلاف شو ميں آجائے اور جمارى طبيعت مكدر ہو جائے"......سليمان نے كہا۔

"اوہ لیں سر- ٹھیک ہے سر- ہیں ان کی انچاری لیڈی روہاب کو کہدوی ہوں سر- وہ شو سے پہلے آپ سے اہم ایروو کرالے گی سر".....اڑکی نے کہا۔

'' فیک ہے جاد'' ..... سلیمان نے کہا اور پائی سلگانے میں مصروف ہو گیا۔ کران تو مصروف ہو گیا۔ کران تو اس محفوف ہو گیا۔ کران تو اس مفتلو کے دوران برب الحمینان سے کورا آنے جانے والی لا کو کھورنے میں مصروف رہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس کا لاکوں کو گھورنے میں مصروف رہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس کا ان باتوں سے کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ لیکن جولیا سمیت باتی سب ممبرز

READING



ایک لمے میں بند ہو جائیں گے".....عمران نے مسکراتے ہوئے

"مين نبيل مان عتى - مين مجمى تتليم نبيل كرسكتى - باور چى ايسوى ایشن کا صدر اس قدر اختیارات کا مالک کیے ہوسکتا ہے' ..... جولیا واقعی پاکل بن کی حد تک بہنچ چکی تھی۔

"ارے مس جولیا نافٹرزواٹر۔ بیعوامی نمائندوں کا بی دور ہے اور مول تو چانا ہی باور چیوں کے سر پر ہے ورنہ کیا خالی عمارت کو لوگ وامیں کے "....عران نے جولیا کو مجماتے ہوئے کہا۔

"اب يبيل كمرا ربنا بي يا اندر محى جلنا ب-شوكا وقت موكيا ے "..... سلیمان نے ای طرح تحکمانہ کیج میں کہا۔

"اماری مرضی- یہاں کرے رہیں یا چلے جائیں-تم ے مطلب" ..... يكلخت عمران في انتاكي كرفت ليج من كما-"وليكن صاحب شوكا وقت موكيا ب" ..... سليمان في لكافت محبرائ ہوئے کہے میں کبا۔

"سنو۔ میرا سوٹ بہن لینے کا بہ مطلب نہیں کہ اب تم مجھ بر میں تھم چلانے لگو۔ میں کسی باور پی کے ساتھ بیٹے کر کوئی شونیس د يكما اس لخة تم وابس جاد اور مارك لخ جائك كا يانى جولى ب ر كوشو د كيدكر بم سب جائے بيك كي ..... مران كا لجد لكافت كلخ

"مم مم محر صاحب من مجى توشود يكمون كا" ..... سليمان كا READING

ور بری طرح لنگ میا تھا۔ اس کے تھیلے ہوئے کندھے سکر گئے غادر فردر سے مجرا مواسینہ لکاخت بیک کر رہ گیا تھا۔

"سنو۔ میں اپنی بات دوہرانے کا عادی تبین ہوں' .....عران نے اور زیادہ سخت کہے میں کہا۔

"فیک ہے صاحب" ..... سلیمان نے بری بے چارگی ہے کہا ادرائی مڑنے لگا۔

"اب آبی میا ہے تو شوبھی دیکھ لے کیا حرج ہے "..... جولیا اسلمان کے چرے سے میکنے والی بے جارگ پر نجانے کیول رحم

"چکود کی لوشو۔ اب جولیا نے تہاری سفارش کی ہے اور حمہیں و معلوم ہے کہ میں جولیا کی کتنی عزت کرتا ہوں''....عمران نے لااور جولیا کی آعمول میں ایکافت چک سی لبرائی اور اس کا چبرہ 10 12

"بہت بہت شکریہ مس جولیا۔ وعدہ رہا کہ واپسی پر آپ کو للمار عائد الداد مي المان في برے عاجزان الدار من الما المحرية الماكرت موسع كها-

"بی کال ہے آپ دونوں اسے برے اداکار ہیں کہ شاید أكل ول مديال بمى ايسے اداكار پيدا نه كرسيل"..... مندر نے بالتياريخ بوسے كها۔

كالات كول جوليا كى جنس بدل رہے ہو۔ نمونے كے لئے

ایک تو چیف نے رکھی ہوئی ہے۔ اداکار کی مؤنث اداکارہ ہوتی ہے ' .....عمران نے فورا کہا اور اس بار جولیا بھی سب کی بنی میں شامل ہونے پر مجبور ہو گئی۔

"آؤاب چلیں۔ چلومجئ آغا سلیمان یاشا".....عمران نے کہا اورسلیمان پر عمران کے نقرے کا اثر بیلی جیسا ہوا۔ اس کا لئکا ہوا چبرہ لکاخت تن میا۔ کندھے پھیل مے اور سینہ اجر آیا اور وہ بول اکر اکر کر چلنے لگا جیسے کوئی عظیم سید سالار اپنی گنج کی ہوئی مملکت میں میلی بار جا رہا ہو اور عمران اور اس سے ساتھی اس کے بیچے اس طرح چل رہے تھے جیے اس کے دربان ہوں اور پھر مین راہداری میں چہنچتے ہی ویٹرز اور بادردی دربان بول جھک جبک کر سلیمان کو ملام كرنے لكے كم جوليا اور اس كے ساتھيوں كو اپني آ تھوں پر يقين نه آربا تھا۔

بال میں داخل ہونے کے بعد انہیں ایک سروازر سب سے آ مے والی قطار میں لے کیا اور پھر وہاں موجود افراد بھی سلیمان کو د کھے کر جک جک کر سلام کرنے میں معروف ہو گئے سلیمان اکڑنا ہوا ایک کونے کی کری پر بیٹے گیا۔ جیکہ اس کے ساتھ عمران اور پھر یاتی ساتھی بیٹے گئے۔ چند محول بعد مشروبات کی فرے لائی کئیں اور سليمان كوتو انتاكي مؤدباندانداز يس مشروب بيش كيا كيا جيدعمران اور یاتی لوگوں کو اس طرح جیسے اجیس بھٹایا جارہا ہو۔

ای لیے ایک غیر ملی مورت قریب کے دروازے سے لکل اور

الاع ہوئے انداز میں سیدھی سلیمان کی طرف بڑھی اس کے فریں ایک بوا سا البم تھا اور جبرے پر گبری پریشانی کے تاثرات

"كما ين آب جناب آغا سليمان بإشا صاحب بين ".....اس الم المان كى طرف يريثان سے ليج ميں سلمان كى طرف المن بوئے کہا۔

"كا بات ب " ..... سليمان نے برے اكرے ہوئے لہے ميں

را آب نے علم دیا ہے کہ ماؤلز کا البم آپ سے ایردو کرایا الناءوه البم من کے آئی ہوں۔ شوشروع ہونے میں چند من الع بال- مريد ديكم ليجين .....عورت في الم برك مؤدبانه الزيم سليمان كي طرف برهات موسة كبا-

" کررگ اے دیکھو حمہیں ماری بیند کاعلم تو ہے"۔ سلمان المست انداز میں البم لے كر عمران كى طرف برهاتے الما كا جوال طرح سيك يرسكرا موا بيضا تما جيس نامحرمول مل الأركى دوشيره بيمي مو-

المرم من ويكمول بياتو نامرم عورتيس مول كى اور امال المران نے مکھیاتے ہوئے لیج من کیا۔ المحروي ..... مليمان كي آواز مين آساني بجلي جيما كركا تما-الله في عمران في المحار و يكما مون مر" ..... عمران في كما ادر

نے جواس کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی جولا کر کہا۔ کیونکہ سامنے سنج پر تا الما فربعورت يرده اب منف لكا تحار

"وه- وه- بي- بي" ..... عمران نے سکول کے بچوں کی **مرن متنی بند کر کے چھوٹی انگلی کھڑی کرتے ہوئے پریٹان سے** لج من كما توجوليا باختيار بس يرى-

عران تیزی سے اٹھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس دروازے كالمرف يده كيا جهال سے وہ غير ملى عورت الم لے كر نظى تھى۔ ال مع شو کے شروع ہونے کا اعلان ہوا اور بال کی تمام بتیاں جھ کنی - اب مرف علی بر رنگ برنگی تیز روشنیال جگرگا رہی تھیں اور مرایک خوبصورت ماول مرل سیج برآئی اور این لباس سے مختلف لذاك نے دكھانے شروع كر ديئے اور جوليا عمران كو بحول كر شو المن مل اليي ممن موكى كردو محنول بعد جب شوختم موا اور بال كى بالمبين تواس كمع اے عمران كا خيال آيا۔

ال نے چونک کر ویکھا تو عمران کی کری خالی بڑی ہوئی تھی۔ او ثاید دوبارہ آیا بی نہ تھا۔ وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے تاکہ بال ہے اہر کل سکیں کہ ایک توجوان لؤکی تیز تیز قدم اٹھاتی ہال میں الل مولی اور جولیا کی طرف آنے گی۔

آپ می جوالیانا ہیں' ....الوکی نے ہائیے ہوئے کہا۔ ال کول" .... جول نے جرت برے انداز بن چک کر الدان ماتى بى جو كرے ہو كے تنے جو كراے ديكنے جلدی سے اہم لے کر اے کھول کر دیکھنے لگا۔ ہر صفح پر ایک لڑی كاكلرة فوثو تخا اور وہ برے برے منہ بناتا ہوامسلسل صفح بلنتا كا۔ لیکن بجراس کے چبرے پر لکاخت ایک انوکی کی چیک انجر آئی اور صنح یلننے کی رفتار قدرے کم ہوگئ۔

"بے جیواری مجی اس نمائش کا حصہ ہے مادام".....عران نے اس غیرمکی عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جواری - کون ی جواری س" .....عورت نے چو کتے ہوئے

"بيجوان لا كيول نے مين ركھى جـ بالكل ايك بى نمونے ك ہے۔ ذرا مجی فرق ہیں ہے ایک جسے ریڈ پراز بڑے ہوئے ہی سب میں'' .....عمران نے کہا۔

"لیس سر- درامل یہ برلیاس کے ساتھ خوبصورت لگتی ہے"۔ عورت نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

" تحك ب- سبكو چيش كرور بياتو سب الجمع لياس بيل"-عمران نے اظمینان مجرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور اہم بند كر كے والي اس عورت كو دے ديا اور عورت شكريہ ادا كر كے واليس جل كي-

"تم شوريكمو من آرم مول" ..... اجا تك عران في سيك =

اشخے ہوئے کہا۔

د کہاں جا رہ بد عمران، شوشروع ہونے والا ہے "..... جولیا

READING

"آپ کا فون ہے۔ ادھر کمرے میں تشریف لے آئیں"۔ لڑی نے کہا اور جولیا نے ایک لیمے کے لئے مرد کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور چر اس لڑی کے پیچے چلتی ہوئی قربی دروازے میں داخل ہو کر ایک جیوٹے سے کمرے میں پہنچ گئی۔ وہاں ایک میز پر ٹیلی فون رکھا تھا اور اس کا رسیور علیحدہ میز پر پڑا تھا۔ میز پر ٹیلی فون سنیں" ..... لڑی نے کہا اور تیزی سے دوسرے وروازے سے باہرنکل گئی۔

''لیں۔ جولیا بول رہی ہول'' ..... جولیا نے جرت بحرے لیج میں کہا کیونکہ اس کی سمجھ میں نہ آرہا تھا کہ یہاں کس نے اسے فون کیا ہوگا۔

''ایکسٹو'' ..... دوسری طرف سے ایکسٹو کی سرد اور غراتی ہوگی آ داز سنائی دی تو جولیا کے جسم میں جیسے خوف کی سرد لہری دوڑتی جلی منی۔

"دلیں۔ یں۔ یں مز" ..... جولیا بری طرح بوکلا گئی۔
"جب میں نے تمہاری سیس کینسل کرا دی تھیں تو بجرتم شو میں
کیوں سیس اور تم سمیت تمام مجران کے سیل فون نمبرز بھی آف
میں۔ کیول" ..... ایکسٹو کا لہدکات کھانے والا تھا۔
"دو تھے۔ چیف وہ سارے ساتھی۔ وہ چیف۔ وہ شو د کھتے ہوئے۔
"دی ہے۔ چیف وہ سارے ساتھی۔ وہ چیف۔ وہ شو د کھتے ہوئے۔

فن سے معلمی سی بند می اور وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ "سنو\_ اس معالم ميس تمباري جواب طلي بعد ميس موگ\_ في الال تم اسے سب ساتھیوں کو لے کر فورا ائیر پورٹ پہنجو۔ وہاں تم ب نے چیکنگ کرنی ہے کہ شوکی ماڈاز گراز سے یہاں کا کوئی مال آدی مل ہے یا نہیں۔ اگر کوئی لے تو پھرتم نے اس کی مرانی كل بي المال كرف عد الكسون فرف من البالي كرفت لج مل كما اور اس كے ساتھ بى رابطہ ختم ہو گيا اور جوليا نے مردہ المون سے رسیور کریڈل یر رکھا اور پھر ہال والے دروازے کی المف برو كئى۔ اس كے ذہن ميں جونجال سا آيا ہوا تھا۔ ايكسنو ل جراب طلی کے خوف ہے اس کا رنگ زرد برد چکا تھا اورجم بری مرا کانے رہا تھا اب وہ سوچ رہی تھی کہ واقعی اس سے حمالت الل إس شود يكيف كى بجائ واليس على جانا جائ تا-

ور بدا بلک باس اخبایا اور لے کر باہر چلا گیا۔ میں بعد میں باہر بھا تو وہ بلیک باکس میری کار کی مجھلی سیٹ یر موجود تھا۔ میں کار کو لے كرسيدها مثار كلب كيا۔ وہال مرخ ٹائى والے ايك آ دى كے مفوس کوڈ بتانے یر میں نے بلیک باکس اے دے دیا۔ وہ بلیک ائن لے کر کلب کے اعدر جلا کیا اور میں وہاں سے واپس أكما"..... وكسن في تفعيل بتات موسة كما-لاكوكى تعاقب ما تحرانى"..... مادام ليزان بوجما-"نو مادام۔ میں نے آپ کی ہدایت کے مطابق ایکی طرح چک کیا تھا" ۔۔۔ وکس نے کہا۔ "اوك" ..... مادام ليزان كيا اور فاموش موكى- اس ك الراس بر مری سجیدگی کے تاثرات نمایال تھے۔ "مادام\_ شو كا دبت مو كيا بي" ..... چند لحول بعد ذكسن نے "ادو ہاں۔ تم جاؤ میں ایک ضروری فون کے انظار میں ہوں۔ ال ان كرا جاؤل كى الله مادام ليزان جوك كركما-"أو على بكى انظار كر ليما مول" ..... وكسن في سر بلات

ور المراع المرا

"لیں۔ کم ان" ..... وحلک کی آواذ سنتے بی آرام کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزا نے چونک کر کہا۔ دوسرے کم محد دروازہ کھلا اور فرکسن اعدر واقل ہوا۔

11-11-1-1-

" کیا رہا ڈکسن" ..... مادام لیزانے چونک کر پوچھا۔
"اوکے مادام" ..... ڈکسن نے محراتے ہوئے کہا۔
" بیٹے کر تفعیل بتاؤ۔ یہ بہت اہم ہے" ..... مادام لیزانے سنجیدہ الہے میں کہا۔

"لیں بادام۔ میں کرہ نمبر تین سودل میں تھا کہ وقتے وقتے وقتے اسے مخصوص کوڈ بتا کر دو آدی بوے بوے دو بیک بھے دے گئے کمر میں آپ کی ہمایت کے مطابق یہ دولوں بیک لے کر ساتھ والے کمرے میں کیا۔ وہاں میں نے ان دولوں بیگوں کو ایک بوے بلیک باکس میں دکھ دیا جو پہلے سے دہاں موجود تھا ادر استقالیہ پر فون کر کے میں نے پورڈ جیکس کوطلب کیا۔ پورڈ نے

READING



بعد سامنے میز پر رکے ہوئے ٹیلی فون کی ممنی نے اتھی اور مادام لیزا نے جمیٹ کر رسیور اٹھا لیا۔

"لیس لیزا بول رہی ہوں"..... لیزائے زم کیج میں کہا۔ "مادام\_ میں راسر بول رہا ہوں۔ مال ایک کیا ہے اور میں نے اے آبدوز میں بحفاظت پنجا دیا ہے" ..... دومری طرف سے کہا

"فومادام\_ سب او کے ہے" ..... دومری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے اوے کہد کر رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے چرے پ اطمینان کے مجرے تاثرات اجر آئے تھے۔ بیے کوئی بہت تھن مثن اطمینان بخش طریقے سے ملل ہو گیا ہو۔ وہ رسیور رکھ کر اتھی اور ڈریٹک روم کی طرف بور گئے۔ ڈریٹک روم سے جب وہ باہر نكلي تو اس كے جمم پر انتباكي خوب ورت اور شاغدار لباس تعا۔ وہ تيز تیز قدم اٹھاتی کرے کے بیرونی دروازے کی طرف بوعی اور پھر كرے سے كل كر وہ رامدارى عن جلتى مولى ايك بدے سے يرآ مدے ميں بي كئے كئے۔ جس كے باير وسط و مريش پورج ميں ساه رعک کی ایک خوبصورت کار موجود می اور اس کے ماتھ ہی ایک אַנענט בֿעובר פַבּנשוֹב

كول ديا اور مادام ليزا يوے مطبئ اعداد عل فكل ميث ير بين

"كوئى يرابلم" ..... مادام ليزان بعيده ليج مين كبا-

ڈرائےور نے مادام لیزا کو دیکھتے تی جلدی سے کار کا مقی دروازہ

READING Section

كليد ورائيور في بوے مؤدبانه انداز من دروازه بند كيا اور كلوم كر ارائیونگ سیٹ پر بیٹھ کیا۔ اور پھر کار آگے بند بھانک کی طرف برمنے ملی۔ ڈرائیور نے بھا تک کے قریب بھیج کر ڈکیش بورڈ کے يج لكا موا أيك بنن دبايا تو ميانك خود كار انداز من كحلنا جلا كيا اور الانوركار باہر مرك ير لے آيا۔

"مرينا ہول " ..... مادام ليزانے كما اور درائيور في سر بلا ديا-مخلف مراکوں سے گزرنے کے بعد کار تحوری دیر بی میں مریا اول کے کمیاؤنڈ کیٹ میں داخل ہوئی اور یارکٹ کی طرف مر کی الناعور نے کار روکی اور پھر وایش بورڈ سے ایک لفافہ باہر تکالا اس لفاف يرسرينا موتل كا مونوكرام موجود تعا-

لفافہ لے کر ڈرائےور نیجے اڑا اور پھر اس نے مادام لیزا ک مائیڈ کا دروازہ کھولا تو مادام لیزا باہر آمی۔ ڈرائیور نے دروازہ بند الا اور مرود باند اعداز من مادام ليزاك يجي مل موا لاون ك الادكراس رابداري يس آكيا\_ جال بال كا من كيث تفا يبال ال نے آ کے بور کر لفافہ وہاں کوے پروائزر کی طرف بوحایا الاخود ایک طرف بث حمیار مادام لیزا دبال کمری ادم ادم دیم -300

مروائزر نے لفانے میں موجود کلٹ ریکمی اور پھر اس کا ایک الله ماد كراس نے دریان كو كيث كولنے كا اثارہ كيا اوركو پن اللم لیراک طرف بوما کر مؤدباند اعاد می اے اعد جانے کا

اشارہ کیا۔ مادام لیزانے کو پن لے کرخوبصورت بینڈ بیک میں رکھا اور بڑے بادقار اعماز میں بال میں داخل ہوگئے۔ کیف کی دوسری طرف آیک اور سپردائزر کھڑا تھا۔

"آپ کا سیٹ نمبر مادام" ..... پروائزر نے سر جھکاتے ہوئے وجھا۔ تے ہوئے وجھا۔

"وفور ون" ..... مادام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔
دولیں مادام۔ ادھر تھریف لاسے "..... پروائزر نے کہا ادر
اے کے کر ہال کی سائیڈ میلری سے گزرتا ہوا سب سے آگے لے
آیا ادر پھر اس نے دوسری رو کی کوئے والی خالی کری کی طرف
اشارہ کیا تو مادام لیزامسکراتی ہوئی اس کری پر بیٹھ گئی۔

"آب آگئیں۔ میں تو سوی رہا تھا کہ شاید"..... ساتھ والی سیٹ پر بیٹے ہوئے ڈکسن نے مسکراتے ہوئے کیا۔

" طاہر ہے سیٹ بک تھی تو آنا بی تھا" ..... مادام لیزانے مسلمات ہوئے کہا اور ای لیے وہ چنک پڑی۔ کیونکہ ایک سیروائزر ایک فیر کملی لڑی اور چند مردول کو بہلی رو بیل اور اس فیر ایک اور چند مردول کو بہلی رو بیل اور اس نے انہیں این قدر مؤد بانہ انداز میں سیٹوں پر بیٹے کا اشارہ کیا کہ مادام لیزا جرت سے ان لوگوں کو دیکھنے گی۔ اسے سب سے زیادہ جیرت ایک نوجوان کو دیکھی کر ہوئی تھی جو بیٹی کلر مقامی لباس پینے جرت ایک نوجوان کو دیکھی کر ہوئی تھی جو بیٹی کلر مقامی لباس پینے ہوئے تھا اور اس کے چرے پر حاقی جو بیٹی کلر مقامی لباس پینے مسلمان اور اس کے چرے پر حاقی جو بیٹی کلر مقامی لباس پینے مسلمان اور اس کے چرے پر حاقی جو بیٹی کلر مقامی لباس پینے میں اور اس کے چرے پر حاقی جو بیٹی کلر مقامی لباس پینے مسلمان اور اس کے چرے پر حاقی جو ان کی نظرین کہی دو کی

در کا میٹ بر بیٹے ہوئے اس مقامی لباس والے پر جی ہوئی تھی۔ چو بڑا سکڑا سمٹا سا بیٹا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ بہ شخص کون ہوسکتا ہے اور اسے اس سادہ لباس میں ہوئی والوں نے اندر کیے آنے ویا حالائکہ وہ د کیے رہی تھی کہ یبال موجود سب لوگ ناکاد لباسوں میں ملبوس سے اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے آدی کے جم پر بھی بہترین تراش کا سوٹ تھا۔

ال مقامی لہاس والے کے ساتھ ایک غیر مکی لؤی بیٹی ہوئی تھی اور کھر دوررے مقامی آ دی۔ لیکن یہ سب شاندار لباسوں بی سے بھران کو مشروبات بیش ہونے گئے اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے ایک فیر مکی فورت کو ایک الیم اٹھائے ان کی طرف آتے دیکھا۔ تو ایک فیر مکی فورت کو ایک الیم اٹھائے ان کی طرف آتے دیکھا۔ تو الاجنگ پڑی یہ روہاب تھی جو کہ اس فیشن شوکی انجاری تھی۔ الاجنگ پڑی یہ روہاب کو دیکھنے گئی۔ روہاب کے چہرے پر المام لیزا چرت سے روہاب کو دیکھنے گئی۔ روہاب کے چہرے پر المام لیزا چرت سے روہاب کو دیکھنے گئی۔ روہاب کے چہرے پر المام لیزا چرت سے روہاب کو دیکھنے گئی۔ روہاب کے چہرے پر المام لیزا چرت سے روہاب کو دیکھنے گئی۔ روہاب کے چہرے پر المام لیزا چرت سے روہاب کو دیکھنے گئی۔ روہاب کے چہرے پر المام لیزا چرت سے روہا ہی تھے۔ وہ سیرسی اس مقامی لباس والے الکی ساتھ بیٹھے بہترین تراش کے سوٹ میں ملبوس پائپ پینے والے الکی ساتھ بیٹھے بہترین تراش کے سوٹ میں ملبوس پائپ پینے والے الکی سے مخاطب ہر کر ہوئی۔

"کیا بات ہے" ..... اس آدی نے اکڑے ہوئے لیج میں کہا اللہ اس ہوئے لیج میں کہا اللہ اس کے اللہ اس کی طرف اللہ اس کی طرف اللہ اس کی طرف اللہ اس کی طرف

بردهایا کہ وہ اسے چیک کر لے۔ اور پھراس آغا سلیمان یا شانے بدی بے نیازی سے اہم اس مقای آدمی کی طرف برها دیا۔ وو اے سیرٹری کہدرہا تھا۔ اس مقامی لباس والے نے مقامی زبان میں کوئی بات کی اس کا لہجہ بے حد تھبرایا ہوا تھا لیکن پھر وہ البم كول كر ديكين لكار

مادام لیزا ذرای آ مے کو ہوگئ اور اس نے دیکھا کہ اہم یس شو میں پیش ہونے والی ماڈل کراؤ کے رنگین فوٹو تھے۔ وہ سیرٹری اتی تیزی سے منعے بداتا جا رہا تھا کہ جیسے بس رسم ی پوری کر رہا ہواور پراما کے اس کے منع یلنے کی رفار کم ہوگئے۔

"نے چواری مجی اس نمائش کا حصہ ہے مادام"..... اس سیرٹری نے اس بار اگریزی میں کہا۔ وہ بدے فور سے ہر ماڈل کے کے میں بہنے ہوئے لاکٹ اور اس کی انگل میں موجود انگوشی اور جیواری کے دومری چیزوں کو دکھے رہا تھا۔ مادام لیزا کا دماغ محوم کیا۔ روباب نے کچے کہا لین مادام لیزا ندی کی کہ اس نے کیا جواب دیا ہے اور پھر اس میکرٹری نے الم بند کر کے روباب کو دی اور دہ فكريد ادا كرتى موكى والس جلى كئي-

"كيا بات ہے مادام" ..... وكس في مادام ليزا كو حران اور قدرے برامال موتے دی کر کہا۔

"خاموش رمو" ..... مادام ليزان عنت ليج من كما اور ذكسن خاول ہو کیا۔ ای معے دہ حکروی سیٹ سے افعا تو ساتھ بیٹی مول

فرال الوك في جونك كراس سے مجھ كہا۔ بات مقامى زبان ميں كُاكُون من ايك نام عمران استعال موا اور چر وو آ دى نزل سے چانا ہوا ای دروازے کی طرف بڑھ کیا جدحر روباب کی کا- ای کمع بال کی لائش بھے کئیں اور سیج پر تیز روشنیال بھر لنں۔ مادام لیزا ایک جھکے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر اس سے بلے کہ ڈکسن مجھے یو جھتا وہ بکل کی می تیزی سے سائیڈ میں گئی اور برتز تیز قدم انھاتی ہوئی وہ ہال کے عقبی کیٹ کی طرف بڑھتی چلی لا-اس کے ذہن میں بھونیال ساتایا ہوا تھا۔ ہال سے نقل کر الام ليزا استقباليه كاؤنثر كي طرف بزه كي-

"لی مادام" ..... کاؤ شر کرل نے جران موکر پوچھو کیونکہ اس ف مادام لیزا کو ہال سے نکلتے دیکھ لیا تھا۔ اس وقت کاؤنٹر بالکل فال تفار استقباليه رابداري تجمي خالي تحي-

"ایک فون کرتا ہے" ..... مادام لیزا نے ہون کا نے ہوئے

"اوہ کی مادام" ..... اوک نے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون اس ک ال كمكات موع مؤدبانه ليج من كها اور مادام ليزان جلدى ع دمیور افعایا اور تیزی ے تبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ انظر کرل خاموش کمڑی اے فون کرتے دیکھ رہے تھے۔ "کی مام سیکی" ..... مابطه بوتے بی دوسری طرف سے أمال سناكي وي ادبانی سب کے جلیے اور لہاس کی تفعیل بتانی شروع کر دی۔
"اوہ اوہ۔ وہ آرہا ہے" ..... اچا تک مادام لیزا نے بری طرح
پنگتے ہوئے کہا کیونکہ سامنے سے وہی مقای لباس والا آدی تیز
پزاتم افحاتا ہوا پارکٹ کی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔
اندا ادرا اور ایک کی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔

ادام لیزا جلدی سے یع جمک کی تاکہ باہر سے اسے دیکھا نہ با کے دہ آدی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا قریب سے ہو کر آ مے بردھ کیا ادر ہر دہ ایک سپورٹس کار میں بیٹھ کیا اور دوسرے لیے سپورٹس کار فائی تیز رفتاری سے پارکٹ سے نکل کر کمیاؤنڈ کی طرف بردھ گئ۔ فائی تیز رفتاری سے پارکٹ سے نکل کر کمیاؤنڈ کی طرف بردھ گئ۔ "دخم میسی رکو جبکی۔ میں خود اس کار کا تعاقب کرتی ہوں"۔

الام لیزانے جلدی سے کارے نکتے ہوئے کہا تو ڈرائیور جیلی بھی کار سے میں مع

ارے باہر آگیا۔

"راسر کو کہنا کہ اس کے باتی ساتھیوں کا اختیاط سے تعاقب

کرے میں اس سے رپورٹ لے لوں گئن۔.... بادام لیزا نے ارائی گئی سیٹ پر بیٹے ہوئے کہا اور دوسرے لیے اس نے کار اگریکی سیٹ پر بیٹے ہوئے کہا اور دوسرے لیے اس نے کار اگری بوما دی۔ سپورٹس کار سے اس نے کائی فاصلہ رکھا تھا تا کہ کپورٹس کار والے کو تعاقب کا احساس نہ ہو سکے اور پھر سپورٹس کار فائن مرکوں سے گزرنے کے بعد ایک قلعد نما عمارت کے گیٹ پر کرکٹس مرکوں سے گزرنے کے بعد ایک قلعد نما عمارت کے گیٹ پر اس قلعد نما عمارت کے گیٹ پر اس قلعد نما عمارت کے گئی فاصلے پر کار روک دی۔ چند کھوں بعد اس قلعد نما عمارت کا چھا گئی فاصلے پر کار روک دی۔ چند کھوں بعد اس قلعد نما عمارت کا چھا گئی فاصلے پر کار روک دی۔ چند کھوں بعد اس قلعد نما عمارت کا چھا تک خود بخود کھلا اور سپورٹس کار اندر چلی کی اور بھا کی بند ہو کیا۔

"ليزا بول ربى مول" ..... ليزان مونث دبات موت كها-"ليس مادام" ..... دوسرى طرف سے بولنے والا كا لجه مؤدبان

ار سن بیو ..... مادام لیزان کہا ادر تیز تیز قدم الحاتی کار کی طرف بردھ گئی۔ پارکٹ سنمان تھی۔ اس نے جلدی سے آگے بردھ کودو ہی کار کا درواڑہ کھولا اور اغر بیٹ گئی۔ ڈرائیور نے اپی سیٹ کا درواڑہ کھولا اور اغر بیٹ گئی۔ ڈرائیور نے اپی سیٹ کا درواڑہ کھولا اور اغر بیٹ کیا۔

"سنو جیکی۔ ابھی راسٹر یہاں اپ ماتھوں کے ساتھ آئے گا۔ تم نے اسے بدایات دین ہیں کہ اس نے چند افراد کا تعاقب کرتا ہے میں ان کے ملئے اور لباس کی تعمیلات تمہیں بتا دین ہوں۔ انجی طرح ذہن نشین کرلو۔ بیاسے بتا دینا".... مادام لیزا فرکا۔

نے کہا۔
"لیس مادام"..... جیکی نے مر کر مؤدبانہ لیج میں کہا اور مادام
لیزائے جلدی جلدی اے اس فیر کمکی لڑک، مقامی لیاس واسلے آدی

Section



مادام لیزانے کار آئے بردھائی اور پھر وہ اسے آہتہ آبنہ چلاتی ہوئی اس پھائک کے سامنے سے گزری۔ وہ برنے فورے اس ممارت اور پھائک کا جائزہ لے رہی تھی اور اس کے بعدال نے کار کی رفتار تیز کر دی اور واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف برہ گئی۔ ویش بورڈ کے نیچ کے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس نے کار کی دور کار اندر پوری میں لے میں۔

پورچ میں کار روک کر وہ اتری اور پھر تقریباً دوڑتی ہون راہداری ہے گزر کر ایک جھوٹے سے کرے میں آئی۔ اس نے کرے کا دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر کرے کی مائیڈ می موجود ایک الماری کی طرف بوٹ کی۔ اس نے الماری کول اور اس کے نچلے خانے میں رکھا ہوا ایک جدید ماخت کا ٹرانمیٹر اٹھا کہ مڑی اور اسے کرے کے درمیان رکھی ہوئی میز پر رکھ کر ماتھ بڑی ہوئی کری پر بیٹے گئی۔

اس نے ٹرائمیٹر کے عقب میں لگا ہوا آیک چھوٹا ما بٹن پریں
کیا اور پھر ٹرائمیٹر کے مائے کے رخ کی ہوئی تابوں کو مخلف
ستوں میں محمانا شروع کر دیا۔ جب فرائمیٹر کی اسکرین پر موجود
مخلف رگوں کی سوئیاں آیک دوسرے کو کراس کر کے آیک دوسرے
کی مخالف ستوں میں مخصوص ہندسوں پر پہنچیں تو مادام لیزا نے
تابوں سے ہاتھ بٹا کر یے لگا ہوا آیک بٹن پرلیس کر دیا۔ دوسرے
تابوں سے ہاتھ بٹا کر یے لگا ہوا آیک بٹن پرلیس کر دیا۔ دوسرے

برس بند مو کئ اور ایک جماری آ داز سنائی دی۔

"آر پل"..... اور جیسے ہی یہ نظرہ کممل ہوا۔ مادام لیزا نے بلان سے ایک اور بین پریس کر دیا تو دوبارہ موسیقی کی آ واز سنائی این گل کر اچا تک فراسمیٹر سے موسیقی کی جگہ مخصوص ٹوں ٹول کی آوازیں نظنے لگی چراچا تک فراسمیٹر سے موسیقی کی جگہ مخصوص ٹول ٹول کی آوازیں نظنے لگیں۔

"ہلو۔ ہلو۔ لیزا کالنگ چیف باس۔ اوور''..... مادام لیزا نے اور ہلے والا بش دیاتے ہوئے کہا۔

"لیں۔ چیف ہاس اٹنڈنگ ہو۔ ادور''..... ایک بھاری آواز مال دی۔

"چیف باس میں نے مال راسر کے ذریع آبدوز تک پہنیا رائے۔ادور''..... لیزانے کہا۔

" مركال كى وجد اوور الله جيف باس فى كرخت لهج ميس كا اور جواب ميس ليزا في فيشن شو ميس جافى سے لي كر اس مقائى آدى كو ديكھنے اور اس كے اس قلع نما عمارت ميس جانے تك ليكن تفصيل بتا دى۔

" بین باس نے پوچھا۔
" بیس بات پرتھی۔ اوور' ..... چیف باس نے پوچھا۔
" باس۔ وہ آدی ماڈلز کے لباسوں اور ان کی جیولری کو برے
فرر سے دیکھ رہا تھا پھر اس کا لباس بھی بجیب وغریب تھا۔ ویے وہ
شل وصورت سے بالکل احق سا لگ رہا تھا۔ اوور' ..... لیزائے

"میں ساری بات سمجھ کیا ہوں۔ ای آ دی کا طیہ تنعیل ے بتاؤ۔ اوور'' ..... چیف نے کہا اور مادام لیزا نے طیہ تغمیل سے باا شروع كرويا\_

"مونبد- ابتم ايا كروكه فورا وكسن كا خاتمه كر دو- يدكردب يقينا كرانكا كا باز كرده كروب موكاتم اس كروب كي عمراني كرن کے ساتھ ساتھ امل مٹن پر کام شروع کر دو۔ ڈکس کی وجہ ے مارا مئلہ کائی حد تک مل ہو گیا ہے" ..... چیف نے تیز لیج میں

"لین باس-سوائے اس غیر ملکی لاک کے باتی سارے لوگ او مقامی ہیں اور کرانگا کا مقای افراد سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اوور" ..... ليزان جرت برك لج من كها

"سنو ليزام مرانكا كو پوري طرح نبيس جانتي وه بميشه مقالي افراد کو سامنے لاتا ہے اور اصل آدی پیچے رکھتا ہے جو آخری لحات میں آگے آتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ان لوگوں کی محرالی ے كرانكا كے اصل آ دميوں كا بھى پت چل جائے كا اور دوسرى بات ب ك اب كرانًا اس جوارى عن برا عدد ريد راد ك يج بما کتا رہے گا اور مارا امل من اس کی تظروں سے اوجمل رہ گا۔تم نے واقعی الیمی پلانگ کی ہے۔ اس مقای آدی کا جواری یں جے ہوئے رید پار می دلچی لینا ہے فاہر کر رہا ہے کہ کرانا ائے ای مارا اصل مفن مجدرہا ہے۔ اوور "..... چید نے کیا۔

"لین ہاں۔ اگر ڈکسن نے اے نب دی ہولی تو دہ راسٹر كے يہے ماكيا۔ اے ميش جواري پر شك كرنے كى كيا ضرورت گ-ادور' ..... ليزان جران موت موع كبا-

"دراصل کرانگا سجمتا ہے کہ ہم اصل مثن چمپانے کے لئے اے چروے رہے ہیں۔ اصل مثن وہی ہے۔ اس لئے مجھے یقین ع كراب كرانكا كر آدى لازما ان ماذار ك يتي دوري ك-ادر الرئيس چيف نے کہا۔

"اوو\_ واقعی ایا بی ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکا ہے کہ ہم ذات کو زنده رکه کر انبیل چکر دین اور جب وه لوگ پوری طرح ال چکر میں مجینس جا کمیں تو مجران کا خاتمہ کر کے اصل مثن شروع

كيا جائے\_ اوور" ..... ليزانے كما-"سنوليزا\_ من جو كبدرها مول وه كرو-تم جس قدر جلدمكن مو والمن كا خاتم كر دو\_ اب اس كا مزيد زعده ربنا مادے كے خطرناک ثابت ہوسکتا ہے۔ اوور'' ..... اس بار چیف کا لہم بے مد مخت ہو گیا۔

"ليس باس- اوور" ..... ليزان منه بنات موع كها-"ادور اینڈ آل" ..... دوری طرف سے کیا گیا اور لیزا نے اتھ برجا کر فرائمیز کے بٹن آف کے اور پر اے اٹھا کر والی الباري عي ركما اور الباري بندكر كي اس ني آ م يده كر درواذه محولا ادراس كرے سے كل كر دہ ايك ادر كرے على آ كي۔

## پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



اما مك سوال كرت موئ كبار "آپ کے متعلق۔ میں کیا جانا ہوں۔ اوو۔ یہ آپ کیوں پوچرری بن "..... ڈکس نے چونک کر یو چھا۔ "تم بتاؤ تو سمی".... لیزانے اس کی طرف قور سے ویلھتے بوسئ لوجعا

" محصے اتنا معلوم ہے کہ آپ کا تعلق بار ماکی سب سے باوسائل تعظیم بلیک کراؤن سے ہے "..... ڈکسن نے کہا۔ "ديكمو دمس \_ ميرانام ليزاب اوريس بليك كراؤن كى كريث لیڈی ایجٹ ہوں۔ جمھ سے کوئی بات مجمی تبیں روستی۔ مجمعے معلوم اوا ب كرتمبادا تعلق كرانكات دم ب "..... ليزان بون چبات

"كرانكا سے ادر ميراتعلق- يد يد يد آپ كيا كهدرى بي مادام۔ یہ کیے مکن ہے" ..... ڈکس نے بری طرح چو لکتے ہوئے کہا۔ اس کے اعداد میں بھی سی سے چینی تمایاں ہو گئ تھی۔ "اجنما سوال ہے۔ لیکن ممبرانے کی ضرورت نبیں۔ تم مجھے ذاتی طور پر بند آ مے تے اس کے می نے حمیں اینا میروی بنا لیا لیکن اگر یہ بچے ہو کہ تم کرانا کو مرے متعلق اطلاع دیے کے باوجود بھے سے میے رہو کے آو بہتمہاری غلاقتی ہے اور بال تم رات مجے شراب یا کر جو پوچمنا جائے تے وہ می حمیس اب بتا دین مول" ..... ليزان محرات موع كها اور ذكس كى مالت يكافت یہ کمرہ رفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا وہ ابھی او کجی نشست ک كرى يربينى اى مقى كداسے كال بيل كى آواز سائى دى اور ساتھ ای سامنے دیوار پر ملی موئی ایک چھوٹی می سکرین روش ہو گئ۔ سكرين ير ذكسن محاكك كے باہر كمزا ہوا نظر آربا تھا۔ ليزانے ميز كے كنارے ير لكے ہوئے مخلف بننوں ميں سے ايك بنن دبا ديا اور اس کے ساتھ بی سرین تاریک ہو گئے۔ تعوری در بعد قدموں کی آواز ابجری اور مجر دروازے پر ڈکسن نظر آیا۔ "آؤ ڈکسن بیٹو" ..... لیزانے ڈکسن سے مخاطب ہو کر کہا اور

وکسن میز کی دوسری طرف رکھی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک ب

"مادام- آب الإيك الحركر جلى آئي- كول" ..... ذكن

"بال مجے وہاں کرانگا کا گروپ نظر آگیا تھا".... لیزانے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔

"كرانگا كاكروپ\_ اده وه كون ساكروپ تماريس كرانكا ك آ دمیوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ جھے تو دہاں اس گروپ کا ایک آ دی مجی نظر نہیں آیا۔ وہ چاہے میک اپ می مجی ہوتے لین مرى نظرول سے نہ جمپ عكتے تے "..... ذكس في جران موتے

ہوئے کہا۔ اور سنو وکسن۔ تم میرے متعلق کیا جانے ہوا ۔۔۔۔ لیزانے

برل کی۔ اس نے بیل کی می تیزی سے جیب سے ریوالور نکال لیا۔
"اوہ۔ میں تو جران تھا کہتم جیسی سیدمی سادی اور قلر ن لڑک آخر کیے بئیک کراؤن سے متعلق ہو سکتی ہے۔ لیکن اب جھے بجھ آگ کہ تم ضرورت سے بچھ زیادہ ہی تیز اور خطرناک ہو" ..... ڈکس کا لیجہ اور اس کا چرہ بھی لیکفت بدل گیا تھا اور لیزا کے قبقے سے کرہ گورنج اٹھا۔

"دامق آدی۔ لیزاکو بیوقوف مجھ رہا تھا"..... لیزانے بوہواتے موئے کہا۔ ای کمے میز پر رکھے ہوئے ٹل فون کی گھنٹی نے اشی اور لیزانے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

آواز سنائی دی۔

"اور اسر کیا رپورٹ ہے" ..... لیزا نے خت کیے میں کہا۔
"ادام ۔ بیر گروپ فیشن شو سے لکل کر سیدھا ائیر پورٹ کیا اور
المرانبول نے ان ماؤلز کی بوی تخی سے گرانی شروع کر دی۔ جب
اؤلز کا چارٹرڈ طیارہ پرداز کر گیا تو اس فیر کمکی لڑکی نے ٹیلی فون کر
کا اپنے چیف کو رپورٹ دی۔ میں نے وائر لیس کی کے ذریعے
یاکال شیپ کر لی اور میں یہ شیب جبکی کے ہاتھ آپ کو بھوا رہا
یاکال شیپ کر لی اور میں یہ شیب جبکی کے ہاتھ آپ کو بھوا رہا
اول" .....داسٹر نے کہا۔

"اونہد اب یہ گردپ کہاں ہے"..... لیزانے ہون کانے

"وو ایک عمارت میں واپس کے ہیں۔ اور ہم اس عمارت کی گرانی کر دے ہیں۔ وہ ایمی تک ای عمارت میں ہیں' ..... راسر کرانی کر دے ہیں۔ وہ ایمی تک ای عمارت میں ہیں' ..... راسر نے کما۔

"فیک ہے۔ حرانی جاری رکھو۔ علی ٹیپ سننے کے بعد حمہیں اللہ مایات دول گئ"..... لیزانے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

ریہ ہربیات دول کا است مراس ہے کہ آ دان سائی دی اور اس کے ساتھ بی مراف در بعد کال بیل بیخ کی آ دان سائی دی اور اس کے ساتھ بی مراف موجود سکرین روش ہوگئی۔ لیزا نے دیکھا کہ پہائک کے باہر جبکی کمڑا تھا۔ لیزا نے گیٹ کھولنے کا بٹن پریس کیا تو سکرین تاریک ہوگئی اور پھر چند کھول بعد جبکی کے قدموں کی آواز کمرے سے باہر کوئی۔

"لیں۔ کہاں سے بول رہی ہو اور کیا رپورٹ ہے''..... چیف کا آواز سنائی دی۔

"چیف۔ میں ائیر پورٹ سے بول رہی ہوں۔ ماڈلز سے کوئی
مقائی یا فیر کمکی آ دی جیس ملا۔ وہ مخصوص بسوں میں انہی فیٹن شو
دالے لباسوں میں یہاں پہنچیں ہیں اور پھر انہیں براہ راست چارٹرڈ
طیارے میں کے جایا محیا ہے اور پھر وہ چارٹرڈ طیارہ یہاں سے
پواز کر محیا ہے" ..... جولیا نے کہا۔

"کیا انہوں نے وہ لباس اور جیولری پہنی ہوئی تھی جو انہوں نے شو کے وقت مین رکھی تھی۔ دہ جیولری جس پر ریڈ پراز جڑے

الاست سے " بیف نے پوچھا۔

"دریس باس۔ انہوں نے وی لباس اور وہی جواری مہن رکھی است. جواری مہن رکھی کی است. جواری کہا۔

"اوک فیک ہے۔ ابتم فورشارز ہیڈ کوارٹر پہنچو۔ وہال مزید ہاایت دی جا کی اور اس کے ہاایت دی جا کی اور اس کے ماتھ دی رابط فتم ہو کیا اور ریکارڈر خاموش ہو گیا۔ لیزا نے ہاتھ ماتھ کا اس کا بٹن آف کر دیا۔

" بیدایک ون ہوسکتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کرانگا کا تعلق اس کے دیا گئی کے دانگا کا تعلق اس کر وہ ہے کہ کرانگا کا تعلق اس کر وہ بین ہے۔ لین چران لوگوں نے دیا پرلز پر کیوں لئی دوہ ایک بار پھر وہ لئی اور ایک بار پھر وہ اس کرے میں پیٹی جہاں اس کرے میں پیٹی جہاں اس

دومرے نے جیکی دوازے پر نمودار ہوا۔ لیکن ماسنے پڑی ہوئی ڈکسن کی اش جیکی دروازے پر نمودار ہوا۔ لیکن ماسنے پڑی ہوئی ڈکسن کی اش دکھے کر چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر ایک لیج کے لئے جرت کے تاثرات نمودار ہوئے لیکن مجر دومرے ہی لیج وہ نارل ہوگا۔

"درامٹر نے میر شیپ دیا ہے" ..... جیکی نے آگے بڑھ کر مؤدبانہ انداز میں جیب سے ایک مائیکر شیپ نکال کر لیزا کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ تم اس وکسن کی لاش اٹھا کر کسی گڑو میں پھیک آؤ۔ یہ کرانگا کا آدمی تھا" ..... لیزائے مائیکر ٹیپ ٹیپ لیتے ہوئے سپاٹ کہ میں کہا۔

" در کرانگا کا آدی۔ اوڈ " ..... جیکی نے چیک کر کہا اور پھر ال نے جیک کر فرش پر مردہ پڑے ہوئے ڈکسن کا بازو پڑا اور اے محسینا ہوا کرے کے دردازے سے باہر لے گیا۔

لیزائے میز کی دراز کھولی اور اس میں موجود ایک مائیروشپ ریکارڈر تکال کرمیز پر رکھا اور فیپ اس میں ڈال کر اس نے اس کا بٹن دیا دیا۔

دولیں ایکسٹو سپیکٹک''..... دومری طرف سے ایک بھاری اور سرد آ واز سالی دی۔

"جولیا بول ربی موں چیف" ..... ایک لاکی نے مؤدبانہ لج

READING Section



أجائے اصل من بركام شروع نبيس كيا جا سكا۔ اوور' ..... چيف نے كها۔

"باس كيول نه بيل اس كروب كا خاتمه كر ديا جائد ادور"..... ليزان كيا-

"ابھی جیس ابھی مرف گرانی کرو۔ ایبا نہ ہو کہ اس گروپ کے فاتے کے فاتے کے بعد کوئی نیا گروپ سامنے آ جائے جس کا ہمیں علم بی نہ ہو سکے۔ اوور'' ..... چیف نے کہا۔

" فیک ہے باس ۔ اوور" ..... لیزانے کہا۔

"ادور ایند آل" ..... چیف نے کہا اور اس کے ساتھ بی رابط فرم میں رابط فرم میں اللہ فرمی اللہ کی اور اس نے موکیا اور لیزا نے فراسمیر آف کیا اور پھر اٹھ کر اس نے دروازہ کول دیا۔ ای لیے ٹیلی فون کی تھنی ایک بار پھر نے اٹنی اور لیزا نے رسیور اٹھا لیا۔

"داس اورا بول رہی ہوں" ..... لیزانے کہا۔
"راسٹر بول رہا ہوں مادام۔ جمیں ڈان دیا گیا ہے۔ وہ محارت تو خالی بردی ہوئی ہے اور وہ مجھلے دروازے سے لکل گئے ہیں"۔
داسٹر کے آواز سائی دی اور لیزا ہے افتیار چونک بردی۔
"اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ خاصے ہوشیار خابت ہوئے ہیں" ..... لیزائے ہوئے کہا۔
"ایس مادام" ..... داسٹر نے کہا۔
"دیس مادام" ..... داسٹر نے کہا۔

سلے اس نے فراہمیر کے ذریعے چیف سے بات کی تھی۔ اس باروہ فراہمیر اٹھائے والیس دفتر والے کرے میں آئی اور دروازہ اندر سے بندکر کے اس نے دوبارہ چیف سے رابطہ قائم کیا۔

"اب کیا بات ہے۔ اوور"…… چیف نے پوچھا اور لیزا نے اسے ڈکسن کی ہلاکت کے ماتھ ماتھ اس نیپ کے متعلق بھی بتایا اور پھر اس نے ریکارڈر سے جولیا اور ایکسٹو کے درمیان ہونے والی اور پھر اس نے ریکارڈر سے جولیا اور ایکسٹو کے درمیان ہونے والی متعلقہ بھی چیف کو سنا دی۔

" بونبد اس كا مطلب ہے كه يه كوئى اور كروپ ہے لاانكا واللا كروپ نبيس ہے ليكن چراس ريد پراز كے متعلق كيے پنة جل عميا" ..... چيف نے كبا۔

"بي بحى تو موسكا ہے باس كه يه ايكسٹو اس مقامى كروپ كا انچارج موادر اس كا رابط أے كرانكا كروپ سے مور اوور" ليزا نے ایک سے خيال كے تحت كہا۔

"دلین تم نے رپورٹ کے ان الفاظ پر فور نہیں کیا کہ کوئی مقامی آ دمی ان ماڈلز سے نہیں طا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کمی مقامی آ دمی کے چکر میں ہیں بہرمال تم ان کی محرائی جاری رکھو۔ اوور''…… چیف نے کہا۔

" گرانی تو ہو رہی ہے چیف کی اب امل مون کا کیا ہوگا۔ اوور "..... لیزانے پوچھا۔

الاستان ایک اس ایک و گروپ کی اصل پردیش سامنے نہ اس ایک و اس ایک و اس ایک و اس ایک و اس ایک نام استان مانے نہ اس ایک اس ا

-12/2-99

"ميرے علاوہ چھ ساتھی۔ كول" ..... داس نے جران ہوكر

"تم ایما کرو کہ اب اپنے بیڈ کوارٹر جانے کی بجائے کراہا سنر جاؤ۔ وہاں پہنے کر مجھے فون کرو۔ پھر میں تمہیں تی ہدایات دوں كى "..... ليزائے كها۔

"لیس مادام" ..... دوسری طرف سے کہا کیا اور مادام لیزانے رسیور رکھ دیا۔ پھر دہ تیزی سے کرے سے باہر لکی اور دوڑ لی ہول راہداری کے آخری سے یس فیے جاتی ہوئی سرحیاں ارتی جل كى -اى كا چرو بقرى طرح تحت بوچكا تا-

سرمیال کے اختام پر ایک بند دروازہ تھا۔ لیزائے اے کمولا اور ایک بوے کرے علی جی گیا۔ اس کرے کے درمیان عل ایک بدی ی معین فرش پر نصب می - لیزائے اس کی سائیڈ میں رکھا ہوا سٹول کینچا اورمشین کے سامنے بیٹے کر اس کے علق بنن دیائے شروع کر دیے مثین پر موجود چھوٹے چھوٹے مخلف رکول كے بلب تيزى سے جلنے بجنے كے ادر اس كے درميان ايك چول ی سکرین پر بیل کی لبروں جیسی آ ڑھی تر چی کیسری مودار ہونے

و لیزا نے مشین کے چند اور بٹن دبائے کو سکرین بالک جماکا الم المرازال ك ماته ي عرين يرايك چوفى ى كوفى كا معرايم

أبد ليزان علدي سے محين كى ايك ناب محمائي تو مظر كلوز ہوتا الا اور پر جماکے سے کوتنی کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ پورج نی دو کاریں کوری تھیں لیزائے ہاتھ بردھا کر ناب کو اور زیادہ فمایا تو منظر غائب ہو گیا اور پھر ایک چھوٹے سے کرے کا منظر الرآيا- ال كرے من ايك غيرمكي ثلي فون ير جمكا موا تما جبك الا کے چھ سامی اردکرد کرسیوں پر بیٹے ہوئے تھے۔

کرانے ایک کی کے لئے ہوند جینے اور پر متین کے نیج ادارد ساہ رنگ کے ایک بینزل کو زور سے مینے کر جمور دیا اور کٹاک کی آواز کے ساتھ ہی ہینڈل جیسے ہی واپس کیا سکرین پر بھت کردو خبار سا جما تھیا۔ ایے لگٹا تھا جیسے ممری دهند تھا گئی ہو الرامرايك جماك كے ساتھ سكرين آف ہو كا۔

لیزائے طویل سائس لیتے ہوئے مقین کے بٹن آف کر دیے الا مجراس كا سائد كا خانه كلولا- اس بس أيك مجول ي كمرى الاجود مى ليزائ اس كى سوئول كو الكى كى مدد سے مخلف مندسول الميجمد كيا اور مرفانه بدكر كال فان كا اوير لكا موا ایک بٹن دیا کر وہ کیل کی کی تیزی سے دوڑتی ہوئی دروازے سے الل كر سرميوں ير آئي اور ماہداري من دوارتي موئي باہر يورج كي

ای لیے جکی کار لے کر پھا تک کے اعد داخل ہوتا دکھائی دیا۔ لیزا وہیں بورج بن عی رک گی۔ جیکی نے کار روکی اور پھر جلدی "اوہ کیں مادام"..... کاؤنٹر مین نے کاروباری انداز میں محراتے ہوئے کہا اور کاؤنٹر پر رکھا ٹیلی فون لیزا کی طرف بردھا

لیزانے رسیور اٹھایا اور پھر اس کی انگی نے تیزی سے نمبر پرلیں
کرنے شروع کر دیئے۔ نوجوان ایک رجٹر میں اندراجات کرنے
میں معروف ہو گیا۔ دوسری طرف سے کھنٹی بجنے کی آ واز آئی۔ چار
بار کھنٹی بجنے کی آ واز سنے ہی لیزانے طویل سائس لیتے ہوئے ہاتھ
سے کریڈل دیایا اور رسیور واپس رکھ دیا۔

"موری انگیج ٹون آرای ہے" ..... لیزا نے کہا اور توجوان کے سرملانے پر وہ تیزی ہے باہر آئی اور پھر نٹ یاتھ پر پیدل چلی ہوئی وہ ایک خاصی بدی کھی کے پھا تک پر رک گئے۔ اس نے کال بیل کا بٹن دبایا۔ چند کمحوں بعد جموئی کھڑی کملی اور ایک نوجوان نے باہر جمانکا اور پھر وہ بیل کی می تیزی سے بیجھے ہٹ کیا۔ لیزا کھڑی ہے اعدر داخل ہوگئی۔

"البرك موجود ب" ..... ليزا ف مائيد من كفرك أوجوان مع كاطب موكر حكمانه ليج عن كما-

"لیں مادام" ..... نوجوان نے مؤدبانہ کیجے میں کہا اور لیزا مر بلاق ہوئی جری ہے ان کراس کر کے برآ مدے کی طرف بڑھ ایک لیا ترنگا نوجوان نمودار ہوا۔
اگی۔ ای لیے برآ مدے میں ایک لیا ترنگا نوجوان نمودار ہوا۔
"اوہ مادام لیزا۔ آپ" .....اس نوجوان نے جرت بحرے لیے

ے نیجے اتر آیا۔
"جیکی۔ تم اندر دفتر میں بیٹو۔ بیکار میں رہے گ۔ میں آرن مول "بیک رہے گ۔ میں آرن مول " ..... لیزا نے انتہائی سخت اور تحکمانہ کیج میں جیکی سے کہااد

مجر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پیل ہی مجانک کی طرف بڑھ کی ادر جیک سر ہلاتا ہوا راہداری کی طرف بڑھ کیا۔

پھائک کی چیوٹی کمڑی کھول کر لیزا باہر آگی اور پھر پیل ی فٹ یاتھ پر چلتی ہوئی وہ آگے برحتی گئے۔ چند لمحوں بعد ہی ایک خالی تیکسی اس کے قریب آکر رکی تو لیزا جلدی سے اس میں سوار

"پاک لینڈ کالونی" ..... لیزانے کہا اور لیکسی ڈرائیور نے تیزی ایک مینوں سے کورنے کے بعد لیسی ایک مولوں سے کورنے کے بعد لیسی ایک مقلیم الثان رہائی کالونی میں وافل ہوئی تو لیزانے اے چوک پر رکنے کا اشارہ کیا۔ میٹر دکھے کر اس نے ہیئڈ بیگ سے ایک نوٹ نکالا اور ڈرائیور کی طرف بوجا دیا۔ ڈرائیور نے باتی رقم اے واپس کی تو لیزانے بتایا رقم لے کر ہیڈ بیگ میں رکھی اور پھر چک با مین موجا کی جو کے باتی رقم اور پھر چک با میں موجا کی طرف بوجائی۔

"لیس مادام"..... کینے کے کاؤٹر پر بیٹے ہوئے لوجوان نے مؤدیانہ لیج میں کہا۔

"میرا سل فون کم ہو گیا ہے۔ مجھے ایک ارجنٹ فون کرنا ہے" ..... لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔

Section Section

میں کہا۔

"ہال۔ فرسٹ گروپ نظروں میں آگیا تھا اس لئے میں نے میں نے سب کوختم کر دیا" ..... لیزا نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی درمیانی راہداری سے گزر کر ایک کمرے میں داخل ہوئی۔ نوجوان اس کے پیچے تھا۔

"البرث فوراً چیف سے رابطہ گائم کرو۔ مجھے ان سے ضروری
بات کرنی ہے" ..... لیزا نے ایک کری پر بیٹے ہوئے کہا۔
"لیس مادام" ..... البرث نے کہا اور جلدی سے میز پر رکھ
ہوئے ایک بوے سے ٹرائم پڑ کا بٹن پرلیس کر دیا۔
"مبلو۔ ہیلو۔ البرث کالگ چیف۔ اوور" ..... البرث نے بار بار

"لیں۔ چیف انڈ تک ہو۔ اوور" ..... چیف کی آ واز سائی دی۔
"ادام لیزا ہارے سنر میں موجود ہیں۔ آپ سے بات کرنا
چاہتی ہیں۔ اوور" ..... البرث نے مؤدیانہ لیج میں کیا اور پھر وہ مز
کر کمرے سے فکل گیا۔

"مادام لیزاتم اور یهال ـ ادور" ..... چیف کی جرت بری آ دان سالی دی ـ

"دلیں ہاں۔ یس نے فرسٹ گروپ کا کھل طور پر فاتر کر دیا ہے۔ راسٹر اور اس کے ساتھوں کو فریپ کیا گیا تھا۔ اس کا واضح اس کی تظروں یس بیں چنا چے میں نے قورا

آئیں کراہا سنٹر میں بھیجا اور پھر کراہا سنٹر کو اڑا دیا۔ اس کے بعد بھے اپنا ہیڈکوارٹر بھی تباہ کرتا پڑا۔ کیونکہ جبکی کو ٹیپ دے کر راسٹر نے یہاں بھیجا تھا۔ ظاہر ہے میرا ہیڈ کوارٹر بھی ان کی نظروں بیل آگیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے جبکی سمیت اپنا ہیڈ کوارٹر بھی تباہ کر دیا ادراب میں البرٹ سنٹر میں نظل ہوگئ ہوں۔ ادور''…… لیزا نے ادراب میں کہا۔

"راسر کے نظروں میں آجانے کے بعد منہیں ایا بی کرنا چاہے تھا۔ ہم معمولی سا رسک بھی تہیں لے سکتے۔ اور سنو میں نے معلوم كر ليا ہے كه بيد مقامي كروپ ياكيشيا سيرث سروس سے متعلق ہے۔ ایک و پاکیٹیا سکرٹ مروس کے چیف کا کوڈ نام ہے۔ یہ دنیا ل سب سے خطرناک مروس ہے۔ اس کئے تم نے اچھا کیا کہ ہر الموحم كر ديار اورسنواب تم فورا امل من البرث ك وريع مل ارد اور پر فورا یاکیٹیا سے نکل آؤ۔ می شاکان کو کال کر کے احکامات وے دیتا ہوں۔ وہ تہارے ساتھ تعاون کے لئے ہوری طرح تاررے گا۔ اوور اسد دوسری طرف سے چف نے کہا۔ "لیس چیف۔ آپ شاگان کو کہد دیں کہ وہ البرث سنٹر پر جھے ے رابط کرے۔ ادور "..... لیزانے کہا۔ "میں کہددیا ہوں لیکن یہ یادرے کہ اب جب تک شاگان تم ے رابط نیس کر لیا تم اس وقت تک البرث کے ساتھ رمو کی اور ارجیس کلوگ۔ جی تم"..... چیف نے کہا۔

مران جیسے ی والش مزل کے آ پریش روم میں داخل موا بلیک الإواحراما الفركر كمرا موكيا-"بينو" .....عمران نے سلام و دعا كے بعد بدے سنجيده ليج مل کا تو بلیک زیرو واپس کری پر بیٹے گیا۔ عمران نے بھی کری سنجال لد بلک زیروفور سے اس کی طرف د کھنے لگا۔ "خریت-آپ کھ ضرورت سے زیادہ بی سجیدہ دکھائی دے اب الله الله الله ديرو في كما-"ال کھ جیب سے حالات سامنے آئے ہیں۔ اول محسوس مو الم ہے میے یاکیٹیا کے خلاف کوئی بدا کمیل کمیلا جا رہا ہے۔لیکن كُلُّ بات واضح طور يرساف يس آري ".....عمران في كما-"كيل كياكيل يسجانين" ..... بلك زيون عيك ووجہس جولیائے رپورٹ دی ہے ".....عران نے اس کا سوال

''لیں چیف۔ سمجھ گئی۔ اوور'' ...... لیزانے کہا۔ '' ٹھیک ہے۔ اوور ایٹڈ آل'' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ لیزانے ہاتھ بردھا کر ٹرانسمیر آف کیا اور ایک طویل سائس لیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

نظرانداز كرتے ہوئے كہا۔

"ر پورٹ ۔ کیسی ر بورٹ ۔ وہ تو فورشارز کے ہیڈ کوارٹر ۔ نگل کر اپنے اپنے فلیٹوں میں چلے گئے ہیں آپ نے خود ہی تو کہا فا کہ ایسا کیا جائے۔ چنانچہ آپ کے جانے کے دی منٹ بعد بی نے آبیں فورشارز کے ہیڈ کوارٹر سے جانے کا کائن دے دیا تھا"…… بلیک زیرو نے جمران ہوکر کہا جسے اسے عمران کی بات بجو میں نہ آئی ہو۔

"میں صرف یہ چیک کرنا طابتا تھا کہ کہیں جولیا اور اس کے ساتھیوں کی محرانی تو نہیں ہو رہی۔ ان کی واقعی محرانی ہو رہی گی۔ سات غیر مکی دو کارول می فورسٹارز کے میڈ کوارٹر کی مگرانی کررے تھے۔ میں جب وہاں پہنیا تو میرے سامنے وہ لوگ فورسٹارز کے میڈ کوارٹر میں گئے جو خالی پڑا ہوا تھا۔ پھر ان میں سے ایک نے باہر آ کر یلک بوتھ سے کی مادام لیزا کوفون کیا اور اے ربورٹ دی کہ عمارت خالی ہے اور وہ لوگ کل مجے ہیں۔ میں نے وہ فوال نمبر معلوم كرليا۔ دوسرى طرف سے انبيں كى كراما سنٹر ميں يہننے كا کہا گیا۔ چنانچہ میں ان کے تعاقب میں وہاں پہنیا اور پھر ان کے اندر جانے کے بعد الجی میں سوج بی رہا تھا کہ اس ممارت میں جا كر حالات معلوم كے جاكيں يا أنيس چھوڑ كر اس فون نمبر كے ذريع ال مادام ليزاكا مراغ لكايا جائ كراماك وه عارت ايك خوناک دماکے سے جاہ ہوگئے۔ بول لگا تھا میے اس عارت کے

READING

اندرانہائی طاقتور ڈاکٹامائٹ فٹ ہو اور اسے بلاسٹ کر دیا گیا ہو۔
جکہ وہ لوگ اندر ہی تھے پھر میں وہاں اس وقت تک رکا رہا جب
کی فائر بر گیڈ والے نہ پہنچ۔ وہ لوگ واقعی اندر تھے اور فائر
بر گیڈ کے عملے نے ان کی لاشیں نکال کی تھیں۔ دونوں کاریں بھی
ہاہ ہو چکی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فون نمبر کی مدد سے وہ
بار پہنچا تو وہ عمارت بھی کمل طور پر جاہ ہو چکی تھی۔ البتہ وہاں
مرف ایک لاش ملی ہے اور ایک کار وہاں بھی جاہ شدہ حالت میں
مروجود تھی۔ اس عمارت کو اس قدر خوفناک آگ کی کہ سب بھی جل

کرراکھ ہو گیا ہے''.....عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ''اوہ واقعی جیرت انگیز واقعات ہے لیکن بیسب پچھ شروع کیسے ہوا۔ میری تو سمجھ میں اب تک بیہ بات نہیں آئی''..... بلیک زیرو

مرد المران المر

میں چونک بڑا۔ کیونکہ ہر ماؤل کرل نے جو جواری بہی ہے اس پر ریڈ برل کی ہوئے تھے اور فاص بات سے محل کہ ہر ریڈ برل کا وْيِرْائُن مُحْصُوص مَتَّم كَا تَعَا اور اس وْيرْ آئُن كَا أَيك ريد برل ايك غير ملى عورت كى لاش كے ساتھ موجود بيند بيك سے ملا تھا۔ اس فير كى ي زیرو چوک میں مولی مار دی می مقی میں۔ بیریڈ پرل سوپر فیاض کے پاس میں نے دیکھا تھا۔ جب میں نے ایسے نی ریڈ برل ہر اول ک جیواری میں جڑے ویکھے تو میں بے اختیار چونک پڑا۔ میری پھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس فیشن شو کی انجارج مادام روہاب کے پائ پہنچا۔ روہاب کوسنٹرل انٹیلی جنس کا کارڈ دکھا کر میں نے پوچھ کچھ کی تو پتہ چلا کہ یہ جیواری اس نے کولٹرن ہاؤس سے خریدی ہے اور اس غیر مکی عورت کو جس جگر اون ماری می محلی وہ جگہ کولٹان ہاؤس کے سامنے تھی چنانچہ میں وہاں سے نکل کر یہاں آیا اور پھر میں نے نائیگر کو گولڈن باؤس کے مالک جس کا نام بارک ہے اور وہ بارک کلی کا مالک بھی ہے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے احکامات دیے اور جولیا کو کہا کہ وہ ائیر پورٹ پنچے۔ کیونکہ ان ماؤلز نے وہاں سے سیدھا یارہا کے دارالکومت کرات جانا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ائیر ہورٹ پر ان ریڈ پراز کے سلسلے میں کوئی چکر چلایا جائے گا لیکن جب جولیا نے رپورٹ دی کہ وہاں کھ جیل ہوا تو عرب مارے وران سلمان نے راور وی کا اس دوران سلمان نے راورث وی کہ

جلا اور ساتھی جب فیٹن شو سے اسمیشن ویکن کے ذریعے لکے تھے و دو کاریں ان کے تعاقب میں می تھیں چنانچہ میں سمجھ کیا کہ اداب نے لاز آ میرے بارے میں کی کو آگاہ کیا ہوگا اس لئے جولیا اور اس کے ساتھیوں کی محرانی موربی ہے چنانچہ میں نے انہیں فوسٹارز کے میڈ کوارٹر مجھوایا اور حمہیں کہا کہ دی من بعد البیل والی جانے کا کاش دے دینا۔ اس دوران میں وہاں آسانی سے و اس کے سکتا تھا اور مجر واقعی دو کاریں وہاں موجود تھیں لیکن اس کے الدن مرف وہ تعاقب كرنے والے آدمى ممارت سميت اڑا دينے مگئے۔ بلکہ جس ممارت میں اس آ دی نے کال کی تھی وہ عمارت بھی تاہ ہوگئ"۔عمران نے بوری تفصیل سے سارا تجزیہ کرتے ہوئے کہا "اس كا مطلب ہے كه ان ريد براز ميں كوئى خاص چكر تھا"۔

بلک زیرو نے ہون چیاتے ہوئے کہا۔

"جیس نے روہاب سے ایک ماؤل کی جواری کا ایک رید يرل اتروا كر ديكها تفار وه بالكل عام سا ريد برل تما جو تعلى بين-ان میں کوئی خاص بات نہ تھی۔ اس پر میں بیہ سمجما کہ جو ہو گا ائر بورث پر بی مو گا۔ لیکن وہاں بھی کھے نہ موا".....عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" لو پر آخر موکیا رہا ہے۔ عارض جاہ کر دیں گئیں۔ آدی مار الے کے آفر کو تو ہے ۔۔۔۔ بلک دیونے جرت برے کھ نیں چل سکا ہے۔ اوور''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''او کے۔ ٹھیک ہے۔ اوور اینڈ آل''..... عمران نے کہا اور زائمیٹر آف کر دیا۔

"اب تو میم محسیں ہورہا ہے کہ یہ سارا کھیل ان ریڈر پرلز سے اعتقاق ہے "..... فراسمیر آف ہوتے ہی بلیک ذیرہ نے کہا۔
"میرا خیال دوسرا ہے۔ ہمیں ایک پلانگ کے تحت ان ریڈ پرلز کے چکر میں الجعایا جا رہا ہے "..... عمران نے کہا۔
کے چکر میں الجعایا جا رہا ہے "..... عمران نے کہا۔
"لیکن اگر سلیمان وہ الجم نہ منگواتا تو آپ کو کیسے بہتہ چلا"۔

الیک زیرو نے کہا۔

الیک زیرو نے کہا۔

الیک زیرو میں شو کے دوران ماؤلز کے گلے میں ریخصوص ڈیزائن کے ریڈ پرلز دیکھ کر چونکا'' .....عمران نے کہا اور بلیک زیرو خاموش موگیا لیکن اس کے چرے سے نظر آ رہا تھا کہ دہ ذبنی طور پر عمران کی بات سے مطمئن نہیں ہوا۔

کی بات سے مطمئن نہیں ہوا۔

عران کافی دریک فاموش بیفا سوچنا رہا۔ پر اچا کہ، وہ چونک پڑا۔ اس کے ذہن میں اچا تک ایک خیال آیا تھا۔ اس نے جلدی سے فون اپنی طرف کھ کایا اور رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شروع

ار دیتے۔ دولین۔ ٹی۔ ی ۔ ی سنٹر ' ..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف ہے ایک آ داز اجری۔ در یک و ' .....عران نے مخصوص کیج میں کیا۔ " اور اس خام اور کھے ہوئے الی اور اس نے کہا اور اس نے کہا اور اس نے میز کے کونے پر رکھے ہوئے الی میز کے کونے پر رکھے ہوئے الی اور اس پرنا میگر کی فریکوئنسی ایڈ جسٹ کرنی شروع کر دی۔ فریکوئنسی ایڈ جسٹ ہوئے میں عمران نے دوسرے بٹن آن کے تو فراسمیٹر سے مخصوص آداز منائے گئی۔

"مبلو- مبلو- عران کالنگ ساتا گیر۔ اوور".....عمران نے تیز البج میں کہا۔

"لیس باس۔ ٹائیگر افرنگ۔ اور"،.... چند لبون بعد دوسری المرف سے ٹائیگر کی آواز سائی دی۔

یو چما۔
"انو باس۔ پولیس تغییش کر رہی ہے۔ ہارک کو اس کی رہائش گاہ
میں داخل ہوتے وقت کولیوں سے اڑا دیا گیا جگر جمٹن کو اس کی
دکان میں ہی کولی مار دی گئ ہے۔ لیکن قاتلوں کا انجی کی ہے۔
دکان میں ہی کولی مار دی گئ ہے۔ لیکن قاتلوں کا انجی کی کے پید

Recifor

"دارافكومت مي بونے والى الى شرائمير كاليس چيك كرو-جن من رید برل یا رید براز کا ذکر ہو اور اگر ایک کال یا کالس مول تو ان کا ماخذ اور جہاں میالیس کی منی موں وہ سیاف بوری تغميل سے چيك كر كے ربورث كرو" ..... عمران نے سخت لبج ميل كيا۔

وولیں س سے دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے رسیور

"آ ب كا خيال ب كه اى سلسله من كوئى فارن فرانمير كال کی من ہوگی' ..... بلیک زیرد نے کہا۔

"ایک آئیڈیا ہے۔ ہوسکتا ہے ایا نہ ہو اور ہوسکتا ہے ایا ہوا بو".....عمران نے ساٹ کیج میں کہا اور بلیک زیرو سر بلا کر خاموش مو كميا كالمرتقريباً دى منك بعد ملى فون كى محنى في الحى اور عمران نے ہاتھ بوحا کر رسیور اٹھا لیا۔

"ايكسنو".....عمران في مخصوص ليح من كمار

"فی-ی-ی سنٹر سے نعمان بول رہا ہوں جناب۔ دو کالیں چیک ہوئی میں جن میں رید براز کا لفظ استعال ہوا ہے۔ یہ دونوں كاليس كى مادام ليزاكى طرف سے چيف كوكى كى يس اور يہ كاليس ا ادا کے دارالکومت کرات کی گئی ہیں اور ایک کال میں آپ کی

منتگو کا شیب بھی سایا حمیا ہے میں بید دونوں شیب آپ کو ججوا رہا بول" ..... دومری طرف سے مؤدبانہ کہے میں کہا گیا۔ " تھیک ہے ".....عران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اب اس کی أتكمول من جك الجرآ ألي تمي -

"میں بارما کے سلیلے میں فائلیں لاہرری میں چیک کرتا ہوں۔ تم یہ میس وصول کرو'' .....عمران نے رسیور رکھتے ہی کری سے المحت موسئ كما اور بمرتيز تيز قدم افعاتا موا لا بريرى كى طرف برده کیا۔ تھوڑی در بعد جب دہ لا برری سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ ین دو فاملی موجود محی -

ووقیس آمنی بین ".... بلیک زیرونے کہا۔

" محک بے سلے بین لیتے ہیں' .....عران نے کری پر بیٹے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے شپ ریکارڈر بی ایک شیپ فٹ کیا اور اے آن کر دیا۔

وميلو بيلو ليزا كالله چيف ادور ".... چند لحول بعد ايك نوانی آ واز سائی دی اور عمران یه آ واز سنتے بی بری طرح چونک يرا ليكن وه منه سے مجمد نه بولا تھا۔ نبي چلتى ربى اور وه دونوں چیف اور لیزا کے درمیان ہونے والی مفتکو سنتے رہے۔ ایک شب فتم ہونے برعمران کے اثارے پر بلیک زیرو نے دوسرا ثیب فٹ كر كر آن كر ديا اور پر جب يد ثيب حم موا تو عمران في ايك طويل سائس ليا-

النائسة عران نے تیز اور تحکمانہ کیج میں کہا۔ "ادو یس مر حم مر" .... دومری طرف سے بو کھلائے ہوئے -14028 "فیشن شو میں جوسیٹیں کے ہوئیں ان کا ریکارڈ تو آپ کے ال ہوگا'' .....عمران نے اد چھا۔ "لی سر۔ وہ نائف فیجر کے یاس ہے" ..... دوسری طرف سے "ال سے بات كراؤ\_فورا"....عران نے تيز ليج ميل كما-"كى سرد جولله آن كرين ..... دوسرى طرف سے كراسيا-"كيل- نائك نيجر مارير بول رما مول جناب-عم" ..... چند محمل بعد ایک مؤدبانه مردانه آواز انجری- شاید رکیبشنت نے اعمران کا عہدہ سلے ہی بتا دیا تھا۔ "میتن شو والے بال میں سب سے آگے سے دومری رو کے بركمال سے شروع موتے تے ".....عران نے يو چھا۔ "فورنی ون سے جناب" ..... تائث فیجر نے کہا۔ " ہونہد رجم دیمے کر بتاؤ کہ فورٹی ون اور اس کے بعد کی میں کن کن عاموں سے بک ہوئی میں "....عران نے کہا۔ "لی سر۔ ایک مف سر" .... دوسری طرف سے کہا گیا اور

ور فرن ون مادام ليزا فرن لو وكسن ماركر فورنى تحرى

"تو مير تحا سارا چكر ميه مادام ليزا فيشن شو مين ميرك بيجي سيك پر موجود محی میں پہلے ہی اس کی آواز س کر چونکا تھا کیونکہ بیرے شعور میں یہ آ واز موجود تھی۔ شاید میرے پیچے بیٹے ہوئے اس نے کوئی فقرہ بولا ہوگا بہرحال اب مسلم کچھ واضح ہوگیا ہے اب اس مادام ليزاكو دُحوندُنا موكان .....عمران في مسكرات موع كبا-"جو فائليس آب لائے ان ميں شايداس مادام ليزا كا كوئى ذكر ہو'۔ بلیک زیرد نے کہا۔ ''بی فاکلیں بارما کی سیرٹ ایجنی سے متعلق ہیں لیکن ان ک المنتكو سے ظاہر ہونا ہے كہ بيالوگ كمى سيرث الجنى سے متعلق نہيں

میں ورنہ بید فازما ایکسٹو کا لفظ من کرمجھ جاتے کہ ایکسٹو کون ہے۔ يه كوكى نئ مجرم تنظيم موكى "..... عمران في كبا

"اس من آبدوز کا لفظ استعال کیا کیا ہے کہ آبدوز میں ال بنيايا حميا بنيك زيره ف كها

"إلى ليكن ميرا خيال ہے كه يه اصل آبدوز نيس مو كى۔ يه كود ورڈ ہے۔ اگر اصل آ بدور امارے ماحل پر آئی تو لاز ما حومت کو اس كا يد چل جاتا\_ بهرمال ديموني .....عمران في كها اور ايك بار مر ملی ون کا رسیور افعالیا ادر اس نے تیزی سے قبر پریس کے۔ وریس سریا ہوئل ".... دوسری طرف سے ایک نوانی آواز سنائی دی۔

الله وي الملي الملي جن يورو سر ميدارمن بول ريا

مران خاموش مو ميا-

زيدنے چونگتے ہوئے کہا۔

"مرا خیال ہے اور جس انداز میں وہ کام کر ربی ہے اس سے مطوم ہوتا ہے کہ یہ مادام لیزا اس میدان میں اناڑی نہیں ہوسکتی۔ برحال چیک تو کیا جا سکتا ہے' .....عمران نے کہا اور پھر تیلی فون كارسيور افھا كر اس نے ملے اير يميا اور اس كے دار الكومت كے الط ممرز اور آخر میں کراس ورلڈآ رگنائزیشن کے سیرٹری کے ممبر الى كرنے شروع كر ديئے۔

"ليس- ملى بارك بول ربا مول" ..... بتد محول بعد اى ايك مردانه آواز سنائی دی۔ بولنے والے کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ خاصا عمر

رميده آدي ہے۔

" بيه ملى مارك كيا ملى ويرون، ملى فون، ملى مراف يا نيلى برنزر ل کوئی جدید شکل ہے کہ جو گفتگو بھی کرتی ہے ' ..... عمران نے الي امل ليج مين مكرات بوع كبا-

"اوه\_ اوه\_ يه آواز يه آواز تو يقيناً على عران كى ب- كيا والقي تم على عران مون ..... دوسرى طرف سے چونک كر يو چما كيا۔ "واو\_ برى شاندار ايجاد ہے جو آوازيں سنتے بى انسانوں كى ا قاعدہ شاخت می کر لی ہے ' .....عران نے محراتے ہوئے کیا اور دوسری طرف سے ایک قبتہ سائی دیا۔

"اوه على عران - تمباري مفتكو سنة بي آ دى خود كو جوان محسوس كرنے كا ہے۔ آن كيے فن كيا".... نيلى بادك نے بنے

بيكم آفاق " ..... نائك فيجرن كبنا شروع كيا .. "درک جاؤ.. مادام لیزا اور ڈکسن مارکر۔ ان دونوں کے متعلق تمہارے پاس کیا تغیالت ہیں'' .....عمران نے اس کی بات کانے ہوئے پوچھا۔ ویسے اس کی استھوں میں ابحرنے والی چک ے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہے۔ "مر مادام لیزا اور و کسن مارکر دونوں کا ایک ہی پہ درن ہے تحرى الج \_ ذيان كالونى"..... نائث فيجرن كبا\_ "او کے ۔ تھیک یو" ..... عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا لیکن ساتھ بی اس کی آجھوں میں ابجرنے والی چک ابختم ہوگی گی-"پت چل كيا"..... بليك ذيرون فوش موت بوك كبا-" الليكن بات وين أن المحلى وي بي جو جل كر راكه ہو گئی ہے۔ لیکن وہاں سے جو جلی ہوئی لاش ملی ہے وہ مرد ک می عورت کی نبیس تھیں اس کا مطلب ہے کہ وہ مادام لیزا یا تو وہاں موجود نہ متی۔ یا متی تو پھر وہ نکل می ".....عمران نے سر ہلانے ہوتے کہا اور بلیک زیروکا منہ می لک میا۔

"اب ایک ای صورت رو کی ہے اس مادام لیزا کو ٹریس کرنے کی اور وہ ہے کراس ورلڈ آ رگنائزیشن۔ شاید ان کے یاس اس کا كوكى ريكارو مؤاسيعران نے چند ليے فاموش رہنے كے بعد كبا-و كراس ورلد آ ركنا تزيش كين وه لوك تو ياب كلاس مجرمون كا رفارڈ رکھے ہیں۔ کیا مادام لیزا اس قدر امیت رکمتی ہوگا"۔ بلک

ہوئے کہا۔

"تمہاری جوانی کے دن اب قصہ پارینہ ہو گئے ہیں۔ اب تم بوڑھے طوطے ہو اور بوڑھے طوطوں کو جوانی کے راگ تبیں اابے طابئیں'' .....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا أو دوسرى طرف نيلى بارک بے اختیار کھلکھلا کر ہس ہدا۔

"تو چركيا كرنا چاہم بوڑھے طوطوں كو يہ بھى بتا دو".... نيلى ہارک نے ہنتے ہوئے کہا۔

"ابنا سب مجھ میرے نام ومیت کر کے کوش نشنی اختیار کر لینی چاہے'' .....عمران نے جواب دیا تو دومری طرف سے ٹیلی ہارک کا فلك شكاف قبقبه سناني ديا\_

" تو محیک ہے۔ میں آج ای اٹی ومیت رجر کرا کے تمبارے یے یر بھیج دیا ہوں۔ اس ومیت کے مطابق میں جن جن کا مقروض ہول ان سب کے قرض تم اتارو کے اور میں جن جمیاول میں بھنسا ہوا ہول ان سب کی ذمہ داری تم پر ڈال کر میں کوشہ سینی اختیار کر لوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم سب چھسنمال لو کے '۔ نیل بارک نے بنتے ہوئے کہا تو عمران کا ہاتھ بے اختیاد اسے سر پر بھی

ودتم نے کہا تھا کہتم میری آ وازمن کر خود کو جوان محسوس کرتے ہوا۔ تہارا پروگرام ہے کہ سب کھ میرے کھاتے میں ڈال کرتم انا برحایا می مجھے دے دو کے اور میری جانی لے کر میش ک

المركى كزارو م اور مجھے تمہارے حصے كى بورهى زندكى لافھياں ميكتے اوع گزارنی بڑے گئ .....عمران نے کہا تو دوسری طرف تیلی الله أيف بار بحر محلكم الكرانس يرا-

"جي بات بيد اگر جيمة م جيسي جواني مل جائے تو ميس پوري انیا مل کمرام میا دول۔ ساری دنیا کی حسیناؤل کو این سیجھے بھگانا "ادے ارے بی ایا سوچنا مجی مت۔ اگر تم نے میری جوانی خراب کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا امال بی حمیس قبرے بھی أعرش الاليس كى اور بحرتهارت سريراتى جوتيال بريس كى كمتم كن ک ندسکو کے اور تہارا سر ایسا گئیا ہوگا کہ دوبارہ سر پر بال ویکھنے كے لئے بھی ترس جاؤ كے ".....عران نے كہا-

"ارے باب رے۔ امال لی کی جوتوں کی بات کر کے تم جھے ازا رہے ہو۔ ان کی جوتیاں حمہیں مبارک۔ میں بوڑھا ہی تھیک اول' ..... ملی ہارک نے خوف بحرے کیج میں کہا تو عمران بے القيار بس يزار

"بس اماں لی سے ڈر کئے" .....عمران نے ہتے ہوئے کہا۔ "المال لي في الميس وو تو أيك نيك اور محرم مسى بيل المية ان کی جوتوں سے واقعی ڈر لگتا ہے۔ انہوں نے میری آ تھوں کے المن جس طرح تہادے مر پر جوتیاں ماری میں وہ دن مجھے آج می یاد ہے۔ جہارا ہی حوسلہ تھا جو ان کی جوتیاں سر پر کھائے کے "اس کا حلیہ".....عمران نے پوچھا اور جواب میں ملی ہارک فیصل سے اس کا حلیہ بتا دیا۔

"گُدُ- اب بیر بھی بتا رو کہ بیر بلیک کراؤن کس فتم کا دھندہ کرتی ہے ۔ ".....عمران نے مسکراتے ہوئے بوجا۔

"برسم كا اونيا دهنده وي به مادام ليزاكى بهت برك سوب مين ان باته دالتي الماكل منظيم المود مين الله دالتي بدك كراؤن خاصى بادسائل منظيم المدال وجود مين آئ المبي تحوز الله عرمه موال المين الله الدب اور افريق ممالك مين خاصا تنهلكه ميا ركها كما سهنسسة الكراك الماكم الكراك الماكم الكراك الماكم الماكم

"بلیک کراؤن کے چیف ہاس کے متعلق کوئی اطلاع"۔ عمران نے پوچھا۔

"دورا جات تك سائے بيس آيا"..... الله مارك في كما- "دورا جات تك سائے بيس آيا" ..... الله مارك في كمان الله اور بات بتادو- يه كرانكا كون هے" ..... عمران

سے پوچھا۔
"کرانگا۔ اوو۔ یہ بھی بارہا کی ایک جمرم تنظیم کا چیف ہے۔
کرانگا گروپ لیکن یہ گروپ مرف مشیات کا دھندا کرتا ہے۔ اس
کے طلاوہ کچونیس کرتا"..... شلی ہارک نے کہا۔
"دو تھیک یو اولڈ شلی ہارک۔ گڈ بائی"..... عمران نے مسکراتے

اوے کہا ادر ایک طویل سائس لے کر رسیور رکھ دیا۔ دوس مادام لیزاکا حلیدل میا ہے۔ اب اس کی علاق آسان

باوجود سلامت رو مکے ورنہ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں اپ سر ہے یقینا محروم ہو چکا ہوتا اور صرف بے سرا ٹیلی ہارک رو جاتا"۔ دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے کہا تو عمران بے اختیار بنس پڑا۔ عمران نے چونکہ لاؤڈر آن کر رکھا تھا اس لئے بلیک زیرہ بھی ان کی باتیں سنتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

"اچھا بتاؤ۔ کیے فون کیا ہے۔ تم بغیر کمی مطلب کے فون نین کرتے"..... ٹیلی ہارک نے سنجیدہ ہوتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے مطلب کراؤن اور مادام لیزا کے بارے میں کیا جانے ہوئ۔ عمران نے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے کہا۔ "کیا۔ کیا نام لیا تم نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا"..... دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے لیکھت مری طرح سے چو تکتے ہوئے

 کرے کا دروازہ کھلا اور لیے قد چوڑا اور مضبوط جم کا مالک ایک غیر ملکی نو جوان اندر واخل ہوا تو سامنے صوفے پر بیٹی مادام لیزا جو گہرے خیالوں میں مم تھی اس کے قدموں کی آ داز س کر چونک دی۔

"آؤ البرث - كيے ہو" ..... مادام ليزا فے توجوان كى طرف ديكور ايك طويل سائس ليتے ہوئے كہا۔

وديس مادام-آب في محص بلايا تحا"..... البرث في مؤدبانه

کیج میں کہا۔ "وہ ریڈ پرلز لے آؤ۔ جو داسر نے تم تک پہنچائے سے"۔ مادام لیزائے سخت کیج میں کہا۔

مادام برائے۔ البرث نے کہا اور واپس مر کیا۔ تعوری در بعد البرث مادام البرث البرث نے کہا اور واپس مر کیا۔ تعوری در بعد البرث دالب کرے میں داخل ہوا تو اس نے ایک خاصا بدا بعد البرث دالب کر اس بعاری ساہ ریک کا باکس اٹھایا ہوا تھا۔ وہ بعاری باکس لا کر اس

ہو جائے گی' ..... بلیک زیرو نے محراتے ہوئے کیا۔ " إل - اب يكرث مروى كا كام ب كه اس مادام ليزاكو تلاش كرے\_ ليكن تم البيس كمد دينا كد ده ميك اب يس ريا-کیونکہ مادام لیزا بچھلی نشست پر موجود تھی اور اس نے لاز ما سب کو الجھی طرح سے دیکھا ہوگا".....عمران نے کہا۔ "اور یہ میلی بارک کون ہے جس کے سامنے آپ کو امال بی نے سر پر جوتیال ماری تھیں'۔۔۔۔ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ميرا دوست ہے۔ اس كا تعلق بارما سے ہے۔ پہلے مخرى كرنے والى جھوٹى ى الجنى چلاتا نفا اور جھوٹے موٹے كرائم كر کے اپنی زندگی گزار رہا تھا پھر وہ ورلڈ آ رگنا کیش میں چلا گیا اور اب وہ وہاں سیرٹری ہے۔ ایک مرتبہ وہ پاکیٹیا آیا تھا تو سیدھا مرے فلیٹ آ کیا۔ میں اس کی خاطر مدارت کرنے کا موج رہا تھا كه اى وقت المال في مجوا فلبث من آجمكيس- وه غص من مجرى ہوئی تحیں۔ انہول نے سے ول پر بلایا تھا اور میرے وہال ندھ کنیخ یر خود بی آ می تھیں بس پھر انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ ٹیلی ہارک کی موجودگی میں میرے سر پر اتنی جوتیاں ماریں کہ جوتی میرے سر یر یوتی تھی اور چی ٹیلی ہارک کی تعلق تھی۔ تب سے وہ امال لی سے ڈرا ہوا ہے' .....عران نے کری سے اٹھتے ہوئے مکرا کر کہا اور بلیک زیرو نے بنتے ہوئے اثبات می سر بلاتے ہوئے ملی فون ک المرف باتحد برها ديا\_ " یہ تو ہمارے مشن کا ایک معمولی سا مرحلہ ہے۔ اس کے بعد تم نے اہمل مشن پر کام کرنا ہے۔ ہیں نے معلوم کرا لیا ہے کہ ہادک اور جسٹن دونوں ہی خام مال کسی گارشیلو نامی آ دمی سے خریدتے تھے۔ تم نے اس گارشیلو کو تلاش کرنا ہے تاکہ اس سے معلوم کیا جا سے کہ دو خام مال کہاں سے حاصل کرنا ہے " ...... مادام لیزا نے

نے میز پر رکھ دیا۔
"اے کھولا تو نہیں گیا"..... مادام لیزانے پوچھا۔
"انو مادام۔ جیسے ماسٹر دے گیا تھا دیسے ہی موجود ہے"۔
البرث نے کہا۔

وولی مادام''.... البرث نے کہا اور اس نے دوبارہ وہ بھاری بلیک باکس اٹھا لیا۔

"انتهائی احتیاط سے سارا کام کرنا۔ کونکہ پاکیٹیا سکرٹ سروی ماری طاش میں ہے" ..... مادام لیزا نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں مادام کیزا۔ البرث ہیشہ مخاط رہتا ہے۔
پاکیٹیا کی سیرٹ مروش تو کیا دنیا کی کوئی بھی ایجنی البرث کی گردکو
مجی نہیں پاسکتی" ..... البرث نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور بلیک
باکس اٹھا کر کمرے سے باہر نکل کیا۔ البرث کے باہر جاتے ہی
مادام لیزا نے ہاتھ بدھا کر ٹملی فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی ہے نبر
پریس کرنے شروع کر دیے۔

" درس ساگان بول رہا ہوں" ..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ہماری مردانہ آواز سائی دی۔

"ليزا بول ربى مول" ..... ليزا في تحكمانه ليج على كها\_ واوه ليس مادام" ..... شاكان كا لهجه يكلخت مؤد بانه موكما\_ المحكمانة المجاهد الم

برمال ملے سے کہیں زیادہ بردھ کئ تھی۔ اس کے جمم پر وہی سیاہ رگ کا سکرٹ تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلی اور تیز تیز قدم انحالی راماری سے ہوئی ہوئی اورج میں آگئے۔ وہاں موجود نو جوان اے رکھ کر نہ مرف چونکا بلکہ اس کا ہاتھ تیزی سے سائیڈ ہولسٹر کی الفريده كيار

"زیادہ جوش میں آنے کی ضرورت میں احق آدی۔ مہیں بولو الاچنا جاہے کہ اندر سے کوئی غیر عورت کیے باہر آ عتی ہے"۔ ادام لیزائے عصلے کہے میں کہا اور توجوان کا نہ مرف ہاتھ ویں ال كيا بكدال كے چرے ير ندامت كے تاثرات بكى انجر آئے۔ "البرث آئے تو اے کہنا کہ دہ میرا میل انظار کرے"۔ مادام یرائے تحت کیج میں کہا اور پورچ میں کمڑی کار کی طرف برحتی مل كئ \_ چند لمحول بعد اس كى كار خاصى تيز رفارى سے مؤك ير دور ری کی۔ اس نے کار کوئی سے باہر لے آنے سے پہلے ڈیش بورڈ عل موجود شر کے نقٹے کو اچی طرح چیک کر کے بلک اوبر کلب كى لوكيش اور اس مك وينج كے لئے مركيس مارك كر لى تھيں اس لے اب وہ المینان سے کار دوڑاتی ہوئی بلیک ہاربر کلب کی طرف

یومی جا رہی تھی۔ بلک باربر کلب کی عمارت خاصے وسیع رتبے میں پھیلی ہوئی تھی وہ دو مزلہ اور فاصے جدید ڈیزائن کی تھی۔ مادام لیزا نے کار یارکگ میں روک اس وقت پارکگ میں کارول کی تعداد نہ ہونے

من کیے کمل ہوگا"..... مادام لیزانے کہا۔

"مادام۔ میں نے ہرمکن کوشش کی ہے لیکن واقعی کی کوعلم نہیں ہے کہ وو اچا تک کہال غائب ہو گیا ہے' ..... ثا گان نے کہا۔ "ويسے وہ زيادہ كہال المحتا بينحتا تحا"..... مادام ليزان في چند لمح خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

"بليك باربر كلب اس كالمخصوص اذا تحا مادام ليزا ليكن وبال مجی اس کے متعلق کوئی نہیں جانا۔ میں نے وہاں بھی بحر پور کام کیا بـ "..... شاكان نے كہا۔

"بلیک ہاربر کلب کا مالک کون ہے" ..... مادام لیزانے بوجھا۔ "رزؤنی - وہ بھی مشہور خنڈو ہے مادام".... شاگان نے کہا۔ "اوکے۔ تم اس کام کو نمٹاؤ۔ می خود اے تلاش کرنے ک كوشش كرتى مول اور بال البرث كواس بيك كى رسيد دے دينا تاكه جھے تىلى مو جائے كه بيك تم تك سي الامت اللي كيا ہے"۔ مادام لیزانے کہا۔

وراس مادام " ..... شاكان في كما اور مادام ليزان رسيور رك دیا۔ وہ چند کمے بیٹی سوچی ربی فجر اس کے لیوں پر ہلی ی ریات ریا ہے۔ وہ کری سے انفی اور المحقہ واش روم میں

تحوری در بعد جب مادام لیزا واش روم سے مامد مولی تو اس الم کی خواصورتی کمر بدل کے تے لین اس کی خواصورتی

ہاتھ افھا کر وروازے یر دستک دی۔ "لیں۔ کم ان پلیز".... اندر سے ایک بعاری آواز سائی دی اور لیزا دروازه کول کر اندر داخل موگی۔

یہ ایک خاصا بوا کرہ تھا جے بہترین انداز میں سجایا گیا تھا مانے ایک بوی ی مرے بیجے ایک بھاری جمامت کا آدمی بیٹا ہوا تھا اس کے چرے پر موجود در علی اور خباشت نے مل کر اس کی منكل انتهائي برصورت بنا دي محى-

"اوہ مادام ایعلے۔ خوش آمید۔ مجھے کاؤنٹر سے بتایا میا کہ ایک انتائی خوبصورت مادام ایشلے محصے ملئے آری ہیں۔ آئی ایم سوكى مادام ايشك ".... ال آدى ف الحدكر بدے خوشامان ليج مي كما اور مادام ليزام كرا مكرا دى-

ووتعریف کا فکریدمسر داؤلی-کاؤئٹر مین نے جمعے بتایا ہے کہ ہے خوبصورتی کے بوے دلدادہ بیں' ..... مادام لیزائے با قاعدہ اس کی طرف ہاتھ برحاتے ہوئے کہا اور راڈنی نے جلدی سے

کے برابر محلی اور کلب میں بھی کوئی مجمامہی نظر نہ آ رہی ہمی ۔ مادام لیزا اطمینان سے جلتی موئی کاؤئٹر کی طرف برحتی چلی گئے۔ "لين" ..... كاؤ عرفين في السي چونك كرد يكفت بوئ كهار "راؤنی سے ملنا ہے۔ ایک بوے وحندے کا کام ہے جس میں وہ بھاری دولت کا سکتا ہے ".... مادام لیزانے بڑے باوقار کیج

"درحندے کا کام ۔ اوہ اوہ۔ آپ کا نام"..... کاؤنٹر مین نے چو تھے ہوئے پوچھا۔ ویے اس کی آ تھوں میں جرت کے تا رات اجرآئے تھے۔

"ميرا نام ايشلے ب- مادام الشلے اور ميرا تعلق ايريميا ي ب "..... ليزان فرضى نام بتات بوك كبار

"كيا آپ بہلے بحى باس سے لى بين "..... كاؤنٹر بين نے ہونٹ چیاتے ہوئے یو چھا۔

"نہیں۔ مجھے ب کی ہے تہادے باس کا".... لیزا نے مراتے ہوئے کہا۔

"مادام ليزار مارا باس حن پرست آدي ہے اور آب بے مد خوبصورت بی اس لئے مجھے یقین ہے کہ باس آپ کو دیکھتے ہی كام كى ماى مجر لے كا۔ آپ اوپر چلى جائيں۔ باس كا يبلا كره ع" ..... كادُنْر من في مرات موع كها-المروقيديف كا حكرية ..... مادام ليزان جي محمات موع كما بل کڈی نکال کر میز پر رکھ دی۔ راؤنی کی نظریں اس گڈی پر لے بیک لئی جیے لوہا مقناطیس سے چیک جاتا۔ اس کے چرے البريد اشتياق كے تاثرات الجرآئے تھے۔ "یدن ہزار ڈالر ہیں اور اس کے ساتھ میری مینی بھی مہیں مل آ ہے۔ اس لئے کہ تم مجھے پند آئے ہولین کام ابھی اور ای ان ہونا جا ہے" ..... مادام ليزا في مسكرات ہوئ كبا-"اوہ اور۔ اتنا بڑا انعام۔ یہ میرے لئے واقعی بہت بڑا انعام عد کام بتا نمن ".....راؤنی نے چونک کر پوچھا۔ " بھے ہارڈرک جائے۔ وہ یہاں کا نامی غندہ بتایا جاتا ہے اور أنا كل لاية ب\_ ليكن مجم معلوم مواب كد مرف اور مرف تم الله پن جانے مو ..... مادام لیزانے کہا تو راؤنی بری طرح سے الله بادان کے چرے پر اللخت دردی ی مجیل کی۔ "ارارك" .....اى كمنه ع فف برے ليج من تكا-"كول- إردرك كا نام غنة عى در كا الجى توتم مرك النے بدی ویکیں مار رہے تھے" ..... مادام لیزائے منہ بناتے "اوہ اوہ\_ الی بات کیں ہے۔ وہ میں۔ وہ وہ...." راڈئی نے ورا كہا ليكن اس كے ليج ميں بوكملامث واضح محسوس كى جا سكتى

"ہونہ۔ جے تہارے بارے می قلا بتایا کیا ہے۔ لگا ہے

دونوں ہاتھوں سے بوے پرجوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کی سانپ جیسی آ کھول میں لیزا کا فقرہ س کے بے پناہ چک آ گئی محی۔

"اوہ- ویری گڈ- رئیلی ویری گڈ مادام ایشلے- آپ جیسی خوبصورتی راڈنی کو کہاں مل سکتی ہے- میں آپ کی خدمت کے لئے دل و جان سے حاضر ہول'..... راڈنی کی باچیس بے پناہ مرت سے میٹ گئی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے سے میٹ گئی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے سے جھے۔

"فظرید پہلے کام س لیں۔ اگر آپ نے کام کر دیا تو پھر آپ کے اور جارے تعلقات دور تک جا سکتے ہیں ورند....." مادام لیزانے با قاعدہ جال ڈالتے ہوئے محرا کر کہا۔

"آپ تھم کریں۔ راڈنی کے لئے کوئی گام مشکل نہیں ہے۔ آپ کی خاطر تو میں پورے دارالحکومت کو بمول اور میزائلوں سے اڑا سکتا مول لیکن سب سے پہلے آپ جھے یہ بتا میں کہ آپ کیا پیتا پند کریں گی" ..... راڈنی نے ہنتے ہوئے کہا۔

"پینا پانا بعد میں اکشائی ہو جائے گا۔ یہاں ہاری ہائی کوئی سے گا تو تبیل " ..... مادام لیزائے کری پر بیٹے ہوئے کہا۔
"اوہ نبیل مادام ایشلے۔ یہال میری اجازت کے بغیر کمی بمی داخل نبیل ہوسکتی" ..... راؤئی نے کہا۔ مادام لیزائے ہا تھے میں داخل نبیل ہوسکتی" ..... راؤئی نے کہا۔ مادام لیزائے ہاتھ میں موسکتی ایک کھولا اور اس میں سے نے اور برے توثوں کی ایک

**Y** 

یاں آئی ہوں۔ اس لئے اگر تم زبردی کی سوچ رہے ہو تو یہ ات ذہن سے نکال دو۔ جس طرح تم خوبصورتی پند کرتے ہو۔ ال طرح میں بھی مردانہ وجاہت کی شکاری ہوں۔ دوسری صورت من تم مجمع اللي مجي نہيں لگا سكتے۔ اگرتم بارڈرك سے ملوا دو تو مجر يہ رم، من اور یا فی فیمد میشن - سب تمبارا مو جائے گا"..... مادام لزائے اس بار انتہائی سرد کھے میں کہا۔

"اوہ اوہ۔ ٹھیک ہے۔ میں مجھ کیا۔ آؤ میں حمیس بارڈرک کے پال کے چانا ہوں''....راونی نے فیملہ کن کہے میں کہا۔ " فیک ہے۔ لیکن میرقم وہیں حمیس ملے گئ"..... مادام لیزا نے کہا اور رقم اٹھا کر واپس ہٹٹ بیک یس ڈال لی اور کری سے اٹھ

کوری ہوتی۔ " فكرند كرو\_ من المحدة يا فكارة سانى عيس جان ويا كرتا\_ تمارا بھی کام ہو جائے گا اور میرا بھی۔ اس میں ہم دونوں کا بی فاكره بي .....راوني في مر بلاتے موت كيا۔ وو کد مجدار می مو اور مجھے تنہاری می خصوصت مجی پند آئی ع" ..... مادام ليزان ممكرات بوع كما-"آؤ يرے ساتھ" ..... داؤلى نے كيا اور يزكے يہے ہے كل كر دروازے كى طرف يوھ كيا۔ چر دولوں آ كے يہے سرمياں 一些では少とれるア " ارش بن ایک ضروری کام کے لئے باہرجا رہا ہوں۔ میری

میں نے یہاں آ کر فلطی کی ہے "..... مادام لیزا نے منہ بناتے

"اوه-نبيس نبيس- اليي كوئي بات نبيس بيكن بارورك ي آب کو کیا کام ہے' ..... راؤنی نے پریشانی کے عالم میں رونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس سے ایک بوا سودا کرنا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا"..... مادام ليزان يكها-

" کیما سودا" ..... را ڈنی نے چونک کر کہا۔

"اشارے کے لئے ریڈ پرل فیک رہے گا اور مسرراؤنی اگر ب سودا ہو جاتا ہے تو اس انعام کے علاوہ پانچ فیصد کمیشن بھی آپ کو ویا جا سکتا ہے۔ انکار کی صورت میں کھے بھی نہیں ملے گا'' ..... مادام لیزائے کہا۔ وہ اس متم کے فنڈول کی نفسیات سے بخوبی والف متى۔ اس لئے اس نے ہر بہلو سے اسے مکڑنے كى بحربور كوشش

"دس كرور داركا بالج فعد اوه بيتو بهت كم ب- اكرآب وس فیصد دیں تو آپ کا کام اہمی ہوسکتا ہے"۔ راڈنی نے مجھ سوچے ہوئے کہا۔

"دبيس جو من نے كہد ديا وہ فأشل ہے۔ بال يا نہ من سے میں ایک لفظ سنا چاہتی ہوں۔ اور یہ مجی من لو۔ کہ میرا نام مادام العلے ہے۔ میں احق نیس موں کہ اس طرح اتن یوی رقم لے کر

لیزانے کہا اور راؤنی کی آئھوں میں قدرے اطمینان کی جملکیاں افرآئیں۔ مادام لیزا دل ہی دل میں مسکرا دی اور پھر راؤنی کے بائے پر وہ مخلف مرکوں پر کار دوڑاتی رئی۔ اے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ راڈنی خواہ مخواہ مخواہ مختلف مرکوں پر چکر لگوا رہا ہے لیکن وہ بائی تھی کہ راڈنی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ راڈنی کی بیک مرر پر بازی کی راڈنی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ راڈنی کی بیک مرد پر باز بار اشتی ہوئی نظروں کا مقصد وہ اچھی طرح جمحتی تھی۔ راڈنی پری طرح سمجھتی تھی۔ راڈنی بری سے دو ایسی ہورہا۔

الی اس باراس کے لیجے میں اظمینان تھا۔

ادام لیزا نے کارموڑ دی۔ بیشہرے باہر جانے والی سرک تھی

ادر پھر داؤنی کے کہنے پر وہ ایک بائی روڈ پر سرگئی۔ بید بائی روڈ

برے بھرے کھیتوں میں ہے ہو کر گزرتی تھی۔ کائی آگے جانے

برے بھرے کھیتوں کے درمیان ایک فارم ہاؤس کی بوی سی محارت نظر

انے کی اور مادام لیزائے راڈنی کے کہنے ہے پہلے ہی کار اس

طرف موڈ دی۔ "دی ہارڈرک جیپ کر کیوں رہتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ "دیہ ہارڈرک جیپ کر کیوں رہتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ ہے" ..... لیزانے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

ہے ..... یزاے مرت کے است کی ہے ہے۔ ایک ہے اور مرف دوست دمطوم نیں۔ یہ ای سے بوج لینا۔ میرا دہ مرف دوست ہے۔ میں نے اس کے کاروبار میں بھی ماضلت نہیں گ' ..... راڈنی ہے۔ میں نے اس کے کاروبار میں میں سر ہلا دیا۔ فارم ہاؤس کا بردا نے کہا اور مادام لیزا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ فارم ہاؤس کا بردا

والیسی رات کو ہوگی' ..... راڈنی نے کاؤنٹر مین سے کہا اور مین گیٹ کی طرف بڑھ کیا۔ کاؤنٹر مین مارٹن نے اثبات میں سر با دیا۔ اس کے لیول پر معنی خیز مسکراہٹ امجر آئی تھی۔
دیا۔ اس کے لیول پر معنی خیز مسکراہٹ امجر آئی تھی۔
" باہر میری کار موجود ہے'' ..... مادام لیزا نے باہر آت بی کہا۔

"اور کتنے آ دی ہیں تہادے ساتھ"..... راڈنی نے چونک کر پوچھا۔

پہوے "کوئی نہیں۔ میں اکیلی ہی ہر کام کے لئے کافی ہوں"۔ مادام لیزانے کہا۔

"فیک ہے آؤ" ..... راؤٹی نے چند کمے فاموش رہنے کے بعد کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور پھر وہ مادام لیزا کے ساتھ چتا ہوا پارکٹ کی طرف بڑھ کیا۔ مادام لیزا نے کار کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کی اور اس نے سائیڈ والا دروازہ کھول دیا۔ راڈٹی کھوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ کیا۔

"کو شو۔ بوی خوبصورت اور تیمی کار ہے" ..... راؤنی نے حرت بحرے لیج میں کہا۔

"پندیدگی کا فکریے" ..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا اور کار اشارٹ کر کے کمیاؤیڈ حیث کی طرف بوحا دی۔

ورجمبیں یہال کے رائے معلوم ہیں'۔.... راؤٹی نے ہوچھا۔ ورجبیں۔ میں یہال اجنبی موں۔ تم راستہ متاتے جاؤ''۔ مادام

Recipo

المانب مو كيا\_ ليزا اطمينان سے كورى ادهر ادهر ديكي ربى كالى-تریا دی مند بعد راؤنی واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک دیا الما أدى تعا\_ جس كا كبورًا ساجره ديمه كريول محسوس موتا تعا الله انسان كى بجائے كوئى غولا مور ليزا كو ديكھتے عى اس كى الران مولى آكه من محى جك اجرآئى-

" یہ ہیں مسر ہارڈرک۔ جن ہے تم ملنا جا ہی تھیں'' ..... راڈنی غ نولے کی شکل والے آدی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " شکریہ راؤنی کیا جمیں بہیں کورے ہو کر بی ساری بات اللهوكي" .... ليزان محرات موع كها-

"اوہ تبیں ماوام لیزا۔ تمہارے لئے تو میں نے خاص الخاص مرو ملوایا ہے۔ آ کیں'' ..... ہارڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام الا الراق موتى آ کے بری-

"لین منہیں ملے علاقی دینا ہوگی۔ یہ میرا اصول ہے۔ چنگاؤ۔ الام کے بیٹر بیک کی المثی لو ' ..... ہارڈرک نے ایک آ دی سے الكلب موكركما-

" مجھے کوئی اعتراض نہیں" ..... مادام لیزانے بے نیازی سے کہا ادراس نے بیٹ بیک اس آدی کی طرف برما دیا ہے چنگاؤ کے ام سے ایارا کیا تھا۔ چنگاؤ نے ونڈ بیک کول کر اے اچی طرح "اس- اس میں رقم کے علاوہ لیڈیز مرورت کا سامان

سا مچانک بند تھا۔ مادام لیزانے کار مجانک کے سامنے روک دی۔ "تين بار بارن بجاؤ"..... راؤني نے كہا اور مادام ليزان ال کی ہدایت کی میل کر دی۔ چند محول بعد بی مجا تک کی چھوٹی کمری مملی اور مثین من سے سلح ایک آ دی باہر نکل آیا۔

" مجا تک کولو۔ ہمیں تہارے باس سے ایک ضروری کام کے لئے ملنا ہے' ..... راڈنی نے کارکی کمڑی سے سر باہر نکالتے ہوئے -458

"اوه- باس راؤنی آپ فیک ہے" ..... نوجوان نے مؤدبانہ لیج میں کیا اور تیزی سے واپس مؤکر کوری میں غائب ہو گیا۔ چند لمحول بعد میا تک ممل میا اور لیزا کار اعد لے می - فارم ہاؤس وسط رقیے یر پھیلا ہوا تھا اور اس کی ممارت مجی خاصی جدید اور نی تعمیر شدہ تھی۔ سامنے بنے ہوئے طویل برآ مے میں دوسلے افراد كرے تھے۔ مادام ليزانے كار برآمدے كے سامنے روك دى ور مجر راؤنی کے اشارے پر وہ نیچ از آئی۔ سلم افراد تیزی ہے آ کے بڑھ کر ان کے قریب آگئے۔ وہ بے مدچوکنا نظر آرب

ودتم يبيل ركو\_ من يبل بارڈوك سے بات كر لول ـ وه انتال محاط ٹائے کا آدی ہے' ..... راؤنی نے لیزا سے کاطب موکر کہا اور ليزان المينان بحرب انداز من مربلا ديا-راؤنی لیے لیے ڈک بحرتا برآ مے سے موتا موا درمیانی کیلری



یدایک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ جس کی ایک سائیڈ پر شخصے کی الماری می شراب کی بوتلیں نظر آ رہی تھیں۔ ایک طرف ایک خوبصورت اور آرام دہ بیڈ بچیا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایک میز تھی جس کے گرد چار کرسیاں بڑی تھیں۔

اثارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس اثارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر ایک بڑی بوتل اور تین جام اٹھائے اور واپس اگر آئیں میز پر رکھ دیا۔ راڈٹی بھی مادام لیزا کے ساتھ بی کری پر نیم چکا تھا۔ ہارڈرک نے بیٹھے ہے پہلے بوتل کھولی اور تینوں باموں میں شراب بھر کر اس نے بوتل بندکی اور پھر کری پر بیٹھ

"براو بردوسوسال پرانی شراب ہے۔ میری طرف سے جہیں دنیا کا نایاب تخف" ..... ہارڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیزا نے ہاتھ بردھا کر جام اشایا اور اس کا سپ لیا تو یکلخت اس کا چرو کھل اشار شراب کا ذائقہ بتا رہا تھا کہ وہ واقی کانی پرانی شراب ہے۔ ہارڈرک اور داڈنی بھی سپ لینے گئے۔ "ہاں۔ اب بتاؤ مادام ایشلے۔ کہتم دراصل کون ہو اور کیا سودا رنا جاہتی ہو" ..... ہارڈرک نے یکلخت سپاٹ لیج میں کہا۔ دیم کراؤں کا نام سنا ہے کھی۔ سامن کی بارڈرک نے یکلخت سپاٹ لیج میں کہا۔

وراوں۔ بلک کراؤن۔ تو تمہارالعلق بلک کراؤن سے ہے۔ کوئی

ے' ..... بنگاؤ نے ہارڈرک سے مخاطب ہو کر کہا۔
"فیک ہے۔ بینڈ بیک والیس کر دو انہیں' ..... ہارڈرک نے
اطمینان مجرے لیج میں کہا اور چنگاؤ نے بینڈ بیک بند کر کے ابزا
کی طرف بڑھا دیا۔

"مزید تلاقی بھی لے لؤ" ..... لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اس میں ہم دونوں ماہر ہیں۔ اطمینان سے لے لیس مے ار ا کرو" ..... ہارڈرک نے جنتے ہوئے کہا اور اس بار راڈنی بھی ال کی ہنمی میں شامل ہو گیا۔ مادام لیزا بھی مسکرا دی۔

"فضرور ضرور ماہرین مجھے بے حد پند ہیں' ..... مادام لیزا نے کہا اور ہارڈرک اور راڈنی دونوں نے ایک دوسرے کو معنی نیز نظروں سے دیکھا اور پھر دونوں بی قبتیہ مار کر ہنس پڑے۔
"شروں سے دیکھا اور پھر دونوں بی قبتیہ مار کر ہنس پڑے۔
"مہت خوب مادام لیزا۔ آپ واقعی بہت سمجھدار نیا۔

آئیں'' ..... ہارڈرک نے کہا اور مادام لیزا ان کے ساتھ چلتی ہونا راہداری کے اختیام پر موجود سیرصیاں اتر کر ایک اور راہداری ش مریخی ۔ راہداری کے اختیام پر ایک بدا سا دروازہ تھا۔ جو نولاد کا با ہوا تھا اور اس پر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔

ہارڈرک نے آگے بڑھ کر دروازے کے ساتھ دیوار پر کے مواقع دیوار پر کے ہوئے بنوں کے ایک پینل پر دو بنن دہائے تو بلب بھے کیا اور فالدی دروازہ خود بخود کھلیا کیا اور مادام لیزا ان کے ساتھ چلتی ہوئی اندر داخل ہوگئے۔ دروازہ ان کے مقتب میں خود بخود بند ہو گیا۔

مجوت "..... بارڈرک اس مری طرح چونکا تھا کہ راڈنی بھی جران ہو کر اے دیکھنے لگا۔

"بال جوت بھی ہے" ..... مادام لیزانے کہا اور بینڈ بیک کول كراس في اس كى سائيد من دو الكليال واليس اور ايك جيونا سا کارڈ تکال کر اس نے ہارڈرک کی طرف اچھال دیا۔ ہارڈرک نے لیک کرکارڈ میزے اٹھایا اور اے فورے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر ساہ رتك كا ايك دائره تحاجس كے درميان سياه رنگ كا تاج بنا ہوا تحا۔ تان پر سفید رنگ سے موت کا نشان لین ایک کھویڑی بی ہونی

" تھیک ہے۔ مجھے یعین آگیا کہ تمہارا تعلق بلیک کراؤن سے بي الدورك في المينان بحرب ليح من كما اور كارو والى ليزاكودے ديا۔ ليزانے كارؤ دوباره بيند بيك يس ۋال ليا۔ "تمبارے کرانگا سے تعلقات کیوں خراب ہوئے بیں"۔ مادام لیزانے بینڈ بیک بند کرتے ہوئے اس کی طرف فورے دیکھنے ہوئے ہو چھا۔

"كرانكا سيدكيا مطلب" .... باردرك في يرى طرح يوكن

"سنو بارڈرک\_ حہیں شاید معلوم نہ ہو کہ کرانا کے ستارے كردش من آنج بين اور بليك كراؤن في ال كا كاروبار بال جكب كرايا بـ كرانكا زنده ضرور بيكن ده رويش مو چكا ب

ادر بلیک کراؤن نے ہارک اور جسٹن سے سارا مال اکٹھا بی خرید لیا ہ اور اب بلیک کراؤن اس برس پر اپن اجارہ داری جائی ہے ادر میں معلوم ہے کہ گارشلو جو خام مال سلائی کرتا ہے ایک کوڈ نام - امل رابطے كا كام تم كرتے موليكن تم لاية مو يك تق - ال لے میں خود حمیس علائ کرنے نکل اور دیکھ لو کہ آخر کار میں نے مہیں تلاش کر لیا ہے اور اب میں تہارے سامنے ہول "..... مادام لیزانے مسراتے ہوئے کہا۔ یہ سب باتیں س کر داؤئی خاصا جران اور قدرے پریٹان سا دکھائی دے رہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں جی نہ تھا کہ یہاں اس مم کی باتیں شروع ہو جاتیں کی وہ تو اور

متعدے يہاں آيا تھا۔ "تو پر جہیں تو یہ بھی علم نیس ہے کہ ہارک اور جسٹن دونوں کو كالكانے بلاك كرديا ہے اور اب دہ جھے جى بلاك كرنا جاہتا ہے تاکہ بلیک کراؤن اس کاروبار ش آگے نہ بوھ سے اس لئے ش چہے کیا تھا۔ اس کے آدی اب بھی میری علائل میں اور ب می بتا دوں کہ اطلاع می کی کہ کرانگا میرے بعد بلیک کراؤن سے منف كا اراده ركمتا بي ..... بارورك نے كيا۔

ودتم كا فكاك بات محمودور بليك كراؤن اس سے خود عى منك الے الے مراجبیں طائل کرنے کا مقعد دوبرا ہے۔ ہمیں آر بی کے عام مال کی کان کا پت بتا دو اور اس کے بدلے تم جتنی رقم واہو حهيل مائ كن ..... ليزات كما

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ي الخالط- المالط- المالط ا

"اوه-تم اس لئے مجھے تلاش کر رہی تھیں لیکن مادام ایشلے۔ شایدتم لوگ خوابوں میں زندہ رہے والے ہو۔ ایک ریڈ پرل ایک ہزار ڈالر میں فردحت ہوتا ہے۔ یہ دنیا کی جدید ترین نشیات میں شار ہوتا ہے۔ اور پوری دنیا میں اس کی ما تک ہے اور جس کان کا تم مودا كرنا جائى مور اس كان سے موسال تك روزاند لاكول رید برل کے لئے فام مال مہیا کیا جا سکتا ہے۔ ابتم خود سوچوک تم اس كان كے بدلے ميں مجھے كيا قيت دے على مور البت يہ ہو سكتا ہے كہ اگرتم كراتكا كا خاتمہ كر دوتو ميں بيلى والى شرائط برتم ے کاروبار کرنے پر تیار ہول' ..... ہارڈرک نے سر بلاتے ہوئے

"ویکھو۔ بلیک کراؤن ڈرا مختلف متم کی تنظیم ہے۔ کرانگا مرف كاروباركرنا جانا ہے جبكہ بليك كراؤان كا پروگرام ہے كہ وہ پورى ونیا میں آر نی خود سلائی کرے۔ حمیس عبال بے پناہ خطرات ہیں كى بحى لى يى داز آ دكار موسكا بكد دنيا يس سلالى مون والى آر لی کا خام مال یہاں پاکیٹیا میں سے تکا ہے تو تم جانے ہو کہ کیا ہوگا۔ مافیا جیسی تنظیس مجی یہاں بھی جا کیں گی اور پرتم جیے ترود کریڈ آ دی کا کیا حثر ہوسکتا ہے بیٹم سوچ بھی ہیں سکتے اس لے سودا مبنگانہیں کہتم اپنی منہ ماگل تیت لے لو اور ایک طرف مث جاؤ۔ اس کے ساتھ ای ایک اور آ فریمی ہے کہتم دیا کے جس المام معن امو بلک کراؤن تمباری رہائش کا انظام کر سکتی ہے۔ تم رسیری ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس بار راڈنی کے ملق سے ندر دار می تعلی مادام لیزا کی زور دار فلائک کک پوری قوت ے اں کے سینے پر پڑی تی۔

بارڈرک نے انہائی تیز رفاری سے الجبل کر اس طرف چھلانگ لال جال اس کے ہاتھ سے ریوالور تکل کر جا گرا تھا۔ لیکن اس ے پہلے کہ اس کا ہاتھ ریوالور پر پڑتا۔ مادام لیزا نے ایکاخت فلابازی کمائی اور پھر وہ فضا میں ہی محوثتی ہوئی عین اس جگہ جا كمرى موتى جبال باردرك باتحد برمها كرريوالور اشانا جابتا نفا اور ال کے ساتھ بی مادام لیڑا کے ٹوگذار سینڈل کی ٹوک پوری قوت ے ہارڈرک کے چمرے سے مرائی اور ہارڈرک کے ملق سے اس لدر زور دار جع لکلی کہ بورا ہال کو فی افغا۔ وہ بے اختیار بیجیے کی طرف سمنا عی تھا کہ مادام لیزائے پلک جھیکنے میں جمک کر ریوالور افنا لیا۔ اس کے ساتھ بی ایک زوردار دماکہ ہوا اور راڈنی کے ملق ے چے تالے۔ وہ فرش پر کر کر بری طرح توسید نگا۔ وہ دراصل اس یل کو اشا کر ہتھیار کے طور پر استعال کرنا جابتا تھا جو میز کے ساتھ ہی نے حرکر او نے کی بجائے ارسکتی ہوئی دیوارے جا کی تھی لین مادام لیزا ان کی توقعات سے کہیں زیادہ پر تلی اور مارشل آرث کی ماہر تابت ہوئی می ۔ اس نے خالی ہاتھ صرف چور لحوں یں دمرف داؤنی کا خاتمہ کر دیا تھا بلکہ اب ہارڈرک مجی اس کے رحم وكرم كا تحا-

"تم اے لے آئے ہو راڈنی اور تم میرے دوست بھی ہواں لے تم یہ رینڈ بیک لے اور جاؤ یہاں سے۔ اس خوبصورت کڑیا کے پر کافئے کے بعد بی میں اے ہلاک کروں گا"..... ہارڈرک نے مسراتے ہوئے کہا اور راؤنی کا چرو لیکفت کمل اٹھا۔

"توتم اس كان كا پيتنين بتاد ك" ..... مادام ليزان كبيا- وه ميز كے كنارے ير دونوں ہاتھ ركھ بدے اطمينان سے كورى تھى۔ "نتا دیں گے۔ بتا دیں گے۔ اتی جلدی بھی کیا ہے کول راڈنی''.... ہارڈرک نے طربی اعداز میں کہا۔

"بال مرور بتاكيس كے خوبصورت محول- سب مجھ بتا دي ع" ..... راؤنی نے بنتے ہوئے کہا لیکن دومرے کیے وہ دونوں چینے ہوئے بشت کے بل یع کرے۔ مادام لیزانے میکخت میزان دونوں پر النا دی تھی اور اس کے ساتھ بی وہ بھی کی می تیزی ہے الحمل كر أيك طرف بئ اور اس كى توقع كے مين مطابق ميز واپس ارثی مولی عین ای جگه آئی جہال ایک لحد پہلے مادام لیزا کمری می لیکن ظاہر ہے مادام لیزا دہاں سے پہلے ہی ہٹ چی تھی اس لئے ميز دور فرش ير جا كري\_

وہ دونوں بی بھل کی ی تیزی سے افحے بی تے کہ مادام لیزا اللفت این جگہ سے اچھی اور وہ دونوں ایک بار چر چھے ہوئے یے چا کرے۔ مادام لیزا کی دونوں ٹائٹس ممیل کر ان دونوں کے مینوں ا المعلق اور اس کے ساتھ بی مادام لیزا یکفت قلابادی کما

"ابھی ہے ہے ہوش ہو گئے۔ ابھی تو مزید پانچ گولیاں چیمبر یں موجود ہیں" ..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر آگے بدہ کر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے ہارڈرک کی پسلیوں میں بدہ کر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے ہارڈرک کی پسلیوں میں بدی قوت سے لات ماری اور ہارڈرک جی مار کر ہوش میں آگیا۔ ادام لیزا نے ایک بار پھر ٹریگر دبا دیا اور کوئی اس کے دوسرے بازویس کھی گئے۔

"بولور امجی چار کولیاں باتی ہیں" ..... مادام لیزانے جی کر کہا ادرددبارہ فرکر دبا دیا۔ ہارڈرک اب بری طرح سے پھڑک رہا تھا اس کے پورے جسم سے خون بہدرہا تھا۔ اس بار کولی اس کی پنڈلی بردی تھی۔

"بولو ہارڈرک۔ پہ بتا دو۔ ورنہ" ..... مادام لیزا نے کہا اور ایک بار پھر ٹرگر دیا دیا۔ کولی دومری پنڈلی میں کھس کی اور اس کے ماتھ ہی وہ چیزا ہوا دوبارہ بے ہوش ہو گیا۔ مادام لیزا نے پھر اس انکہ بی وہ چیزا ہوا دوبارہ بے اس کی پہلیوں پر وار کیا اور پھر اس آگے بیوری توت سے اس کی پہلیوں پر وار کیا اور پھر اس کی دونوں لاتیں کی طرح حرکت میں آگئیں اور اس وقت کی اس نے اپنی ٹائیں نہ روکیں جب تک ہارڈرک دوبارہ وقت کی اس نے اپنی ٹائیں نہ روکیں جب تک ہارڈرک دوبارہ اور اس میں نہ آگیں۔

رس سن سدا ہو ۔ ہارڈک کی حالت بے حد خراب ہو گئی تھی۔ مادام لیزائے پھر اُگر دیا دیا اور ہارڈرک کی چیش بلند ہو گئیں لیکن اس یار وہ پھڑک بھی شہکا تن اس کے دونوں یازؤوں، کلائیوں، پٹڈلیوں اور رانوں "اب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ ہارڈرک"..... مادام لیزا نے غراتے ہوئے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس غراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ناک پیک کئی تھی اور چہرہ لہولہان ہو گیا تھا۔

"اب بھی وقت ہے۔ منہ مانگی رقم لے لو اور کان کا پنتہ بتا دو اسلام لیزانے کہا۔

" تم بحص سے کھونہیں معلوم کرسکتی۔ جمعے افسوں ہے کہ بی حمیمیں سمجھ نہ سکا۔ حالانکہ بلیک کراؤن کا کارڈ دیکھتے ہی جمعے بھے بھے بھے بھے جمع ان ورت نہیں ہوسکتی جانا چاہئے تھا کہ اس کارڈ کی حامل حورت عام عورت نہیں ہوسکتی اور جمعے فوراً جمہیں کولی مار ویٹی چاہئے تھی بہرحال مجمعے معلوم ہے کہتے زعرہ رکھنے پر مجبور ہو'' ..... ہارڈورک نے کہا۔

"کوئی ضروری نہیں ہے۔ بلیک کراؤن تہارا فاتمہ کر کے خود مجی کان تلاش کر سکتی ہے" ..... مادام لیزائے کیا اور اس کے ساتھ بی اس نے ٹریگر دیا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ بی اس نے ٹریگر دیا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ بی ہارڈرک کے طلق سے ایک طویل چیخ لکی اور وہ دھڑام سے پشت کے بل فرش پر گر گیا۔ کوئی اس کی دان میں گئی تھی۔ مادام لیزا نے دوبارہ ٹریگر دیایا اور دوسری کوئی اس کی دوسری ران میں پوست ہوگئی۔

"دبولو ورند....." مادام کیزائے فراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی تیسری بار فریکر دیا دیا لیکن اس بار ہارڈرک کے ملق سے جی بھی وگا گی کے وکل سے جی بھی وگا گی کے وکلہ وہ پہلے ہی بے ہوش ہو چکا تھا۔

Section

"ہونہد اسے کہتے ہیں حماقت۔ پہلے ہی بتا دیتا"..... مادام ابرائے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ریوالور خالی ہو چکا تھا۔ مادام لیزا افرک کی طرف برحی۔ اس نے ہارڈرک کی طرف برحی۔ اس نے ہارڈرک کی طاقی لی تو اس کی ایک نفیہ جیب سے اسے تین گولیاں مل گئیں جو اس نے نجانے کس مقد کے لئے رکھی ہوئی تھیں۔ مادام لیزا نے گولیاں ریوالور کے نیمریس لوڈ کرنی شروع کر دیں۔

"کائی ہیں" ..... مادام لیزائے مکراتے ہوئے کہا اور پھر اس میں نے آگے بورے کر فرش پر پڑا ہوا اپنا ہینڈ بیک اٹھا کر اس میں ایالور رکھا اور پھر اے کندھے سے لٹکا کر وہ دروازے کی طرف بیگا۔ دروازے کی ساخت دیکھتے ہی وہ بجھ ٹی تھی کہ یہ ساؤنڈ پراف کرو ہے اور یقینا ہارڈرک اے یہاں اس لئے لے آیا تھا کہ اگر ماوام لیزا سے زیردی کرنا پڑی تو اس کی آواز باہر نہ جا کہ اگر ماوام لیزا سے زیردی کرنا پڑی تو اس کی آواز باہر نہ جا کہ اگر ماوام لیزا نے اطمینان سے گولیاں چلائیں اور باہر کی کو بھی معلوم تی نہ ہوسکا۔

دروازے کے ساتھ کے ہوئے پیش کو چند کھے مادام لیزاغور سے دروازہ سے دروازہ سے دروازہ سے دروازہ فر کھتی رہی پر اس نے دو بین دیا دیے۔ دوسرے کے دروازہ فرد بور کھلا اور مادام لیزا اچھل کر باہر داہماری میں آگئ۔ پر وہ تر تر قدم اشاتی سرمیوں کی طرف بوصفے گی۔ ابھی اس نے دو ترم اشاتی سرمیوں کی طرف بوصفے گی۔ ابھی اس نے دو ترمیاں می ملے کی تھیں کہ اور ایک سن آدی کی شکل نظر آئی۔ وہ

کی بڈیاں مولیاں سے ٹوٹ چی تھیں۔ مادام لیزا کی بھر پور ضربات نے اس کی وائیں طرف کی کئی پہلیاں بھی توڑ دی تھیں۔ " جلدی بولو۔ اب مجی وقت ہے۔ تمہارا علاج مجی ہوگا۔ رام مجمى ملے كى اور تحفظ محى " ..... مادام ليزانے غراتے ہوئے كہا۔ "بب- بب- بناتا مول- بناتا مول- رقم دو كى"..... باردرك نے مکیاتے ہوئے کہا اس کا سارا دم فرقتم ہو چکا تھا۔ " كروژول والررقم، علاج، عيش، تحفظ سب كي لم على كا- ميرا وعدہ ہے یہ اور میرا وعدہ حتی ہوتا ہے۔ ورنہ سوچ لو کہ ابھی ایک مولی چیبر میں موجود ہے اور یہ آخری کولی تہارے ول میں موراخ كردے كئ ..... مادام ليزانے كہا۔ " كان جوكارى بهار مي ب- ليكن كمال ب- محصر اس كاعلم

"کان جوکاری پہاڑ میں ہے۔ لیکن کہاں ہے۔ جھے اس کاعلم خہیں۔ میں تو کارس اینڈ کمپنی کے مالک کارس سے مال خریدا ہول" ..... ہارڈرک نے ڈویتے ہوئے لیجے اس کہا۔
"کارس کو اس کی اصل اہمیت کاعلم ہے" ..... مادام لیزا نے نوجھا۔

دوہ یہ بھتے ہیں کہ یہ رنگ بنانے کے کام آتا ہے۔ وہ اسے آر پی کہتے ہیں '.... ہارڈرک نے کیا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آواز ڈوب گی۔ وہ بے ہوٹ ہو چکا تھا۔ اس کی آواز ڈوب گی۔ وہ بے ہوٹ ہو چکا تھا۔ اس کے باوام لیزا میڈ ٹریکر دیا دیا اور اس بارگولی ٹھیک ہارڈرک کے دل پر پڑی اور میڈ ساکت ہوگیا۔

**3** 

شاید مادام لیزا کے قدموں کی آوازس کر آیا تھا۔ "تمہارا نام چنگاؤ ہے نا۔ ادھر آؤ۔ ہارڈرک مہیں اندر با رہا ب ".... مادام ليزان تيز اورتحكمانه ليج من كبا-

" لکین وہ خود یا راڈنی" ..... اس آدی نے جلدی ہے نیج اترتے ہوئے کہا۔ اس نے مشین کن کا ندھے سے اتار کر ہاتھ یں يكر لي تحي-

"وه ایک مخصوص کال سننے میں معروف ہیں"..... مادام لیزا نے کہا اور اظمینان سے مر کی۔ جیسے اسے چنگاؤ سے کوئی خطرہ نہ ہو۔ اب اس کی پشت چنگاؤ کی طرف تھی اور ظاہر ہے چنگاؤ ک مشین من کا رخ اس کی پشت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام لیزا نے نفساتی جال جل کر چنگاؤ کومطمئن کر دیا تھا کہ اگر مادام لیزا غلط کبه ربی موتی تو مجر وه خود مشین کن کل طرف پشت کیوں کر لیتی۔ مادام لیزا بوے اظمینان ہے چلتی ہوئی واپس اس دروازے كى طرف برصف كى - چنكاد اس كے يتھے تمار درواز و دوبار و بند بو چكا تخا اوراس برمرخ رتك كا بلب جل ريا تخا\_

مادام لیزائے ای طرح آکے بور کر مٹیل کے بٹن دبائے جسے وہ خود یہاں کی انچارج ہو۔ بٹن دیج تی بلب بجھ کیا اور دروازه خود بخود عل ميا-

"حِنگادُ آ كيا ب إردرك" ..... ادام ليزان كل درواز اعدر داعل ہوتے ہوئے کہا اور چناؤ اس کے بیچے اعر داخل

الله الله الله المح مادام ليزا بكل كى سى تيزى سے كھوى اور دوسرے لمح بنادُ بری طرح چین موا الحیل کر فرش پر جا گرا-مشین من اب الام لیزا کے ہاتھوں میں پہنچ چکی تھی۔ دروازہ خود بخود بند ہو گیا

مادام لیزانے تیزی سے محوم کر نہ صرف مشین کن پر ہاتھ ڈالا قا بكه ايك زور دار جميكا مجى ديا تعار اس طرح نه صرف مشين من ال کے ہاتھوں میں آ گئی تھی بلکہ چنگاؤ بھی چیخا ہوا آ کے دوڑتا چلا کیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ چنگاؤ مرتا۔ مادام لیزا نے معین كن كا فريكر ديا ديا اور كوليال بارش كي طرح چنگاذ كے مڑتے ادے جم سے مرائیں اور وہ لو کی طرح محوم کر بغیر چیخ فرش پر

زمر ہو گیا۔ مادام لیزائے آ کے بڑھ کر دوبارہ پینل پر موجود بٹن دبائے اور دروازہ کھلنے پر وہ اطمینان نے راہداری میں آئی۔ اب اس کے الموں میں مشین من متی اور اس کے اعدازے کے مطابق انجی دو آدی اور موجود سے کوئکہ اس نے یہاں ہارڈرک کے علاوہ تین ادى ديمے تے۔ البتہ يہ بوسكا ہے كہ وہال زيادہ آ دى بول-سرموں رہائے کر مادام لیزا ایک کے کے لئے رکی اور پراس نے بیٹر بی ے ریوالور نکالا اور اس کا رخ راہداری کی طرف کر کے ٹریکر دیا دیا۔ کولی چلنے کا زور وار دھا کہ ہوا اور مادام لیزا جلدی ے دروازے کی اوٹ عل رک کی۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ عل

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

تھا جبكه مشين كن اس كے كندھے سے للى مولى تھى۔ اسے يقين قا کہ راہداری میں ہونے والا دھاکہ باہر موجود افراد کو سرحیوں پ ضرور تعینج لائے گا اور مجراس کا خیال درست ثابت ہوا۔ چند لحول بعد اے سرمیوں کے شروع کے جمع میں باتوں کی آوازیں سائی ویں اور پھراکی آدی کے تیزی سے میرحیاں اترنے کی آواز سانی

آواز سنتے ہی مادام لیزائے بیل کی می تیزی سے مزکر لگفت مريكر ند صرف ايك بار بلكه فورا بى دومرى بارجى دبا ديا اور بهلي كول نے سرجیوں پر موجود یے آتے ہوئے آدی کو گرایا جبکہ دوسری مولی نے میرجیوں کے شروع پر کوئے ہوئے دوسرے آدی ک ہث كر ديا اور وہ دونوں بى يہن ہوئے موجيوں ميں كرنے كيے۔ کین وه دونول ایمی زنده ضرور تھے۔

مادام لیزائے لکفت ریوالور ایک طرف پھیکا اور پر تیزی ے مفین من کندھے سے اتار کر سیدمی کی اور دوسرے کیے ماحول مولیاں کی تر تراہث سے کوئے اٹھا اور وہ دونوں آ دی آ خری سرحی ر کنے سے پہلے ہی مردہ ہو چکے تھے۔

مادام ليزائ في يملي ريوالور اس لي استعال كيا تعاكر اس كا خیال تھا کہ مشین کن کی کولیاں کا دباؤ سیرمیوں کے اور کھڑے آدی کو بیچے کی طرف اچمال دے گا اور ہوسکا ہے کہ اس آدی المراجع من اتى جان ره جائے كه وه مثين كن استعال كر كے۔

ال طرح مادام ليزا خطرے ميں برد عتى تھى۔ ليكن ريوالوركى كولى کے فکار انسان پر اس قدر دباؤنہ پڑتا کہ وہ انجل کر دور جا گرتا۔ دوآدی کولی کھا کر پشت کے بل حرا ضرور تھا لیکن مادام لیزا کی وقع کے عین مطابق وہ سیر حیول کے اور بی گرا تھا چر وہ سیر حیول ر الرهكا موانيج الله مل تفار مادام ليزامشين كن سنجال تيزى ے سے صیال چڑھتی کی تاکہ اگر عمارت میں اور کوئی آ دی ہوتو اس

كر يرميوں تك ويني سے يہلے بى وہ اور بھی جائے۔ مادام لیزا سیرصیال چڑھ کر اوپر پیٹی تو اوپر سرید کوئی آ دمی موجود نه تما شاید اور کوئی آ دی اس عمارت می تما بی تبیس مادام لیزا تنزی سے بمالی ہوئی برآ دے میں پیچی اور پھر ایک ستون کی ادف میں رک تی۔ وہ اب بوے چوکے انداز میں ادھر ادھر د کھے ری می اور پھر جب اے اطمینان موکیا کہ فارم ہاؤس میں اب اور کوئی زندہ آ دی موجود جیس ہے تو اس نے ایک طویل سائس لیا اور پھر وہ اطمینان سے برآ مے کے سامنے کھڑی اپن کار کی طرف یدھے گی۔اس کے چرے پر کامیانی کی مسکراہٹ نمایاں تھی۔ "اده- مجے چک کر لیا چاہے۔ لازما یہاں ایے کاغذات موجود ہوں عے جن سے معلوم ہو سکتا ہے کہ بارڈرک نے مرت وقت کے بولا تھا یا مجوث مادام لیزائے اجا تک سوچا اور پھر وہ تیزی ہے واپس مڑی اور اعدو جا کر اس نے کروں کی عاثی لین شروع کر دی۔ وہ باے ماہرانہ انداز میں التی لے رسی تھی اور پھر

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

عمران نے کار کولٹن ہاؤس کے سامنے روکی اور پھر نیچ اتر کر اے لاک کرتا ہوا وہ کولٹن ہاؤس کے دروازے کی طرف بوھ کا۔ اس نے میک اپ کیا ہوا تھا اور لباس بھی قرینے کا پہنا ہوا قا۔ یہ ہاؤس خاصا بڑا تھا اور سمال مرتم کے میتی اور جدید فیشن ك زيرات كے عليم عليم كاؤنٹر موجود تھے۔ جن مل سے ہر كادُيْر پر خوبصورت يلز كرل موجود كى- بركاد نثر پر عورتى ادر مرد المرآرے تھے جو زبورات خریدنے على معروف تھے۔ بال کے اعد کے گارڈز بھی کووں میں کمڑے تے جن کے جموں رمضوم بویفارم می اور بویفارم پر کولٹن ہاؤس کے بیجز کے ساتھ ساتھ سرکاری اجازت نامہ بھی بیجز کی شکل میں موجود تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کولٹن ہاؤس والوں نے یا قاعدہ مکومت سے اجازے کے کران کے کاروز کو یکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عمران منی کا وَعْر ک طرف بدعن ک بجائے اس کیبن کی طرف بدھ کیا

ایک کمرے کی الماری ہے وہ ایک فائل برآ مدکرنے میں کامیاب ہوئی جس میں نہ صرف کاری کا نام موجود تھا بلکہ مال کی سلالی کے سلطے میں حساب کتاب بھی درج تھا۔ یہ فائل دیکھ کر مادام لیزا سمجھ گئی کہ ہارڈرک نے درست بتایا ہے۔ اسے یقین تو پہلے ہے ہی تھا کیونکہ جس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں محصوف ہو گئے کا ایک فیصد بھی چائس نہیں ہوتا لیکن اب اے کمل بیتین ہوگیا تھا۔

' سے کاری ایند کمپنی یقینا اس پہاڑی علاقے کی تھیکیدار کمپنی ہو گی۔ اس سے ہارڈرک آر پی خریدتا ہوگا' ...... مادام لیزانے کار میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور پھراس کی کاراس فارم ہاؤس نے نکل کر میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور پھراس کی کاراس فارم ہاؤس نے نکل کر مین روڈ پر بیٹھتے ہی اس نے کار کا مین روڈ کی طرف موڑ دیا جہاں البرث منٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد رخ اس طرف موڑ دیا جہاں البرث منٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد چیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور جیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور آر پی کی کانوں پر کمبل طور پر قیضہ کرنے کی پلانگ کی جاسے۔





جس پر منجر کے نام کی مختی موجود تھی اور ایک ادھیر عمر آدی و فے شیشوں والی عینک لگائے بیٹھا حماب کتاب میں معروف دکھائی دے رہا تھا۔

ا "جناب کیا میں آپ کے دو جمع دو چار میں مداخلت کر سکا مول" .....عران نے قریب پہنچ کر کہا تو مبنجر چونک بڑا۔ اس نے سراٹھا کر موٹے شیشوں میں سے اسے دیکھا اور پھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"جی ضرور۔ تشریف رکھئے۔ میرے لائق کوئی خدمت"..... نیجر شاید عمران کی وجاہت ہے متاثر ہو کیا تھا۔

"جی ہاں۔ میں نے بوی مشکل سے آپ کے لائق خدمت و حوث نکالی ہے اس میں اور نیجر و حوث نکالی ہے اس کے اور نیجر کا در نیجر کا خشک چرہ اور زیادہ خشک ہو گیا۔ شاید اسے عمران کا نقرہ سمجو تی نہ آیا تھا۔ شاید وہ حساب کرتے کرتے ہر فتم کے طنزومزان کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

''کیا۔ کیا مطلب'' ..... نیجر نے روکے سے لیج میں پوچھا۔ ''آپ نے خدمت پوچھی تھی اور وہ بھی اپنے لائق تو وہ بس نے ڈھونڈ نکالی ہے'' ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہونہ۔ فرما کیں'' ..... نیجر نے اکنا کر پوچھا۔ ''مادام روہاب کی فرمائش ہے کہ اسے دیڈ پراز کے دی سید ''ور جائیں'' ..... عمران نے اس بار شجیدہ لیج عل کہا۔

"ادام روہاب" ..... نیجر نے اس طرح جران ہو کر ہو چھا جیسے اس نے بینام زندگی میں پہلی بار سنا ہو۔ "جی ہاں روہاب۔ جنہوں نے فیشن شو کے لئے آپ سے ریڈ

راز کے سیٹ خریدے تھے' ..... عمران نے کہا۔

"ہم سے خریدے تھے۔ نہیں جناب۔ ہم سے کی مادام روہاب
نے سیٹ نہیں خریدے۔ ویسے آپ کو ریڈ پراز کے سیٹ چاہئیں تو

آپ کاؤنٹر پر چیک کرلیں'' .... نیجر نے خلک لیجے میں کہا۔

"کیا آپ نے مرینا ہوگل میں ہونے والا فیشن شو دیکھا

تھا''.....عمران نے پوچھا۔ "جی نہیں۔ ان خرافات کے لئے نہ میرے پاس وقت ہے اور نہ ہی رقم''..... نیجر نے کہا۔

" بارک سے بعد یبال کا مالک کون ہے ".....عمران کا لہم ا

اب بے حد فتک ہو گیا تھا۔
"اوہ ہارک کے بعد ان کے برنس پارٹنر ہیں جناب موگاف۔
وہ اندر کرے ہیں بیٹھے ہیں"..... نیجر نے اپنی جان چیٹرانے کے
سے انداز میں کہا ادر عمران اٹھ کر اس کرے کی طرف بڑھ گیا۔
کرے کے دروازے پر آیک دربان موجود تھا۔

مرے سے وروارے پر ایک منٹرل انٹیلی جن کے اسٹنٹ درمیر موگاف سے کہو کہ سنٹرل انٹیلی جنس کے اسٹنٹ وائر کیٹر آئے ہیں'' ۔۔۔۔۔ خاطب ہوکر کہا۔ درمان سے خاطب ہوکر کہا۔ درمان نے عہدہ سنتے ہی

بی واپس کری پر جیٹے ہوئے کہا۔

"آپ ہارک کے برنس پارٹر ہیں' ..... عمران نے پوچھا۔
"جی ہاں۔ ہم وونوں ہی اس کاروبار کے مالک ہیں اور ہارک کے قبل کے بعد اب سارا کاروبار جھے ہی سنجالنا پر رہا ہے لیکن بناب میں پولیس کو پہلے ہی ہتا چکا ہوں کہ میں کاروبار کے سلسلہ میں سنتقل طور پر بیرون ملک رہتا ہوں۔ مجھے تو کرانس میں ہارک کے آل کی اطلاع ملی تھی اور میں دوسرے روز یہاں پہنچا تھا'' .....

"اوور اليي كوكى بات نبيل بدر متعديد نه تفاكه آپ فراك كونل كيا ب" ..... عمران في مسكرات موئ كها-"ادور دراصل يهال كي بوليس محى عجيب ب- انبيل سب س

اوہ۔ وراس جہاں ی چیاں کا پیس ماد کاروبار پر بعنہ کرنے کے لئے دیا ہوں مشکل سے انہیں بیتین آیا میں نے بی مشکل سے انہیں بیتین آیا میں نے بی مارک کوفل کیا ہے۔ بری مشکل سے انہیں بیتین آیا

سن سے بی ہارت وس یا ہے۔ ہے کہ میں نے ایمانیس کیا'' ..... موگاف نے قدرے اظمینان کا سائس لیتے ہوئے کہا۔

جلدی سے آ کے بردھ کر دروازہ کول دیا اور عمران سر ہلاتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک خاصا جدید فتم کا آفس تھا جس میں ایک بوڑھا آدی میز کے پیچے بیٹھا ٹیلی فون پر مصروف تھا۔ عمران کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اس نے چونک کر رسیور رکھ دیا اور پھر سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"اسٹنٹ ڈائر یکٹر سنٹرل اٹٹیلی جن بورو"..... عمران نے مصافح کے لئے ہاتھ آ کے بوطاتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ خوش آ مدید جناب خوش آ مدید" ..... عہدے کا الر بوڑھے موگاف پر بجل جیسا ہوا اور وہ بوکھلائے ہوئے اعداز میں کری سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے معانی بھی کیا۔
"آپ کا نام موگاف ہے" ..... عمران نے پوچھا۔
"قریف رکیس کے بال موگاف ہے۔ تشریف رکیس کیا بینا بہند کریں گے آپ" ..... موگاف نے بے افتیار ہاتھ کے بینا بہند کریں کے تہرے پر مجری پریٹائی کے تاثرات نمودار ہو ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر مجری پریٹائی کے تاثرات نمودار ہو

"سوری۔ ڈیوٹی کے دوران میں مرف ڈیوٹی ہی کرتا ہوں۔ بینا بلاتا ڈیوٹی کے بعد ہوتا ہے" ......عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے خک لیج میں کیا۔

عالی این می این می این می این این این این این این این این موال نے این این موال نے این این موال نے این این موال

"جعلى - وه كيے - نہيں جناب \_ بالكل وبى مال تھا جو نمونے ع طور پر مادام لیزا کو بھیجا گیا تھا۔ پھر آپ کیے یہ کہہ سکتے بن "....فرمين غير نے بري طرح محرر کے ہوئے کہا۔ "می مادام لیزا کی طرف سے بی آیا ہوں۔ آپ جائے ہیں کہ ادک کیوں قل ہوا''....عران نے کی لیج میں کہا۔ " بچے معلوم ہے۔ کرانگا نے اے مل کیا ہے۔ میں نے الرادك سے كہا بھى تھا كہ جس يارتى سے طويل عرصے سے اردبار تحیک چل رہا ہے ای سے کیا جانا جائے۔ تی پارٹی بہرحال ٹا بولی ہے کیکن ان پر تو ڈیل قیمت اور دس ہزار پیس کا مجوت موار تھا اور چر ہر ماہ دس ہزار ہیں اور متیجہ یہ نکا کہ باس ہارک بھی ک ہو مکتے اور اب آپ کا بی کہنا کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر ازی ہے' .... مُلر نے انجائی جوشیے اور تیز کیج میں کہا۔ "آب کو کتنا عرصہ ہو گیا ہے یہ کام کرتے".....عمران نے الما تحقيراً ميز ليج بن كها-"كون ساكام\_ ريد براز جوارى كاكام توش بياس سال ے

ر المرا کام دریڈ پراز جیواری کا کام تو میں پچاس مال سے کورہا ہوں۔ میری کرکا یہاں ایک بھی آ دی نہیں ہے۔ البتہ آر الله کا کام دو مال سے ہو رہا ہے اور آج تک کرانگا نے کبی فایت نہیں کی۔ آپ کو پہلی بار مال سپلائی ہوا اور آپ کہدرہ کا یہاں ایک جو کی بیلی بار مال سپلائی ہوا اور آپ کہدرہ ہیں کے جو نمونہ بھیجا کی جو جو نمونہ بھیجا کی جو نمونہ بھیجا کی جو نمونہ بھیجا کی تھی اور جے مادام لیزا نے چیک کر کے آرڈر دیا تھا۔ پورا مال

تیار نہیں ہوئی حالانکہ یہ بہیں تیار ہوئی تھی۔ میں نے سوچا کہ آپ
سے مل لول ورنہ دومری صورت بہی ہوسکتی ہے کہ میں منجر کو مع
ریکارڈ کے ہیڈ کوارٹر لے جاؤل' ......عمران نے سخت لہج میں کہا۔
''اوہ۔ اوہ جناب۔ ایہا مت کریں۔ ہمارا تو پورا کاروبار ہی
، ڈوب جانے گا۔ ویسے جہاں تک جھے یقین ہے فیجر نے جموث نہ
بولا ہوگا کیونکہ اسے علم ہی نہ ہوگا۔ میں فور مین کو بلاتا ہوں۔ وہ
یہاں کا برانا آدی ہے اور وہ ہارک کا دست راست رہا ہے''۔
یہاں کا برانا آدی ہے اور وہ ہارک کا دست راست رہا ہے''۔
موگاف نے بریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی ہے۔
انٹرکام کا رسیور انتھایا اور ایک نمبر دیا ویا۔

"فورمین ٹیلر کو فورا میرے دفتر جمیج" .....موگاف نے نمبر پریس کرتے ہی سخت کہے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ چند لمحول بعد درواز و کلا اور ایک ادھیر عمر آ دمی اندر داخل ہوا۔

''لیں مر' ۔۔۔۔ آنے والے نے جرت مجرے لیج میں کہا۔ ''بیٹو ٹیل' ۔۔۔۔ موگاف نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی وہ کھے کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر اسے ردک دیا اور موگاف جرت مجرے انداز میں خاموش ہوگیا۔ ''مسٹر ٹیلر۔ آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ موگاف صاحب کو تو کھے علم ہی ٹیس ہے۔ البتہ ہارک زعرہ ہوتا تو اس سے ہات ہو جاتی۔ آپ نے جو رید پرلز جیولری سپلائی کی ہے وہ جعلی نکل "لو دیکھو اور ٹابت کرو' ..... ٹیلر نے ڈبہ کھول کر عمران کے مائے رکھتے ہوئے کہا۔

عران نے ڈیے میں موجود ہار کا سیٹ اٹھایا اور غور سے اسے دیکھنے لگا اور پھر اس کی آ تھوں میں شدید جیرت کے آ ثار ابھر

"اده بي تو واتعي اصلى ہے اس كا مطلب ہے كہ جميس غلط اطلاع دى كئى ہے۔ فيك ہے شار صاحب آئى ايم سورى شا اطلاع دى كئى ہے۔ فيك ہے شار صاحب آئى ايم سورى شا ادام ليزا ہے بات كرتا ہوں اور آپ بعنا انعام كہيں بى دينے كے لئے تيار ہوں "..... عران نے معذرت بحرے ليج ميں كہا۔ "ارے جھوڑیں کیا اور كیا انعام اور بيجى من ليس كہ كرانگا نے ہميں وحكى دى ہے كہ اگر ہم نے مزيد مال بليك كراؤك كو نے ہميں وحكى دى ہے كہ اگر ہم نے مزيد مال بليك كراؤك كو لئے ميں نے ميں نے فيملہ كیا ہے كہ اب ایک تى صورت ميں مال سلائی لئے ميں نے فيملہ كیا ہے كہ اب ایک تى صورت ميں مال سلائی ہو سكتا ہے كہ جب تك بليك كراؤك اور كرانگا ميں سے ایک كا فرائد ديں ہو جاتا ہے ہی سے ایک كا فرائد دیں ہو جاتا ہے ہی میں اور اسے آپ ميرا آخرى فيملہ ہے دور اسے آپ ميرا آخرى فيملہ ہميں "..... ثيلر نے تيز ليج ميں كہا۔

ایک دو روز میں ہو جائے گا۔ آپ بے تکر رہیں مال بہرمال ہم ایک دو روز میں ہو جائے گا۔ آپ بے تکر رہیں مال بہرمال ہم نے ہی لیتا ہے۔ لیکن ہمیں ساطلاع مجی لمی ہے کہ آپ کو خام مال ماس کرنے میں وشواری پیش آ رہی ہے اور کرانگا اس سلسلے میں بالكل اى كوالئ كا ب " ..... نيار نے ميز پر مكا مارتے ہوئے كہا۔

"دلين اگر بيد البت كر دول كا كه آپ ہمارے ساتھ دوكه كر

دب اور مال جعلى تھا اگر يقين نہيں تو منگوادُ ابھى ايك سيت اور

پر ديكھو " ..... عمران نے بھی چيلنج بحرے انداز ميں كہا۔

" الل بالكل لين اگر مال سحح انكا تو پحر آپ كو اس كى ذبل

قيمت دينا ہوگى " ..... ثيار نے اپنى پر جوش طبيعت كے مطابق فوراً بى قيمت دينا ہوگى " ..... ثيار نے اپنى پر جوش طبيعت كے مطابق فوراً بى چيلنج قبول كرتے ہوئے كہا۔

"بالكل ميں يہيں معلواتا ہوں" ..... غير نے كہا اور جلدى المركام كا رسيور اشحايا اور چر تيزى سے ايك بنن وبا ويا۔
"شاكو ييش ورك كا ايك سيت لے كر دفتر ميں آ جاد الجى اور الله الله ورسيور ركھ ديا۔
الى وقت" ..... فور مين غير نے تيز ليج ميں كہا اور رسيور ركھ ديا۔
"الجى آ جاتا ہے" ..... غير نے ہوئے چہاتے ہوئے كہا اور پر واقى بائح من بعد دروازه كھا اور ايك لمبا توثا آ دى ہاتھ ميں واقى بائح من بعد دروازه كھا اور ايك لمبا توثا آ دى ہاتھ ميں ايك ذب الحا كے اغر دافل ہوا۔ اس نے ڈب فور مين غير كے مائے ركھ دیا۔

" ٹھیک ہے تم جاؤ۔ ٹی اے خود والی لے آوں ما" ۔ ثیر اللہ علامیا۔

Section

نیں۔ درامل ہمیں یہ اطلاع می تھی کہ مال جعلی سیلائی کیا گیا ہے ادال سے مارا ملک برنام مورہا ہے۔ لیکن اب پنة لگ كيا ہے كاطلاع غلط مى "....عمران في مسكرات موت كها-"اده- تھینک ہو۔ تھینک ہو۔ مزید کوئی خدمت'..... موگاف نے الله عدي الماء

"شكريد-اتنابى كافى بي ".....عمران نے كما اور الله كر موكاف ے ہاتھ ملایا اور مجر تیزی سے دروازے سے باہرنقل کیا اس کے المرے پر جوش کے تاثرات نمایاں تھے۔ اے درامل اندازہ بی نہ اقا كراسے يہاں اس فتم كے معاملات كاعلم موجائے گا۔ وہ تو بہال اس کے آیا تھا کہ ان ریڈ پراز کے متعلق معلوم کرے کہ کیا الاباب نے انہیں یہاں سے خریدا تھا یا باہر سے۔ اسے صرف عمول ساشہ تھا کہ ایک عورت کے بینڈ بیک میں سے ایا ہی سید طا تھا اور اس کی لاش ای کولٹان ہاؤس کے سامنے سے مل تھی کین یہاں ٹیلر کی برجوش طبیعت کی دجہ سے ایک بالکل بی نیا المشاف موميا تا\_ چند لحول بعد اس كى كار خاصى تيز رفارى \_ دوڑتی ہوئی واپس والش منزل کی طرف برحتی گئے۔ وہ کار چلانے کے ساتھ ساتھ اس پورے دھندے کے فاتنے کا فاکہ مجی ترتیب ابتا جا رہا تھا۔ تعوری بی دیر میں وہ وائش مزل کے آپریش روم یں وافل ہوا تو بلیک زیروال کے احرام میں اٹھ کر کوا ہو گیا۔ "مران صاحب-سيرث مردى نے پورا شمر جمان مارا ہے۔

ركاوث ۋال رہا ہے ".....عمران نے كہا۔ ومنیس - کرانگا کا اس سلطے سے بھی کوئی تعلق نبیں رہا کہ خام مال ہمیں ہارڈرک دیتا ہے یا کوئی اور۔ اے تو صرف مال بائ اور آپ بے فکر رہیں آپ کو مال جائے مل جائے گا بس میرا انا كہددينا بى آپ كے لئے كافى مونا جائے ..... ٹيلر نے منہ بنات موئے مرانتائی مخت کیج میں کہا۔

"دراصل ہم نہیں چاہتے کہ آپ کو خام مال کے سلسلے میں کوئی تكليف بو ".....عمران نے منہ بناتے ہوئے كہا۔

"تكليف اكفها خام مال حاصل كرئة من موتى ب- لين اب بارڈرک نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سارا مال ہمیں سلائی کرے گا۔ رید اسکوائر والوں کونبیں کرے گا۔ کیونکہ وہ مرف انگوٹھیاں بناتے ہیں۔ ان کے یاس الکوٹھیول کے علاوہ کاریگر ہی نہیں ہے۔ دومرے جیوارد کے یاس بھی کار گرنیس میں جو ہم سے بدے بار تیار کر سیس ان باروں میں، میں آسانی سے بے خار ریڈ پراز فکسٹ کر سکتا ہوں"۔ فيرن يرجول لج من كبا-

" فحیک ہے۔ شکریہ ".... عمران نے کہا اور ٹیلر ڈب افعائے یزیزاتا موا درواز و کول کر بابراکل کیا۔

"يه سب کيا ہو رہا ہے جناب۔ مري جھ ميں و چھ نيس آربا".....موكاف نے كمل بارزبان كولتے ہوئے كما ولی یات نیں۔ اب مارا محکم معلمتن مو کیا ہے۔ کوئی کرید

الك سيث طا تحاراس كيس كاكيا مواع ".....عمران في برك بيدا ليج من كما-

"اوه-لیڈی کراٹا کیس کا ذکر کر رہے ہیں آپ- اس کیس پر لنیش جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق المكرول كے كمى بين الاقوام كروه سے تھا۔ليكن الجمي تك ايسے كوئى فالمرمين مل سكے جس سے اس كروہ كو بكرا جا سكے ليكن آب كول ا بھرے ہیں''.....مرعبدالرحن نے کہا۔

"آب نے وہ ریڈ راز جواری کا سیت جو اس عورت کے بینڈ الله سے ملا تھا چیک کرایا تھا''....عمران نے پوچھا۔

"ال كو چيك كرانے كى كيا مرورت كى وه مال خانے من جمع ا دیا گیا تھا۔ اس کے بعد لیڈی کراٹا کے وارثوں کے کلیم پر وہ الی دے دیا گیا تھا۔ اس میں کیا خاص بات تھی۔ بس ریڈ پراز المرك كاسيث تما".... مرعبدالرمن في قدرت ناخو كوار ليح من

" برکس سرخندن فاض کے پاس ہے "....عمران نے کہا۔ "بال ليكن ميرى سجم على بيه بات ليس آئى كه آخر آب اس عام ہے کیس کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں۔ کیا کوئی خاص ات ہے ".....رعدار من نے جرت برے لیے من کہا۔ "ال سرعدار من - برے مکے کو اطلاع کی ہے کہ مارے مل سے دیات کی ایک انتائی مدیدتم جے آر پی کیا جاتا ہے

لیکن یہ مادام لیزا انہیں کہیں نہیں ملی ".....عمران کے کری پر بیٹے ای بلیک زیرو نے اسے رپورٹ دیے ہوئے کہا۔ "اجھا کمال ہے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ کنواروں کی نظریں

بدى تيز ہوتى بين ".....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا اور بليك زيرد ب اختیار کھلکھلا کر ہس پڑا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے فون کا رسیور انھایا اور تمبر پریس کرنے لگا۔

"لیس-پی اے ٹوڈائر یکٹر چزل انٹیلی جنس بیورو"..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

"ا يكسنو" ..... عمران نے سخت ليج من كبا-"اده\_ يس سر- حكم" ..... ايكسوكا نام س كر بي اك في بو کھلاتے ہوئے کہ میں کہا۔

"مرعبدالرحل سے بات كراؤ".....عمران في مخصوص لبح بل کہا اور بلیک زیرو یدین کر چونک پڑا کہ عمران اینے ڈیڈی کوفون کر

وونیس سر۔ مولد آن کریں سر'' ..... دوسری طرف سے پی اے نے تھرائے ہوئے لیے میں کہا۔

"يس- مرعيدالرحل يول ربا بول"..... چتر لحول بعد مر عبدالرحمٰن كى باوقار آواز سناني دى۔

" مرعبدالحن \_ گولڈن ہاوس کے باہر ایک غیر مکی مورت کو گول مار کر ہلاک کیا گیا تھا۔جس کے بینڈ بیک عل سے ریڈ راو جواری

"اليي بات تبين سرعبدالرحن- يه ميرا فرض ب- آب ايا کریں کہ فوری طور پر گولڈن ہاؤس پر چھاپہ ماریں۔ اس کا اصل الك تو قل مو چكا ہے۔ موجودہ مالك موكاف ہے ليكن وہ اس مارے کھیل سے لاعلم ہے۔ لیکن گولڈن ہاؤس کا فور مین نیکر اصل آدن ہے اور اس کا ایک ساتھی سامنے آیا ہے شاگو۔ یہ لوگ ان ریڈ پراز کو جیس ورک کا نام دیتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ کم از کم بال سیث ان کے یاس تیار ہو رہے ہیں اور شاید خام مال مجمی او- ای طرح ریداسکوار جیواری باؤس میں بھی آر یی انگونجیوں میں الراجارہا ہے۔ سانی کی شکل کی خاص الکوتھی ہے جس پر چھوٹے چوتے ریڈ برل کے ہوئے ہیں۔ اس کا مالک جسٹن مجی قل ہو چکا ہے لیکن وہاں سے بھی یہ مال مل سکتا ہے۔ ای طرح چند اور چورز کے نام ش آپ کو بتا رہا ہوں۔ ان کے مالکان کو ہلاک کیا جا چکا ہے لیکن آپ کو وہاں سے خاصی مقدار میں آر نی مل جائے لا میکن اس جمایے کی ترانی آب نے خود کرنی ہے۔ کیونکہ س المتانى ابم معامله بي .....عران في بادقار ليح من كما "اوه لیس سر- تحییک یو سر- میس انجی انظامات کرتا مول اور عل خود اس آ بریش کی محرانی کرول گا"..... سرعبدالرحن نے مسرت اور عران نے چند اور جوان کے بار کر کڑ بانی که کر رسیور رکه دیا۔ " يي چر ج " .... بليك زيرو نے كہا۔

غیر ملکول میں سیلائی ہو رہی ہے جو دیکھنے میں بظاہر سرخ موتوں جیسی ہے اور ان سرخ موتوں کو ریڈ پرلز جیواری میں لگا کر اسمال کیا جا رہا ہے۔ آر پی مشات کی ایک خاص فتم کا نام ہے نے سرن موتول کی مناسبت سے ریڈ پرل مجی کہا جاتا ہے۔ یہ نشیات عالی منڈی میں سب سے زیادہ قبت پر فروخت ہو رہی ہے۔ ایک باکا سا اندازہ ہے کہ ایک کلوگرام آر پی کی مالیت ایک کروڑ ایکرین ڈ الرز ہے جو عام منتیات ہے کہیں زیادہ ہے ".....عمران نے کہا۔ "اوه- اده- آریل کے متعلق تو رپورٹیس میرے محکمے کو بھی می محسیں۔ کچھ عرصے پہلے آریل کی معمولی می مقدار ایک انگوشی کے خفیہ خانے سے مشم والوں نے پکڑی تھی۔لیکن پھر اس کا کھی بت نہ چل سکا۔ وہ انگوشی ایک غیر ملکی سے می تھی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خور کشی کر لی محی ۔ لیکن میرے کئے میدریڈ پرلز اور آر پی والی بات بالکل فی ہے "..... سرعبدالرحن نے جیرت بحرے کہے میں

"نشیات کی سمگنگ کا تعلق چونکہ آپ کے مگلے سے ہا اللہ اللہ میں آپ کو اپنے مگلے سے ہا اللہ میں آپ کو اللہ میں آپ کو اللہ میں کاموں کے تعاون پر یقین رکھتا ہوں" ..... عمران نے سبحیدگی ہے کہا۔

"اوہ۔ تھینک یو سر۔ میں ذاتی طور پر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اسس سرعبدالرحمٰن نے کہا۔

Section

"اس\_ میں ابھی ایک کلب میں موجود تھا کہ میں نے وہاں تعیلات می ہیں۔ ایک غیر ملی عورت جو اپنا نام مادام ایشلے بتا رہی می اور انتهائی خوبصورت می بلیک باربر کلب آئی اور پر کلب كے مالك راؤنى سے اس كے وفتر ميں جاكر ملى۔ پير وہ اور راؤنى اکشے بی باہر چلے گئے۔ راونی نے جاتے ہوئے کاؤنٹر مین سے کہا کہ وہ رات کو واپس لوٹے گا۔ راؤٹی انتہائی عیاش آ دی تھا لیکن مر بلیک باربر کلب میں اطلاع آئی کہ راڈنی مرعمیا ہے۔ اس پر راؤنی کا تمبر ٹو کارٹو اس کی لاش لینے کیا۔ کارٹو میرا اچھا دوست ہے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر کارٹو کے یاس چلا گیا۔ کیونکہ مجھے فیر ملی عورت مادام ایشلے کی وجہ سے اس معالمے میں ویجیل ہو کی تھی۔ باتی تغییلات کارٹو سے معلوم ہوئیں کہ ہارڈرک کافی مرصے سے لا پند تھا چونکہ وہ اور راڈنی انتہائی ممرے دوست تھے اس لئے راؤنی کو معلوم تھا کہ ہارڈرک تھری ڈاؤن روڈ کے فارم ہاؤس میں چمیا ہوا ہے۔ چنانچہ اندازہ ہے کہ وہ مادام ایشلے کو وہیں لے کیا۔ وہاں یعے ایک ساؤٹٹر پروف کرہ بنا ہوا ہے وہال سے ماڈنی اور ہارڈرک کی لائیں کی ہیں اور کرے کے اعر ایک اور فنڈے کی لاش مجی می اور باہر میرجیوں میں دو آ دمیوں کی لاشیں ملی ہیں۔ ثاید اس معالمے کا جلد پت نہ چلا کہ ہارڈرک کا کوئی ساتنی سان کی سال کے لئے وہاں کیا تھا جب ان لاشوں کا بعد ملا لین اس غیر ملی اوک کی لاش وہاں نہ می ہے۔ میں ایمی کارڈو

"نشیات کا چکر ہے۔ ابھی بتاتا ہول".....عمران نے مرائے ہوئے ہوئے کہا اور ایک بار چر اس نے فون کا رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

" ٹائیگر بول رہا ہوں''..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"مران بول رہا ہول" ..... عمران نے سجیدہ کیج میں کہا۔
"دیس باس" ..... ٹائیگر نے کہا۔
"ذریر زمین دنیا میں کی ہارڈرک نام کے مخص سے واقف ہو" .....عمران نے ہوچھا۔

"اوہ لیں باس- ہارڈوک بوا مشہور خنٹرہ تھا"..... ٹائیگر نے

"تھا کا کیا مطلب" .....عران نے چوتک کر اس کا فقرہ کانے اوے کہا۔

"ابھی تھوڈی دیر پہلے پہ چلا ہے کہ تحری ڈاؤن روڈ کی سائیڈ پر ایک جدید فارم ہاؤس کے نیچے ہے ہوئے تہہ فانے سے ہارڈرک اور بلیک ہاربر کلب کے مالک راڈٹی کی اشیں ملی ہیں۔ فارم ہاؤس میں تین اور افراد کی اشیں بھی ملی ہیں" ..... ٹائیگر نے کہا۔

و اوه نوري تفصيل بتاؤ ".....عمران في البتالي سجيره ليج س

"ایکسو" ...... عران نے مخصوص کیج میں کہا۔
"دلیں مر" ..... جولیا نے مؤد بانہ لیج میں کہا۔
"صفرر اور تنویر کو فورا گولڈن ہاؤس مجیجو۔ وہاں سرعبدالرحن نے
ابھی چھاپہ مارتا ہے۔ ان دوٹوں نے اس چھاپ کے سلسلے میں تو
کوئی رکاوٹ پیرا نہیں کرنی لیکن وہاں ایک فور مین ہے فیلر۔ جے
یقینا گرفار کیا جائے گا۔ ان دوٹوں نے اس چھاپ کے بعد اس
فیری انوا کر کے دائش منول پنچانا ہے" .....عران نے ایکسٹوکے
فیری لیج میں کہا۔

"لیس سر۔ میں ابھی ہوایات دے دین ہول'..... جولیا نے مورون کی میں کہا۔

ود کیپٹن کلیل کی ڈیوٹی نگاؤ کہ وہ گرین پارک روڈ پر بے ہوئے لکوری قلیش میں ایک بدمعاش ہارڈرک کا فلیٹ حلاش کرے۔ ہارڈرک آل ہو چکا ہے۔ اس کے قلیث کی حلاثی لینی ہے۔ اور خاص طور پر وہاں سے سے چیک کرتا ہے کہ کیا ہارڈرک کہیں ہے کہ کیا خام مال خریدتا تھا۔ یا اس کا کسی کاروباری فرم سے کوئی تعلق تھا" .....عمران نے محصوص کیج میں کہا۔

"فیک ہے سر" ..... جولیائے کہا۔
"اور تم خود صالحہ اور فور شارز سمیت ائیر پورٹ کارگو، برکی جہازوں کے کارگو، ریلوے کارگو سے معلومات حاصل کرو کہ کہیں ہماری تعداد میں اصلی یا آرفییشل ریڈ پراز جیواری باہر جائے ہے۔

ے ل کر آیا ہوں''.... ٹائیگر نے تغییل بتاتے ہوئے کہا۔
ددتم اب ایبا کرو کہ اس فارم ہاؤس میں جا کر معلومات عامل
کرو کہ وہ مادام ایسلے کون تھی اور اس ہارڈرک کی اصل رہائش کا،
بھی معلوم ہے جہیں'' .....عمران نے پوچھا۔

''باس۔ وہ گرین بارک روڈ پر بے ہوئے لکوری قلیس میں کہیں رہتا تھا۔ قلید کا نمبر تو مجھے معلوم نہیں'' ..... ٹائیگر نے کہا۔ ''اس کا کوئی مخصوص اڈو'' .....عمران نے پوچھا۔

"کوئی او نہ تھا باس وہ اسمگنگ کے دھندے میں ملوث تھا۔ بس اتنا معلوم ہے۔ زیادہ تر راونی کو ہی اس کے ساتھ المتنا بیشتا دیکھا گیا تھا"..... ٹائیگر نے کہا۔

"اوکے - تم اس مادام ایشلے کے متعلق تفصیلات معلوم کرو۔
بلیک ہار برکلب کے اس کا وُنٹر مین سے اس کا حلیہ قدوقامت اور
وہ یقینا کمی کار میں آئی ہوگی اس لئے پارکٹک بوائے ہے بھی
معلومات حاصل ہو سکتی ہیں"..... عمران نے تفصیل سے اے
سمجماتے ہوئے کہا۔

"دلی بال مطوم کرتا ہول"..... ٹائیگر نے کہا اور عران نے اوکے کہ کر ہاتھ برحایا اور کریڈل دیا دو ایک بار پر نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔

"جولیا بول رعی مول" ..... رابط موت عی جولیا کی آواز بال

رمدے میں ملوث ہے۔ اگر اس کا پہتہ چل جائے تو کم از کم ان د للوں کے بحرم مکرنے میں بے جارے سویر فیاض کو آسانی بائے گا".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " فیک ہے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ لیکن آپ مجھے بتا کی تو کی کہ بیسارا کمیل کیا ہے۔آپ نے تو پوری سیرٹ سروس کو کام پرلگا دیا ہے" ..... بلیک زیرو نے اس بارمسکراتے ہوئے کہا۔ "زیادہ تعمیل کا تو علم ہیں۔ تم نے بہتو س لیا ہے کہ یہ جدید نشات کی سمانگ کا کیس ہے۔ مرا آئیڈیا ہے کہ اس کا خام مال یہاں پاکیٹیا میں ما ہے اور ہارڈرک اے کولٹن ہاؤس اور پراز جوارز سمیت چند مخصوص جوارز کو رید براز کی شکل میں سیلائی کر جنہیں ان جیارز کے کاریکر نہایت خوبصورتی سے مرخ موتوں ک عل دے كر ريد يراز جوارى من لكا ديت ييں۔ وہ خام مال كمال ے حاصل ہوتا ہے۔ یہ ایمی معلوم نہیں ہے سلے یہ دمندہ کرانگا گروپ کرتا تھا لیکن پر بلیک کراؤن ای ومندے میں کود پڑی۔ بلیک کراؤن کی کوئی مادام لیزا انجارج ہے اس دمندے کی اور جمال تک میرا آئیڈیا ہے یہ مادام ایطلے بھی یہ لیزا ہوگی اور اس کا بارڈرک سے ملنا اور اے بلاک کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بلیک کراؤن کی بی مادام لیزا فاصی تیز مورت ہے۔ ان کی نظری مرف مال برجیس بلکه وه شاید اس کی پوری پیدادار پر بھی کشرول کرنا ما ہے این "..... عران نے بری سجیدگی سے تعمیل بتاتے ہوئے کے لئے بک کرائی می ہو۔ اگر ایسی ریڈ پراز جیواری ڈلیور ہو چی ہو تو بك كرانے والى فرم كا نام اور جہال كے لئے مال بك كرايا كيا ہو۔ اس کی تغمیلات اور اگر ابھی نہ گئ ہوتو پھر اس ریڈ پراز جواری کو فوری طور پر روکنا ہے۔ اس سلسلے میں تم سیک فورس کے کارڈ استعال كرسكتي مؤن .....عمران نے تيز ليج ميل كہا۔ "لیس سر".... دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران نے بغیر مزید کھے کے رسیور رکھ دیا۔ "كيا ايكسو اب مرف كرى توڑنے كے لئے رہ كيا ہے"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اب میں کیا کروں۔ میں واقعی کری کا بی ایک حصہ بن کر رہ ميا مول " ..... بليك زيرو في انتائي سجيده لي من كها-"تو چر تھیک ہے۔ کری چیوڑو اور میدان عمل میں دیوانہ وار کود يرو وه كيا كيت بيس أتش غرود من كود براعشق وغيره- تم ايا كرد كہ جب فيركو يهال لايا جائے تو تم اس سے يدمعلوم كروكه كرانگا گروپ کا انجارج کون ہے۔ وہ لازما اسے جانا ہوگا".....عمران نے محراتے ہوئے کیا۔ "كراتكا".... بليك زيرون يجك كركها "بال- يه بليك كراؤن كى طرح كى أيك تظيم بي الرانكا مروب تم نے خود لو کراس ورلڈ آ رگنائزیش کے بیروی کی بات ى كى اس نے يہال دوآدى كى كے يوں۔ دو يكى اس آري

READING Section



فمخک کردک حمیا۔

"ارے باپ رے۔ اپنا طیہ تو بدل اول۔ اگر امال کی کو پت چلا کہ میں فرکیوں کے ملئے میں ہول تو وہ میرے سر کے ساتھ میری ماری بڑیاں بھی توڑ کر رکھ دیں گئ ".....عران نے پوکھلائے ہوئے لجے میں کہا تو بلیک زیرو ہس بڑا اور عران تیزی سے ڈریٹک روم ک طرف بوه میا۔

شروآ فاق مصنف جناب مظهر كيم ايم اك كعران سريز كان قارتين كے لئے جو نياناول فورى ماصل كرناجات ين ايك في عيم " كولذن سيح" تغيلات كے لئے الجي كال يجي 0333-6106573 & 0336-3644440 ارسلان ببلی کیشنز القاف ملتان "اده-ليكن اگر ايا ہے تو چر يدكيس مارے محكے كا تونيس بنا".... بليك زيرون مر بلات موع كبار "ای لئے و کری کا حصہ بنتے جا رہے ہو جناب ایکنو صاحب فرائض فانوں می تقیم نہیں ہوا کرتے۔ جہال تک مال کی اسکانک کا تعلق ہے میں نے ڈیڈی کو پیچے لگا دیا ہے لیکن جہاں تک بلیک کراؤن عظیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آ سانی ہے كر كے بين" ..... عمران نے منه بناتے ہوئے كہا۔ " محیک ہے جناب میں مجھ کیا" ..... بلیک زیرو نے قدرے شرمندہ سے کچے میں کہا۔ "واه\_ اتى جلدى مجم كئ اى لئ تويدرك كبت بي كدكرى ير بيٹے ہوئے آدى زيادہ مجمدار ہوئے بيں اور جو دائش مزل ك كرى ير بينے ہوئے ہول وہ سب سے زيادہ مجھدار ہوتے ہيں"۔ عمران نے محراتے ہوئے کہا اور اٹھ کمڑا ہوا۔

"اب آپ کیا کرنے کا موج دے ہیں" ..... بلیک زیرو نے ہنے ہوئے کیا۔

"فی الحال تو عل المال فی کے پاک جا رہا ہوں۔ آج مح سلیمان نے بتایا تھا کہ امال بی کی طبیعت رات سے خراب ہے اور مجے یاد کرتی رہی ہیں' .....عران نے کہا اور تیزی ہے مو کر بیرونی دروازے کی طرف بوھ کیا۔ لین دروازے کے قریب جا کر وہ

الله جانا تھا اور پھر وہ دفتر میں آتی تھیں لیکن یہ عورت یہال اللہ اللہ کا ہیں پہنی تھی اور وہ بھی صبح صبح بہرحال اس نے اٹھ کر بدی جلای خلای خلال کیا۔ شیو وہ پہلے ہی بنا چکا تھا۔ اس لئے لباس الله بالا وہ وہ اللہ وہ وہ اللہ اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ کیا اس نے چونکہ شادی نہ کی تھی اس لئے کوشی میں صرف مرد ملازموں الل نے چونکہ شادی نہ کی تھی اس لئے کوشی میں صرف مرد ملازموں کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند کھول بعد وہ ڈائنگ روم کا دروازہ کھول کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند کھول بعد وہ ڈائنگ روم کا دروازہ کھول کراندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کراندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کہا ہوئی غیر مکلی لڑی واقعی بے پناہ حسین تھی اس کا حسن ایسا تھا کہ آدی ہے اختیار چونک پڑتا تھا۔

رادی ہے احدیار پونٹ پرہ عدد " مجھے کارس نے اپنے آپ کو " ایک آپ کو

سنجالتے ہوئے کہا۔
"جھے شائ کہتے ہیں مٹر کاری اور بی ایکر یمیا سے مرف
اب سے لمنے کے لئے آئی ہوں' .....اؤی نے اشتے ہوئے مسکرا
اب سے لمنے کے لئے آئی ہوں' .....اؤی نے اشتے ہوئے مسکرا
کر کہا اور ساتھ ہی اس نے بوے بے تکلفاتہ انداز میں مصافح
کے لئے بھی ہتھ بوھا دیا۔ کاری نے بوے کر جوش انداز میں
معافحہ کیا اور اس کے چرے پر اس معافحے سے ہی کی رنگ سے

اوہ ادہ۔ تشریف رکیس۔ تشریف رکیس مادام شاکا۔ آج شاید دور ادہ۔ تشریف رکیس۔ تشریف رکیس مادام شاکا۔ آج شاید میرا زندگی کا سب سے خوش قسمت دن ہے کہ میں ہی آب جیسی حمین اور کی سے القات ہو گئی ہے "...... کارس اب پوری طرح

کاری کمپنی کا مالک کاری اپنی رہائش گاہ میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا كه كرك كا دروازه كحلا اور أيك بلازم اعدر داخل موا\_ "باس ـ ایک غیر مکی لڑی آئی ہے آپ سے ملے"..... الماذم نے کہا تو کاری چونک پڑا۔ "فيرمكى الركى \_ كون ب وو"..... كادى نے چونك كر يو تجا۔ "وه اینا نام نیس با ربی ۔ کهدربی ہے کہ آپ سے ضروری کام كے سليلے من فورى ملتا بئ ..... ملازم نے كيا۔ " تھیک ہے۔ اے ڈرائک روم میں لے جاکر ادب سے بھاؤ اور اے کھ پیش کرو۔ یس تیار ہو کر آتا ہوں' ..... کاری نے کہا تو طازم نے اثبات میں سر ہلایا اور کرے سے کال میا۔ لازم کے جانے کے بعد کاری موچے لگا کہ یے کون ورت ہو سكتى ہے۔ اس كا كاروبار غيرممالك كى پارٹيوں سے بھى ما ليكن

ان فرموں کی طرف سے جو حورتیں آئی جاتی رائی تھی انہیں سکروی

ريشه خطى مو چكا تحا\_

"تعریف کا شکرید- دیے مجھے بھی آپ سے ملاقات کر کے بے حدمرت ہوئی ہے۔ آپ جیما وجیہدمرد پہلے بھی میری نظروں ے نہیں گزرا۔ مجھے یقین ہے کہ میرا آئدہ ایک ہفتہ آپ کی معیت میں انتہائی خوشکوار بلکہ یاد گار گزرے، گا"..... مادام شائنا نے بڑے ولآ یز کیج میں مکراتے ہوئے کہا۔

"اوه اوه - كيول نبيس بالكل بهت بهت شكرييد ايك مفته ویے تو کم ہے لیکن پر بھی فلیمت ہے۔ آپ مبیل میرے پال تخبریں کی یہ میرے لئے واتی اعزاز ہوگا بہت بڑا اعزاز"۔ کادن نے فورا کہا۔

" بجھے تواعر اض نہیں۔ لیکن اگر آپ کی سز کو میرے یہاں رکنے یرکوئی اعتراض ہوا تو پھڑ"..... ثانا نے سکراتے ہوئے کیا۔ "اوہ اوو۔ میں نے مسر وغیرہ کی طوطیٰ بی جیس یالی۔ میں آزاد فتم کا آدی ہوں اور زندگی محض برائے تغری کا قائل ہوں۔ آپ یے فکر رہیں یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور آپ یہاں ڈرائک روم میں کول ہیں آئی مرے ساتھ ادم لوونک روم میں بشخ بن \_ يهال تو خواه مخواه بوريت اور انتال مدتك اجنبيت كا سا احساس موتا ہے' ..... کارین مرورت سے زیادہ بی تیزی دکھا رہا تھا ایا شایدشا کا کے بے ہادحن کی وجہ سے تھا۔ ون المرائد المرائد المرائد المرائد مرى مولى-

ادن اے لے کر عمارت کے اندر ایک بدے کرے می آ کیا۔ بال موفول كى ترتيب بالكل كمريلوسم كى تحى-"بلے آپ بتائیں کہ آپ ناشتے میں کیا پند کرتی ہیں تاکہ می فانیال کو آپ کے شایان شان بہترین ناشتے کا آرڈر دے الل "..... كارى نے خوشامان ليج من كما اور شاكا نے برى ب سن سے چند چزیں بنا دیں۔ کارین نے ساتھ پڑے ہوئے ائٹر کام کا رسیور اٹھایا اور بٹن ویا کراس نے خانسامال کو ناشتے کا آرڈر

ويا فروع كر ديا\_ "آپ نے جس بے تکفی سے ناشتہ بنا دیا ہے اس سے جھے لین ہے کہ یہ ہفتہ میرے لئے واقعی انتہائی خوش قسمت ترین ہو ا" ..... كارى نے رسيور رك كرمونے ير بيضتے ہوئے كيا۔ "ال بالكل مراجى يى خيال ہے۔ ويے كيا برس كى بات ائتے سے پہلے ہونی جا ج یا بعد میں است شاکا نے کہا۔ "جيا آپ مناسب جيس" ..... كارى نے كيا۔ "ایک بات ہے کہ ش یہ بات چیت کی ایک مکہ پر کرنا عابق موں جہاں کوئی ماعلت نہ ہو'' ..... مادام شاکا نے مسراتے ہوئے کہا۔ "اود\_ و پرائي جدو بيزروم بي موسكا بي ..... كارى ن -42 2 N "ادے۔ جھے کوئی امتراش نیس ہے"..... ٹاکانے محرا کر کیا

اور کاری کا چرو اس بری طرح پر کنے لگا جیے اے رعشہ ہو گیا بو اور آئمول من لكفت شيطاني چك اجرآئي تحي-

" پھر آئیں۔ ناشتہ تو ہوتا ہی رہے گا۔ پہلے واقعی برنس کی بات ہو جانی جائے عاہے'' ..... کاری نے فورا اٹھتے ہوئے کہا اور شائا بھی اثبات میں سر بلاتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ نے مافلت کی بات کی ہے۔ میں آپ کو اینے اس خاص بیڈروم میں لے جاتا ہوں جو مل طور پر ساؤنڈ پروف ہے۔ وہال کوئی مداخلت نہیں ہو عتی "..... کاری نے جنتے ہوئے کہا۔ "ادہ گڈ۔ تو آپ نے ماؤیٹر پروف بیٹرروم بھی بنایا ہوا ہے۔ يد مرك لئ واقعى في بات ب "..... ثا كان بنة موع كما-"درامل ميري عادت ہے كہ جب ميں سوتا ہوں تو ميں بركزيد يندنبيس كرتا كه كوئي مجھے جگائے جب تك ميں خود نہ جاگ جاؤں۔ اس لئے میں نے بیڈروم کوساؤیٹر پروف بنایا ہے اور وہاں میں نے میلی فون ککشن می نہیں رکھا۔ مالائکہ میرے واش روم تک میں ٹیلی فون کی مہولت موجود ہے' ..... کاری نے ہنتے ہوئے کہا اور شائا نے کوئی جواب دینے کی بجائے مرف مکرانے بر بی اکتفا كيار چند لمحول بعد وه دونول ميرميال الركر ايك ماؤيد يروف كرے كے دروازے يركن كے -كارى نے سائيز ير لكا موا ايك بٹن بریس کر کے درواز و کھولا۔

المالية المريف ركيس عن النا الأمول كو بدايات وت دول

کہ میں یہاں خصوصی کاروباری مفتکو میں معروف ہوں تاکہ وہ میں وسرب کرنے کے لئے نہ آ عیں'' ..... کارین نے کہا اور ٹائا کے سر ہلانے یر وہ واپس سرھیاں چڑھتا چلا گیا۔ جبکہ شاکا ار كرے من داخل مو كئ \_ كره واقعي انتائي خوبصورت اور آرام دوخواب گاہ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔

" ناسنس ۔ یہ یا کشا سے لوگ نجانے کیوں اس قدر یا گل ہیں۔ پہلے وہ راڈنی اور ہارڈرک بھی ایے بی آدی تھے اور اب یہ کارین جی۔ ناسس" ..... شائنا نے بدبراتے ہوئے کہا دراصل وہ مادام لزامی۔ مادام لیزا ایک سائیڈ پر رکی ہوئی میز کے کرد موجود كرسيول ميس سے ايك ير بيش كئ \_ چند لحول بعد وروازه كملا اور كارى مكراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے دروازہ بندكر كے اے لاك كرنے كا بين ديا ديا۔ شائا خاموثى سے بيتى اسے ايما كرتے ریفتی رہی کیونکہ وہ جس کری پر بیٹی تھی اس کا رخ دروازے کی طرف بی تفا۔

"آب کیا پیس گا"..... کارس نے ایک الماری کی طرف يرصة بوع يوجعا-

"نافحے سے بہلے میں کونیس بی " ..... مادام لیزانے کیا۔ ور بھر بھی کھے تو ہونا جائے'۔ کارین نے خوشامدانہ کیج میں کہا۔ ورديس - المي جيس اور بال يهال آكر بيفو يبل كاروباري ات موجاع" ..... بادام ليزان ان بار قدرت مرد لج من كما تو کاری چونک کر مرا اور جرت سے مادام لیزا کو دیکھنے نگا۔ ای نے مادام لیزا کا بدلا بدلا لیجہ واضح طور پرمحسوں کر لیا تھا۔ "ارے مادام شائنا۔ آپ سے کیا کاروباری بات کرنی ہے۔ بس آپ جو محم فرما دیں گی جھے منظور ہوگا".....کاری نے کری کی طرف بوجے ہوئے کہا۔

" تم بارڈرک کو آر پی سلائی کرتے ہو۔ یہ آر پی تم کہاں سے لیتے ہو" ..... مادام لیزا نے پہلے سے زیادہ سرد لیجے میں کہا۔
" ہارڈرک کو آر پی۔ اوہ۔ لیکن آپ کا ہارڈرک سے کیا تعلق۔ وہ تو مقامی آدمی ہے" ..... اس بار کارین نے بری طرح سے چو تکتے ہوئے یو جھا۔

"جویس پوچی رہی ہوں اس کا جواب دو" ..... مادام لیزا کا لہم لیکخت انتہائی کرخت ہوگیا اور ایبا لہم س کر کارس کا چرو غصے سے گر سا گیا۔ وہ تو کسی اور ہی موڈ میں یہاں آیا تھا۔ لیکن اس کم بخت عورت نے اس کا سادا موڈ ہی خراب کر دیا تھا۔

"دیکھوٹا تا۔ اگرتم جھی ہوکہتم جھ پررعب ڈال کر کچے معلوم
کرسکو گی تو یہ تنہاری بحول ہے۔ جس ایا آ دی نہیں ہوں۔ لین
اگرتم محبت اور بیار سے چی آ و گی تو پھر ہوسکا ہے کہ جس تم سے
تعاون کرول اور ..... کاران نے غیبلے لیجے جس جواب دیے
جوئے کہا۔ لیکن پھر نقرہ کمل ہونے سے پہلے عی وہ یری طرح
جوئے کہا۔ لیکن پھر نقرہ کمل ہونے سے پہلے عی وہ یری طرح

فااور مادام لیزا کا خوبصورت چرو جس پر چند کیے پہلے کاری بری طرح ریشہ مطلمی ہو رہا تھا اب کی بھوکے بھیڑے کی ظرح ستا ہوا قا۔ اس کی آ تھوں میں بھی الی چک تھی جیے کی شکاری کی آٹھوں میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کافی علاق کے بعد اے ایا تک شکار نظر آ جاتا ہے۔

" کیا۔ کیا مطلب یہ ریوالور۔ تت تت۔ تم کون ہو''..... اب کارین پر چڑھا ہوا ہوس کا مجوت بالکل ہی عائب ہو چکا تھا۔ ریوالور اور مادام شاکنا کے چبرے کے تاثرات نے اسے واتعی خوفردہ کر دیا تھا۔

"دهی جو مجی مول آخری بار کہدری موں کہ میرے سوال کا مح جواب دو وے۔ ورند تمہاری جیس طاہر ہے اس ساؤنڈ پروف کرے جواب دو وے۔ ورند تمہاری جیس گائیں۔ مادام لیزا نے خونخوار انداز کرے سے باہر نہ جا سیس گی"..... مادام لیزا نے خونخوار انداز میں غراتے ہوئے کہا۔

"" بی جوکاری پہاڑوں سے لکھا ہے۔ میری وہاں جیسم اور اریل کی کا میں ہیں۔ ان ش سے ایک کان میں سے بہت معمولی متعدار میں آر لی لکھا ہے۔ لیکن چونکہ یہ کوئی اتی جیتی چر نہیں ہے۔ میرف ریک بنانے کے کام آتا ہے اس لئے میں نے اس پر ایت ہارڈرک نے اب جھے آرڈر دیا ہے کہ زیادہ تو بہیں دی۔ البتہ ہارڈرک نے اب جھے آرڈر دیا ہے کہ میں اے زیادہ سے زیادہ آر لی سلائی کروں اور اس نے اس کی قب سوچ رہا ہوں کہ ہاتی کانوں تیست بھی بوھا دی ہے۔ اس لئے میں سوچ رہا ہوں کہ ہاتی کانوں

بی آخری کولی ہے آدمی کو مارتی ہوں۔ اس سے پہلے کی سات کولیوں سے اس کی ہڑیاں تو ڑتی ہوں'۔۔۔۔ مادام لیزانے زہر یے لیج میں کہا تو کارین کا رنگ زرد پڑ گیا۔

"مممر میں میں میں اسے ہکلاتے ہوئے کہا۔
"میرا مینڈ بیک اٹھاؤ۔ اس میں موجود کاغذات پر اپنے دستخط کر
دو"..... مادام لیزانے غراتے ہوئے کہا۔

" الكركك كاغذات كيا مطلب كي كاغذات كيا ب ان من "..... كارس في برى طرح جو كلت موت كها-

"میں مرف تین کے گوں گی اور اس کے بعد چار گولیاں تو بیک وقت چلیں گی۔ آیک" ..... ماوام لیزا کا لہد اور زیادہ سخت ہو گیا اور کارس نے بیل کی سے جزی سے درمیانی میز پر رکھا ہوا ہینڈ بیک اٹھایا اور اسے کھول کر اس میں سے کاغذات کا پلندہ باہر نکالا۔

"میک اٹھایا اور اسے کھول کر اس میں سے کاغذات کا پلندہ باہر نکالا۔
"میک اٹھایا اور اسے کھول کر اس میں سے کاغذات کا پلندہ باہر نکالا۔
"میک اٹھایا معاہدہ ہے۔ جو چیز اس میں فروخت ہو رہی ہے وہ جگہ فالی ہے میں اس میں جوکاری بہاڑ کی سو سالہ لیز کے حقوق بعد فالی ہے میں اس میں جوکاری بہاڑ کی سو سالہ لیز کے حقوق بعد فالی ہے میں اس میں جوکاری بہاڑ کی سو سالہ لیز کے حقوق بعد فالی ہے میں اس میں جوکاری بہاڑ کی سو سالہ لیز کے حقوق بعد فالی ہے میں اس میں جوکاری بہاڑ کی سو سالہ لیز کے حقوق بعد فیل رہے کر دوں گی۔تم بس اس پر دستھا کرؤ" ...... مادام لیزا نے

مرائے ہوتے ہا۔

درم م م کر ۔ گر ۔ ۔ کاری نے جرت بحرے کی علی کہنا مرح کیا۔ شاید اے بچھ علی شہر آری تھی کہ اس طرح بھی پرلس مردے بھی پرلس میں مورے ہوتے ہیں کہ دومرے کے ایک زوردار دہا کہ ہوا اور میں مورے ہوتے ہیں کہ دومرے کے ایک زوردار دہا کہ ہوا اور

کا بھی مروے کراؤں۔ لیکن تمہیں اس آر پی سے آئی کیا رہی ہے اور تم اس کے بارے میں اس انداز میں کیوں پوچھ رہی ہو۔ آر پی کوئی اہم چیز تو ہے نہیں'۔ کاری نے جلدی جلدی جلدی بولئے ہوئے کہا ''۔ کاری نے جلدی جلدی بارا نے ہوئے کہا ''۔ کاری کا نیس میں نہیاری ملکست میں'' ۔۔۔۔ مادام لیزانے پوچھا۔ ''میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے موسالہ پے ''میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے موسالہ پے کہا۔ کاری نے جلدی سے کہا۔

"بول- اس كے علاوہ تمبارا برنس كيا ہے"..... مادام ليزانے يو جھا۔

"اس کے علاوہ میرا امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار ہے۔ دہ میرا اصل کاروبار ہے۔ دہ میرا اصل کاروبار ہے۔ اس کان کی کے دھندے میں تو میں چار پانچ سال سے بڑا ہوں''.....کاری نے کہا۔

"ادك - تم في الني بريال كوليول سے نوف سے بيالى بيل ورند اتى بات بتائے بيل كدوه آر بى كس سے خريدتا ہے بار درك في آئے آئے كوليال كھائى تيس كدوه آر بى كس سے خريدتا ہے بار درك في آئے آئے كوليال كھائى تعيں "..... مادام ليزا نے مرد ليج بيل كبار "آ ۔ آ ۔ آ تھ كوليال ۔ اوه اوه ۔ كيا بار درك ..... كارى كا ربحك اور بحى زرد بر كيا ۔ وه كاروبارى آدى تما اس لئے ظاہر ہے اس كا واسطداس طرح كے چكرول سے بھى ند برا تما ۔

" ال مولیال میں نے اس کے دل میں ماری تمیں اور اس بر الروں میں اور اس بری الروں میں اور اس میں الروں میں ا

Section

"اطمینان سے بیٹے جاؤ۔ میں تو حمیس آزما رہی تھی"..... ایکافت ادام لیزائے مکراتے ہوئے کہا اور کاری کا کے ہوا چرہ تیزی سے بمال ہونے لک کمیا۔

"اوو\_اوه مادام شاكا\_ يدكيما آزمانا تما".....كارى في حرال ہوتے ہوئے لوچھا۔

"میں این دوستوں کو ایسے عی آزماتی موں۔ کیوں کیما تجرب ربا"..... مادام ليزان انتال خوشكوار ليج من كها اور كارى ي افتیار کری پر بین کر باعید لگا۔ اس کا کانیا ہواجم اب سنجل کیا تھا اور چرہ بھی کانی مد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چرے پر بہتا ہوا پیدائمی تک اس کے کریان پرفیک رہا تھا۔

"بہت بھیا کے تجربہ ہے مادام لیزا۔ میرے تو ہوش بی اڑ مے تے کیل یہ بارڈرک۔ آر ہی اور پھر یہ کاغذات۔ بیری تو مجھ من جيس آ رہا ہے "..... كارى اب كافى حد تك معجل چكا تما اس لے اے ان باتوں کا بھی خیال آ میا تھا۔

"سب مجمع بتاتی مول تم پوری طرح تحیک مو جاد"..... مادام

الزائے مراتے ہوئے کیا۔ ورس بدر بالور واليل رك ليل اور آپ جيسي خويمورت حيد كو مملا اس قدر خوناک رہوالور رکنے کی کیا ضرورت ہے' ..... کاری نے اس بار پر سکون اعداد عل محراعے ہوئے کہا۔ وہ آب واقعی ہوری طرح معمل چکا تھا۔

ماتھ بی کارین کے طق سے بے اختیار جی کل گئے۔ اے کول وحماکے کی آواز کے بعد سائیں کی آواز کے ساتھ اپنے کان کے تریب سے گزرتی ہوئی محسوس ہوئی می۔

"میں نے میل کولی ضائع کر دی ہے کاری لیکن دوسری ضائع . نبیس ہوگی۔ یہ آخری وارنگ ہے "..... مادام لیزانے کہا۔ "بب- بب بهت الجما- من كرتا مول كاغذات ير مائن-مس كرتا مول "..... كارى نے بذيانى اعداز من وحظ موس كما ادر

جلدی سے جیب سے قلم نکالنے لگا۔ اس کا جمم اب خوف سے اس طرح کانپ رہا تھا جیے خزال میں ہوا چلنے پر جنی پر لگا ہوا زرد پا

کانیا ہے۔

"وستخط كرنے سے بہلے ميرى بات من لو۔ اگر تمبارے وستخطول من ذرا برابر فرق بھی لکا یا حومت اور رجر یش آفس نے اس پر فك كا اظماركيا تو پرتماري موت الى جرتاك موكى كمتمارى روح بھی صدیوں تک بلبلاتی رہے گا۔تم دنیا کے کی کونے میں مجى ملے جاؤ۔ ہم سے نہیں فاعظے۔ تہارے جم كا ايك ايك ريشہ عليده كرديا جائك كا" ..... مادام ليزاف يض بوع كما "بب بب ببت بهر" ..... كارى كا ذمن اب واقتى خوف ك

شدت سے ماؤف ہونے کے قریب فی چا تھا۔ "ركو\_ الجى وسخط مت كرو\_ رك جاد"..... يكفت مادام ليزا الركارى نے چك كر ہاتھ روك لا۔



"م\_ م مجمع مت مارو مم م" ..... كارى ب اختيار محميات موع كما -

"و فکر نہ کرو۔ ایجی نہیں ماروں گی۔ ہاں۔ اگر بعد میں معلوم ہوا کہ یہ دستخط غلط میں تو بحر" ..... مادام لیزانے انتہائی مرد لیج میں

"دنبیں نبیں۔ یہ وسخط بالکل میج میں اور میں رجٹریش آفس یں بھی جا کر بیان دینے کے لئے تیار ہوں"..... کاری نے داوار کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ مادام لیزائے جلدی سے آگے بڑھ کر کاغذات اٹھائے اور ان پر دسخط چیک کئے اور پھر مسکرا کر انہیں

دوبارہ اپنے ہینڈ بیک میں ڈال لیا۔

"میرے خیال میں تمہارے رجٹریش آئی جانے کی ضرورت

نیس بڑے گی۔ باتی کام ہارے وکلا کر لیں کے اب تم دروازہ

کول کر باہر چلو اور پھر دہاں اپنے آئی میں فون کرو کہتم نے لیز

کے حقوق فروخت کر دیے ہیں اس لئے اب تمہارا ان سے کوئی

تعلق نہیں رہا اور اب دہاں موجود عملہ جانے اور ہم۔ ویسے وہال

انچارج کون ہے" ..... ادام گیڑا نے پوچھا۔

انچارج کون ہے" اور اس کی برائے ہو چھا۔

ادوری سوانا انچارج ہے۔ وہ ماہر معدنیات ہے اور اس کی بارڈرک ہے جھے سے ملوایا تھا اور اس بارڈرک کو جھے سے ملوایا تھا اور اس بارڈرک کو جھے سے ملوایا تھا اور اس بارڈرک کو جھے سے ملوایا تھا اور اس بھی کرائی تھی" ..... کاری نے دروازہ کے میری اس سے ڈیل بھی کرائی تھی" ..... کاری کے دروازہ کے میر بلا دیا۔ کاری کی پشت کے لئے ہوئے کہا اور مادام لیزا نے میر بلا دیا۔ کاری کی پشت

"مم نے و کھے لیا ہے کہ یہ ریوالور مجرا ہوا ہے اور اس میں ابنی سات کولیاں موجود میں اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری کولی ول ير مارتي مول من في منهيل اس لي سنطني كا موقع ديا ب كرتمبارى حالت خوف سے بے حد خراب ہو كئ تھى۔ تمبارا باتھ برى طرح كانب ربا تحار اليي صورت من اكرتم وستخط كرت تو يقينا وہ مشکوک ہو جاتے اور میں نہیں جائی کہتم مشکوک وستخط کرنے کے بعد بے موت مارے جاؤ۔ اس کے اب تلم اٹھاؤ اور اطمینان ے کاغذات پر وستخط کر دو۔ اور سنو۔ میں نے تین تک کنے ک وارنک دی محی اور ایک گنا جا چکا ہے' ..... مادام لیزا کا لہد ایک یار پھر انتہائی کرخت ہو گیا۔ کارین ایک بار پھر چرت سے مادام ليزاكود يكف لكا جيے اے مجدن آرى موكد آخر ووكس معيبت ين میس کیا ہے۔

"دو" ..... مادام لیزانے انتہائی سرد لیج میں کہا اور کاری نے یکافت جمیع کھایا اور جلدی سے میز پر رکھا ہوا بین اٹھا کر اس نے کاغذات کھولے اور چر جہال جہال اسے نام نظر آیا اس نے وہال ایخ دستخط کرنے شروع کر دیئے۔ ویسے کاغذات دیکھ کر کاری کو معلوم ہو گیا تھا کہ کاغذات بالکل قانونی سے اور اب دستخطوں کے بعد اس کے ہاتھ میں کھے بھی شروع کافذات بالکل قانونی سے اور اب دستخطوں کے بعد اس کے ہاتھ میں کھے بھی شروع تھا۔

Section

افاق ہوئی برآ مدہ کراس کر کے پورچ میں کمڑی کار کی طرف بدھ

"ادام- ناشتہ میز پر لگا دیا ہے" ..... ای کمے ایک دروازے ے فانسامال نے تھتے ہوئے کہا۔

"فكرية مراريس في برا مربود ناشة كرليا ب- اب ناشة جا كرائ ماحب كوكراؤ اے تخت مرودت ب تمادے بنائے ادئ تاشتے کی ".... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور چرائی كارش بينے كئے۔ دوسرے ليے اس كى كار چكركاث كر تيز رفارى ے دوڑتی ہوئی کملے میا تک کی طرف بڑھ گی۔

کوی سے باہر اللی کو وہ وائی طرف بوحق بلی کی۔ اس کے ہونوں پر بری فاتحانہ مسکراہٹ متی۔ کارین بالکل بی بودا اور کرور ایت ہوا تھا اس لئے سارا کام آسانی ہے ہو کیا تھا۔ اس کا قل تو بانک میں شامل تھا لیکن تمام کارروائی مل ہونے کے بعد اور جس مینی نے یہ سودا کیا تھا لین انٹریشل انٹریرائزز وہ واقعی بارما کی بدی مشہور مینی تھی۔ اب بے اور بات ہے کہ یہ مینی بلیک کراؤن کی ملکیت متی۔ اب کاران کی ملیت علی جیسم اور دومری جتنی بھی كانين تعين ان سب ع حقوق عمل طور ير بليك كراؤن كو خطل مو مے تے اور دہاں سے تکلے والے رید پرل بھی اب ظاہر ہے بلک کراؤن کے بی تے جو اصل میں تیز اور نگ تم کی معیات آر لی -5

سے ریوالور کی نال لگا کر وہ خود بھی اس کے ساتھ بی کرے سے بابرا می اور پر وه دونوں سرمیاں پڑھنے لگے۔ "أب تم مجمع ناشة كراؤ كم كيونكه مجمع يفين آكيا ب كه پاكيشيا كے لوگ واقعى بے حدمممان نواز ہوتے ميں "..... مادام ليزانے محراتے ہوئے کہا۔

"مم-مم-میری طبیعت بے مدخراب ہوربی ہے تم چلی جاد۔ فار گاڈ سیک چلی جاؤیس اب مہیں ناشتہ نیس کرا سکتا اور نہ ہی میں اتی ہمت ہے کہ میں حمہیں مزید جمیل سکوں۔ فار گاڈ سیک جاؤل عبال سے "..... كارى نے كبار

" محک ہے میں جا ربی مول لیک ایک بات فور سے س لو اگرتم نے میرے متعلق کی کو پکھ بتایا تو پھر میں تین تک بھی نہ منوں گی۔ تم سے اس سلسلے میں اگر کوئی کھ پوچھے و تم نے بی كبنا ہے كمتم نے اپنى رضا مندى سے سودا كيا ہے اور يدسودا وكلا ك ذريع بى موا ب- يدمب كه كرتم ملامت رمو م مجه ك تم"..... سے میاں چے کر داہداری میں سے گزرتے ہوئے مادام ليزائ كرخت ليج من كما اوركارى فيربلا دياراس كى حالت واتعی بے مدخراب موربی می۔

"اوك\_ كد بالى - اب تهارى دعرى تهارك اي باتع بن ہے۔ جب جی جاہے کوئی غلط بات منہ سے تکال دینا اور پھر اینا حدد كي لينا" ..... مادام ليزان تيز لج عن كما اور كر تيز تيز قدم

"مطلب ہے کہ حمہیں ناکامی ہوئی ہے۔ ٹھیک ہے عمران کو نہاری رپورٹ مل جائے گئ"..... بلیک زیرو نے کرخت کہے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ای کمھے ٹیلی فون کی مھنٹی ایک بار پھر نج کم

"ایکسٹو"..... بلیک زیرو نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔
"کیٹن کلیل بول رہا ہوں چیف"..... دوسری طرف سے کیٹن کلیل کی آ واز سنائی دی۔

"ایکسٹونے پوچھا۔
"جیف میں نے گرین پارک روڈ پر ہارڈرک کا قلیٹ ڈھونڈ لیا
ہے۔ لیکن وہ بالکل خالی پڑا ہوا ہے۔ مرف فرنچر ہے اور کچھ بھی
تیس کافر کا کوئی پرزہ تک موجود نہیں ہے۔ وہاں کے جمایوں
کے بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہارڈرک طویل مدت سے یہال
تیس آیا ۔ یکپین تکیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او کے ہم والین اپنے قلیٹ پر چلے جاد" ..... بلیک زیرد نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے چبرے پر غصے کے تاثرات مودار ہو گئے تھے۔ ہر طرف سے مسلسل ناکای کے بی پیغامات مل رہے تھے۔ ہر طرف سے مسلسل ناکای کے بی پیغامات مل رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ایک بار پھر تھنی کی اور بلیک زیرو نے پھر رسیور اٹھا لیا۔

روات یہ دو ایک و ایک زیرو نے کہا۔ وو مندر بول رہا ہوں جناب۔ سرعبدالرحمٰن نے کولڈن ہاؤس پر میلی فون کی مختی بجتے ہی بلیک زیرہ نے رسیدر اٹھا لیا۔
''ایکسٹو'' ..... بلیک زیرہ نے مخصوص لیجے میں کہا۔
'' ٹائیگر بول رہا ہوں جناب۔ عمران صاحب کو رپورٹ دین مخی۔ محی۔ وہ نہ فون پر ٹل دہ ہیں اور نہ ٹرانسمیٹر پر'' ..... دوسری طرف ہے ٹائیگر نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

''کیا رپورٹ ہے مختمر طور پر بتاؤ'' ..... بلیک زیرہ نے خکل لیجے میں کہا۔

"مر-عران صاحب نے بچھے اس مادام ایسلے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی ہدایات دی تھیں لیکن مرر اس کا کہیں پت مہیں چلا۔ بلیک ہار برکلب کا وہ کا دُسٹر مین جس نے اسے دیکھا تھا وہ بھی عائب ہو چکا ہے مرادر پارکٹ بوائے نے تایا ہے کہ جب کار پر عورت آئی تھی اس دقت وہ جائے پینے کیا ہوا تھا"۔ ٹائیگر

Section



چھاپ مارا تو میلر نے فرار ہونے کی کوشش کی اور تملہ کیا جس پر اے کولی مار دی گئے۔ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ اب ہمارے لئے کیا تحكم بـ ".....مغدد نے كہا۔

"واليس ايخ فلينس من يهني جاؤر مزيد بدايات وبي ليس كى " ..... بليك زيرو نے سخت ليج من كما اور ايك جيكے سے رسيور

"كال إ- آج مارك عى معالمات خراب بوت جارب میں "..... بلیک زیرو نے بوبراتے ہوئے کہا اس کا موڈ اور زیادہ آف ہو گیا تھا۔ چند لمحول کے بعد ملی فون کی ممنی ایک بار بحر ن اعمی اور اس نے ایک بار پھر رسیور افغالیا۔ "ا يكسنو" ..... بليك زيروف كها-"عمران بول رہا ہول" ..... دوسری طرف سے عمران کی آواذ سنائی دی۔

"اده-آب" ..... بليك زيرون كها-"كوئى ريورث ملى ب" .....عران في سجيرى سے يو جمار "سوائے جولیا کے باتی سب کی رپورٹی بل چکی ہیں اور سب كى ريوريس زيرو بين " ..... بليك زيرو في الى بار اصل آواز على جواب دیے ہوئے کہا۔ " كتيخ زيرو لي بين" .....عران كالمحراق موتى آواز سائى

READING

"تمن تو مل ہی تھے ہیں۔ چوتھا میں خود ہوں''..... بلیک زیرو نے اس بارمسراتے ہوئے کہا کیونکہ وہ عمران کی بات مجھ کیا تھا۔ "سجان الله بلكه ماشاء الله الررزقي كي يمي رفار ربي تو ضرور الاندامتخان میں سیرٹ مروس کا نام روش کرو کے وہ مجی مسلسل اید بلس زیرو کے ساتھ' .....عران نے کہا اور بلیک زیرو اس بار كلكملا كرنس يرا اور بجراس في مختفر لفقول من نائيكر، لينهن كليل ادمفور کی ربورٹیس عمران کو بتا دیں۔

"اونہد اس کا مطلب ہے کہ اب مجھے خود بھاک دوڑ کرئی الله الله من في سوما فقا كه سكرت مروس ك اركان كو حركت مل الایا جائے۔ وہ ہر وقت یمی شکوہ کرتے رہے ہیں کہ انہیں کام الله ويا جاتا ليكن اب كيا كيا جائ - جب ان كا چيف عى زيرو او اور وہ بھی بلیک تو پھر انہیں تبر کہاں سے مل سکتے ہیں'۔عمران

"ميرا خيال ہے كه سارى خوش فتمتى آپ نے اسى لئے الاث کرا رکمی ہے۔ آپ کے اقدامات تو کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن الل سب اومر اومرد يمية ره جات ين "..... بليك زيرو في كما-"خوش متمتى تو الله تعالى كى طرف سے لتى ہے اور اس كے لئے اور ریاضت کی بدی ضرورت ہوتی ہے۔ تم ایخ ممرز کو اس طرف ہمی تو لگاؤ۔ وہ کیس باکلنے اور کھانے پینے میں بی خوش تشمی اللي كري رج اي- بهرمال اب جوليا كى ربورث باقى ربى كى

ہے دیکھو وہ کیا رپورٹ دی ہے ".....عمران نے کہا۔ "اب آپ کا کیا پروگرام ہے" ..... بلیک زیرونے پوچھا۔ "اس مادام ليزاكا ية برصورت مين چلنا جائة ادراس آدى كالجمى جس سے ہارڈرك آر يى كا خام مال خريدتا تھا۔ ميں خود آرہا موں پھر بیٹے کر کوئی لائح مل طے کرتے ہیں".....عمران نے کہا اور رابط ختم ہوتے ہی بلیک زمرہ نے رسیور رکھ دیا اور پھر تھوڑی در بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرو نے پیانک کولنے کا بتن بریس کر دیا۔

" اب بتاؤ مسرملل زیرو صاحب جوایا کی طرف ہے كوئى ربورث '..... مران في آپريش روم مي داخل موت موت

"ابھی تک تو کوئی کال نہیں آئی"..... بلیک زیرو نے احراما كرے ہوتے ہوئے كہا اور عمران نے كرى ير بيضة ہوئے بلك زيروكو بهي بيضن كا اشاره كيا تو وه اين مخصوص كرى يربينه كيا-" مجھے سلے ہی سوچنا جائے تھا۔ اسل میں غلطی مجھ سے ہونی ملر انتبائی برجوش ٹائپ آ دمی تھا۔ مجھے اسے پہلے ہی افوا کر لبنا جاہے تھا لیکن پھر ڈیڈی کو وہ مال نہ ملا۔ بہرحال محیک ہے جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب واقعی کیر پیٹے رہے سے کھے نہ ہوگا".....عران ف بوبرات موے کہا اور ایک بار چر رسیور افا کر تمبر بریں عالات الروع كردي-

"ٹائیکر بول رہا ہوں''..... رابطہ قائم ہوتے ہی ٹائیگر کی آواز عال وي-

"کتی بار کہنا یوے گا کہ ٹائیگر بولانہیں کرتے دھاڑا کرتے بُن لِيَن تُم موكه بس بولنے والے بى ٹائيگر بے موسے موان عمران

"ہنر والے استاد کے سامنے ٹائیکر تو کیا ہر شیر بھی بول پڑنے بجور مو جاتے ہیں جناب ' .... ٹائیکر نے جواب دیا تو اس کے

فربعورت جواب يرعمران باختيار كحلكهلا كربس يرا-"تب تو استاد كومسلسل منرول كا استعال كرتے رمنا جائے الدومازنے کے ساتھ ساتھ ٹائیگر بولنا بھی بند نہ کر دے'۔عمران ف الرات موے كما تو دوسرى طرف الكر بس يدا۔

"تمہاری ربورث مجے مل چی ہے' .....عمران نے کہا۔ "لیں باس۔ میں نے بہت کوشش کی لیکن"..... ٹائیگر نے معقدت بجرے انداز میں کہنا شروع کیا۔

"تم فارم بادس مح عظ" .....عران نے اس کی بات کافتے

"و یاس۔ دہاں اب کیا رکھا ہوگا۔ یس نے تو بلیک ہاربر کلب على عى يوجه محدى محى ديے بعى مادام ليزانے وہال موجود سب افراد كوفتم كر ديا تفاراس كے وہال سے كيا معلوم ہوسكا تھا"۔ الكرنے كيا۔

الالا .... ٹائلر نے کہا۔

"فیک ہے میری کار میں آجاد".....عران نے کہا اور ٹائیکر الا کارے از کر عمران کی کار کی سائیڈ سیٹ پر بیٹے کیا اور پھر الله في كار آ م يوها دى \_ محر تحورى ى عاش كے بعد البيل ده مائيدُ رودُ مل كيا جس ير فارم باؤس تما اور عران كار دورُاتا موا اس مائیڈروڈ پرآ کے برحتا چلا کیا اور پر کھے در بعد ایک شاندار فارم ائل ان کے سامنے آ حمیا۔ اس کا بھاتک بند تھا۔عمران نے کار ارم اوس سے درا فاصلے پر روک دی۔

"تم يميل ركو\_ اور خيال ركمنا\_ من اعد جا ربا مول".....عمران نے ٹائیرے کہا اور پر تیزی ے آگے بوھ گیا۔

عمران فارم ہاؤس کے عقب میں آیا اور پھر کمپاؤٹڈ وال کے اليب موجود ايك درخت ير يزحتا كيا- كو قادم بادس خال يمي مو سکا تھا لیکن اس کے بادجود عمران اپنی فطرت کے مطابق ہرمکن القياط كرنا ضروري مجمتا تفا۔ ورخت كي آمے كى طرف جمكى موكى تان ہے وہ دیوار پر چھا اور پر اعد کود کیا۔ اس کے کودنے سے لگا ما وجا کا ہوا اور عران جڑی نے او کی کماس عن دیک کیا۔ اللن جب اس كے كودنے سے پيدا ہونے والے وحاكے كا چھ معد كك كوئي رومل سائے ندآيا تو عمران افحا اور پر حماط اعداز علی جا ہوا عارت کی مائید کی ہے اس کے مائے کے رخ کی اور برع لا اور بر ادات كرائ والے صلى كئے

"" م فوراً فارم ہاؤس والے روڈ کے پہلے چوک پر پہنچو می فور آرہا ہوں''.....عمران نے تیز لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ "میں ذرا اس فارم ہاؤس کو چیک کر لوں۔ ٹاید ہارڈرک نے وہاں کوئی ریکارڈ رکھا ہو جس سے آگے بوصنے کا کوئی کلیول جائے ''.....عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرد نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"اگر جولیا کی رپورٹ ایس میں ہوتو اسے میری طرف سے تین بار لیں نہ کمہ دینا۔ بیحقوق مرف میرے میں ہاں اس کے یس کہنے پر ممبران کو بھیج کر ان ریڈ پرلز کو ہر قیمت پر واپس حاصل کرنا ہے اور اگر یہ ریڈ پراز بارما سی چکے ہوں تو پھر بارما کے فارن اليجنش كو الرث كر دينا۔ وہ وہال سے ان ديد يرازكو حاصل كريں كئ .....عمران في بدايات دية بوع كبا اور چر ده تيز تيز قدم برهاتا موا آ يريش روم سے بابرآ كيان

تھوڑی در بعد اس کی کار اس سڑک کی طرف دوڑی جا رہی تھی جہاں ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔ چوک پر وینچے ى اس نے ایک سائیڈ پر رکی ہوئی ٹائیگر کی کار دیکھ لی تو دہ کار اس کے قریب لے حمیا۔

"تم نے قارم ہاؤس دیکھا ہوا ہے ٹائیکر".... عمران نے اپی كاراس كے قريب روكتے ہوئے إو جما-و کی نہیں۔ ویکھا تو نہیں ہے۔ لیکن میں اسے الآش ضرور کر

مانے آگیا۔

"میں نے کار سائیڈ میں کر دی تھی کہ اگر کوئی پیانک کی طرف سے نکلے تو اس کی نظروں میں نہ آسکے لیکن آپ کی اس طرح مہال آمد کا مطلب ہے کہ قارم ہاؤس خالی ہے' ...... ٹائیگر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

" جہاں کے چل سکتے ہو چلتے رہو " ...... عمران نے مسکرا کر کہا تو علی رقار ہے کہا تو علی رقار ہے کہا تو علی رقار ہے کہا تو چیر لیے سے سیل فون نکالا اور چیر لیے سوچنے کے بعد اس نے اکوائری کا غمبر پرلیس کر دیا۔
" دیس پلیز" ..... رابطہ ملتے ہی ایک تسوانی آ واز سائی دی۔
" کارس اینڈ کمپنی کا غمبر دیں " ..... عمران نے کہا۔
" ہولڈ آن کریں " ..... دومری طرف سے کہا گیا اور پھر چید لیوں بعد اے ایک غمبر فوث کرا دیا گیا۔ کارس اینڈ کمپنی خاصی بدی کمپنی خاص کی دی قا۔ عمران

بینچ اسے یقین ہو گیا کہ فارم ہاؤس خالی ہے کیونکہ مخصوش متم کا سکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار اس وقت یہاں موجود نہیں ہو سوائے اس کے اپنے اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ فارم ہاؤس واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور ہیب میں رکھا اور کمرول کی تلاقی لینی شروع کر دی۔

تھوڑی در بعد وہ ایک کرے کی میز پر رکھی ہوئی فائل دیکے کر چونک پڑا۔ میز کی دراز کھی ہوئی فائل دیکے کر چونک پڑا۔ میز کی دراز کھی ہوئی تھی اور یوں لگتا تھا کہ جیے کی نے تلاقی لے کر فائل کھولی اور پھراسے بڑھنے کے بن مالیس دراز میں رکھنے کی بجائے وہیں میز پر بی رکھ ار واپس نیا

عران نے فائل کھولی اور پھر اس میں موبود کاغذات کے مطالعے میں مصروف ہوگیا۔ دوسرے لیے اس کے لیوں پرمسراہت امجرآئی۔ اس فائل میں ہارڈرک کے کمی کارین اینڈ کمپنی کے ساتھ حساب کتاب موجود تھے۔ وہ مختلف تاریخوں میں کارین اینڈ کمپنی ہے کوئی مال خریدتا رہا تھا۔

عمران خور سے فائل کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایک طویل سائس لے کر اس نے فائل کو بند کر کے موڈا اور جیب میں ڈال کر وہ واپس مڑا اور اس بار وہ سیدھا بھا تک کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے بھا تک کی طرف بڑھ کیا۔ اس کی کار بھا تک کی چھوٹی کھڑکی اعدر سے کھولی اور باہر گلل آیا۔ اس کی کار وہاں موجود نہ تھی جہال وہ اسے چھوٹر کر کیا تھا لیکن ابھی وہ جرت وہاں موجود نہ تھی جہال وہ اسے چھوٹر کر کیا تھا لیکن ابھی وہ جرت اور ادھر دکھے رہا تھا کہ ٹائیگر ایک درشت کی اوٹ سے لکل کر

"كياكيا ايكسپورث كرتے بين آپ" .....عران في بوچا اور جواب میں جزل فیجر نے روزمرہ ضروریات کی چیزوں کی ایک الويل لسك محنواتي شروع كر دى۔

" کیا کارس ایند ممینی یہاں مقامی طور پر مجمی مال فروخت کرتی ع "....عمران في وجها-

ودنيس جناب مارا كام تو مرف اور مرف امورث المسپورٹ كا بى ہے " ..... جزل فيجر نے كہا۔

"آر لی کے بارے یں جانے یں کہ یہ کیا چر ہوتی ب سيمران نے ايك خيال كے تحت يو جما-

"أريى نبيل جناب مجمع توعلم نبيل مي تو بيلي باريه لفظ آپ سے بی س رہا ہول' ..... جزل بنجر کی جرت مجری آواز سانی دی اور عران اس کے لیج سے بی مجھ کیا کہ وہ درست کہد

"اجمایہ بتاکیں کہ ایک مقامی آدی ہارڈرک آپ کی کھٹی سے كاروباركرتا ب- ووكيا مال خريدتا بين مران نے چند ليے فاموش رہے کے بعد پوچھا۔

"باردرک اده بال - ده بم ع آر لی خریدتا ع" ..... جزل فیر نے کیا۔ "ابی او آپ کیدرے سے کدآپ آر پی کے بارے میں میں

نے آپیر کے بتائے ہوئے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "كارس ايند مميني" ..... چند الحول بعد ايك كاروباري ي آواز

"ممر کاری سے بات کراؤ".....عمران نے کیے کو تھانہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوه-مسركارس آج چمنى يريس-ان كى ربائش كاه سے فون آیا ہے کہ ان کی طبیعت اجا تک مجر کئی ہے۔ اس لئے وہ آج ممنی نیں آرہے۔ آپ کمپنی کے جزل نیجر صاحب سے بات کر لیں''..... دومری طرف سے کہا گیا۔

" محک ہے۔ جزل نیجرے بات کراؤ"....عران نے کہا۔ "يس \_ نام بول رہا ہوں جزل فيجر، كارىن ايند ممينى"..... چند لمحول بعد ایک محاری آواز سنانی دی\_

"ميرا نام فياض ہے اور من سنرل الملي من كا سرنتذنك مول ".....عران نے لیج کو فیاض سے مجی زیادہ کرخت بناتے

"اوہ اوہ۔ یس سر۔ لیل سر۔ علم س" ..... دوسری طرف ہے جزل نیجرنے مؤدبانہ کیج میں کہا۔ "کیا آپ جھے بتا سکتے ہیں کہ آپ کی کیٹی کس تم کا کاروبار کرائی ہے' .....عران نے بوجھا۔ آیا۔ امپورٹ اکیسپورٹ کا کاروبار کرٹی ہے' ..... جزل

انہوں نے بچھے کہا تھا کہ میں جوکاری میں اپنے آفس کو اس بات
کی اطلاع کر دوں۔ اس لئے میں نے تھے کا لفظ استعال کیا تھا"۔
جزل میجر نے بوری وضاحت کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہا۔
میرک نیجر نے کیوری وضاحت کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہا۔
میرک کو جے کہا۔

"جناب کاری صاحب نے مرف فارن کمپنی کہا تھا اور مجھے تو معلوم نہیں کہ کب سودا ہوا۔ کاری صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ اس کے انہوں نے زیادہ تعبیلات نہیں بتائیں"..... جزل نیجر نے

"دولین آپ کمپنی کے جزل نیجر ہیں اور آپ کوعلم بی نہیں کہ کمپنی نے اتنا برا سودا کس سے کیا ہے اور کب کیا ہے ".....عمران فظرریہ لیجے میں کہا۔

"دمیں درست کہ رہا ہوں جناب۔ جھے بھلا جھوٹ یولنے کی کیا فرورت ہے اور دہ بھی آپ جیسے اہم عہد بدار کے سامنے۔ کاری ماحب ایسے ہی آ دی ہیں۔ ویسے جس بھی یہ بات معلوم ہونے پر ماحب ایسے ہی آ دی ہیں۔ ویسے جس بھی یہ بات معلوم ہونے پر ای طرح جران ہوا تھا اور پھر جس نے ان کی رہائش گاہ پر ان کے سیکروی ہے بات کی تھی۔ انہوں نے جھے بتایا کہ میج آیک فیر مکی خوبصورت ورت مادام شائنا کوشی پر آئی۔ کاری صاحب نے پہلے خوبصورت ورت مادام شائنا کوشی پر آئی۔ کاری صاحب نے پہلے تو انہوں مانے کے کر انہیں ماتھ لے کر انہوں نے خانسان کو ناشتہ تیار کرنے کا

جانے اور اب ..... عمران نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔
"آئی ایم سوری جناب۔ آپ کی بات سمجھ نہیں آئی تھی ان
لئے جو منہ میں آیا کہ گیا۔ رئیلی ویری سوری " ..... جزل نیجر نے
ندامت بحرے لہج میں کہا۔

"بہرحال کیا ہے یہ آر پی" ...... عمران نے پوچھا۔
"جناب۔ ہماری کمپنی نے جوکاری پہاڑی سلط سے جبم نکالنے کا حکومت سے سومالہ پشہ لے رکھا ہے۔ ان جبم کی کانوں سے ایک مرخ رنگ کا مادہ بھی کہیں کہیں سے ماتا ہے جے مقالی زبان میں آر پی کہتے ہیں۔ یہ پینٹ بنانے کے کام آتا ہے۔ پہلے تو مقامی رنگ ماز اسے خریدتے ہے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تو مقامی رنگ ماز اسے خریدتے ہے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تحورثی ہوتی ہے۔ دومرا یہ انتہائی کم قیمت چز تھی۔ اس لئے ہم نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے نظری نیجر نے کہا۔

"آپ تے کا لفظ استعال کر رہے ہیں کیا اب آپ آر لی اے فروخت نہیں کرتے".....عران نے چوک کر پوچھا۔
"اوہ جناب۔ ابھی تحوزی دیر پہلے کمپنی کے مالک جناب کاری صاحب کا فون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے جوکاری پہاڑی سلسلے میں جیسم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو مانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو مانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو مانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو مانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو مانوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو مانوں کی لیز کے حقوق کی حادوبار بھر کر دیا ہے۔

# پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



کے متعلق ہم تغیش کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کمپنی سے تجارتی تعلقات ہے اس لئے ہیں نے آپ سے معلومات حاصل کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عمران نے کہا۔ ''اوہ شکریہ جتاب۔ اب تو وہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا ہے''۔ جزل فیجرنے کہا۔

"فیک ہے۔ اب آخری بات سی لیں۔ آپ سے ہونے والی اس گفتگو کا ایک لفظ بھی باہر نہ لکے اور آپ نے مسٹر کارس سے بھی کوئی بات نہیں کرنی۔ سمجھ مھے آپ۔ یہ سرکاری راز ہے ورنہ....." عمران نے اس بار خاصے سخت کیج میں کہا۔

"اوه - سرآپ بے فکر رہیں۔ اس جھتا ہوں سر" ..... جزل فیجر نے کہا اور عمران نے تھینک ہو کہہ کر رسیور دکھا۔ وہ اب ساری صور تھال بچھ کیا تھا۔ یہ شائنا بقیقا مادام لیزائمی اور اس نے لاز آ جہزا کارس سے معاہدے پر دستھ کرائے ہوں گے۔ اس لئے اس کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔ اگر اس نے ہا قاعدہ سودا کیا ہوتا تو پھر اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل نیجر فارن کمپنی اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل نیجر فارن کمپنی کہ رہ و خفیہ طور پر بلیک کراؤن کی مکیت ہی ہوگی۔

ورتم والى الن ہولى چلے جاؤ۔ اگر تمبارى ضرورت بڑى تو ميں حبيس كال كر لول كا" ..... عران نے سل فون آف كر كے بي بيں ڈالتے ہوئے كما تو ٹائيكر نے اثبات ميں سر بلا ديا۔ وہ آرڈر دیا۔ اس کے بعد اچا تک وہ اٹھ کر نیجے اپنی خواب گاہ ش چلے گئے۔ وہ غیر مکی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔ پھر کافی دیر بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر مکی عورت ناشتہ کئے بغیر ہی واپس جل کئے۔ جبکہ کارین صاحب کا موڈ سخت آف تھا اور ان کا چرہ بھی اترا ہوا تھا۔ انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور مجھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا مجھے معلوم بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا مجھے معلوم جانتا ہوں' ۔ آپ یقین کریں کہ اس کے موا میں اور پچھ بھی نہیں جانتا ہوں' ۔ آپ یقین کریں کہ اس کے موا میں اور پچھ بھی نہیں جانتا ہوں' ۔ ۔ آپ یقین کریں کہ اس کے موا میں اور پچھ بھی نہیں جانتا ہوں' ۔ ۔ آپ یقین کریں کہ اس کے موا میں اور پچھ بھی نہیں جانتا ہوں' ۔ ۔ ۔ آپ یقین کریں کہ اس کے موا میں اور پچھ بھی نہیں ہوئے گیا۔

"تو اس كا مطلب بكر وه سودا خواب كاه من موار ظاهر ب آب كو كيم علم موسكا تحا" ..... عمران في كبار

"اوہ سر۔ میں کیا کہدسکا ہوں کارین صاحب نے اب تک شادی نہیں گی۔ ویسے وہ کمپنی کے مالک ہیں جناب "..... جزل منجر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور عمران اس کی مشکل ہو یمی کہدور کے دو کھل کر بات کیوں نہیں کرسکا تھا۔

"او کے تھیک ہے" ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"سر کیا میں ہو چے سکتا ہوں کہ اٹیلی جس کو ہمارے متعلق کیا شک ہوا ہے سر۔ ہم تو بالکل صاف سقرا اور ہر جرم سے پاک برنس کرتے ہیں" ..... جزل نیجر نے کہا۔
"" سے متعلق تا کہ کی اطلاع نہیں ہے اور اگر مدتی تہ ہم

"آپ کے متعلق تو کوئی اطلاع تہیں ہے اور اگر ہوتی تو ہم فوری کے نے کی بجائے آپ کو ہیڈ کوارٹر بلوا کیتے۔ دراصل ہارڈرک

Section

نلی فون کی تھنٹی بجتے ہی کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزانے ہاتھ يما كردسيور انتما ليا\_ "يس \_ ليزا بول رى مول" ..... مادام ليزا في سخت لجع من

"شاكان بول رم بول مادام- ايك برى خرب "..... دومرى الف سے بولنے والے كالبجہ خاصا متوحش ساتھا۔ "يرى خرركيا مطلب" ..... مادام ليزان برى طرح چوكتے

"مادام۔ پانگ کے مطابق ریڈ پراز بیک کو بری کارکو سے بكرايا ميا قا ادراے الحيك ريد پراز كابركيا كيا تا"۔ شاكان

"إلى و بر" ..... مادام ليزان كرفت لج على كيا-"ادام- برى كاركوش مارا خاص آدى موجود تقا اس لے كوئى کار لے کر اس جگہ پہنچ کیا جہاں اس نے اپن کار چھوڑی تھی اور مجروه عمران کی کارے از کرانی کار کی طرف بڑھ گیا۔ ٹائیگر کے اترتے بی عمران نے کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنجال اور اس نے کار آگے برحا دی اور اب اس کا رخ وزارت معدنیات کے دفتر کی طرف تھا۔ وزارت معدنیات کا چیف میکرٹری مردار جہانگیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ دزارت معدنیات کے وفتر بھنے کر وہ سیدھا چیف سیرٹری کے کرے کی طرف بڑھ کیا لین وہاں جاکر جب اے معلوم ہوا کہ مردار جہاتلیر غیر مکی دورے پر ہے تو وہ واپس بلیث آیا۔

اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے اس مادام لیزا اور اس کے گروپ ے دو دو باتھ کر لے چر سر سلطان سے کہد کر وہ ان کانوں کا مسئلہ مجی حل کرا دے گا لیکن اب اصل مسئلہ تھا مادام لیزا کی الاش كا ايك بارتواے خيال آيا كه وه كارىن كى ربائش كاه ير جاكراس كا حليه وغيره اوركاركا تمبر معلوم كرے ليكن چراس في اداده بدل دیا کیونکہ ظاہر ہے کہ مادام لیزا میک اپ میں وہال کی ہو گی اور ایے جمرم کاروں پرجعلی تمبر پلیث لگا لیتے ہیں۔ یا ہوسکا ہے اس نے چوری کی کار استعال کی ہواس کتے اس نے دوبارہ کار کا رخ والش مزل کی طرف مور دیا۔ اس کے چیرے یہ موجود سجیدگی اس مات کی فمار تھی کہ اس نے دل بی دل میں اہم تھے کر لئے تھے بن و ل كرنے كے لئے اس كا دائش مزل بنجنا ضرورى تا\_ فكر والى بات ند تمى ليكن الجمي جمع اس آدى كى كال ملى بك مال مرانبیورٹ جہاز تک پہنچ گیا تھا کہ اجا تک پیش ایجنی سے تعلق رکھنے والے آفیران نے کارگو کی چیکنگ شروع کر دی اور پم انہوں نے سے بلیک باکس واپس منگوانے کا تھم ویا جب ادارے آدی نے قانونی میجید گیوں کا سہارا لے کر انہیں ٹالنے کی کوشش ک تو انہوں نے چیف کنٹرولر سے بات کی اور چیف کنٹرولر ماحب بذات خود وہال دوڑے ہوئے آئے اور پھران کے علم پرریڈ پراز كا باكس جہاز سے واپس منكوايا حميا اور اب ميد بليك باكس روك ليا كيا ہے اور اے خصوصى حفاظت ميں ركھا كيا ہے۔ يكيل الجنى كے افراد واپس علے محے ہیں۔ وہ شاید حکومت کی مدد سے اسے حاصل

كريس كي "..... شاكان نے كہا۔ "ادور اوه ايما تبيس مونا چاہئے۔ يه بهت بردا نقصان موگا۔ بہت بڑا۔ اس وقت کہال ہے بلیک بائس''..... مادام کیزانے یک كريو حجا-

"اس وفت وہ چیف کٹرولر کے دفتر میں اس کی کساڈی میں ہے ' ۔۔۔۔۔ شاکان نے کہا۔

"اس كا دفترتم في ديكها موابئ ..... مادام ليزاف يوجها-"لیں مادام۔ کھاٹ پر ہے اور یہ ایک بہت بدی عمارت ہے "..... ٹاگان نے کہا۔ المار المعلقي عدم الني كروب كو ساتھ لے كر كمات ير كافي جاد

یں وہیں آ رہی ہوں۔تم سب نے پوری طرح کے ہوتا ہے۔ ہم نے ہر قبت یروہ ریڈ برلز بیک حاصل کرنا ہے' ..... مادام لیزانے ینے ہوئے کہا اور پھر ایک جسکے سے رسیور رکھ کر وہ دوڑتی ہوئی ديوار مي نصب ايك الماري كي طرف برهي - اس في الماري ك ایک فانے میں موجود مخصوص انداز کے دو بم نکالے یہ بم چھوٹے مچوٹے کیپولوں کی طرح کے تھے۔ بم جیکٹ کی جیب میں رکھ کر وو پی اور پھر بھا تی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھی ای تھی کہ ای کمے دروازہ کھلا اور ایک توجوان اندر داخل موا۔

"اوہ البرث\_ جلدی سے خصوص کار تیار کراؤ۔ تم نے میرے ماتھ چلنا ہے''.... مادام لیزانے فی کر کہا اور البرث سر ہلاتا ہوا والی مر حمیا۔ مادام لیزا اب دوڑنے کی بجائے تیز تیز قدم الحاتی کرے سے باہر نکلی اور چند لحول بعد دہ گیراج میں بائج گئے۔ ای لے ساہ ریک کی ایک کار گران سے تل کر اس کے قریب آ رکی اور مادام لیزا بیل ک ی تیزی سے دروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر

"جلدی کرد۔ ہم نے کماٹ پر پنچنا ہے۔ شاکان بحی این ساتھیوں سیت وہاں کا رہا ہے۔ چیف کٹرولر کے دفتر میں مارا ریز روکا پاکس ہے۔ وہ ہم نے ہرصورت میں واپس ماصل کرنا ہے۔ جاہے پوری عادت کو بی کول نہ اڑانا پڑے' ..... کار باہر تكلنے كے دوران مادام ليزائے البرث سے خاطب موكر اے تنفيل

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

-42

" فرائد شو۔ اس کا مطلب ہے کہ اب کام ہماری مرضی کے مطابق ہو گیا ہے اور یہ بھی سن لو کہ چیف باس فیم کے ساتھ خود یال آرہا ہے " ...... مادام لیزانے کہا۔

"چیف باس خود آرہے ہیں۔ اوو کس وقت"..... البرث نے بری طرح چو تکتے ہوئے کہا۔

"وہ چارٹرڈ طیارے ہے آرہ ہیں۔ تاکہ ان کانوں کا کوئی مستقل بندوبست کرسکیں۔ اور سنو۔ میری چیف باس سے بات ہو گئی ہے۔ ہارے جانے کے بعد یہاں کے تمام کاروبار کے انچارج تم ہو گے۔ شاگان تمہارا نمبرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ انچارج تم ہو گے۔ شاگان تمہارا نمبرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ "داوہ تھیک یو مادام۔ رکلی تھیک یو"...... البرث نے مرت

مرے لیج میں کہا۔

" چیف ہاں کا پروگرام ہے کہ یہاں کہنی کا ایک برا اور

اقاعرہ تجارتی دفتر بنایا جائے جو بظاہر جہم کا کاروبار کرے گی اور

ار پی خفیہ طور پر اکالے گی۔ انہیں یقین ہے کہ اس پہاڑ میں آر

فی کی کیر مقدار موجود ہوگی پھر یہاں سے آر پی بارہ سیجے کا بھی کی کیر متقرار موجود ہوگی پھر یہاں سے آر پی بارہ سیجے کا بھی کی کیر متقبل بندوبت کیا جائے گا۔ تاکہ طویل عرصے تک سے کاروبار کی متقبل بندوبت کیا جائے گا۔ تاکہ طویل عرصے تک سے کاروبار کیا جا کی اور آیک اور خوجری بھی ہے۔ چیف ہاس نے بتایا ہے کہ انہوں نے کرا گا کا نہ مرف خاتمہ کر دیا ہے بلکہ کرا گا گروپ کے انہوں نے کرا گا کا نہ مرف خاتمہ کر دیا ہے بلکہ کرا گا گروپ اب بلیک کراؤں میں یا قاعدہ ضم ہو چکا ہے۔ اس لئے اب بلیک

بتاتے ہوئے کہا اور البرث نے اثبات میں سر ہلا دیا اور بھر طاقتور البحن کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سروکوں پر دوڑتی ہوئی گھاٹ کی طرف بروحتی چلی می۔

"موسکتا ہے ہمارا تعاقب پولیس کی گاڈیاں کریں۔ اس لئے والیس پرتم نے نہ صرف اس کار کی تمبر پلیٹ بدلنی ہے بلکہ اس کا رنگ بھی بدل دیتا ہے "..... مادام لیزانے کہا۔

''لیں مادام۔ میں مجھتا ہوں آپ بے فکر رہیں۔ آپ نے اچھا کیا کہ اس خصوص کار کا ہی تھم دیا تھا۔ اس میں ایسے انظامات موجود ہیں کہ سب بچے مرضی کے مطابق ہوسکتا ہے''…… البرٹ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تم نے جوکاری مشن کی رپورٹ نہیں دی ابھی تک"۔ اچا تک مادام لیزانے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

"میں وہی بتانے آرہا تھا۔ معاہدے کو ٹاٹونی شکل وے دی گئی ہے اور چیف ہاس کی طرف سے بھیجی جانے والی خصوصی فیم کے آنے پر ان کانول کا براہ راست ہم جارج سنجال لیس مے"۔ البرث نے کہا۔

"اس کارس نے کوئی رکاوٹ تو پیدا جیس کی"..... مادام لیزا فے یوچھا۔

"لو مادام۔ رجریش آفیسر نے فون پر اس سے معاہدے کی اس سے معاہدے کی اس سے المرث المرث المرث کر دی "..... المرث

الداري كے وائيس ہاتھ پر تيسرا دروازہ ہے' ..... شاكان نے كہا۔ "جہیں یقین ہے کہ بلیک باکس وہیں موجود ہے"..... مادام ارانے پوچھا۔

"لیں مادام۔ امھی تک تو وہیں ہے۔ میں نے اپنے آ دی سے ات کی ہے اس نے بتایا ہے کہ چیف کشرور کو ابھی کال آئی ہے كم حكومت كے افراد با قاعدہ طور يربي باكس كينے آرہے ہيں۔ وہ ان کے انظار میں ہے "..... شاگان نے کہا۔

"اجها تو سنو\_ البرك تم مجى من لو" ..... مادام ليزان أبرك ہے جی خاطب ہو کر کہا۔

"ليس مادام من س من ربا مول" ..... البرث في سر بلات -1624

"میں، شاکان اور اس کے ساتھوں کے ساتھ اندر جا کر بلیک الى ماصل كرول كى - تم اس دوران كار بالكل سائف لے آنا۔ یں باکس سمیت تہاری کار میں سوار ہو جاؤل کی اور شاگان کی کاریں ماری محرانی کریں کی اور اگر مارا تعاقب کیا کیا تو وہ تعاقب کرنے والوں کو الجمائیں کے اور ہوسکا ہے کہ پورے علاقے کی تاکہ بندی کر دی جائے اس لئے رائے میں تم نے کار کا لیک تدیل کرنا ہے اور قبر می میں می داستے میں ماسک میک اب كر لول كى الله مادام ليزان كها اور البرث في مربلا ديا-ومرد شاکان- تمارے آدی کمال میں است مادام لیزائے

كراؤن كى آر بى بركمل اجاره داري قائم بوعى بي الله مادام ليزا نے کہا اور البرث کا چرو مرت سے کل افعا۔ "مادام۔ یہ واقعی بہت بوی خوتخری ہے۔ دیے اب کماٹ آنے ہی والا ہے' ..... البرث نے کہا اور مادام لیزانے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر واقعی تحوری دیر بعد کار گھاٹ پر بھنے گئے۔ من آفس کی دو منزلد شاندار عمارت دور سے ہی نظر آ رہی تھی۔ "کار ایک سائیڈ پر روک دو۔ ہم نے شاگان کو تلاش کرنا

ب " ..... مادام ليزان كما اور البرث في كار ايك سائية ير روك دی۔ مادام لیزا دروازہ کول کر باہر تکلی بی تھی کہ ایک سائیڈ سے ایک غیرمکی نوجوان تیز تیز قدم افغاتا موا اس کی طرف برده آیا-نوجوان کے جمم پر متمثی رنگ کا سوٹ تھا اور اس کا جم بتا رہا تھا کہ وہ اوائی مجرائی میں خاصا ماہر ہے۔

"تم بننج مح شاكان" ..... مادام ليزان الى كرتريب آن يرسخت ليج مين كهار

"لیس مادام \_ ہم ایمی پنچ ہیں "..... شاگان نے کہا۔ " كتف آ دى بي تمبارے ساتھ" ..... مادام ليزانے يو عما-"جه آدى اور دوكاري" ..... شاكان نے كما۔ "جیف کشرولر کا دفتر عمارت کی کون ک منزل پر ہے" ..... مادام

الاستاراؤند فور پر بی ہے۔ برآمے می وافل ہوتے بی

آ کے بڑھتے ہوئے کہا۔
"دو عمارت کر قب مدد میں است

"وہ عمارت کے قریب موجود ہیں اور پوری طرن کی ہیں" ..... شاگان نے مادام لیزا کے ساتھ عمارت کی طرف بلخ موسے کہا۔

"مرف میں اور تم دفتر میں جائیں گے۔ تہمارے آدی داہدائ اور دروازے پر رکیس کے اور پھر فائرنگ کی آواز سنتے ہی انہوں نے بھی فائرنگ شروع کر دیتی ہے۔ بم بھی بھینئے ہیں تاکہ کوئی سامنے نہ آسکے۔ یہال مسلم گارڈز ہول کے۔ تہمارے آدیوں نے مسب سے پہلے ان گارڈز کا خاتمہ کرنا ہے لیکن بیداس وقت شروئ میں فائر کھولیں مے۔ اس سے پہلے بین تاکہ بال بروگا جب ہم دفتر میں فائر کھولیں مے۔ اس سے پہلے بین تاکہ بال بہروال پہلے واصل کر لیا جائے" ..... مادام لیزا نے کہا اور شاگان بہروال پہلے واصل کر لیا جائے" ..... مادام لیزا نے کہا اور شاگان نے سر ہلا دیا۔

چند لحول بعد وہ دونوں ممارت کے مین گیٹ پر پہنے گئے۔ گین ان پر چارمشین کن بردار بحری پولیس کے سابی کورے تھے۔ لیکن ان کا اعداز بتا رہا تھا کہ وہ بس ڈیوٹی بی دے دے ہیں۔ طاہر ہے یہ وفتری ممارت تھی۔ بہال کیا خطرہ ہوسکتا ہے۔ بس رسما ڈیوٹی لگائی گئی تھی اور وہ یہ ڈیوٹی بی دے دے دے تھے انہوں نے مشین کنیں کا عموں سے لئکائی ہوئی تھی اور الممینان سے کورے سرے م

شاگان این ساتھیوں کی طرف بڑھ کیا اور پھر چند لمحول بعد وو واپس آگیا۔

"سنو- تمہارے پاس سائیلنم لگا ریوالور ہے"..... مادام لیزا في يوجهار

"سائمیلنسر لگا ریوالور۔ اوہ نہیں مادام۔ اگر آپ پہلے تھم دیتیں تو"..... شاگان نے بوکھلائے ہوئے کہیے میں کہا۔

"اچھا چلوٹھیک ہے۔ ہیں نے سوچا تھا کہ بغیر شور بیائے کام
مو جائے کیونکہ جمعے یہ خیال نہ تھا کہ بہاں مشین جنوں سے مسلح
سیائی بھی ہو سے نیں بہر عال تم اپنے ساتھوں سے کہہ دو کہ جب
اندر سے فائر تک کی آ واز سنائی دے تو انہوں نے سب سے پہلے
اندر سے فائر تک کی آ واز سنائی دے تو انہوں نے سب سے پہلے
ان مسلم سیابیوں کا فائمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبضہ کرتا ہے
ان میں سیابیوں کا فائمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبضہ کرتا ہے
کیونکہ یہ مشین گئیں جارے لئے سب سے بردا مسئلہ بھی بن سکتی
ہیں "..... مادام لیزانے آ ہستہ آ واز بیں کہا۔

"وہ میں نے پہلے ہی کمہ دیا ہے۔ آپ بے ظر رہیں"۔ شاگان نے کہا۔

"فیک ہے۔ آؤ" ..... مادام لیزانے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم افعالی سپاہیوں کے قریب سے گزرتی ہوئی اغدر راہداری میں داخل ہوگا۔ اس کے بیچے شاگان اور اس کے تین آدی بھی اغدر داخل ہو گئے انہوں نے اوور کوٹ بھی رکھے تھے۔ چیف کشروار کے دفتر ہو گئے باہر بھی ایک مرا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی مشین

ہلتے ہی وہ تیزی سے دروازے کی طرف جھٹی۔ "ارے ارے۔ رک جائیں"..... لڑک نے یو کھلا کر اٹھتے

"فاموش بيقى رمولاكى ورنه" ..... شاكان نے غراتے موسة کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی اوٹ میں موجود رایوالور کی جھلک لاکی کو دکھائی تو لڑی سہم ی گئے۔ مادام لیزانے ایک جھے سے وروازه کحولا اور اندر داخل ہوگئے۔ یہ ایک کافی برا اور خوبصورت دفتر قا۔ جس میں رقع ہوئی ایک شاندار میز کے بیٹھے ایک ادمیز عمر آ دی بیٹھا تھا۔ یہ چیف کنٹر دکر تھا۔

"كياركيا مطلب آپ آپ كون إلى"..... چيف كثروار نے چھک کر جرت مجرے انداز میں اندر داخل موتی موئی مادام لیزا ے خاطب ہو کر کہا۔ اس کا لیجہ فاصا کے تھا۔ "وہ بلک باس کہاں ہے" ..... مادام لیزائے فراتے ہوئے

"اوو \_ مر حومت كى طرف سے تو" ..... چيف كثروار نے محمرا کر دائیں طرف دیکھتے ہوئے کہا اور اس کی اس اضطراری حرکت نے مادام لیزا کو بتا دیا کہ باکس ادھر بی موجود ہے اور پھر ایک قدم آ مے بدھنے پر اے سائیڈ دیک پر دکھا ہوا بلیک باکس نظر آ حما۔ اور دوسرے کے اس نے انجالی تیزی سے جیب سے رہالور تکالا اور پر ایک فوقاک وہا کے کے ساتھ ال چیف کٹرول فی کر کری

من تقی۔ ساتھ ہی سٹول پر ایک باوردی چیڑای بھی بیٹا تھا۔ "چیف صاحب اندر ہیں' ..... مادام لیزانے با وقار لیج میں چیرای سے مخاطب ہوکر کہا۔

"لیس مادام۔ آپ سیرٹری سے بات کر لیں" ..... دربان نے اٹھ کر بڑے مؤدبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا اور ساتھ بی دروازه کھول دیا۔

مادام لیزا اندر داخل ہوئی۔ شاگان اس کے پیچیے تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مڑکر اینے ساتھیوں کو سر بلا کر مخصوص اشاره کر دیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس مسلح سیابی کو بھی سنجالنا ہے اور اس کے ساتھی نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اندر ایک چھوٹا سا كرو تھا جس ميں ايك ميز كے يہيے ايك لوجوان اڑكى بيشى مورى تحى۔ اس كے آ كے فون ركما موا تھا اور سائيڈ ميں شفتے كا ايك درواز و نظر آر ہا تھا جس پر چیف کنرولر کے الفاظ درج ہے۔ "جی فرما کیں" ..... اڑی نے چوک کر مادام لیزا سے مخاطب ہو

"چیف سے کبو کہ مادام ایشلے ان سے ملتا جائی ہیں"۔ مادام ليزانے كما۔ "سوری۔ چیف معروف ہیں وہ دو گفتے تک کی سے نہیں ال عے ".....الاک نے مرد کیج میں کیا۔

الما المال المام ليزان مركركما اور يمر شاكان كم

ای کمی باہر سے بھی فائرنگ کی آ وازیں انجریں اور مادام لیزا نے بھک کر وہ بلیک باکس اٹھایا۔ وہ خاصا وزنی تھا لیکن اس وقت مادام لیزا کو وہ کاغذ سے بھی ہلکا محسوس ہو رہا تھا۔ اب باہر بے تحاشہ فائرنگ کی آ وازیں اور انسانوں کے چیخے کی آ وازیں سائی دے رہی تھیں اور مادام لیزا باکس اٹھائے بھل کی می تیزی سے دروازہ کھول کر باہرنگلی۔

کاؤنٹر کے پیچے اڑکی مردہ پڑی تھی اور باہر راہداری میں ابھی تک فائر تک کی آ وازیں سائی وے رہی تھیں چر شاگان آ گے آ گے اور مادام لیزا ریڈ پرلز کا باکس اٹھائے اس کے پیچے راہداری میں آئے۔ میل آئے۔ میل میں آئے۔ می میابی دروازے کے ساتھ بی گولیوں سے چھلنی ہوا پڑا تھا۔ راہداری میں بھی کی افراد مردہ پڑے تھے۔

شاگان اور مادام لیزا دونوں دوڑتے ہوئے باہر آئے تو باہر بھی ب تخاشہ فائر تک جاری تھی۔ ملح سابی ہلاک ہو چکے تنے اور باہر موجود لوگ پاگلوں کی طرح ہر طرف سے برسنے والی گولیوں سے بہتے کے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے تنے۔ اب شاگان کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں مسلح سابھیوں سے جینی ہوئی مثین تخیر تھیں اور دو مب ان سے مسلسل فائر تک کر رہے تنے۔

ای کے البرث سیاہ کار آعری اور طوقان کی طرح دوڑاتا ہوا البرث البرث سیاہ کار آعری اور طوقان کی طرح دوڑاتا ہوا کی سیت کیل کی تیزی ہے اس

کے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہوگئ۔ البرث نے خود ہی دروازہ کھول دیا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ بھاری باکس اٹھانے کی وجہ سے مادام لیزا کو دروازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔ مادام لیزا کے دروازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔ مادام لیزا کے جیفتے ہی البرث نے کار موڈی اور پھر اے انتہائی تیز رفآری سے شہر کی طرف دوڑانے لگا۔

"اور تیز چلاؤ۔ جمیں پولیس کے کہنچنے سے پہلے یہاں سے لکانا ہے۔ ایکسیلیٹر پر ہے است میں اور البرث نے ایکسیلیٹر پر اپنے یاؤں کا پورا دباؤ ڈال دیا اور طاقتور انجن والی کار واقعی خوفناک رفتار سے دوڑنے گئی۔

مادام لیزانے بیک مرر پر شاگان کی دوکاریں بھی دوڑتی ہوئی ویکھیں اور پھر چند لمحول بعد وہ پہلے چوک پر پہنے گئے۔ البرث نے چوک سے کار کو موڑا جبکہ شاگان اور اس کے ساتھیوں کی کاریں پروگرام کے مطابق سیدی آئے برحتی گئیں۔ اس سائیڈ پر درختوں کا ذخیرہ تھا اور البرٹ کاراس ذخیرے کے اندر لے گیا۔

اس نے و خیرے کے اندر جا کر کار ردکی تو بادام لیزا نے جلدی
سے جیک کی جیب سے ایک چیٹا ما ماسک باکس نکالا اور اس
کول کر اس میں سے ایک ماسک نکال کر اپ مر اور چیرے پر
چرحایا اور پھر بیک مرد میں و کیسے ہوئے اس نے اپ دونوں
ہاتھوں کی مدد سے اسے تیزی سے میں تیسینیانا شروع کر دیا۔ چیرے
ہاتھوں کی مدد سے اسے تیزی سے میں تیسینیانا شروع کر دیا۔ چیرے
ہاتھوں کی مدد سے اسے تیزی سے میں تیسینیانا شروع کر دیا۔ چیرے
ہاتھوں کی مدد سے اسے تیزی سے تیسینیانا شروع کر دیا۔ چیرے

فانے میں منتقل کر دیا حمیا۔
"اب تحمیک ہے" ..... البرث نے متراتے ہوئے کہا اور مادام
لیزا نے بھی مسکرا کر سر ہلا دیا اور بچر در ذیق کے جمنڈ سے نکل کر
وہ دوبارہ اطمینان بحرے انداز میں شہر کی طرف بوجے چلے مجے۔
اب انہیں چیکٹ کی کوئی فکر نہتی۔

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

Charles and Adams of the same

and the state of the state of

- Should be a by Therein you

کواس نے دونوں ہاتھوں کی الکیوں کی مدد سے ایڈجسٹ کیا۔ اب اس کے چبرے کے نتوش، رحمت، بالوں کا رنگ اور شائل ممل طور پر بدل مجھے۔

اس دوران البرث نے کار کے مختلف بٹن دبا کر اس کا رنگ تبدیل کرنے والی مخصوص هیشی کار پر چرالی تھیں اور نمبر پلیث بھی بدل لی تھی۔ اب کار ملکے نیلے رنگ کی ہو می تھی اور نہ مرف اس كا رنگ بدل كيا تفا بلكه شيشول كى مدد سے اس كا ماؤل تك بدل عميا تھا۔ اب ووكس طرح بحى بہلى كار ندلك ربى تھى۔ "اب اس باكس كاكياكيا جائ مادام- رائ يس تو چيكنگ موكئ "....البرث نے بریثان سے لیج میں كہا۔ ووفكر ندكرو\_ سب تحيك موجائ كا"..... مادام ليزان كها ادر اس نے بچیلی سیٹ پر رکھا ہوا باکس اٹھایا۔ اس کے مخصوص تالے كول كر ياكس كو كول ديا۔ اس كے اعدد يا في جموث بيك تے مادام لیزا نے انہیں بھی کھولنا شروع کر دیا۔ ایک بیک کے اعد الموضيال تحيل جبك دومرے بيك ميل الكث سيث تيرے ميل ظویند اور دومرے بیگول میں بندے اور ٹاپس موجود تھے۔ مادام نے ایک بیک کے اندر رکھے ہوئے سلوفین کے برے بیک میں ساری چزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیکوں اور بلیک باکس کو

كارے باہر اجمال ديا۔ سيونين كا بدلفافد اب خاصا چووا موكيا

المينان ع جيل سيت كي بي بي الوع خفيه

الررائزز کے نام بک کرایا حمیا تھا اور بک کرانے والی ممبنی شاگان ائر برائزز تھی۔ جولیا نے وہ بیک والی منگوانا جاہا تو آفیسر نہ مانا۔ لین جولیا کی کال پر چیف کنٹرولر آیا اور اس کے بعد وہ بیک واپس منگوا لیا گیا۔ لیکن چیف کٹرولر نے اے جولیا کے حوالے کرنے ے صاف انکار کر دیا اس کا کہنا تھا کہ جب تک بریہ کا ایڈمرل فعوسی طور برحكم نه وے كا بيك انبين نبين ديا جا سكتا البت اس نے يه كها كه وه بيك يهال ركف كى بجائ اين ذاتى كودى من ريجي گا۔ پھر جولیا نے مجھے کال کر کے صورتحال بتائی تو میں نے اے ویں رکنے کے لئے کہا تاکہ یں ایڈمرل سے بات کر کے بیک ک والی کے آرڈر کراؤں۔ جولیا کے ساتھ وہاں تؤی تھا۔ میں نے المُرل سے رابطہ قائم کیا تو وہ جنگی مفتوں پر تھے۔ المُرل کیا تقریباً تمام آفیسران ہی مفتوں پر تھے۔ چنانچہ میں نے سر سلطان ے بات کی تو سر سلطان نے کہا کہ وہ انظامات کرتے ہیں اور پمر تعودی ور بعد ان کا فون آیا کہ حکومت کی طرف سے خصوصی آرڈر كرا ديئ كے ين اورية تريى آرورز الجى وائش مول الله جاكي ك ابحى چند لي بيلے يه آرور بينے بيل اور ش موج عى رہا تا كرخود يه آرور لے كر وہال جاد كہ جوليا كا فون آ كيا۔ اس نے ممایا که وه ادر تور کیفے میں موجود تھے کہ اما تک فائر تک کی آوازیں سالی دیں اور جب وہ کنے سے جو ممارت کی دومری مزل پر ہے نے بنے تر ساہ رعک کی ایک کار انتائی تیز رفاری سے شرک طرف

عمران جیسے ہی آ پریشن روم میں داخل ہوا۔ بلیک زیرہ کا چرہ د کی کر وہ چونک پڑا۔

"کیا ہوا".....عمران نے چونک کر پوچھا۔

''عمران صاحب۔ غضب ہو گیا۔ ڈاکہ ڈال کر بری کارگو کے چیف کنٹرولر کے دفتر سے دیڈ پرلز باکس اڑا لیا گیا ہے۔ ابھی جولیا کا فون آیا ہے' ۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے متوحش سے لیج میں کہا۔ ''دیڈ پرلز باکس اور چیف کنٹرولر کے دفتر سے۔ کیا یہاں کری پر بیٹھے بیٹھے متہیں اب دن میں بھی خواب نظر آنے لگ گئے ہیں''۔عمران نے آل لیج میں کہا۔

"اوو۔ میں آپ کوتفصیل بتاتا ہوں۔ آپ کے جانے کے بعد جوایا کی کال آئی کہ ایک اخیک ریڈ پراز بائس بحری کارگو کے خرائی کی کال آئی کہ ایک اخیک کرایا گیا تھا۔ جہاز چلنے ہی خرائی گیا تھا۔ جہاز چلنے ہی کرایا گیا تھا۔ جہاز چلنے ہی کرایا گیا تھا۔ جہاز چلنے ہی فرینڈز

جا ربی تھی اس کے پیچے دو کاریں اور تھیں اور وہاں ہر طرف الشی بی لاشیں بھری ہوئی تھیں چیف کشرولر اور اس کی سیکرزی کی جی کولی مار دی کئی تھی اور وہ ریڈ پرلز باکس غائب تھا۔ جولیا نے بچے فون کرنے سے پہلے پولیس کو الرث کیا اور پھر جھے کال کیا۔ وہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ کوئی غیر ملکی خورت ایک غیر ملکی مرد کے ماتھ چیف کشرولر کے کرے میں جاتی دکھائی وی اور اس کے بعد ماتھ چیف کشرولر سے کر کوئی فائرنگ شروع ہوئیں۔ بیک

زیرو نے تیز تیز لہے میں کہا۔
"مونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ مادام لیزا خاصی تیز جا رہی ہے
اور ہماری سیکرٹ سروس اب واقعی زیرد ہوتی جا رہی ہے" ...... عمران
فی انتہائی خکک لہے میں کہا۔

"عمران صاحب مجمع اس بات کی تو توقع ہی نظی" ..... بلیک زیرد نے ندامت مجرے ملیج میں کہا۔

" و تم نے خود اس چیف کٹرولر سے بات کرنی تھی۔ تہیں ایڈمرل اور دوسرے لوگوں سے کہنے کی کیا ضرورت تھی" ..... عمران نے انتہائی تلخ لہج میں کہا۔

"میں نے جولیا کی کال ملنے ہی پہلے اس سے بات کی تھی لیکن وہ ایکسٹو کے مہدے سے واقف ہی نہتما"۔ بلیک زیرو نے کہا۔ "اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ ایسے عہدیداروں کو واقعی ختم ہو جانا

"اب بیمخترمہ جولیا صاحبہ کہاں ہیں''.....عمران نے طنزیہ کہے میں یوجھا۔

"وہ وہیں گھاٹ پر ہے۔ میں صفدر اور کیٹن کلیل کو دہاں ہمیجنا جاتا تھا کہ آپ آ گئے"..... بلیک زیرو نے کہا۔

" فیک ہے۔ اب اس مادام لیزا کو واقعی سبق مانا چاہئے۔ وہ بہت تیز جا رہی ہے اور اتی تیز رفاری مجھے پند نہیں ہے۔ میں کھاٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفار اور کیٹن کلیل کو دہاں کیٹنے کے آرڈر کر دو' ..... عمران نے کہا اور ایک جھکے سے اٹھ کر بیرونی دردازے کی طرف بڑھ کیا۔

چند لمحول بعد اس کی کار فاصی تیز رفاری سے گھاف کی طرف برختی جا رہی تھی۔ رائے میں پہلیس کاروں نے جگہ جگہ کیئی کر رکبی تھے لیکن عمران نے بیش کی اور وہ کاروں کو چیک کر رہ بے تھے لیکن عمران نے بیش ایجنس کا خصوصی کارڈ دکھا کر اپنے لئے رائے بنا لیا۔ اس نے بیشل فورس کا خصوصی کارڈ خود بھی رکھا ہوا تھا اور تمام مجروں کو بھی مہیا کر دیے تھے۔ تاکہ پولیس اور دوسرے تھے سے خواہ مخواہ کی جیک جیک جیک سے خواہ مخواہ کی جیک سے خواہ میں سے کی جیک سے خواہ مخواہ کی جیک سے خواہ میں سے کیا ہے۔

چنانچہ سین فرس کا بھی کارڈ اس کی کارکو ادے کراتے ہوئے چیک بیں آ کے برحانے بی معاون ثابت ہوا اور تھوڑی دیر بعد عران کھاٹ پر بھی کیا جہاں پولیس کاروں کے ساتھ ساتھ ایمولینس اور بحربہ سمیت حکومت کے اعلیٰ ترین حکام اسمنے تھے۔ چھوٹے سے اڑکے کی طرف بڑھ گیا جو ہاتھ میں جوتے پالش کرنے کے سامان کا تھیلا اٹھائے بڑے خوفزدہ انداز میں عمارت کی دیوار سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چرے پر گہرے خوف و ہراس کے تاثرات نمایاں تھے۔

"بیٹے کیا بات ہے۔ تم اس قدر گھرائے ہوئے کیوں ہو"۔
عمران نے اس کے قریب جا کر اسے پیار سے پیکارتے ہوئے
کہا۔ عمران کو اس لڑکے کے چرے پر ایسے تاثرات نظر آئے تنے
جیسے اس نے یہ سارا واقعہ اپنی آ تھوں سے دیکھا ہو۔

"وه وه برك ظالم آدمی تقے وه يهال كورك رب اور انہوں نے اندها دهند كولياں چلاكر سب كو مار ڈالا".....لركا واقعی ب حد خوفزده تعا اور عران كے بچار نے راس نے بچكياں لے كر رونا شروع كر ديا۔

"تم گجراؤ نیس ۔ یہ لو پکے رقم۔ باتی دن آرام کرنا"۔ عران نے جیب سے پانچ سو روپے نکال کر اس کی جیب میں ڈالے ہو موے کہا۔ لاکے کے چیرے پر اطمینان کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ وہ خوفردہ ہونے کے ماتھ ماتھ بقینا اس لئے بھی پریٹان تھا کے ان طلات میں اب اے مزید کوئی کام لئے کی امید باتی نہ ری تھی۔

"بہت بہت فکریے جناب ورنہ آج میری اعظی مان اور جھے ورنہ آج میری اعظی مان اور جھے ورنہ آج میری اعظی مان اور جھے

زخیوں کو ایمبولینس میں مبیتال پہنچا دیا گیا تھا اور اب لاشوں کے فوٹو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ مارٹم کے لئے مہیتال بھیجا جا رہا تھا۔ عمران نے ایک سائیڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کار سے باہر آیا اے دور ایک سائیڈ پر جولیا اور تنویر کھڑے نظر آ گئے عمران تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا ان کی طرف بڑھ گیا۔

"مفدر اور کیبٹن تکلیل نہیں پنچ ابھی".....عمران نے قریب جا کر کہا۔

> " بنیں وہ ابھی نہیں آئے"..... جولیانے کہا۔ "تم نے کاروں کے رنگ ماڈل اور نم

"تم نے کارول کے رمگ، ماڈل اور نمبر تو دیکھے ہوں کے ۔ اسلامی اس کے ایک اس کا لیجہ بے مدسنجیدہ تھا۔

"بال میں نے اوپر کی کھڑک سے دیکھا تھا۔ میاہ رنگ کی بالکل نے ماڈل کی راؤتھ کارشی۔ اس کے پیچے دو کیڈلاک کاریں تھیں۔ ایک براڈن رنگ کی اور دومری بلکے نیلے رنگ کی لیکن ان کی نمبر پلیٹوں پر کوئی سیاہ سا مادہ لگا ہوا تھا اس لئے نمبر صحیح نہیں پڑھے جا سکتے تھے" ..... جولیا نے کہا۔ ای کے مفرر اور کیٹن کلیل بھی دہاں پہنچ گئے۔

"وہال راہداری میں کوئی آدی جو زندہ فی کیا ہو"۔ عمران نے ادھر ادھر د مکھتے ہوئے کہا۔

"دنہیں۔ انہوں نے اچا تک مشین منوں سے کولیوں کی ہارش کر دی۔ آک مجی نہیں بچا" ..... جولیا نے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا ایک

اور دوسرے کمح اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا جے یہ بات اسے نہ کرنی چاہئے تھی مگر اس کے منہ سے نکل کی میں۔ معنی۔

"دیکھو۔ تھبرانے کی ضرورت نہیں اور بیالو بیادی ہزار روپے ہیں بہرار روپے ہیں بیت ایک میں میں ہزار روپے ہیں بیت ای میں مال کو دینا۔ وہ تمہارے لئے گرم کیڑے خریدے گن".....عمران نے جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر لاکے کی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"بید یہ نوٹ آپ جھے وے رہے ہیں۔ ممہ ممہ مگر ......"

لڑکے کی حالت واقتی خراب ہوگئ تھی۔ شاید اسے یقین نہ آرہا ہو
کہ کوئی آ دمی اتی بردی رقم اسے بھی دے سکتا ہے۔

"مہاں۔ بیر تمہارے گرم کیڑوں کے لئے ہیں۔ اچھا اب جھے
کان میں بتا دو کہ بیر شاگان کون ہے اور تم اسے کیے جائے
ہو' ......عمران نے برے نرم اور میٹھے لیجے میں کہا۔

"جناب یہ یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے پاس آتا ہے۔
جیکال بہت بوا بدمعاش ہے جناب اس کا فشیات کا بہت بوا اور
ہے۔ اور جناب جب بیشاگان وہاں آتا ہے تو پھر یعقوب ٹاؤن
کے کئی کمروں میں روتا پیٹنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیکال کے آوی
تین چار جوان لؤکوں کو ذہری افغا کر لے جاتے ہیں جناب
میری ماں کہتی ہے کہ یہ بہت ٹالم لوگ ہیں".....لاکے نے آخ

''اوہ کہاں رہتے ہوتم''……عمران نے چونک کر پوچھا۔ ''یعقوب ٹاؤن میں ہاری جھونپرٹی ہے جناب''…… لاکے نے فورا ہی جواب دیا۔

" تم روزانہ میمیں کام کرتے ہو" ......عمران نے پوچھا۔
" الل جی۔ میمیں کام کرتا ہول" .....لاکے نے کہا۔ اب اس کے چہرے پر قدرے اطمینان کے تاثرات ابحرا کے تھے۔
" کتنے آدی تھے وہ۔ تم نے کیا دیکھا ہے۔ مجھے تفصیل سے بتاؤ" .....عمران نے اسے پکیارتے ہوئے کہا۔

"آپ بولیس کے آدمی تو نہیں ہیں" ۔ لڑکا ایک بار پھر گھرا کیا
"ارے نہیں ہیے۔ میرا بولیس سے کوئی تعلق نہیں۔ میں تو بید
سمپنی کا آدمی ہوں۔ وہ لوگ جو مال لے مجھے ہیں وہ ہماری سمبنی
سے بیر شدہ تھا".....عمران نے کہا اور لڑکا جو بیر کے متعلق شاید
سکچھے نہ جانتا تھا۔ البتہ اسے یقین ہو گیا تھا کہ عمران ہمرحال بولیس
والانہیں ہے۔

''جناب وہ چھ آدی تھے۔ انہوں نے اوور کوٹ بہن رکھے
تھے۔ جب وہ آئے تھے تو سات تھے ایک ان کا لیڈر تھا اور اے
وہ لوگ شاگان کے نام سے بکار رہے تھے۔ سیاہ رنگ کی کار
دوسری طرف ہے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا گیا تھا اور
جناب میں اس شاگان کو جانی ہوں۔ وہ بہت محطرتاک اور طالم
جناب میں اس شاگان کو جانی ہوں۔ وہ بہت محطرتاک اور طالم

" تم فکر نہ کرو۔ سب محلیک ہو جائے گا۔ شاباش۔ اب مر جاؤ اور کسی سے کوئی بات نہ کرنا" ......عمران نے اے تسلی دیتے :وئے کہا اور مجر داہی مڑا۔ اس کے ساتھی اس کے پیچیے خاموش کھزے ان کی باتیں من رہے تھے۔

"آؤ چلیں۔ ایک کلیو ملا ہے۔ ہمیں یعقوب ٹاؤن کے جیال کے اقب میں جانا ہے'.....عمران نے آگے برصتے ہوئے انہائی سجیدہ لہج میں کہا۔

"جیکال۔ وہ کون ہے" ..... جولیا نے چوکک کر یو جھا۔
" ہے ایک دادا ٹائپ آدئ" ..... عمران نے سرد البح میں کہا اور
پھر تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اس بار
اس کے ساتھ آئی تھی جبکہ باتی ساتھی تیزی ہے اپنی اپنی کاروں کی
طرف بڑھ گئے۔

"ب اب تم ان تحرد كلاس ثائب فندول ك بإس جاد ك"-جوليان عائيد سيث بر بين موسع كهار

"تقرد كلال - سيتم في كي كهدويا".....عمران في سجيده ليج ل يوجها-

"اینتوب ٹاؤن تو بہت غریب لوگوں کی بہتی ہے۔ ظاہر ہے وہاں کا غندہ تحرفہ کلاس ہی ہوگا"۔ جولیا نے مند بتاتے ہوئے کہا۔ "بی تحرفہ کلاس نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی کلاس ہی نہیں ہوتی۔
"سی تحرفہ کلاس کہہ کر نظر

انداز کر دیا جاتا ہے' .....عران نے کہا اور جولیا خاموش ہوگئ۔
عران کی کار انتہائی تیز رفآری سے شہر کے شال میں بن ہوئی بستی
لیقوب ٹاؤن کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تنویر اور صفدر کی کاریں
اس کے پیچے تھیں۔

"" خر کیا بات ہے۔ آج تم ضرورت سے پیچھ زیادہ ہی سجیدہ ہو"..... جولیانے چند لحول کے بعد یو چھا۔

" بجھے خیال آرہا ہے جوایا۔ کہ ہم لوگ اپنی جائیں ہفتیلی پر رکھ کر ملک کی سلامتی کے لئے بولی بولی تظیموں سے لڑتے ہیں۔ لیکن جس ملک کی سلامتی کی خاطر ہم یہ سب بچھ کرتے ہیں اس ملک میں جیکال جیسے خنڈوں کو کوئی بچھ نہیں کہا جاتا جو ملک کے اندر میں جیکال جیسے خنڈوں کو کوئی بچھ نہیں کہا جاتا جو ملک کے اندر جو بیں اندر تی اندر سے کھوکھلی کرتے رہتے ہیں اور اب جی نے فیملہ کر لیا ہے کہ جن دنوں جی ہمارے پاس کوئی کام نہیں ہوگا۔ تو فور شارز، سنیک کلرز اور ایکشن مارٹز کی طرح ہم بھی قارغ دنوں میں ان لوگوں کی صفائی کا کام کریں گئے۔ سے مران نے کر شت لیج بین کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آگھوں میں چک کی انجر کی گئی۔

دوم میے دو جار اور اس ملک میں پیدا ہو جا کیں تو میرا خیال ہے کہ بہاں اس مل کی بدماش ایک اور بھی زعرہ شرویں اے جوایا نے کہا۔

"میکرٹ سروس کا ہر ممبر مجھ جیسا ہے۔ بس مرف پڑی پ يخ من كري ب ".....عمران نے كبا۔ وہ بدستور سجيدہ تحا اور كبر اس وقت تک کار میں خاموثی رہی جب تک کار لیقوب ٹاؤن کی حدود میں وافل نہ ہو گئے۔ بیاستی واقعی غریبوں کی بستی تھی ہر طرف وحول اڑ رہی میں۔ جمونیریاں بغیر کسی بلانک اور ترتیب کے بنائی کی تحسیں۔ درمیانی کلیاں انتہائی گندی اور جکہ جگہ گندہ یانی بھیلا ہوا تھا۔ ان کلیوں میں نک دحر تک اور ملے کیلے بچے مٹی سے ہی کھیلتے

"جیکال کا اڈہ کہاں ہے" .....عران نے کار روک کر ایک بوزھے سے بوجھا۔

" بجے۔ بجے۔ جناب۔آ کے علے جانمیں۔سب سے بدی جمونبردی جس کے اور سیاہ رنگ کا جنڈا ہے وہ جیکال کا اڈہ ہے' .....ال بوڑھے نے انتہائی خوفزدہ کہے میں کہا اور عران نے شکریہ ادا کیا اور ایک جیکے سے کار آ کے برما دی۔ کمیلتے ہوئے سے کاروں کو رات دیے کے لئے مث جاتے لین ان کے چروں یر جرت نہ مقی۔ اس لئے عمران سجھ کمیا کہ یبال اکثر کاریں آتی جاتی رہتی ہوں کی اور اے معلوم تھا کہ یہ کاریں ان فریوں کی بہتی میں كول آتى جاتى بي اس لئ اس في بالتيار موند بعني لئے۔ گار تک ی کل میں جیسے ہی ایک موڈ پر محوی سائے ایک خاصا کملا 

ساہ رنگ کا جنڈا لہرا رہا تھا۔ اس میدان میں چھ لیے رائے فندے نما نوجوان چست لباس پہنے کرسیوں پر بیٹے ہوئے تھے درمیان میں انہوں نے لکر ہوں کا الاؤ جلا رکھا تھا۔ کاروں کو و کھے ہی وہ سب لکافت اٹھ کھڑے ہو گئے۔ ان کے چرول پر جرت كے تارات تھے۔

عمران نے کار ایک طرف روکی اور جولیا کو نیج آنے کا اشارہ كرتے ہوئے فيے ار آيا۔ تنوير اور مندر كى كاري بحى ان كے يجية آكر رك كي اور كروه ب اكثے الى يچ ازے۔ جوليا كو د کید کر ان لوگوں کے لیول پر بری معنی خیز مسکراہث امجر آئی۔ ظاہر ے جولیا فیر ملی متی اور فیر ملی شاید اس اڈے کے برے گا ک مح جاتے ہوں گے۔

"تی" ایک لے رکے آدی نے آگے برجے ہوئے عمران سے مخاطب موکر کہا۔ گواس نے لفظ تو جی کہا تھا لیکن اس کا

لبجه بے مدا کمڑ تھا۔ "جيكال كبال ب" .....عران في يدعرد لج من يوجما "تم بتاؤ کیا بات ہے۔ اس نائب ہوں اور میرا نام روکی ہے"....اس آ دی کا لیجہ اور زیادہ اکثر ہو گیا۔ "لبا مال جائد جيكال ع بات موسكت ب" عران ن كما " کتا" ..... روگ نے چیک کر پوچھا۔ ودكها لو ب كدلها مال جائه اورسنور وقت ضائع كرنے كى

انتباری کی جملکیاں غامب کر دی تھیں اور وہ اب ممل طور پر نارل

"بال چلو" .... جيكال نے كبا اور چر وه البيل لئے ہوئے جھونپروی میں داخل ہو کیا۔

"میں اور جولیا اندر جائیں گے۔ تم سب میس باہر رکے رہو'' .....عمران نے دروازے پر مؤکر تنویر، مغدر اور کیپن کیل سے کہا اور ساتھ ای اس نے آ کھ دیا کر مخصوص اشارہ مجی کردیا اور وہ سر بلاتے ہوئے وہیں رک مجے جمونیری خاصی کشادہ تھی اس کے کی صے تھے۔ ایک کشادہ سے میں کرسیاں رکی ہوئی تھیں۔ "ال بولو كون سا مال جائد اور كتنا"..... جيكال في انبیں کرسیوں پر بیٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے کیا۔ "تم شاكان كوكب سے جانع ہو" ..... عمران نے مرد ليے

وركيا \_كيا مطلب من شاكان كودى برسول سے جات مول-وہ مرا دوست ہے " ..... جيكال نے جران ہوتے ہوئے جاب دیا۔ ویے اس کے چرے پر پیدا کرنے والے تا رات بتا رہے تے کہ اے عران کے اس سوال پر جرت ہوتی ہے۔ "و محمو جيكال- مارا كام بهت بوا ب- وى كرور والركا سودا ہوسکتا ہے۔ہمیں شاکان کی می فی اور پھرشاگان نے ہمیں تمہاری ب دی۔ لین ہم پہلے پری مل کر لینا جاہے ہیں۔ شاگان کے

ضرورت مبيل بي .....عمران كالبجداور زياده مرد موكيا " محک ہے۔ آؤ اعدر' ..... روک نے کہا اور جمونیزی کی طرف بردھ کیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی اس کے پیچیے چلتے ہوئے جونبرای کی طرف بڑھ مے کیے لیکن امجی وہ سب جھونپردی کے دروازے سے میجے دور بی سے کہ دروازہ کھلا اور ساہ رحمت خاصے مخوس جم ادر یلے دانوں والا کریمہ صورت آ دی باہر نکل آیا۔ اس کے جم پر ساہ رنگ کی بنیان تھی اور نیچے اس نے جینر پہن رکھی تھی۔ بلٹ کے ساتھ مولشر میں ایک ریوالور لنگ رہا تھا۔ اس کی آ جھوں میں واقعی سانپ جیسی چمک تھی۔

"كيا بات ب روكى -كون بي بين .... آن والے فرر ے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے یو جھا۔ جولیا پر تو اس کی نظریں جیسے چیک کر رہ می تھیں اور آ جھوں میں موجود شیطانی جیک اور بره منگی می-

"تم جيكال مو" .....عران في مرد ليع من يوجما " اس من جيكال مول - بولو كون لوك موتم" ..... اس ف قریب آتے ہوئے بڑے مغرورانہ کیج میں کہا۔

"جمیں شاکان نے بھیجا ہے تہارے یاس"....عران نے کہا۔ "اوو\_ اجما بولوكيا بات بين ..... جيكال في جوعك كركما\_ "دلما مال ليما ب- اندر جلو " .....عران في كما اور جيكال في المعرفية والمال كا والماك في على موجود ب

متعلق ممیں پوری معلومات نہیں ہیں''.....عمران نے بڑے سجیدہ

"اوه ـ تو پھر پہلے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی تھیں پھر ميرے پاس آنا تھا'' ..... جيكال نے تحت اور اكورے موئے ليج

" مارے پاس وقت بے حد کم ہے اور تمبارا چرو بتا رہا ہے کہ تم مجروے کے آ دی ہو۔ اس کئے ہم تمباری بات پر مطمئن ہو جا کی مے اور اہمی ای وقت سودا کر کے رقم دے کر واپس چلے جاتیں عے۔ مال جمیں ایک ہفتے بعد چاہے ".....عمران نے تھوں کہے میں

"مم فكر نه كرو- شاكان بهت مجردے كا آدى ہے۔ بهت برا آدى ہے۔ تم خود سوچو كہ جوآدى جار جوئے خانوں كا مالك موده م حیثیت کا نہیں ہوسکتا اور بھر اس کا کلب بھی ہے۔ لائن کلب ليكن يه اور بات ہے كہ وہ اس كلب كا مالك ہوئے كے باوجود وہال جیس جاتا۔ وہ جونے خانوں میں رہتا ہے آور شاکان تو اس کا امل نام ہے ورنہ سارے لوگ اے بلیک نائیر کے نام ہے جانے میں بولو اب بات مجھ میں آئی' ..... جیکال نے کہا۔ " الله الله الله آدمي واقعي مجروے كے قامل مو كا\_ ليكن ممل تو بتا کیا تھا کہ وہ کلب میں ہی رہتا ہے ".....عمران نے سر

"ارے جیس۔ غلط بتایا کیا ہے۔ وہ تو پریم کلب کے یچے ایے جوئے فانے میں ہوتا ہے" ..... جیکال نے کہا۔ "اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اے سودے کی اطلاع دینا عايس تو وہ وہاں ال جائے گا'' .....عمران نے كيا اور اس كا ہاتھ کوٹ کی جیب میں چھنے حمیا۔

'' بالكل مل جائے كا اور إكر تهيں كيا جمي ہو كا تو وہيں واپس آئے گا۔ وہ بلیک ٹائیگر کا اصل اڈہ ہے۔لین اب بولو کون سا مال اور کتنا جائے " ..... جيکال نے اس بار قدرے اکتائے موتے ليج

"این جان کی قیمت بناؤ۔ تاکہ میں وہ قیمت یہاں کے ان غریوں میں تقیم کر دول جن کی عرفوں سے تم کھیلتے رہتے ہو"۔ عران كالبجه يكلخت غرابث آميز بوكيا-

"كيا-كيا مطلب-تهادى يهجرأت كه جيكال كے سامنے الى بات بواور میں تو شاگان کی دجہ سے چپ تھا"..... جیکال نے الكفت الجمل كر مولشر سے ربوالور فكالتے موسے كما ليكن دوسرے لے دھاکہ ہوا اور اس کے ساتھ بی دیوالور اس کے ہاتھ سے نکل كر دور جا كرا\_ الجى دها ك ك كوئ حتم محى ند مول محى كد بابر بكى فائر کے کی تیز آوازیں اور انسانی چیوں کی آوازیں سنائی دی۔ عران کے ریوالور سے نکلنے وال کولی نے جیکال کا ریوالور اڑا دیا تها لین جیکال خاصا حیز اجابت موا- اس فے ریوالور ہاتھ سے تکلتے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

بی ایکخت انچل کر عمران پر چلا کک لگائی لیکن دوسرے لیے وہ بری طرح چین ہوا پشت کے بل فرش پر جا کرا۔ عمران نے اپی طرف آتے ہوئے جیکال کے سینے پر بس ہاتھ سے بھی دی تھی۔ اس کے ساتھ ہی جمونیری دھاکوں اور جیکال کے طلق سے نکلنے وال چیوں سے کونے اتھی۔جیکال کولیاں کما کر بری طرح پورک رہا تھا۔ لیکن عمران مسلسل ٹریگر دبائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چرو چٹانوں سے بھی زیادہ سخت ہو چکا تھا۔ جولیا کے جم میں اس کا چرہ د کھے کر بی سردی کی تیز لبری ی دوڑنے لکیس اور پر آخری کولی عمران نے پیڑکے ہوئے جیکال کی سر پر ماری اور جیکال کی کوروی کرول میں تقسیم ہوگئ۔

"آؤ جولیا۔ اس درندے کا کی انجام ہونا ماہے تھا۔ اگر مرے یاس وقت ہوتا تو میں اس کی ایک ایک بڑی توڑ دیتا"۔ عمران نے کہا اور تیزی سے جمونیری سے باہر آیا تو جیکال کے ساتھی زمین پر لاشوں کی صورت میں پڑے تے اور اس کے ساتھی ر بوالور لئے مجمل کر بڑے چوکئے انداز میں کمڑے تھے۔ لوگ اب ممیں نظر ندآ رہے تھے۔ شاید وہ سب خوف کے مارے جیب مح

" چاؤ" .....عمران نے کہا اور مجر وہ مماکما ہوا اپنی کار میں بیٹا اور پر جولیا کے بیٹے بی اس نے کار آ کے بدما دی۔ اس کی کار المالك يرمة عى اس كرماكى مى دورت بوت كارول على سوار

ہوئے اور مجر مینوں کاریں آ ندھی اور طوفان کی طرح دوڑنی ہوئی البتی ہے باہر جانے والی سوک پر بوصے لکیں۔ اس وقت كلى بالكل سنسان مو چكى تكى - يى تك ايى جمونيرديوں می دیک مجئے سے۔ شاید بوری بستی ہر دہشت طاری ہو گئی می اور عران اس کی دجہ جانا تھا۔ بتی ہے باہر تکلتے ہی عمران نے کار کا رخ اس مؤک کی طرف مورد ا جدهر سریم کلب تھا۔

"تم نے بوے طریقے سے معلومات حاصل کر لیس ورند میرا خیال تھا کہ اس جیکال کی ایکی خاص بٹائی کرنی بڑے گی"۔ جولیا نے کراتے ہوئے کیا۔

"وقت بہیں تما اور ایسے لوگوں سے مجمد معلوم کرنے کے لئے خاصی درد سری کرنا پرتی ".....عمران نے کہا اور جولیا نے سر ہلا

کاریں مخلف مرکوں سے گزرتی ہوئیں تھوڑی دیر بعد میریم کلب کے سامنے پہنچ مئیں اور عمران نے کار ایک طرف روکی اور مریج اڑنے سے پہلے ای نے سیك كے بچے موجود فانے سے ایک اور ریوالور نکال کر جیب می ڈال لیا اور باہرنکل آیا۔ پھر اس نے جوایا سیت سب ساتھوں کو کارول میں عل دینے کا کیا اور خود اكيلا جر جر قدم افاتا آكے بوء كيا۔ كلب على زير ذعن ونيا ك افرادكا خاصا رش تفاعران سيدها كاؤترى طرف يده كيا\_ "سنو- لی کو پند نہ ملے۔ ہمیں مادام لیزائے ہمیا ہے۔

شاكان كو يهال بابرخاموشى سے بلوا لو۔ انتبائى اہم مئلہ ب دوالے كے لئے بليك كراؤن ".....عران نے كاؤنٹر مين ہے دھے ے کیج میں کہا۔

"اوہ اچھا"..... كاؤ شرين نے برى طرح چو نكتے ہوئے كہا اور مجراس نے کاؤنٹر کے نیچے رکھا ہوا انٹر کام اٹھایا اور اس کا رسیور افخاكرايك نمبردبا ديا\_

"لیس" ..... دوسری طرف سے ایک بھاری آ واز سائی دی۔ "ياس- ميس كلب كاؤتر سے بول رہا ہوں مادام ليزا كے آدى آئے ہیں۔ انہوں نے حوالے کے لئے بلیک کراؤن کہا ہے وہ کوئی اہم ترین مسلے پر بات کرنا جاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ لی کو ية ند يلے اور آپ يمال آ جا ئيں۔ يه ضروري بي اسكاؤنٹر من نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔

" كت آدى ين" ..... دورى طرف سے جرت برے ہے میں کہا گیا اور جواب میں کاؤنٹر مین نے بتایا کہ آنے والا اکیلا

ود مجمع رسيور دو' .....عمران في كما اور مم باته يدها كر رسيور كاؤ شرين كے باتھوں سے جميث ليا-ومبلوشا گان۔ میں الیکزینڈر بول رہا ہوں۔ مادام لیزا کا اجہائی اہم پیام ہے۔ چیف پاس کا سٹلہ ہے۔ جلدی سے یہاں المارة المارية بات فون يرجيس موسكى ورند مادام ليزاحميس خود كال كر

لیس مئلہ اہم ہے۔ جلدی آجاد۔ ہری اپ اس عران نے الباني سجيده لج من كما اور ساتھ عى رسيور كريدل ير ركه ديا۔ اس نے ایک داؤ کھیلا تھا اور اب وہ اس کا بتیجہ دیکنا جاہتا تھا۔ اس کی کوشش تھی کہ یہاں پر ہٹامہ کمڑا کرنے کی بجائے کی طرح اکیلا ٹاگان ہاتھ آ جائے تو کام جلدی ہوسکتا ہے اور پھر شاید اس کا داؤ عل کیا کیونکہ تعوری دیر بعد کاؤنٹر کی سائیڈ راہداری سے ایک نوجوان تیز تیز قدم اشاتا ہال کی طرف پہنیا اور عران اس کے آئے کے اعداز سے بی مجھ کیا کہ یہی شاکان ہوسکتا ہے۔

"كون ب" ..... اس في كاؤتر من سه كما اور كاؤتر من في عمران کی طرف اشاره کر دیا۔

"شا گان۔ باہر کار میں مادام کیزا خود موجود ہیں۔ خاموتی ہے باہر آ جاد'' .....عران نے بوے برامرار انداز میں سرکوی کرتے ہوئے کہا۔ اس کا اعداز ایا تھا کہ جسے وہ مادام لیزا کی موجودگی کی اات کاؤنٹر من سے بھی جمیانا جابتا ہو۔

"اوه \_ مرتم \_ میں نے پہلے و حبیس نیس دیکما".... شاکان نے جرت برے کھے میں کہا لیکن اس کے قدم بیرونی دروازے کی طرف بود کے تھے۔ عمران نے جان بوجہ کر اس کی بات کا كوكى جواب ندديا البته اس في اس طرح سر بلايا جي اس بات كا جاب اے مادام لیزائی دے گا۔ بال سے باہر کل کر عران نے ابی کار کی طرف اشارہ کیا جس کی سائیڈ سیٹ پر جوایا بیقی نظر

آربی تھی۔

"میرتو" ..... شاگان کے لیج میں جرت کا عضر نمایاں تھا۔
"تم جا کر پوچھ لو" ..... عمران نے سرد لیجے میں کہا اور پھر جیے
ای شاگان کار کے قریب پہنچا۔ عمران نے جلدی سے آگے بڑھ کر
پچھلا دروازہ اس طرح کھول دیا جیسے وہ چاہتا ہو کہ شاگان کار کے
اندر بیٹھ کر بات کرے۔

دولیکن میں ' ..... شاگان کا دماغ شاید ابھی تک اس صورت حال کو سمجھ نہ سکا تھا کہ عمران کا ہاتھ لیکخت حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ بی شاگان بول اچھل کر اندر سیٹ پر جا گرا جیے عمران نے کسی آ دمی کی بجائے کسی گیند کو اندر اچھالا ہو اور عمران بھی ساتھ بی اندر تھس کیا اور شاگان ابھی سیدھا بھی نہ ہو پایا تھا کہ عمران کا ہاتھ ایک بار بھر گھونے کی صورت میں آ کے بوھا اور اس کی مڑی ہوئی انگی کا مک پوری قوت سے شاگان کی کنیٹی پر پڑا اور سیدھا ہوئی انگی کا مک پوری قوت سے شاگان کی کنیٹی پر پڑا اور سیدھا ہوتا ہوا شاگان لیکخت واپس گرا اور ساتھ ہی اس کا جسم بے س

"اس کا خیال رکمنا" ......عران نے باہر نکلتے ہوئے جوایا ہے
کہا اور جولیا نے سر ہلا دیا۔ جولیا نے پہلے بی ریوالور نکال لیا تما
اور وہ چھے کی طرف ہٹ کی تھی۔عران نے باہر نکل کر دروازہ بند
کیا اور پھر وہ محوم کر ڈرائے کی سیٹ پر آیا اور دوسرے لیے اس کی
سیٹ پر آیا اور دوسرے لیے اس کی

ٹاگان پیچلی سیف پر آڑے تر بیھے انداز میں بے ہوش پڑا ہوا فاریہ عمران کی ہی ذہانت تھی کہ وہ اس قدر جیم میں سے شاگان کواں طرح اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ کی کو کانوں کان فرک نہ ہوئی تھی۔

"اب اے کہاں لے جانا ہے" ..... جولیا نے پوچھا۔
"دیکھتی جاؤ" .... عمران نے کہا اور پھر اسکلے چوک سے اس
نے کار دائیں طرف جائے والی سڑک پر موڑ دی۔ یہ وہی سڑک تھی
جس پر ہارڈرک کا فارم ہاؤس تھا اور پھر سائیڈ روڈ سے ہوتی ہوئی
ال کی کار فارم ہاؤس تک پیٹی گئی۔

عمران نے کار روکی اور پیچ اتر کر وہ دوڑتا ہوا قارم ہاؤس کی طرف بردھا۔ قارم ہاؤس کا مجا تک بند تھا۔ عمران کو یقین تھا کہ انجی یہ فارم ہاؤس کا مجا تک بند تھا۔ عمران کو یقین تھا کہ انجی یہ فارم ہاؤس خالی ہی بڑا ہوگا۔ اس لئے وہ شاگان کو یہیں لے آیا قالیان پھر بھی اختیا طا اس نے کال بیل کا بٹن دہا دیا اندر کمیں تھنی خبئے کی آ واز سائی دی لیون کوئی روٹل ظاہر نہ ہوا تو عمران نے آگے بردھ کر بھا تک کی چوٹی کمڑی کو دہایا تو وہ کھل گئی اور عمران کے ایوں پر مسکراہٹ ریک گئی۔ وہ خود ہی کھڑی کھول کر باہر آیا کے لیوں پر مسکراہٹ ریک گئی۔ وہ خود ہی کھڑی کھول کر باہر آیا تھا اور جب سے یہ کھری کھی تھی ۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کے بعد انجی تک قارم کوئی تھی اس کا مطلب تھا کہ اس کے بعد انجی تک قارم کی کھولا اور کہا ہو کی تھی تھی۔ ہوگئی کے ایوں کی خولا اور کہا ہوگی تھی۔ ہوگئی کھولا اور ہوگئی کھولا اور ہوگئی کھولا اور ہوگئی کھی ہوگی جولا اور ہوگئی ہوگی جاران نے اندر وافل ہو کر بھا تک کھولا اور ہوگئی۔

تم لوگ ادھر ادھر چھپ کر محرانی کرو مے'' .....عران نے او فی آواز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹے کر کار اندر لے كيا برآ مدے كے سامنے كار روك كر وہ فيے اترا۔ اس بار جوليا بحى

" پچانک کے بٹ بند کر دو۔ لاک کرنے کی ضرورت میں۔ مس اے اندر لے جاتا ہول' .....عران نے جولیا سے کہا اور پر جمک کر اس نے چیلی سیٹ پر بے ہوش پڑے ہوئے شاگان کو باہر محسینا اور آے افھا کر کاندھے پر لاد لیا۔ جولیا بھانگ کی طرف بدھ کی تھی۔ عران بے ہوش شاگان کو اٹھائے ایک بدے کرے میں آ گیا۔ اس نے شاکان کو ایک کری پر بھایا اور پھر اوم اوم و کھنے لگا اور پھر اے ایک کونے میں پڑی ہوئی ری کا ڈھر نظر آ میا۔ وہ تیزی سے ادھر لیکا اور اس نے پہلے ری کی مدد سے شاگان کے ہاتھ پشت پر کر کے اس کی کلائیاں باعصیں اور پھراس ے جم کو کری ہے اچھی طرح باندھ کر اس نے باتی ری ہے اس کے پیروں کو جمی باعدھ دیا۔ جولیا اس دوران واپس آ چی تھی۔ " لي تشدد كا يروكرام ب" ..... جوليان خلك لي عن كها-" " نہیں۔ لیکن نجانے بیر شاگان کیلی فطرت کا مالک ہو اس کے احتیاطاً میں نے اے باندھ دیا ہے"۔ مران نے محرات ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ کھوما اور دوسرے کیے کرہ چٹاخ كا زور دار آواز ے كوئ الفاء عران كا محرور تحير شاكان كے

چرے پر پڑا تھا۔ پہلے تھیٹر کی کوئے اہمی ختم نہ ہوئی تھی کہ عمران نے دوسرا مھٹر جر دیا اور اس بار شاگان کی آ جمعیں کمل کئیں۔ اس کے ہونوں کے کونوں سے خون کی بلی ی کیر بہدلکی تھی۔

"بيد بيد بيد كك - كك - كيا مطلب كون موتم"..... شاكان نے ہوٹ میں آتے ہی موحش نظروں سے جولیا اور عمران کے ماتھ ساتھ كرے اور اسے بندھے ہوئے جم كو و يكھتے ہوئے كہا۔ "معزراتيل كا نمائنده- جانة بوعزراتيل كون بي" .....عمران نے مرد کیج میں کیا۔

"بيتم مجھے كمال لے آئے مور اور وہ مادام ليزار اوہ تم نے مرے ماتھ دور کیا ہے " ..... ثاكان نے بون بھنے ہوئے كيا۔ اس کا چرہ بتا رہا تھا کہ وہ اب وجی طور پر ستجل کیا ہے اور اس کے اتن جلد معمل جانے سے بی عمران مجھ کیا کہ وہ خاصا سخت جان آ دی تابت موگا۔

"سنوشا گان۔ مجمع مادام لیزا کی رہائش گاہ کا پت ماہے"۔ عمران نے سخت کیج میں کہا۔ "مادام ليزار يس تونيس جانا كى مادام ليزا كو"..... شاكان نے ہونٹ بھنچ ہوئے کہا۔

"كوئى بات تيس- اكرتم تيس جائے أو مرتم مارے لے فنول مو اور یس وقت مناتع کرنے کا عادی نیس مون".....عمران نے مرد کیج میں کیا اور اس نے ریوالور سیدما کیا دومرے ہاتھ

اس کے بازو پر پردی تھی۔

"دابھی سے۔ ابھی تو گئتی شروع ہوئی ہے" ..... عران نے کہا اور دوسری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور پھر واقعی عران پر جیسے وحشت کا دورہ پڑ گیا ہو۔ وہ ایک قطار کی صورب میں بازو پر کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکل بی کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکل بی کولی ران بیں کولی ران بیں کولی ران بیں کولی ران بیں کی تو شاگان بری طرح تی پڑا۔ اس کا جسم بینے بیں ڈوب کیا

"بیب باتا ہوں۔ وہم کانونی گڑی غبر اٹھارہ" ..... شاگان نے بدیانی الماذ میں بیٹے ہوئے کہا اور اس سے ساتھ ہی آگی کولی نے اس کی بیٹھے سے واپس نے اس کی بیٹھے سے واپس مڑا اور دروازے کی طرف اس طرح بردھ کیا جیسے اس نے کی انسان پر نشانہ بازی کرنے کی بجائے کی دیت کی بوری پر فائر گھ انسان پر نشانہ بازی کرنے کی بجائے کی دیت کی بوری پر فائر گھ کی ہو۔ اس کا چرہ اس تدر پھر یلا ہو دہا تھا کہ جوانیا کو اپنی آگھوں پر یقین نہ آ دہا تھا کہ یہ عران کا ہی چرہ ہے۔ اس نے اختیار جمرجری کی اور عران کے بیچے دروازے کی طرف مر کی ۔ افتیار جمرجری کی اور عران کے بیچے دروازے کی طرف مر کئی۔ عران نے قارم ہاؤی سے نکل کر مخصوص انداذ میں ہاران دیا تو قارم کی دونوں سائیڈوں پر چینی ہوئی کاریں آ کے بڑھ آ کیں اور عران آئیس اپنے بیچے آنے کا اشارہ کرتا ہوا کار کو آ کے بڑھا آئیں اور عران آئیس اپنے بیچے آنے کا اشارہ کرتا ہوا کار کو آ کے بڑھا

سے جھٹکا دے کر اس کا چیمبر کھولا جیسے کو لیوں کی تعداد چیک کر رہا
ہو اور چھر چیمبر بند کر کے اس نے بڑے سرد مبرے انداز میں
ریوالور کی نال شاگان کی دونوں آ تھوں کی درمیانی جگہ پر رکھی تو
شاگان کی آ تکھیں تیزی سے مجھٹے گئیں۔

" مخمرو مخمرو رک جاؤ۔ فار گاڈسیک کولی نہ جلانا۔ میں بتاتا ہوں' ..... شاگان کا اعتاد جواب دے کیا تھا اور وہ ہذیانی انداز میں چینے لگا۔

'' چلو رک گیا۔ اب بتاؤ اس کا پتہ''.....عمران کا لہجہ پہلے ہے۔ بھی زیادہ سرد ہو گیا۔

" مجمع بنة معلوم نبيل وو بس مجمع فون كرتى بين" ..... شاكان ف ايك بار بحرسنجلت موئ كما

"الرئم اپ ساتھی لیفوب ٹاؤن کے جیکال اور اس کے بھا ساتھیوں کی لاشیں دکھے لیت تو شاید کے بولئے کا فیصلہ کر لیتے لین اب جھے بھرسو گولیاں تہارے جم میں اتارتا پڑیں گی۔ دراصل میرا مسئلہ ہے کہ میں جب کسی کو مارتا ہوں تو سو گولیوں سے کم پر رامنی مسئلہ ہے کہ میں جب کسی کو مارتا ہوں تو سو گولیوں سے کم پر رامنی خیس ہوتا اور تم خود سوچو کہ ایک سو گولی کھا کر آ دی ہلاک ہوتا ہوگا ۔ شیس ہوتا اور تم خود سوچو کہ ایک سو گولی کھا کر آ دی ہلاک ہوتا ہوگا ۔ شیس بوتا اور زیادہ سرد ہوگیا۔

" جب میں جانیا ہی نہیں ہوں تو" ..... شاگان نے کہا ہی تھا ۔ اس بران نے فریر دیا دیا اور شاگان کے ملق سے جی نکل۔ کولی

Section

دونہیں بال۔ میرا خیال ہے کہ میرے سیکٹن اور گروپ کا خاتمہ کر وینے کے بعد وہ خاموش ہو گئے ہیں۔ ویسے بھی وہ کی صورت ہم تک نہیں پڑتے سکتے۔ ہم نے کام بی ایما کیا ہے۔ سب پھی تو قانونی طریقے سے ہوا ہے۔ البتہ یہ پیش فوری والی بات میری بھی میں نہیں آئی۔ آخر وہ ریڈ پرلز کیوں حاصل کرنا چاہتے تھے''۔ لیزا شریا۔

" بوسكا ہے اليس كہيں سے عبرى ہو كى ہو۔ يرا خيال ہے كہ مون لائف ہولى ہو يرا خيال ہے كہ مون لائف ہولى اور وہيں سے الى چكر عن پڑا ہو كا اور وہيں سے اليس دين پراز كے بارے عن علم ہوا ہو كا" ..... چيف باس نے كيا۔

"بوسكا م باس ويد اب مين آر في كوكى اور شكل مين بابر نكالنا مو كار اب يوريد يراد والا سلسله تطرول مين آ عيا مين مين استناد المراسفة الميار

"ال الكن م الر ف كرو اب آر في كمل طور ير شروع سے الدے باتھ آ كيا ہے الل لئے اب كوئى پراہلم جين ہے پہلے چوك آرئي جمين مرف ريد برلاك هيپ ميں بى يول مكا قتا الله لئے يہ ملك الله المانا بار الله ميں في يول كا ہے" ۔ چيف لئے يہ اس كما لئان الله سے بہلے كه اس كا فقره كمل اورا مائيز مير في بات كما لئين الل سے بہلے كه اس كا فقره كمل اورا مائيز مير بريدے وول كا كھنى في آخى اور ليزا چوك كر آخى اور الله في در الله اور الله الله مير كے قريب جاكر رسيور الحال الله

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"" من واقعی حیرت انگیز ذہانت سے سادا منعوبہ کمل کر لیا ہے لیزائی..... صوفے نما کری پر بیٹے ہوئے بھاری جم کے فیر کمی فیر کمی فیر کمی فیر کمی فیر کمی فیر مکی فیر مکی فیر مکی فیر مکی فیر مکی فیر مکی فیر کمی ا

" المحینک یو باس و یہ بد ملک انتہائی احق میم کے لوگوں سے محرا ہوا ہے اور یہاں کے تمام لوگ ہی انتہائی احق بیں اس لئے محمد کسی وشواری کا سامنانہیں کرنا پڑا" .....سامنے کری پر بیٹی ہوئی لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

چیف ہاس تحوزی در پہلے تی یہاں پہلا تھا۔ وہ چوکہ خصوصی چارٹرڈ طیارے ہے آیا تھا اس لئے وہ جلد بھی کیا تھا۔ جبکہ جس نیم کو وہ ساتھ لے کر آرہا تھا وہ عام جہازے آرہے تھے اور ان کے یہاں کنچنے میں انجی چو کھنٹے ہاتی تھے۔

کے یہاں کنچنے میں انجی چو کھنٹے ہاتی تھے۔

"دوہ پاکیشیا سکرٹ سروس والے تو پھر نظر نیس آئے" ..... ہاس

ہے''..... مادام لیزائے تیز کیج بیر کہا اور اس کے ساتھ بی اس فے ساتھ بی اس فے ساتھ بی اس فے ساتھ بی اس

"کیا بات ہے" ..... چیف اس فن لیزا یا ات من کر اچل کر کمڑا ہو کیا۔

''میرا خیال ہے کہ شاگان کو زہردی افوا کیا گیا ہے اور افوا کرنے والے مقامی اور غیر ملکی لڑکی ہے لیکن کون ایسا کر سکتا ہے''…… لیزانے ہونٹ کانٹے ہوئے کہا۔

"اوو۔ اوو۔ بیڈیٹی ای کوٹل فورس کا کام ہوگا۔ انہوں نے دہاں گھاٹ رکوئی ایسا آدی ڈھوٹر نکالا ہوگا جو شاگان کو جائیا ہوگا ۔ آخر شاگان کو جائیا ہوگا ۔ آخر شاگان یہ ان کا مقامی آدی ہے اور اب وہ لوگ یقینا اس سے تمہارا پند مطو کریں گے۔ تمہیں خیال رکھنا چاہئے تھا۔ مقامی آدمیوں کو میک اب کر لینا چاہئے تھا اور سنو جمیں اب فورا یہ جگہ چوڑ ویٹی چاہے۔ ابھی اور ای وقت" ..... چیف باس نے انہائی تیز لیج میں کہا۔

"" پ فیک کہ رہے ہیں ہال ۔ ایکن جمعے معلوم ہونا چاہئے کہ بیر کے بیر کون لوگ ہیں "..... لیزا نے کہا اور ساتھ بی اس نے میز کے سیارے پر لگا ہوا ایک بنن وبا ویا۔

"البرث مودار موكيا۔
"البرث ماري اس كوفي بركمي محى ليے ريد موسكا ہے اور
"البرث ماري اس كوفي بركمي محى ليے ريد موسكا ہے اور
من جائي مول كدريد كرنے والے فكا كرنہ جائيں۔ ايك محى فكا

"دلیں" ..... مادام لیزانے جان بوجھ کر اپنا نام نہ بتایا۔
"میں شاگان کا نمبر تو اینڈرین بول رہا ہوں۔ مادام لیزا سے
بات کرائیں" ..... دوسری طرف سے تیز لیج میں کہا گیا۔
"دلیں۔ میں لیزا بول رہی ہوں۔ شاگان کہاں ہے" ..... مادام
لیزانے اس بار خاصے شخت لیج میں کہا۔

"مارام- باس شاكان جوئے فانے ميں تھے كہ أبيس كاؤخر سے کال کیا گیا اور وہ کمی کو بتائے بغیر باہر طلے گئے۔ جب وہ افی در تک واپس نہ لوٹے تو میں نے کاؤنٹر مین سے معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ ایک مقامی آدمی آیا تھا اس نے مادام لیزا کا حوالہ وے کر باس کو باہر بلایا تھا اور باس اس کے ساتھ بلے گئے ہیں۔ کاؤنٹر مین نے سیمی بتایا کہ باس اے پیچائے نہ تے تو میں چونک برا اور مجر میں نے باہر آ کرمعلومات کیں تو مجھے ایک سال والے نے بتایا کہ تین کاریں آئی تھیں جن میں سے ایک کار میں ایک غیرملی اثری جینی ملی - جبکه باتی دو کارول میں مقای آدی تھے۔ اور باس شاگان کو اس لڑکی والی کار کی جیلی سید براس طرح بھایا گیا جیے زبردی کی گئی ہو اور پھر کاریں واپس جل کیس چنانچہ میں نے سوجا کہ آپ کو کال کر لوں' ..... اینڈری نے تنعیل بتاتے ہوئے کہا۔

Section

ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ البرث نے دروازہ کھولا تو سامنے سرمیال نیج جاتی دکھائی دیں۔ سرمیاں از کر وہ سب ایک تہد فانے میں پنجے اور پھر البرث نے ایک دیوار میں میکنزم کے ذریعے خفیہ دروازہ کھولا اور چیف باس اور مادام لیزا کو دوسری طرف جانے كا اشاره كيا۔ اور وہ دولوں آ كے بردھ كئے۔ اور پر تمورى دير بحد جب وه دونول ميرهيال يره كر اوير ينيح تو وه واقعي ساته والي كوهي من موجود تق - تعودى دير بعد البرك بمي اين عار ساتعيول سميت وہاں پہنے کیا۔ ان کے ہاتھوں میں ایک ایک ریز کن موجود می۔ "يدين ريز كنيس- ين شروري سامان شغث كر لول"- البرك

"كوكى مرورت جيس سامان شفت كرف كى - زيرو ريزكن سے میں انہیں بے بس کر دول گی۔ اور سنوتم سب بدستور اس کوتھی میں رہو۔ وہ لوگ یقینا مجھے علاق کرنے آئیں کے اور جب مجھے نہ یائیں کے تو دہ لاز ا جہیں پاڑ کرتم پر تشدد کرنے کی کوشش کریں کے اور اس دوران میں ان پر رہے کن قائر کر دوں گے لیکن تم ا کیے اعدر بات تہادے تام سائلی باہر سطے جا کی اور محرانی کریں اكركول بابرره باع تويد محف راسمر براطلاع وي كا ..... ليزا نے چر چر کی مرایات دیے ہوئے کیا۔ ولين مادام - بيت آپ كا حكم" ..... البرث في كما اور بحر اس

نے اپنے ساتھوں کو واپس ملنے کا تھم دیا تو وہ تیزی سے کھی کے

كرنہ جائے۔ ميں اپنے تحفظ كے ماتھ ماتھ انبيں زندہ كرفاركرنا عامتی مول " .... ليزان تيز ليج من كبا-"اوه مادام\_ زنده والى بات تو شايد ممكن نه مور البنة ساته والى كوتى بحى مارے پاس ہے۔ ہم خفید رائے سے ادھر معل ہو كتے بين "..... البرث نے پریٹان ہوتے ہوئے کہا۔ "تمارے پاس زروریو کن تو ہے۔ تم نے بتایا تھا جھے"۔ لیزا "اوو\_ لی مادام\_ زیرو ریز کن ہے اور ایک نیس بلکہ دی ریز محس بي مارے ياك' .....البرث نے كما-" محکیک ہے جلدی سے مجھے اور چیف باس کو ساتھ والی کوشی يس شفث كرو اور چر وه ريز تحيي مين لادو جلدي فرا".... ليزا نے چیخے ہوئے کہا۔ وولی مادام۔ آئیں'' ..... البرث نے کیا اور پر تیزی سے ایک طرف کومڑا۔ "رسك لين كى ضرورت نيس به ليزا"..... چيف باس ن "اوونيس باس- اليي كوكي بات تيس- اتى معمولى ي بات مي كيا دمك بوسكا-آيخ" ..... ليزان محرات بوع كما اور محر چیف باس اور مادام لیزا دولول تیز تیز قدم افحاتے البرث کے بیچے دوڑ ہوئے ایک ماہاری عی آئے۔ ماہاری کے افتام کے افتام ک

بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ "آخرتم یہ رمک کیوں لیٹا چاہتی ہو'..... چیف باس نے ہونٹ کا شنے ہوئے کہا۔

" آپ بے فکر رہیں باس۔ ہیں نے یہاں کے لوگوں کو چیک کر لیا ہے۔ وہ بالکل ہی احمق لوگ ہیں۔ ہیں ان کا تماشہ دیکنا چاہتی ہوں۔ ویسے بھی اگر انہیں فریپ نہ کیا گیا اور کوشی خالی ہوئی تو چھر وہ لوگ مستقل ہمارے پیچھے گئے رہیں کے اور ہمارا سارا پروگرام ہی گربر ہو جائے گا" ..... لیزائے بوے مطمئن انداز میں کہا اور چیف باس کندھے اچکا خاموش ہو گیا۔ البرث واپس جا چکا تھا۔ ظاہر ہے درمیانی خفیہ راستہ بند کر دیا گیا ہوگا۔

"آئیں بال۔ دوسری منول کے ایک کرے ہے ہم آسانی

ے پہلے والی کوشی کا محن اور بیرونی منظر دیکھ کے ہیں "..... لیزا

نے کہا اور پھر وہ چیف باس کو ساتھ لئے دوسری منول پر جانے والی

میڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔ دوسری منول میں آتے عی انہوں نے

میر ہے کہا اور پھر مادام لیزا

مب ہے پہلے اس کے کروں کی ممل چیکٹ کی اور پھر مادام لیزا

کو ایک کرے میں ایک خفیہ خانہ ل کیا۔ اس نے دیڈ پرلز ہے ہجرا

ہوا سلوفین کا بیک اس خفیہ خانے میں چھپا دیا اور پھر وہ چیف باس

کے پاس دوسرے کرے میں آگی۔ وہ ایمی کرے میں آئی ہی

چکرائی اور پھر کئے ہوئے ہمتر کی طرح گرتی جلی گئے۔ ہے ہوتی ہونے سے پہلے اس نے چیف ہاس اور اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی گرتے دیکھا تھا۔ پچھ بی دیر بعد اس کے دماغ میں روشی کا نظر ساچیکا اور تیزی سے بھیلیا چلا گیا۔ ہوتی میں آتے ہی اس نے دیکھا وہ اس کرے میں تھی جہاں اس کا چیف ہاس اور اس کے باتی ساتھی موجود نتے۔ وہ سب بھی گرے ہوئے تھے۔ انہیں بھی ابی ساور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہیں بھی ابھی ہوتی آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہیں بھی بی سے بھی ہوتی آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہیں بھی بھی ہوتی آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہیں بھی بھی بھی ہوتی آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہیں بھی بھی بھی بھی ہوتی آیا جو اتھا۔ کیا تھا ہے میں کیا۔

دوسیشل فررس نے شاید یہاں ہے ہوئی کی کیس پھیلائی تھی۔
ان کے علادہ بدکام کون کرسکتا ہے " ..... چیف نے مند بنا کر کہا۔
"اوہ مگر ....." مادام لیزا نے کہا اور اس نے اپنی ریسٹ واچ دیکھی اور چر دہ ایک بار پھر چونک پڑی۔
دیکھی اور چر دہ ایک بار پھر چونک پڑی۔
"کیا ہوا" ..... چیف باس نے یو چھا۔

"ہم مرف تین من کک بے ہوٹ رہے ہیں" ..... مادام لیزا کہا۔

"جرت ہے۔ ہمیں مرف تین من کے لئے بے ہوش کیا گیا تما بات کھ بھو جی دیں آئی اور اگر یہ بیش فورس کا کام ہے تو پھر آبیں تو اب تک یہاں بھی جانا چاہے تھا لیکن ...... "چیف ہاس نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ عمران سيريز مي ايك دلچيپ اور منفرد تيز رفار كماني

من المحلم المال (حدوم)

وه لحد .... جب عمران كوساتيون سميت من بارماكى بجائه ايكريميايس جا كركمل كرنايرا اليكن \_\_\_؟

وه لحد .... جب عمران الب ساتميون سميت ايكريميات ناكام والس الميا-

-----------

وہ لحد .... جب ٹائیگر الگ ہے ایکر یمیا پہنچا اور وہ مجی کامیاب ہونے کے باوجود تاکام والی لوٹ آیا۔ بیتا کامی کیا تھی جو ممران اور پاکیشیا سیکرٹ مردس کے ساتھ سماتھ اس بارٹائیگر کے جسے میں بھی آئی تھی۔

-----

مرومین .... جس فعران اور ٹائیکر کا نامل مفن ممل کیا لیکن \_\_\_

-----

حرت اورسيس كيمين كمرائون ش دوني مولى انتهائي حرت الكيزكهاني \_

ارسلان بلی کیشر اوقاف بلانگ ملان 106573 0336-3644440 0336-3644441 Ph 061-4018666 " بنیں۔ یہ میں بیش فورس کی طرف سے فائر نہیں کی گئی ہے۔ اگر الیا ہوتا تو اب تک ہم ان کے تبضے میں ہوتے" ..... مادام لیزا نے ہونٹ مینجے ہوئے کہا۔

"تو چرکس نے کیا تھا یہ" ..... چیف باس نے پوچھا۔
"جم سے خلطی ہوئی ہے۔ ہم نے اس رہائش گاہ کو میح طریقے
سے چیک نہیں کیا ہے۔ یہال کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے اور وہ
اس کرے میں بھی آیا تھا" ...... مادام لیزا نے کہا۔
"کون۔ کیا مطلب" ..... چیف باس نے کہا۔

" کمرے میں ملکی ہلکی ہوڈی کلون کی خوشبو موجود ہے اور یہ کلون ہم میں سے کوئی استعال نہیں کرتا۔ جب پہلے میں اس روم میں آئی تھی تو یہ خوشبو یہال موجود نہ تھی" ..... مادام لیزا نے ہونت میں آئی تھی تو یہ خوشبو یہال موجود نہ تھی " ..... مادام لیزا نے ہونت میں کھینچے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ کون ہوسکتا ہے دہ" ..... چیف باس نے تولیق جرے لیے میں کہا۔

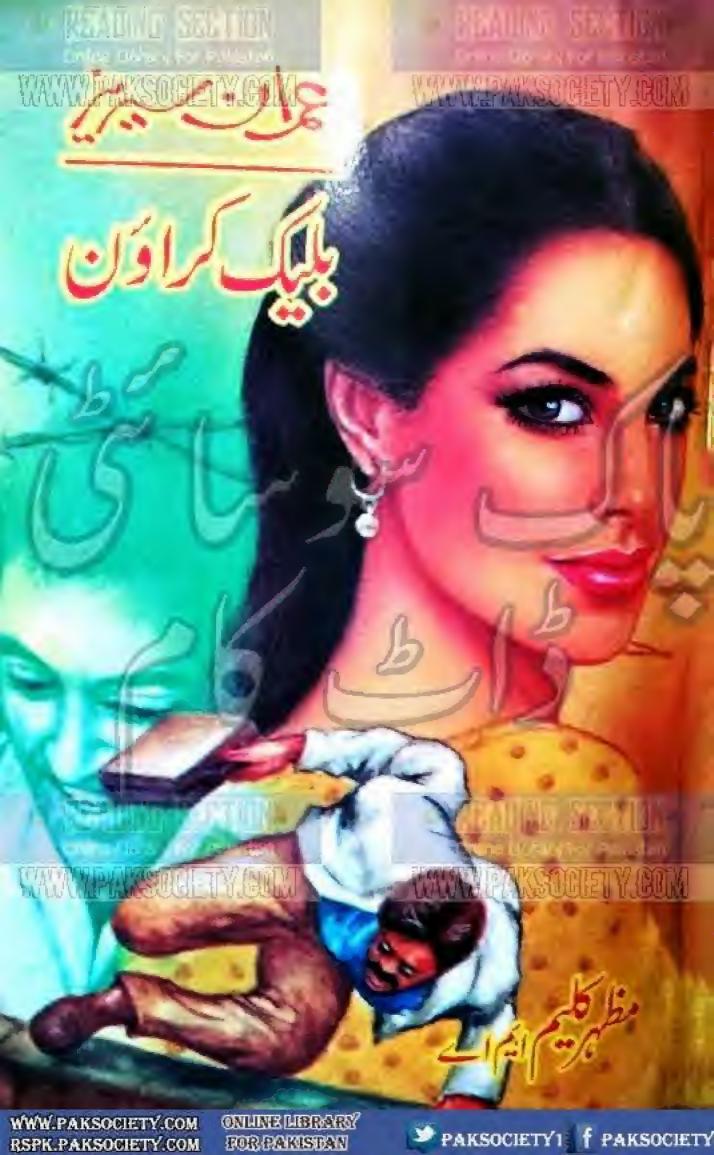
"وو جو بھی ہے ابھی ای عمارت میں کمیں چمپا ہوا ہے۔ پہلے ہم اس مختل فورس سے نیٹ لیس پھر اسے ڈھونڈیں سے" ..... مادام لیزا نے کہا تو چیف باس نے اثبات میں سر بلا دیا۔

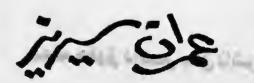
حصه اول ختم شد

CERTAIN CAST SECTION

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN







بلبك كراوك

نظهر ما يماك

M-572-2 लियिक्षेत्र किस्सिमिन تعلق رودُ \_ كونله تو كيفان \_ مكمان Mob: 0314-6134488

ارسلاان بيلى كيشن ادقاف بلذك ملتان

#### **Uploaded for:** www.urdufanz.com By: SHJ3





كالأرابر كالمراب المهاكي تغناق روذ \_ لونا\_ تولیفان \_ ماتبان Mob 0314-6134488

محترم قار مین - سلام مسنون - میرے نے ناول بلیک کراؤن کا دومرا اور آخری حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ناول جس طرح عروج کی طرف بوھ رہا ہے جھے یقین ہے کہ اے بڑھنے کے لئے آپ یقیناً بے چین ہو رہے ہوں مے لیکن ناول پڑھنے سے ملے اپنا ایک خط مجی بڑھ لیں جو دلچیں کے لحاظ سے کسی مجمی طرح

لاہور۔ من آبادے آمف کامران لکھتے ہیں۔ آپ کے ناول ہاری پند کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ لیکن آپ سے شکوہ ہے کہ آپ کے برانے طرز کے ناولوں میں ایکشن اور مزاح کا حسین احزاج موتا نفا وہ اب نے ناولوں میں کم دکھائی دیتا ہے۔ آپ ماہ كرم يرانے طرز كے ايكش اور مزاح كو بھى مدِ نظر رهيس اور تيز ترین ایشن، سینس اور ایرونجرے مزین ناول لکھیں۔ جاری دعا مے کہ اللہ آپ کو طویل حیات وصحت عطا فرمائے اور آپ ہارے لے ای طرح سے لکھتے رہیں۔

محرم آصف کامران صاحب ناولون کی بندیدگی اور خط لکھنے کا بے مدشکرید آپ قارمین ہی مصنف کا اٹاشہ ہوتے ہیں۔ آپ اور دیگر قارمین کی فرمائش سر آجھوں یر۔ جہاں تک ایکشن، مزاح ادر ایدو چرکا تعلق ہے تو میرے ہر ناول میں بیرسب کھے بدرجہ اتم

جمله حقوق دانمى بحق ناشران محفوظ هيي

اس ناول کے تمام ام مقام کردار واقعات اور بیش کردو يجوئية فرقطى فرمنى بين بعض نام بطور استعاره بين كمحتم كي جندى ياكلى مطابقت عض الغاقيهوكي جس كے لئے ببلشرز مصنف پر نرطعی ذروادیس مول مے۔

ناشران ---- محمدارسلان قريشي ---- محرعلى قرشي ايدوائزر ---- محد الثرف ولخي كميوزتك ايرينك محمراملم انساري طابع .\_\_\_\_ ملامت اقبال پرنتگ بریس ملتان

Price Rs 130/-



Phone 061-4018666

READING

FOR PAKISTAN

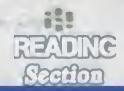


#### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عران نے کار رسم کالونی کے پہلے چوک پر پہنے کر ایک سائیڈ پر روگ دی اور خود باہر آگیا۔ جولیا بھی اس کے ساتھ عی کار سے الل آئی۔ چند لحوں بعد صفرر اور تنویر کی کاریں بھی وہاں پہنچ مکئیں ادر وہ بھی عران اور جولیا کو کارے باہر دیکھ کرخود بھی باہر آ گئے۔ "سنو\_ ہم نے اس کالونی کی کھی غبر اٹھارہ پر دیڈ کرنا ہے۔ ایک بین الاقوای مجرم عظیم بلیک کراؤن کی مادام لیزا مارا ٹارکٹ ہے۔ اب میری بات فور سے سنو۔ مادام لیزا کو یقیناً علم نہ ہوگا کہ اوی پرریڈ ہورہا ہے۔اس کے وہ اپنی جگدمطمئن ہوگی اور نجائے ال اولی میں کتے افراد ہوں۔ اس لئے میں اور جولیا ماسک میک اپ کر کے کوئی کے اعر جائیں کے اور تم لوگ باہر سے مرانی رنا۔ اگر ضرورت بڑی تو میں حمیس ریڈ کاش دے کر بلا لول كالمستمران نے البيل برايات ديے ہوئے كما-"اس كا مطلب بكرتم اس مادام ليزاكو زعره بكرنا ماح

موجود ہوتا ہے۔ یہ چوکیشن پر بی مخصر ہوتا ہے کہ کہال سسیس آن طاہے اور کہاں ایکشن کی ضرورت ہوتی ہے اور ربی بات ایڈونج كى تو ايدو فرق برمال برناول من موجود موتا بى ب- اميد ب آپ مطمئن ہو کے ہول کے اور آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔ اب اجازت ديج

والسلام مظهر کلیم ایم اے





ہو' ..... جولیا نے کہا۔

" بال اور بيضروري ہے۔ اس سے ہم بليك كراؤن عظيم اور اس كے چيف باس كے متعلق تغيلات حاصل كر كتے ہيں۔ اس كے بعدال معلم كالمل فاتمه آسان موجائے كاريس اس سارے تھے كو بميشه كے لئے خم كرنا جابتا مول ".....عمران نے سر بلاتے

"لين قصه كيا ب كه ال كالمحى تو بده بطين ..... مغدر في

"بيدخيات كا چكر إراقا توحميس معلوم إلى تغيلات اسين چيف سے يوج ليا۔ اگر عن في منتهي تفيل بناني شروع كر دی تو پر مجھے یہاں ٹائی عدالت لگانی پڑے گی".....عمران نے منه بناتے ہوئے کہا۔

" الى عدالت \_ كيا مطلب" ..... جوليا في جرت برك لي

" تہارا مجی اس سے واسط نیس بڑا۔ اس لئے تم اس کا مطلب جیس مجمعتیں۔ یہ شوہر اور بول کے درمیان ہونے والے جھڑے نمٹانے کے لئے لگائی جاتی ہے" .....عمران نے کہا اور اس باداس کے ماتی میں دیے۔

" تم ير بروره پرنے لگا ہے" ..... جولیا نے بما ما مد بناتے ہوئے کیا۔

READING

"دوره برنے پر ہی تو یہ عدالت لگائی جاتی ہے۔ بہرمال صفدر م میلے جا کر کوئی تمبر اٹھارہ کا جائزہ او۔ ہوسکتا ہے انہوں نے برونی طور پر محرانی کا انظام کیا ہو۔ میں اور جولیا اس دوران میک اب كر ليت بين "....عران نے كہا اور صفدر سر بالا اوا آ كے برد

"مم مس مم كاميك اب كرنا جاست موركيا وه مادام ليزاحمهين بچانی ہے' ..... جولیانے یو جھا۔

"میجانے والا مسلمتین ہے۔ میں اندر داخل ہونے اور مادام لزاے ملنے کے لئے میک اپ کرنا جاہتا ہوں۔ ہم نے بارما کے باشدوں جیسا میک اپ کرنا ہے تاکہ این بی ملک کے لوگوں کو والموكر اس كا جذبه بم وطنى جاك روك ".....عران في مسرات ہوتے کہا اور پھر وہ دوبارہ کار کے اندر بیٹے گیا۔ اس نے سیث کے یے موجود یاس سے ماسک یاس نکالا اور اس میں سے ایک امک تال کراس نے ایے چرے اور سر یہ جاما کراہے بیک مرد کی مدد سے ایڈجسٹ کیا۔ اب وہ شکل، نقوش اور رحمت کے لحاظ ے واقع بارما کا ایک باشدہ لگ رہا تھا۔ اس کے بعد جولیا کے ور الل جرما كراس في خود اے المجست كيا اور بر مرف سے مطمئن ہو کروہ باہر لکلنے ہی لگا تھا کہ کار کا پچیلا دروازہ ملا ادرمندر اعرر داخل موكر بيت كيا-

"مران صاحب کوشی کی ہا قاعدہ محراتی ہو رہی ہے میں نے

مندرمر ہلاتا ہوا کارے نیجے الر گیا۔

"عمران - ایک بات تو بتاؤ"..... صندر کے جانے کے بعد جولیا نے میلفت انتہائی سنجیدہ لہج میں کہا۔

"ایک ہات۔ کیا مطلب۔ ایک سے زیادہ بتانے کی اجازت نیں ہے".....عمران نے چونک کر جواب دیا اور جولیا بے اختیار محرادی۔

ور فیس فی الحال ایک بات کا بی جواب دے دو' ..... جولیا فے دوبارہ سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا پوچھو۔لیکن تم بھی ایک ہی بات پوچھنا".....عمران نے مرات ہوئے کہا۔

"فیل نے محسوس کیا ہے کہ تم جلد ہی کسی لڑی سے شادی کرنے اتنا اللہ ہو اور وہ مجی اپنی کسی رشتہ دار لڑی سے۔ میں صرف اتنا پہنا جائی ہوں کہ وہ لڑی کون ہے" ..... جولیا کا لہجہ بے حد معمدہ قا

"تم نے محسول کیا ہے۔ واہ بہت خوب"..... عمران نے محسول کیا ہے۔ واہ بہت خوب"

"قتم نے میری ہات کا جواب میں دیا"..... جولیا نے کہا۔
"جماب تو دے دیا ہے اور کیا بتاؤل"..... عمران نے شرارت
مراب کیج میں کہا۔
ادر میں کہا۔
در میں کہا۔
در میں کیا۔ واضح طور پر بتاؤ".... جولیا نے ہونٹ کا نے ہوئے

جار غیر ملکیوں کو مارک کیا ہے''.....مندر نے کہا۔
"اوو۔ کیا وہ بارما کے باشندے تنے جیسے اس وقت ہم
این''.....عران نے چونک کر ہو چھا۔

"بال- بالكل وه آب جيم تخ"..... مغدر نے سر بلاتے اوك كها-

" فیک ہے۔ اب میری بات من لو۔ میں اور جولیا کار میں اندر جائیں ہے۔ جبدتم اپنے ساتھیوں سمیت باہر رہو کے اور جب میں ریڈ کاشن دول گا۔ جب تم نے مب سے پہلے ان جمرانی کرنے والوں پر قابد بانا ہے مجراندر آنا ہے " .....عمران نے کہا۔

والوں پر قابد بانا ہے مجراندر آنا ہے " .....عمران نے کہا۔

" میرا خیال ہے کہ اگر ان محرانی کرنے والوں پر ہم پہلے قابد

"مرا خیال ہے کہ آگر ان گرانی کرنے والوں پر ہم پہلے قابو پالیں تب آپ اندر جا کیں۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ عین موقع پر کوئی مئلہ کمڑا ہو جائے".....مندر نے کہا۔

" چاو تھیک ہے۔ لین اس طرح اگر اندر والے چاک پڑے و"".....عران نے کہا۔

ددنیں۔ میں نے ان کی پوزیشنیں چک کی ہیں ان پرآسائی سے قابو پایا جا سکتا ہے۔ وہ ایک در العیر کوئی کی دیوار کی اوٹ میں اکٹے موجود ہیں'' ..... مندر نے کہا۔

"اگر ایما ہے ہو گھر تھیک ہے۔ جاد میلے ان کا بندوبست کر آ و اور سنو۔ والیس عبال آنے کی ضرورت میں واج فراسمبر پر کاش وے دیتا۔ ہم عبال سے عل پڑیں مے" ..... عمران نے کہا اور

READING

READING

"" منے خود واس بات میں گ۔ یہ لفظ محسوں تو برا وسیح لفظ بے "..... مران نے بات ٹالنے کے سے انداز میں کہا۔
" میں نے لفظ محسوں اس لئے استعال کیا ہے کہ تمہارا رویہ بھی سے یکفت بدل کیا ہے۔ پہلے تم بات بات پر نداق کرتے تھے کو یہ ناق کرتے تھے کو یہ نداق مجھے بے صد برا محسوں ہوتا تھا لیکن اب کافی دنوں سے تمہارا رویہ بدل سا کیا ہے تو جھے یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے تم اس بارے میں کوئی فیملہ کر بچے ہو اور میں تمہارے فائدانی رسم و روان کو بھی جائی ہوں۔ تمہاری والدہ لازما اپ بھی فائدانی رسم و روان کو بھی جائی ہوں۔ تمہاری والدہ لازما اپ بھی فائدانی کی کی الون کے بھی میں بے ناو شجیدی تھی۔ کے لیج میں بے پناو شجیدی تھی۔

"قی جونکہ بے مد سنجیدہ ہوگئ ہو۔ اس لئے میں بھی حمیار سنجیدگ سے جواب دے رہا ہوں۔ تم ہر لحاظ سے انجی لوگ ہو۔
لیکن مس جولیانا صلحبہ ہماری زندگیاں ملک وقوم کے لئے وقف بین ہمارا ہر سائس ملک کی امانت ہے اور جس نج پر ہماری زندگیاں کرر ربی ہیں یا گزریں گی۔ اس سنج پر ہمارے ذاتی احساسات و جذبات کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ اس لئے میں اس زندگی میں شادی جندیات کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ اس لئے میں اس زندگی میں شادی جو کم از کم سکرف مروں سے متعلق نہیں ہوں۔ یہ ان لوگوں کا کام ہے جو کم از کم سکرف مروں سے متعلق نہیں ہیں اور پر ہم میں سے کی زندگی کا جرائ مرد ایک کوئی کا مربون منت ہے اور ورجنوں

"مطلب ہے کہ تم اب ہم سے وہ خواب بھی چین لینا جائے
او جو ہا ری پھر ملی زندگی میں بھی بھی پیول کھلا دیتے ہیں ٹھیک
ہے تہاری مرضیٰ" ..... جولیا نے کاندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
"واہ کیا خویصورت ڈائیلاگ ہے۔ کون ک فلم سے لیا ہے"۔
مران نے کہا اور جولیا بے اختیار مسکرا دی۔

"نیه ڈائیلاک نہیں۔ حقیقت ہے"..... جولیا نے ہونٹ کا مخت

اور المحلی الم می الو تم خواب کہدری تھیں''.....عمران نے چونک کر کا اور جاہر کا اور جاہر کا اور جاہر کا اور جاہر اللہ کا اور جاہر اللہ کا اور عمران بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ ای کے

عران کی کائی پر ضربیں کلے لگیں تو اس نے چونک کر ریسٹ واچ کا ویڈ بٹن باہر مینے لیا اور اس کے ساتھ ہی ڈائل پر ایک ہندسہ جلنے سیجنے لگا۔

"لیس عمران اثند تک اوور" .....عمران نے کہا۔

"مندر بول رہا ہوں عمران صاحب ہم نے چاروں کو ایڈ جسٹ کر لیا ہے اور خود بھی پوزیشیں سنجال کی ہیں لیکن ایک ہات اور ہیں بتانا جاہتا ہوں۔ ہی نے محسوں کیا ہے کہ ساتھ وال ملحقہ کوشی جس کا نمبر انیس ہے اس کی دوسری منزل کے ایک مکرے میں ایک فیر کمکی عورت اور ایک فیر کمکی مردموجود ہیں۔ فیر کمکی عورت کے اور کمکی عورت کے ایک کی جیسے ریز کن ہوتی ہے اور ایک فیر کمکی عورت کے اور کمکی عورت کے اور کمکی عورت کے اور کمکی عورت کے اور کمکی عورت کی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے اور ایک کورت کے اور کمکی عورت کے اور کمکی عورت کی ہوتی ہیں۔ اوور ایک کمکی عورت اور ایک کی نظری جی کوشی نمبر اشارہ پر جی ہوتی ہیں۔ اوور "...... صفدر ان کی نظری جی کوشی نمبر اشارہ پر جی ہوتی ہیں۔ اوور "..... صفدر نے کہا۔

"اوه- آئ شايدمحسومات كا عالى دن منايا جا رہا ہے۔ بہلے جوليا نے بھى كما ہے كماس نے محسوس كيا ہے اور اب تم بھى محسوس كيا ہے اور اب تم بھى محسوس كر رہے ہو۔ اوور" ..... مران نے كہا اور دومرى طرف ہے اسے معدد كا ہكا ما تبتيد منائى ديا۔

"مس جولیانے جو محسوں کیا ہوگا وہ میں جانتا ہوں۔ البتہ میں نے جو محسوں کیا ہوگا وہ میں جانتا ہوں۔ البتہ میں نے جو محسوں کیا ہے وہ بھی درست ہے۔ کو اس کو کھی کی دوسری منزل کے مرے کے شخصے کارڈ ہیں لیکن جب جھے فک ہوا تو میں نے اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔ اوورا ..... صفرر نے جستے ہوئے کہا۔

READING

"دمتم نے بھی درست محسوں کیا ہے۔ اب سارا کھیل جھے بھی محسوں ہونے لگا ہے۔ یہ غیر ملکی عورت یقینا مادام لیزا ہوگی اور اسے یقینا مادی آمد کی اطلاع مل گئی ہے اس لئے وہ ریز گن لئے مادی محسوسات کو غیر محسوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار جیٹی ہاری محسوسات کو غیر محسوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار جیٹی ہے۔ تم ایسا کرو کہ کوشی نمبر اشارہ کے ساتھ ساتھ انیس کی محرانی مجی کرو۔ اب میں پہلے کوشی نمبر انیس کو محسوس کروں گا۔ اوور'۔ ممالان نے کہا۔

"اوہ میں سمجھ گیا۔ پہلے آپ کوشی نمبر انیس پر ریڈ کرنا چاہتے
ایں۔ اس کی عقبی طرف کھلی ہوئی ہے۔ اوور''.....مندر نے کہا۔
"او کے۔ ان محسوسات کا شکرید۔ اوور اینڈ آل' ......عمران نے
میراتے ہوئے کہا اور پھر واج ٹرائسمیٹر آف کر کے اس نے اپنا
ایمک اتارنا شروع کر دیا۔

"کیا کر رہے ہو ماسک کیوں اتار رہے ہو' ..... جولیا نے کار عمل بیٹھتے ہوئے جرت جرے لیج عمل کہا۔

"مل في محسول كيا ہے كه" ..... عمران في كہنا شروع بى كيا قا كر جوليا نے اثبتائي عصيلے لہج ميں اے نوک ديا۔ "سنو عمران - خمبيں ميرا غراق اڑانے كا كوئى حق نہيں ہے"۔

جلیا کا لہجہ واقعی بے حد خصیلا تھا۔ "بالکل یمی بات میں نے محسوس کی تھی تو تم ناراض ہو گئیں۔ مجرمال مغدر کی کال سے صورتھال بدل کئی ہے۔ کوشی نمبر اشارہ میں مردی کی اور چند لحول بعد وہ دونوں کے بعد دیرے جہت پر پہنج

مارے لئے جال بچایا میا ہے۔ اس لئے اب پروگرام بدل دیا ب میں نے "....عران نے کہا۔

"تو میں بھی ماسک اتار دول" ..... جولیانے کہا۔

"إلى ".... عمران نے مختمر سا جواب دیا اور جولیا نے بھی ماسك اتارتا شروع كر ديا اورعمران كارآ مع برهالے كيا۔ پھراس نے کوئی نمبر انیس کی سائیڈ روڈ یر کار موڑ دی اور اے بوے اطمینان سے چلاتا ہوا اس کے عقب میں لے میا ادھر چھوتی سڑک متی عران نے کار آ مے جا کر ایک زرتھیر کھی کی عقبی دیوار کے ساتھ روک اور پھر کارے فیے ار آیا۔

"أ و" .....عران نے جولیا سے خاطب ہو کر کہا اور جولیا بھی سر بلاتی مولی نیچ از آئی۔ کوئی غبر انیس کی عقبی دیوار خاصی نیکی متی اور دوسری منزل کی اس طرف کوئی کمٹری بھی دیمی اس لئے عمران جولیا سمیت بوے اظمینان سے چلنا ہوا عقی و بوار کی طرف یوے کیا اور پھر چند کھوں بعد ہی وہ دونوں اس دیوار کو یار کر کے كوشى كے اندر مجتم كئے۔ چند لمح ديوار كے ساتھ ديك كر انبول نے دیوار سے کودنے کا روعمل چیک کیا اور پر عران تیزی ہے آ کے برھ کیا جولیائ کے بیجے گی۔

کھی کی عقبی طرف سیوری کے پائپ اوپر جہت تک جا رہے تے چنانچ عمران ایک پائٹ کی طرف بدھا اور پھر وہ کی پھر تیلے ویدرک ی تری سے اور چامتا کیا۔ ظاہر ہے جوایا نے بھی اس کی

' نیجے وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں پیرول کی دھک محسوس نہیں ہونی جاہے'' .....عمران نے سرکوشی کرتے ہوئے کہا۔ "مجھے سمجھانے کی ضروت نہیں ہے۔ میں جانتی ہول' ..... جولیا نے ہوئے کہا۔

"اده- اجها اجها ميس بعول حميا تفاكمة محسوس كرسكتي مو"-مران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولیانے ہونٹ بھیتے گئے اب وہ ال مع كو چيتا ربي تقي جب اس في عران سے يہ بات كي تعى ينكداب عران ايك ف انداز ے اے مسلسل زچ كرنے برال كيا تمار سيرميول كے دروازے سے نكل كر وہ انتبائى احتياط سے يرميال اترت موئے نيے منے اور پر ان كے كانوں مل كى كے امل کرنے کی بلکی می آواز سائی دی اور عمران نے جیب سے ریالور لکالا اور آہتہ آہتہ راہداری میں چانا ہوا اس کرے ک الرف بوصف لگا جہاں سے باتیں کرنے کی آوازی آربی تعیں۔ جولیا جی اب بے حدمقاط ہوگی تھی۔

دروازہ بند تھا لیکن اس کی سائیڈ میں موجود کمڑی کے بث مطلح اوسے سے اور عران نے کوری کے پاس رک کر آہتد آہتد سر الم برمایا کرے میں ایک مرد اور ایک عورت موجود تھے۔ اور والول كى ان كى طرف سائيد متى اور ان كى نظري دوسرى طرف جى

مولى تحس-

"میرا خیال ہے لیزا۔ وہ لوگ شاگان سے یہاں کا پت معلوم نہیں کر سکے۔ ورنداب تک لازماً وہ یہاں پہنچ جاتے".....اس مرد نے قدرے تیز آ واز میں کہا۔

" مجھے بھی اب میں محمول ہونے لگا ہے چیف باس" .....ال الرك نے كہا۔

و منوا مران کے دیوالور کا رخ ان دولوں کی طرف کرتے ہوئے کہا اور عمران نے دیوالور کا رخ ان دولوں کی طرف کرتے ہوئے کہا اور کرے میں موجود دولوں افراد کی آئیس خرت سے اس قدر مجیل میں کہ عمران کو خطرہ محسوں ہوئے لگا کہ آگر یمی صورتحال رہی تو کھر چرے کہآ تھیں ہی آئیسیں دہ جا تھی کے۔

ایکر چرے کہآ تھیں ہی آئیسیں دہ جا تھی کے۔

ایکر چرے کہا تھیں ہی آئیسیں دہ جا تھی کے۔

المنافع المنا

کہا۔ ریز کن اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور کونے میں جا گری تھی اور اس کے ساتھ کھڑے چیف باس کے چیرے پر ابھی تک حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"اوہ اچھا اچھا۔ تعارف بھی ضروری ہے۔ دراصل ہم دیک ان کے لوگ ہیں اس لئے بغیر تعارف کے ہی بات چیت شروع کائپ کے لوگ ہیں۔ ویسے تعارف کی میرے خیال میں ضرورت بھی نہیں کونکہ ہیں جانتا ہوں کہ تمہارا نام لیزا ہے۔ اور یہ چیف باس ہو گونکہ ہیں جانتا ہوں کہ تمہارا نام لیزا ہے۔ اور یہ چیف باس ہو گا۔ ہی اور اپتم پوچھو گی کہ کس کا چیف باس۔ تو ہیں بوے اطمینان سے می جواب وے کر انعام حاصل کرنے کا حقدار بن جاؤں گا۔ ہی میرا جواب ہو گا۔ بلیک کراؤن اور تم چیخ کر انعام کا اعلان کر دو گی ۔ میں بوی میں ہوئی ہے جل پوی موان کی زبان بوی روائی سے جل پوی تی کہ انعام لیزا نے دو تھی سے مرز کوئی غلو نہی ہوئی ہے مسر "..... مادام لیزا نے ہوئے کرفت لیجے ہیں کہا۔

"دبس می ایک مرض ہے جے میں۔ ای لئے تو مس جولیانا بھی میں۔ ای لئے تو مس جولیانا بھی میں۔ ای لئے تو مس جولیانا بھی میں ہوئے گیا۔ میں اراض رہتی ہیں ' ..... عران نے منہ بناتے ہوئے گیا۔ "تم آخر کیا بکواس کر رہے ہو اور تم کون ہو' ..... چیف باس سے میکھے ہوئے گیا۔

"تم ای چیف باس ہو کہ اپنی ہی شقیم کو بکواس کہ رہے ہو۔ ویسے تم نے یہاں آ کر میرا اچھا خاصا خرچہ بچادیا ہے۔ ورنہ پہلے میرا خیال تھا کہ جس مادام لیزا کے ساتھ بنی مون منانے کے لئے

جب بارما جاؤں گا تو تم سے ملاقات ہو جائے گی' ...... عران نے کہا۔ اس کے لبوں پر بوی شرارت بحری مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔

"مران۔ وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے ' ..... جوایا نے خت لیج میں کہا۔ اسے شاید عمران کا بنی مون والا فقرہ بہند نہ آیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمل ہوتا۔ مادام لیزا لیکافت اس طرح اچھی جسے بجلی چپکتی ہے اور عمران اور جوایا دونوں ہی ضرب کھا کر بے افتیار کئی قدم چیچے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ اس لیے ضرب کھا کر بے افتیار کئی قدم چیچے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ اس لیے خب باس نے لیکافت دروازے کی طرف چھلا مگ لگائی لیکن دوسرے لیے دو بری طرح چیتا ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا

" مرا کہاں جا رہے ہو مر چیف یا س پہلے فیصلہ تو ہونے دو کہ جھے کس کے ساتھ بنی مون منانا ہے " ...... عمران نے مسکرات موت کہا۔ ادھر مادام لیزا نے ان پر چطانگ لگا کر قابازی کھائی اور ایک ہار مجروہ انجیل کر ان پر ضرب لگانے کے لئے برجی۔ " جولیا " ..... عمران نے جی کر ایک طرف ہے ہوئے کہا اور جولیا جس کے ہاتھ سے دیوالور پہل ہی ضرب کی وجہ سے لکل کر جولیا جس کے ہاتھ سے دیوالور پہل ہی ضرب کی وجہ سے لکل کر دور جا کرا تھا۔ عمران کی آواز شنتے ہی لیکھت انجیل کر ایک طرف بنی اور انجیل کر ایک طرف کی اور انجیل کر ایک طرف کر ایک میں اور انجیل کر ایک طرف کے میں اور انجیل کر ایک اور اندام لیزا کو اس نے کمی لئو کی میری میں تھی کہ اس یار جولیا نے اس پر چھلانگ لگائی دی۔ وہ

عران کا مطلب سجے چی تھی کہ اسے اس بادام لیزا کوسنبالنا ہے۔
چیف ہاس نیچ گرتے ہی کمی گیند کی طرح اچھا اور اس نے
لیخت محوم کر عمران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی لیکن عمران اس
سے بھی زیادہ تیز رفتاری ہے کھوما اور اس بار چیف ہاس کے حلق
سے ذرح ہوتی ہوئی بحری جیسی خرخراہٹ کی آ واز نکل اور وہ فرش پر
گر کر اس طرح ہاتھ ہیر پیٹنے لگا جیسے اس کے جم سے کوئی جرا

"أرام سے پڑے رہومسر چیف ہاں۔ بی ذرا اطمینان سے محصوصات کی جنگ دیکھنا جاہتا ہوں".....عران نے کہا اور چیف ہاں واقعی چند لیے پھڑ کئے کے بعد ساکت ہوگیا۔عران کی گوتی ہوئی لات کی زور دار ضرب نے چیف ہاں کی ریڑھ کی ہڑی کے بیک وقت کی مہرے توڑ دیئے تھے۔

ادھر جولیا اور مادام لیڑا کے درمیان داقعی زور دار لڑائی جاری مورت شل ۔
مادام لیزا کے لڑنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کی مورت شل .
مجی جولیا ہے کم نہیں ہے اور پھر داقعی اس نے جولیا کو بڑے ماہرانہ انداز میں مارشل آرٹس کے خوذناک داؤ میں پھنما لیا تھا۔
جولیا کا سر مادام لیزا کی دونوں پیروں میں جکڑا زمین پر تکا ہوا تھا اور اس کی دونوں ٹانگیں مادام لیزا نے پکڑ کر انہیں خالف سمتوں میں دیا رکھا تھا اور عمران ہوند بھنچے خاصوش کھڑا تھا۔ ایک لیے میں میں دیا رکھا تھا اور عمران ہوند جینچے خاصوش کھڑا تھا۔ ایک لیے لیے اس نے سوچا کہ وہ آ مے بڑھ کر جولیا کو اس خوفاک داؤ

سے نجات ولا دے لیکن مجر وہ رک کیا۔ کونکہ اگر وہ ایبا کر دیتا تو پھر نجولیا باتی تمام عمر خود پر اعتاد نہ کر پاتی اور اس لیحے جولیا نے لیکنت زمین برکئی ہوئی اپنی دونوں کہدیاں تیزی سے محما کر زور دار مضرب مادام لیزا بے اختیار چینی مرب مادام لیزا بے اختیار چینی موئی نیچ جا کری۔ یہ اس داؤ سے نیچ کا سب سے مشکل ترین دفاع تھا لیکن جولیا نے واقعی اسے بڑے ماہرانہ انداز میں استعال دفاع تھا لیکن جولیا نے واقعی اسے بڑے ماہرانہ انداز میں استعال کیا تھا۔

"ویل ون جولیا۔ لیکن مرے پاس اتنا وقت جیس ہے کہ میں مبرے یے محومات کا انظار کرتا رہول '..... عران نے کہا اور عمران کے اس فقرے نے واقعی جولیا کے جم میں جیسے یارہ سا بحر دیا۔ مادام لیزانے کرتے بی کروٹ بدل کر جولیا کو ایے جم کے نے دبانا جابا لیکن جولیا نے ایے جم کو زور سے چیے کی طرف جی دیا اور اس کے دونوں بیر پوری قوت سے مادام لیزا کی تحوری یر پڑے اور مادام لیزا کے ملق سے بے افتیار جی کل کی اور اس كى كرفت خود بخود جولياكى نامكون پر سے ختم ہو كى اور جوليا ند صرف المحل كر كمرى موت من كامياب موكى بلكه اس في كى لوكى طرح محوم كر يورى قوت سے سيندل كى فو مادام ليزا كے جڑے ي ماری اور پھر یکافت جمک کر اس نے لیزا کے ضرب کما کر مزت ہوئے جم کو دونوں ہاتھوں میں پڑا اور اسے ایکفت درا سا اور افغا كر چكر دے كر فيج بحيكا كم مادام ليزا يرى طرح مرى دى دكى

البته اس كا جمره جوليا كے سامنے آگيا چر جوليانے المحل كر دونوں ير جور كر يورى قوت سے اس كے چرے ير مار ديے اور مادام ليزا كے علق سے خوناك فيخ نكلى۔ جولياكى نوك دار اير يوں اور جوتے كى ضرب نے واقعی مادام ليزا كے جرك كا بحرت بنا كر ركه ديا ال كا ناك پيك كئي منى اور دونول كالول من خوفناك سوراخ بن كئ تے اور مادام لیزا ایک کھے کے لئے پیڑی اور پرساکت ہوگئ۔ "بس بس تم نے تو اس بھاری کو بالکل بی غیر محسوس با دیا ہے ال کا چیرہ تک بگاڑ ویا ہے' .....عمران نے جولیا کو پکڑ کر ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا کیونکہ جولیا اس کے چبرے پر ددبارہ ضرب لگانے کے لئے اچھلنے ہی والی تھی اور جولیا ہانتی ہوئی ایک طرف اس کا چرو خون کی صدت سے ساہ پر کیا تھا۔ کیونکہ اس ف ایٹ آپ کو لیزا کے جس داؤ سے بھایا تھا اس کا تار ابھی تك اس كے چرے ير موجود تھا۔ يہ ايما خوناك داؤ تھا كہ جوليا كيشر كے لئے موت كى تاريكيوں ميں دوب سكتى تقى عمران نے وائ فرائمير كا وند بن كمينيا اور بمرجيع عى دائل برسياه نظه جها-مران نے کوری کو منہ سے لگا لیا۔ "ميلو-عمران كالتك\_اوور"....عمران في كها-"كس مغدر المذكل بيد ادور" ..... دوسرى طرف سے مغدر ف من جواب دين موسے كما-" كرده كر مرخد قايو عل آ يك بيل- اب على كفي على جا دبا

\*

READING

دوزنا ہوا بچھلی طرف بڑھ کیا۔

عمران کو یقین تھا کہ کھی کے اندر لازما کوئی موجود ہوگا اور اگر وہ سامنے کے رخ بینے کودا تو ہوسکتا ہے کہ وہ نشانہ بن جائے اور مل مك يروه آساني سے نشانه بن سكتا تھا۔ اس كے بجائے فيح کورنے کے وہ چھلی طرف کیا اور پھر عمارت شروع ہونے سے کچھ فاصلے پر وہ جان پوچھ کر سائیڈ گئی میں زور سے کود گیا۔ اس کے ال طرح كودف سے اجھا فاصا دھاكہ ہوا اور عمران جاہتا بھى بى تھا۔ چنانچہ کودنے کے بعد وہ کندھے سے کن اتار کر تیزی سے ممارت کی دیوار کے ساتھ چیک میا۔ چونکہ بیسائیڈ کی سامنے اور تعطی لان دونوں طرف تھلی تھی اس لئے وہ نیملہ نہ کر یا رہا تھا کہ ات بچلے لان سے چیک کیا جائے گا یا سامنے ہے۔ اس کئے وہ ولاارسے چیکا ہوا وونوں طرف بوے چوکنے انداز میں دیکھ رہا تھا۔ ای کے اس کے حاس کانوں میں عارت کے مانے کے رخ ک کے قدموں کی آواز سائی دی اور اس کے لیوں پر مظرابث دوڑنے گی۔ وہ جلدی ہے آ مے بوطنا کیا اور پر عارت کے کونے ا جا کر دک کیا چند لحوں کے بعد ایک آوی کے سامنے کے درخ مع مائیڈ پر آنے کی آجٹ سائی دی۔ پھر ایک فیر مکی نے سر باہر الل كرمائيد كل مي جمالكان تما كمران في ريز كن كا فريكر ديا دیا۔ ریز کن سے مرخ رنگ کی شعاع لکی اور جما تھے ہوئے غیر ملی مع جرا پر پری دومرے کے ایک فی کے ساتھ ی اس فیر می

بوں۔ مرا خیال ہے کہ اندر ایک دوآ دی ہی ہون مے کیونکہ ہمیں ٹریپ کرنے کے لئے وہ زیادہ آدی اندر نہ رکھ سکتے تھے۔ ببرحال تم موشیار رہنا۔ موسکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ اوور".....عمران نے سنجيدگ سے کہا۔

"آپ اکلے جائیں گے۔ اوور".... دوسری طرف سے مغدر نے چونک کر ہو چھا۔

"فی الحال تو اکیلا بی موں اس لئے اکیلا بی جاتا پڑے گا۔ ادور اینڈ آل' .....عمران نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا اور جولیا بھی مسکرا دی۔

. "تم ان كا خيال ركهنا - ألبيل ذئده رمنا جائي كونكه ان ي باتی مظیم کی تعیلات معلوم کرنی میں "....عمران نے آ کے برد کر ایک طرف یوی موئی ریز کن اٹھاتے ہوئے جولیا سے کہا اور جولیا کے سر بلانے پر وہ دوڑتا ہوا کرے سے لکلا اور پھر داہداری کراس كرك وو يرميان ارتا موايع بداد عن آكيا المعقد کوشی کے ساتھ مشتر کہ دیوار کھ زیادہ او چی نہمی اس لئے وہ برآ مے سے ہوتا ہوا مشتر کہ دیوار تک پہنچا اور پر اس نے کن كاندهے سے لكائى اور الجل كر دولوں ہاتھ ديار ير دكے۔ دوس مے اس کا جم قوس کی مالت عل الحیل کر دیوار یا جا کر كك ميا \_ كوشى خالى نظرة ري حي - عران أيك لحد ادم ادم ديكما ديا اور بحر وہ افعا اور بجائے اندر کوئے کے وہ دیوار پر تیزی سے READING.

کے کرنے کا دھا کہ سنائی دیا اور عمران الحجل کر آگے آیا۔ وہ غیر مکی بھل کی ک تیزی سے اٹھ بی رہا تھا کہ عمران نے دوبارہ ٹر مگر دبا دیا اور اس بار کن سے نکلنے والی شعاع اس کے جسم سے فکرائی اور وہ دوبارہ زمین بر کر کر ساکت ہو گیا۔

عمران چند کھے خاموش کھڑا دہا۔ پھر آگے بڑھا اور آہت استہ سائیڈ سے ہو کر ساتھے والے برآ مدے کی طرف برھنے لگا۔ کین برآ مدہ خالی بڑا تھا۔ عمران برآ مدے میں واخل ہوا۔ وہ بے حد چوکنا اور حماط تھا۔ نیکن پھر اسے معلوم ہو گیا کہ کوشی خالی بڑی تھی تو اس نے تقریباً بوری کوشی گھوم کر چیک کی۔ کونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اچا کک کوئی چھیا ہوا آ دی قتل آئے۔ کونکہ الی صورت میں وہ آسانی سے ہمنہ ہو سکتا تھا۔ نیکن جب بوری کوشی چھان مارنے کے آسانی سے ہمنہ ہو سکتا تھا۔ نیکن اوری کوشی جھان مارنے کے قتل ہو کہ اس کے جو کن کا فتل ہو کہ اس کا دی تین ہو گیا کہ کوشی میں سوائے اس آ دی کے جو کن کا فتل ہو کر سامنے کے درخ مفلوج ہوا بڑا تھا اور کوئی آ دی نہیں ہو تی کوشی ہوا بڑا تھا اور کوئی آ دی نہیں ہو تو دہ تیزی سے تو فتار ہو کر سامنے کے درخ مفلوج ہوا بڑا تھا اور کوئی آ دی نہیں ہوتے وہ دہ تیزی سے تھا کیا۔

اس نے بھا لک کی جیوٹی کمڑی کھولی اور پھر باہر لکل کر اس نے مندر اور ایٹ ساتھوں کو ہاتھ اٹھا کر لائن کلیئر ہونے کا مخصوص اشارہ کیا اور ای لیے سامنے موجد ایک بدے در فت کی اوث سے مندر لکل کر جیری سے اس کی طرف بدھا۔

دومیں مجا لک کھول رہا ہوں۔ تم ان جاروں آ دمیوں کو کار میں دال کر عبال کے آ د اور توری اور کیٹن کلیل کو بھی کر ملحقہ کھی سے

PAKSOCIETY

READING

ادام لیزا اور اس کے چیف باس کو بھی اٹھا کر یہاں لے آؤ"۔
عران نے صفدر کو ہدایات دیں اور پھر صفدر کے واپس مڑ جانے پر
دہ واپس اندر آیا اور اس نے پھا تک کا برا کنڈا کھول دیا اور پھر تیز
تیز قدم اٹھاتا واپس کوشی میں چلا گیا۔ اسے اب اس بلیک باکس ک
تاش می جو مادام لیزا گھاٹ سے واپس لے آئی تھی اور پھر اس
نے وہاں تلاثی لینی شروع کر دی لیکن اسے بلیک باکس اور ریڈ پرل
کیس نہ ملے البتہ ایک خفیہ سیف میں اسے چند چھوٹے سائز کے
دیڈ پرل ضرور مل کھے تھے۔ وہ

وورکیا مطلب۔ یہ ریڈ پرل کہاں قائب ہو گئے۔ انہیں تو میلیں اور میلی اور میلی مطلب میلی ہو گئے۔ انہیں تو میلی اس کے مران نے جرت جرت جرک لیج میں کہا۔ اس کے مائی بھی وہاں بھی میں۔ یہ بات من کر سب کو زبردست جھٹا لگا کر دیڈ پرل کا بلیک باکس وہاں سے قائب تھا۔

" کی تو چے بجہ جیں آ رہا ہے" .....عران نے ہون چاتے الاسط کیا

ال عمارت كے يتي ايك تهد فاند طا ہے۔ على في ال تهد فاند كا ہے۔ على في ال تهد فاند كو چيك كيا ہے۔ تهد فانے سے جھے چند سرخ موتی اور ایک كسنے على بڑا ہوا ایك كارڈ طا ہے "...... كيان كليل في كما اور الى طف ایک كارڈ اور ریڈ برل نكال كر عمران كی طرف بڑھا دیے۔

عمران نے اس سے کارڈ لیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر مرف ایک نام لکھا تھا۔" کرانگا"۔ کرانگا کا نام دیکھ کرعمران ب اختیار ہونٹ جینچ کر رہ گیا۔

" كہال ہے وہ تهد خاند مجمع دكھاؤ" .....عمران نے كہا تو كينن على نے اثبات میں سر بلایا اور اسے لے کر ایک تہہ خانے میں آ محمیا۔ عمران نے نہایت باریک بنی سے اس تبہ فانے کی تلاشی کی تو اے وہاں سے چندایے کلیو ملے جن سے بند چلا تھا کہ وہاں کوئی آ دی چمیا رہا تھا اور اس نے تہد خانے سے اویر والی محارت میں کوئی کیس مجی فائر کی محی جو بے ہوش کرنے والی کیس ہی ہوستی

" بونهد تو مارے يهال وكنے سے يبلے كرا كانے اينا كام دكھا دیا ہے۔ وہ یہاں سے بلک یاس لے کیا ہے" .....عران نے ہونٹ مسیحے ہوئے کہا۔ اے کرانگا کے بارے میں تغییلات معلوم

"اب کیا کرنا ہے۔ہم پہلے بلک کراؤن کی مادام لیزا کے چیچے بما کے رہے ہیں اب میں کرانگا کو الل کرنا ہوگا"..... جولیا نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔

"بال-كرانكا كويمس برمورت من وحويدنا موكار ريد يرل اس کے پاس میں اور ہم اے کی صورت عل رید برل عمال ہے المام المعلى المام المام

"ان سے پوچھ کیتے ہیں"..... جولیا نے لیزا، چیف باس اور علوج آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ال- اب يمي كرنا موكا".....عمران في كبا اور يحراس في ب سے مملے مفلوح آدمی کی زبان کھلوانے کا فیصلہ کیااور اس آدئ نے جلد بی زبان کول دی۔ اس نے بتایا کہ جب وہ مادام كم ياته اس ربائش كاه مين آئے تھے تو اچانك انبين تيز بومحسوس اللّٰ گا۔ وہ کچے ور کے لئے بے ہوش ہوئے تھے نیکن جلد ہی الله اوش آ ميا تفاركس كي سمجه من مبين آربا تفاكه ده كيس ومحى الدو کول بے ہوش ہوئے تھے۔ اس کے بعد انہیں یہ سوچنے مِعْ كا موقع عى نه ملا تقا اور بيرسب بوكيا تقار اس آ دى كے كہنے عُمطابق رید راز جوسلوفین بیک میں تھے اور وہ بیک مادام نے الك خير فانه تلاش كر كے اس ميں ركھا تھا۔ اس كے بعد وہ بيك اللكياتما وه كه نه جانباتها\_

مران نے سیرٹ سروس کے ممبران کو فوری طور پر کرانگا کی الله عمل دور ادبا اور وه خود دانش منزل روانه مو كيا- بليك كراوك الوفاتر ہو چکا تھا لین ریڈ پراز سے بحرا ہوا سلوفین بیک ہاتھ المن الله عران كو افسوس مورم تعاران في فيعلد كرايا تفا الدو برمورت مل كرانكا كو حلاش كرے كا اور اس سے تمام ريد -82 po 5 2 5 yol

FOR PAKISTAN

"آپ اس شاگان کو مزید شولتے تو شاید اصل بات سامنے ابال بہرطال کوئی نہ کوئی بات الی ضرور ہے جس کی ہمیں بھے ابال آری سے جس کی ہمیں کہ ان ان کم بید مانے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان معمول رید پراز کے لئے بارما کی ایک شظیم اس قدر بردا سیٹ اب الدا کھوں کروڑوں ڈالرز کے اخراجات کرے"۔ بلیک زیرو نے الراکوں کروڑوں ڈالرز کے اخراجات کرے"۔ بلیک زیرو نے

"مرا خیال تفاکہ لیبارٹری تجزیے سے اصل صورتحال سامنے اُبائے گا۔ اس لئے میں نے شاکان کو مزید بوچھ بچھ کئے بغیر اللہ کر دیا تھا".....عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "الد اس کرانگا کا کیا ہوا۔ اس کے بارے میں بچھ پہتا اللہ اس کرانگا کا کیا ہوا۔ اس کے بارے میں بچھ پہتا اللہ ایک زیرونے بوجھا۔

النا اور ہراس جگہ سے معلومات اکٹی کام کیا ہے۔ اس نے این النا اور ہراس جگہ سے معلومات اکٹی کی جین جہاں جہاں سے النا کہاں پہنچا تھا۔ ٹائیگر کی رپورٹ کے مطابق کرانگا میک اپ کی کہاں آیا تھا۔ ٹائیگر کی رپورٹ کے مطابق کرانگا میک اپ کارٹر کے اپنا تام کارٹر رکھا تھا۔ اس کارٹر کے اپنا تام کارٹر رکھا تھا۔ اس کارٹر کے اپنا تام کارٹر رکھا تھا۔ اس کارٹر کے اپنے چلا اس نے اپنا تام معلومات حاصل کیں تو اس پہنچ چلا الرائٹ کانی وقوں سے مادام لیزا کے بیٹھے لگا ہوا تھا اور وہ اس الرائٹ کانی وقوں سے مادام لیزا نے رسم کالونی والی الرائٹ کی تو کرانگا نے بھی اس کے ساتھ والی کوشی ہائر کر الرائٹ کانی میں ایسا سیٹ آپ کیا کہ وہ ساتھ والی کوشی جی

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"میری سمجھ میں اب تک بے بات جیس آ رہی عمران صاحب کہ آخران مادام لیزا کورید پارکواس طرح مشیات کے انداز ش ينان ے لے جانے كا كيا فاكرہ ما تما" .... بليك زيرو نے - ئے بیٹے ہوئے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس وقت واش منول کے آ پریشن روم عل موجود سے۔عمران کے سامنے نہ مرف لیبارٹری کی مجزیاتی رپورٹیس موجود تھیں بلکہ اس نے خود می ان براز کا وائش مزل کی لیبارٹری میں تجزید کیا تھا اور ان سارے تجزیات سے بہرمال بی بات سائے آئی تھی کہ بیام سا ریا یرل ہے جس میں واقعی معیات کے افرات موجود ہیں۔ " يى اصل بات ب طامر- جس نے جھے ہمى الجمن ميں ڈال رکھا ہے۔ میں نے خود محی اس بھاکٹ پر فاما مغر کھیا ہے لین كوئى بات مجمد على حين آتى" ..... مران نے الحے ہوئے لہے مى

موجود مادام لیزا اور اس کے ایک ایک ساتھی پر نظر رکھ سکے۔ اس کا ارادہ مادام لیزا سے ریڈ براز سے مجرا ہوا بلیک باکس حاصل کرنا تھا۔ مادام لیزا جب اینے چیف باس کے ہمراہ اس رہائش گاہ میں پیجی تو كرانكا اس ربائش كاو يرحمله كر كے ان سب كو بلاك كرنے اور بلیک باس حاصل کرنے کی پلانگ کرر اِ تھا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ مادام لیزاکو جارے بارے میں پت چل کیا اور اس نے کوتھی خال کر کے فورا ساتھ والی کوتھی میں شفٹ ہونے کا پروگرام بنا لیا۔ كرانكا كومجى علم موكيا تحاكه مادام ليزا اور اس كے چيف باس كو بكرنے كے لئے ميں اور ياكيشا كرت مروى بين جى ب اور يہ اس كى خوش صمتى محى كه مادام ليزا ريد برلز دالا بيك لے كر خود عى اس کی رہائش گاہ میں پہنچ گئے۔ مادام لیزا دہاں سے ہم پر تملہ کرنے ك يروكرام بنا ربى مكى \_كرانكا اى ربائش كاه كے ايك تهد خانے بى چھیا جوا تھا۔ اس نے ماوام لیزا اور اس کے ساتھیوں کو اندر آئے د یکما تو اس نے فورا رہائش کاہ میں بے ہوٹی کی کیس پھیلا دی۔ ب بلکی کیس تھی جو انتہائی ووو اڑ تھی لیکن اس کیس سے بے ہوگ وے والا آ دی زیادہ سے زیادہ تین سے مارمنوں تک بے ہوآ روسكنا تحاركرانكانے فيمله كيا كروه مادام ليزا اور بليك كراؤن كے یاس کو یکونہ کے بلکہ وہ انہیں عارے رحم و کرم پر چیوڑ کر جانا جا بنا تی اس لئے اس نے بلکی کیس کا استعال کیا اور پر تہد خانے سے خاموتی سے آگا اور مارام میزا و رکھا اوا میدفین بیک افعایا اور تہد

READING Section

فانے کے خفیہ رائے سے لکل گیا۔ اے یقین تھا کہ ہم بلیک کراؤن کے چیف باس اور مادام لیزا کو زندہ تبیں چھوڑی گے۔ وہ ركے بغير ایک شمرے درسرے شمر اور پھر ایک کھاٹ پر بھے گیا اور مجر وہاں ایک مجھیرے کی مشتی میں سوار ہو کر کافرستان روانہ ہو کیا۔ ٹائیگر نے کافرستان میں اینے جانے والے انڈر ورلڈ کے افرادے اس کے بارے میں جب چھان بین کرائی تو پہ چلا کہ کانگا کافرستان بینی کر رکانبیس تھا بلکہ اس نے ریڈ پرلز والا بیک المريميا كوريير كيا اور بيمرنام اور حليه بدل كروه خود بهي ايمريميا النه ہو گیا۔ کرانگا کا تعلق بارما سے تھا۔ اس کا ریڈ برل لے کر ارا کی بجائے ایکر يميا جانا جھے كھنك رہا تھا۔ جب ٹائيگر نے مجھے میماری تفصیل بتائی تو میں نے ایکریمیا میں موجود ٹردین سے البلكيا اور اے ساري تغميل بتا كر بيه معلوم كرانے كے لئے كہا كاكراتكا اصل ميں ہے كون اور وہ ا كريميا كوں كيا ہے اور اس ف ریز راز ایکریمیا بی کول مجوائے بین".....عران نے سادی ميل بتات بوسے كہا۔

الناس مل ای کی رپورٹ کا منظر ہوں البتہ میں نے بارما اللہ میں ای کی رپورٹ کا منظر ہوں البتہ میں نے بارما اللہ اس کی تعدیق کرا لی ہے کہ کرانگا واقعی بارما نہیں پہنچا ہوں اللہ میں مزید کوئی میں مزید کوئی

یں بھی موجود ہے۔ اوور'' ..... دوسری طرف سے ٹرومین نے تفصیل بناتے ہوئے کہا اور عمران اور بلیک زیرو کے چبرے پر جرت کے باڑات اجرتے ملے گئے۔

"دھات۔ کون کی دھات۔ ادور' ..... عمران نے بوجھا۔
"میں نے کئی لیبارٹر یوں میں تجزیہ کرایا ہے لیکن کی دھات
کے بارے میں علم نہیں ہو سکا البتہ پرائیوٹ لیبارٹری میں تجزیہ
کرنے والے میرے ایک دوست جس کا نام سٹیون ہے کا اصرار
ہے کہ اس میں انتہائی قیمتی دھات شامل ہے۔ ادور''۔ ٹرومین نے
جاکہ اس میں انتہائی قیمتی دھات شامل ہے۔ ادور''۔ ٹرومین نے

المجاری تفصیل بتاؤ کہ تمہارے دوست سٹیون کو اس دھات کی موجودگا کا کیے علم ہوا۔ اور'' ..... عمران نے پوچھا۔
الاس نے ڈاتی طور پر اپنی قائم کردہ لیبارٹری میں آر پی چیک کیا ہے اور چونکہ اس کا تعلق معدنیات دریافت کرنے والے الیرچ سے اس لئے اس نے خصوصی طور پر بتایا ہے کہ آر پی کوائی محصوص خور پر بتایا ہے کہ آر پی کوائی مخصوص خم کی دھات جے کلاڈ یم کہتے ہیں کی مدد سے خموس میں دھوں میں ڈھالا مجیا ہے اور اسے رید پرل کی شکل دی می ہے۔ اگر اس میں میں دھات کے طور پر بھی استعال کیا اس میں استعال کیا میں دھات میں بھی ڈھالا جا سکا ہے۔ اگر میں دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ اگر میں دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ اگر میں دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ اگر میں دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ اگر میں دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ اگر میں دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ اگر میں دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ اگر میں دھات میں دھات میں بھی ڈھالا جا سکتا ہے۔ ایک خاص دھات میں بھی دھالا جا سکتا ہے۔ ایک خاص دھات میں دھات میں بھی دھالا جا سکتا ہے۔ ایک خاص دھات میں بھی دھالا جا سکتا ہے۔ ایک خاص دھات میں بھی دھالا جا سکتا ہے۔ ایک خاص دھات میں بھی دھالا جا سکتا ہے۔ ایک خاص دھات میں بھی دھالا جا سکتا ہے۔ ایک خاص دھات میں بھی دھالا جا سکتا ہے۔ ایک خاص دھات میں بھی دھالا جا سکتا ہے۔ ایک خاص دھات میں بھی دھات کے مطابق ہے دھات میں بھی دھات میں بھی دھات ہے بعد

بات ہوتی ای کمیے ٹول ٹول کی آواز سائی دی تو عمران نے چونک کر جیب ہے سیل فون لکالا اور اسکرین پر ڈسپلے دیکھ کر چونک پڑا۔ اسکرین پڑ فون کال کی بجائے اس میں موجود جدید ساخت کے لاگے رہے ٹرائسمیٹر پرکال کا کائن آ رہا تھا۔

"اوہ ایکریمیا سے کال ہے" ...... عمران نے کہا اور پھر اس نے راسمیر کا بٹن آن کر دیا۔

"میلو میلو فرومین بول رہا ہول۔ اوور"..... فراسمیر آن ہوتے علی فرومین کی آواز سائی دی۔

" "عمران التركك يو\_ اوور" ..... عمران في مخصوص لبج مين جواب دية موس كها.

"مران ماحب آپ کے کہنے پر میں نے ایک ریڈ پرل مامل کیا اور پھر میں نے اس پرل کو ایکریمیا کی ایک خصوصی ایبارٹری میں لے جا کر چیک کرایا ہے۔ ریڈ پرل کے بارے ش ایک ٹی بات مامنے آئی ہے۔ اوور" ..... ٹرو مین نے جواب دیا۔
"کون کی ٹی بات۔ اوور" ..... مران نے جرت بحرے لیج

"الباروى عن اس كى ديب چيك كى في تو يد جلا ہے كه يہ وراصل آر في خوات ہے كلك كوكى انجائى فيتى وهات ہے۔ وراصل آر في خوات ہے لكہ كوكى انجائى فيتى وهات ہے۔ خوات اور عام سے ريم بال كى فتل عن سلائى كيا جاتا تھا۔ مجمعے بے اطلاعات مجمع لى جي لي كم اس كرا عظيم كا سيث اب ياكيثيا

READING



تميري طاقتور ترين دهات كلاريم مثررد ب اور اے كود ميس ى ان مجى كما جاتا ہے۔ اوور "..... ٹرومن نے جواب ديے ہوئے

" محک ہے۔ میں دیکھ لوں گا۔تم یہ بتاؤ کہ کرانگا کے بارے مل کیا بت چلا ہے۔ اوور'' .....عمران نے سنجیدگی سے پوچھا۔ "اے ٹریس کیا جا رہا ہے۔ جلد بی اس کے بارے میں آپ کو شبت رہورث دول گا۔ اوور '' ..... ٹردمین نے جواب دیا۔ "اے جلد سے جلد ٹرلیس کروٹروٹین۔ اس کا ملتا بے حد ضروری

ہے۔ اگر تمہارے دوست کے کہنے کے مطابق ریڈ برل واقعی میتی دمات ہے تو مجرید من لو کہ کرانکا پاکیٹیا ہے اس دمات کی بہت یوی مقدار لے کر نکل کیا ہے جو مرف اور مرف یا کیشیا کی امانت ہے اور جمیں ہر حال میں وہ سارے ریڈ برل واپس یا کیشیا لانے میں۔ اوور "....عمران نے انتہائی سخت کیج میں کہا۔

"يس مران ماحب آپ قر نہ كريں۔ عن نے بورے ا يكرينا من ايخ آدمون كاجال كميلا ديا ہے۔ جمع ايك محوالا سا بھی مراغ فل کیا تو ہم اے کی بھی صورت میں ہاتھ سے جانے . ندوی کے۔ ادور "..... ٹرویٹن نے کیا۔

"اوے۔ میں تہاری رپورٹ کا خطر رموں کا اور سنو تہیں ایک اور کام بھی کرنا ہے۔ اوور "..... عمران نے کہا۔ "كيا كام\_ اودر" ..... ثروين في كها تو عران الص العميل

مانے لگا۔ اور چراس نے اوور اینڈ آل کہہ کر رابط خم کر دیا۔ "آر فی منشات میں مجھی استعال ہوتا ہے اور یہ کلارہم ہنڈرڈ جی ہے۔ یہ کیے ممکن ہے ''....عران نے بربراتے ہوئے کہا۔ "اگر ایما ہو مجمی سبی عران صاحب تو لیبارٹری برے میں دہ دمات تو بہرمال سامنے آئی جاتی "..... بلیک زیرد نے کہا۔ "ہوسکا ہے اس کلاؤیم کے شامل ہونے کے بعد اس دھات کا فامیت وقی طور برخم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے مجھے اس سلسلے على سر داور سے بات كرنى موكى ".....عمران نے كہا اور اس كے ساتھ می اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور سر داور کے قبر تیزی سے پرلس کرنے شروع کر دیے چند کھوں بعد اس کا رابطہ سر داور 一层层外上

"علی مران بول رہا ہوں۔ کیا آپ مجھے لیبارٹری میں کچھ وقت الم سكت ين - ايك ابم مسك ير بات كرنى بي سيمران ف مجيده ليج من كها-

"اوہ تمہاری اس قدر سجیدگی بتا رہی ہے کہ کوئی انتہائی اہم ترین مطر ہے۔ فیک ہے آ جاؤ۔ میں تہارا انظار کر رہا ہوں '۔ دوسری الف سے سر داور نے بھی انتہائی سجیدہ کیے میں کہا تو عمران نے اوسے کہ کر رسیور رکھا اور کری سے اتھ کھڑا ہوا۔ اس نے ایک المارائی کے تجویات والی فائل موڑ کر جیب میں رکھی اور مجر وہ مال مزل کی لیباروی کی طرف بوس میا جان دو رید پل موجود نے کہا اور سر داور سر بلاتے ہوئے تجزیاتی ربورٹ پر جمک گئے۔ كانى دريك اے و كھنے كے بعد انہوں نے سر اٹھايا۔ "يوقوعام ساريد برل ہےاس ميس كلاؤيم شامل كيا كيا ہے اور الله عام ی وحات ہے۔ جس طرح سے لوہے کے ذک لگ جاتا ہے سے کلاؤیم مجی ایس بی دھات ہے جس کے زعا۔ مِن چند مخصوص کیمیکلز ملا کر ایسے ہی پراز یا نعلی ڈائمنڈز بنائے جا عظے ہیں اور بس کیا خاص بات ہے اس میں"..... سر داور کے لیج میں جرت تھی اور عمران نے انہیں مخضر طور پر اس کا پس منظر

مانا شروع کر دیا۔ "كال إس عام عديد برل كے لئے اس قدر بواسيك اب۔ یہ کیے مکن ہے۔ میرے خیال میں تو اس ریڈ پرل کی مارکیٹ میں کوئی خاص قیت ہی تہیں ہے"..... سر داور واقعی بری

一世 とましか

"آپ کے یاس آنے کی ایک فاص وجہ ہے۔ مجمعے اطلاع کی ہے کہ اس میں کوئی انتہائی فیتی اور نایاب وحات مس کی جا رہی ہے۔ لین جرت اس بات پر ہے کہ اگر اس میں دھات ہوتی تو يقينا ليبارثري تجويه ے اس كا مراغ مل جاتا ليكن اطلاع رست ہے ".....عران نے مجیدہ کچے میں کہا اور سر داور کے چرے یہ بيتن كارات اجرآئ-" تہاری بات درست ہے۔ لیبارٹری تجویے کا مطلب ہی ہی

تھے۔تھوڑی در بعد اس کی کار وائش مزل سے نکل کر سر داور کی اس مخصوص لیبارٹری کی طرف دوزی چلی جا رہی تھی۔ "اب بتاؤ كيا بات ہے۔ مجھے تو ايك ايك لحد كا ثا مشكل ہو كيا تھا''..... سر داور نے عمران کے دفتر میں داخل ہوتے ہی انتہائی بريشان کيج ميں کہا۔ "ارے ارے۔ اس عمر میں بی حالت کہ ایک ایک لحہ کاٹا مشكل موربا ہے۔ ميں توسمجا تما كريسول اور كيميكاز نے آپ كو بورْحا كرويا بوكا كر ..... عمران في مكرات بوع كبار "كوئى غداق نبيس علي كاميس في تمهارا فون طن يرانتال ابم ترین کام روک دیے ہیں کونکہ تہاری سجیدگی نے جھے اس بات ک ابمیت کا احساس کرا دیا تھا۔ اس کے اب بھی ای طرح سجیدہ رمو "..... مر داور نے عصیلے کہے عل کہا۔ "اوك\_ تو بمريبل يه تجزياتي ريوريس ديم يس بمرآك بات ہوگئ'.....عمران نے مسکراتے ہوئے جیب سے قائل نکال کر سر داور کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔ اے واقعی اجماس تھا کہ سر داور نے فوری طور پر اس سے طاقات کے لئے یقینا اہم ترین کام روک دیے ہوں کے اس لئے وہ مجی سجیدہ ہو گیا تھا۔ "كس چزكى تجزياتى رپورث ب يا است مر داور نے فائل كولت موے جرت مرے ليج يل يوچا۔ ال عن سب تعميل موجود ہے اس عمران عن سب تعمیل موجود ہے اسم عمران ابد ہی جانتا ہول "....عران نے کہا۔

"بس بس۔ اب مزید شرمندہ نہ کرو' ..... سر داور نے کہا اور ریڈ برل لے کر وہ تیزی سے کری سے اٹھ کر عقبی دروازے میں عائب ہو مجے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میگزین افحا كراس كا مطالعه شروع كرديا كيونكه اعدمعلوم تفاكه ني آرايس جویدائمانی میجیدہ ہوتا ہے اور اس بر کم از کم دو گھنے تو بہرحال لگ ى جائيں مے سين اے مير اطمينان ضرور ہو كيا تھا كہ اس كے طنز ل وجہ سے میہ تجزیر اب سر داور خود کریں گے اور اس طرح اس جزیے کے رزائ سو فیصد درست ہوں مے ورنہ لازماً وہ اے اپنے ك ماتحت كے حوالے كر ديت اور عمران كے ذہن ميں لاماله ملش می ره جاتی اور بجر واقعی تقریباً وهائی محفظ بعد سر داور والیس مرے میں داخل ہوئے اور عمران ان کے چبرے پر موجود جوٹ و قروش ویکه کر بی سمجھ کیا کہ ٹی پی آر ایس تجزیے نے کوئی اہم

رلورث دے دی ہے۔ "تمہاری اطلاع درست ٹابت ہوئی ہے عمران۔ ٹی پی آر ایس جڑیے نے واقعی ساری صورتحال تبدیل کر دی ہے۔ اس میں انتہائی الیب اور قیمی ترین سائنسی دھات کلاریم ہنڈرڈ موجود ہے اور والى اسے كيميائى فارمولے كے تحت تبديل كر كے اس ريد برل عن اس طرح شامل کیا کیا ہے تاکہ عام لیبارٹریاں کی مورت بھی اسے ویس نہ کر سکیں " ..... مر داور نے بوے جو شلے کہے میں کہا۔

ہوتا ہے کہ اس میں موجود تمام اجزا اور ان کے تناسب کے بارے میں معلوم کیا جا سکے۔ اگر ایک کوئی بات ہوئی تو یقینا تجزیہ میں ظاہر ہو جاتی"..... سر داور نے کہا۔

"آب بہت بڑے سائنس دان ہیں اس لئے اتی جلدی تیجہ نکال لیتے ہیں میں نے تو آپ کے مقابل سائنس کی مرف ابجد ى پڑھى مولى ہے اس لئے ميں ائى جلدى نتیج پر تبيں بہتے سكا۔ میرا خیال ہے کہ کمی خاص فارمولے کے تحت اس دھات کو اس انداز میں اس کلاڈیم میں شامل کیا گیا ہے کہ اس کی اصل خاصیت ى تديل موكى ب-اس كے مرا خيال ب- اگراس كا في في آر ايس پر تجزيد كيا جائے تو شايد كوئي شبت نتيجه نكل آئے ".....عمران نے کہا اور سر داور کے چیرے پر بھی ک شرمندگی کے تاثرات محودار

"اوہ اوہ۔ آئی ایم سوری عمران۔ رسکی دیری سوری۔ واقعی مجھے اس طرح فوری طور پر بتیجر میں نکالتا چاہئے تھا اور تمہارے اس طنز کے بعد اب یہ جڑیے میں خود کروں گا اور پھر اس کی ممل رپورٹ یناؤں گا۔ اس کا عمونہ کہال ہے " ..... مر داور نے کہا اور عمران نے مسراتے ہوئے جیب سے دو ریڈ پرل نکال کر سر داور کی طرف

"ویے میں نے طرفیس کیا تھا۔ حقیقت موس کی تھی۔ آپ جیدے عظیم سائنس دان کے مقابلے میں واقعی میں سائنس کی مرف

" کلاریم ہنڈرڈ۔ یہ کون ی دھات ہے۔ میں تو یہ نام ہی پہل باری رہا ہوں' .....عمران نے چرت بحرے کیے میں کہا۔ اے واقعی بدنام من کر جرت ہورہی تھی۔ کیونکہ آج سے پہلے اس نے مجمی مینام ندسنا تحا اور ندی رسالے یا کتاب میں پڑھا تھا۔ "بيد دحات ارضى تبيل معلب مح كه ال كرة ارض ك نبیں ہے بلکہ یہ ایک غیر ارضی دھات ہے۔ بارما میں ایک قدیم شہاب ٹاتب کرنے کے بعد سائنی تجزیے کے دوران یہ دھات ا اعظ آئی محی اور ای شہاب ٹاقب کے نام پر بی اس کا نام بھی رکھ دیا گیا۔ اس دھات کا مزید تجزید کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس دحات کی انتهائی قلیل ترین مقدار می اس قدر توانائی کا ذخیره موجود ہے کہ ٹاید اس قدر توانائی اس پورے کرہ ارض پر بھی نہ یائی جا عتی مو۔ مثلاجی قدر توانائی کا اعدازہ سورج میں لگایا گیا ہے۔ اس سے بھی زیادہ توانائی اس کی قلیل مقدار میں موجود ہے۔ اس توانائی کو اس دحات سے تکالنے اور پھر اے کنٹرول کرنے پر آج کل ایریمیا ک ایک انتائی خفیہ لیبارٹری میں بے پناہ کام ہو رہا ہے۔ اگر یہ لوگ اس ریسری میں کامیاب ہو گئے تو یوں مجموکہ اس کاارسیم منڈرڈ کی معمولی معدار دس سالوں تک اس بورے کرؤ ارض کی توانائی کی تمام ضروریات پوری کر علی ہے اور تم جائے ہو کہ بے دور توانائی کا دور ہے" ..... مر داور نے کہا ۔عمران چرت عرے انداز میں ان کی بات من رہا تھا۔

READING

"کال ہے۔ اس قدر اہم دھات جے ہم اس دنیا کا متعقبل بھی کہد سکتے ہیں اور اس پر کام ایک عام ی مجرم تنظیم کر رہی ہے۔ ووائے یہاں پاکیٹیا ہے بھی حاصل کر رہی ہے اور بارہا ہے بھی اور منیات کے انداز میں اسے سمگل کر رہی ہے۔ یہ کیے ممکن اور منیات کے انداز میں اسے سمگل کر رہی ہے۔ یہ کیے ممکن ہے۔ یہ کیے ممکن ہے۔

"کیا روسیاہ یا کمی اور بوے ملک کو اس کا علم نہیں ہے"۔عمران ف چئر المح خاموش رہنے کے بعد یو چھا۔

الله المريميا نے اسے ٹاپ سيرت رکھا ہوا ہے۔ جمعے جمی الله علی اس لئے علم ہو جمیا تھا کہ ميرا ایک پراتا دوست فاکر واسٹن ایک ليبارٹری ميں اس پر کام کر رہا ہے اور ایک سائنس کالار واسٹن ایک ليبارٹری ميں اس پر کام کر رہا ہے اور ایک سائنس کالارس ميں اس سے طاقات ہو گئی تو اس نے جمعے به تفصیل بتائی الد سائھ بی بيد وعدہ مجمی لے ليا کہ ميں اس بارے ميں کی دوسرے الد سائھ بی بيد وعدہ مجمی لي اس بارے ميں کی دوسرے سے ذکر مند کروں گا۔ ميرے لئے بھی چونکہ بيد ایک انتہائی انگيز بات

محی اس لئے ڈاکٹر واسٹن سے اس بارے میں خاصی تفصیل سے بات ہوئی محی اور اس کے ذریع بات ہوئی محی اور اس کے ذریع اس کا مراغ لگانے میں اس کا مراغ لگانے میں ناکام رہتا'' ......مرداور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اب بات مجھ میں آگئ ہے۔ یقیناً یہ مادا سیٹ اپ حکومت ایکریمیا کا بی ہوگا۔ اس نے عام ی مجرم تنظیم بلیک کراؤن کو اس لئے درمیان میں ڈالا اور اسے مشیات بلکہ نعلی سرخ موتیوں کے اثداز میں سپلائی اس لئے کرایا جا رہا تھا تا کہ روسیاہ یا کی دوسرے بڑے ملک تک اس کی بھنگ نہ ہے اور یقینا اس کے موجد بھی ذاکٹر واسٹن جیسے سائنس دان بی ہول گے۔ اب آپ یہ بتا کیں ذاکٹر واسٹن جیسے سائنس دان بی ہول گے۔ اب آپ یہ بتا کیں کہ کیا اس قیتی اور نایاب دھات سے پاکیشیا کوئی فاکدہ اٹھا سکا کہ کیا اس قیتی اور نایاب دھات سے پاکیشیا کوئی فاکدہ اٹھا سکا ہے یائیس "سر داور پھی کہا۔

"دلین پرآپ کا اکنا اس بات کا جوت ہے کہ دال میں کچھ

کالا ہے ".....عران نے چوکک کر پوچھا۔

"مسلہ یہ ہے کہ اول تو یہاں الی لیبارٹری بی موجود نہیں ہے

جس میں اس پرکام کیا جا سکے اور اگر اس کے لئے بی لیبارٹری

بنائی جائے تو پاکیشیا کے ومائل اس کی اجازت نہ دیں سے لیکن

توانائی کا جس قدر بحران ہمارے ملک میں ہے اس قدر بحران شاید

READING

ال کی اور ملک میں ہو۔ توانائی کی کی دجہ سے ہی ہم صنعت اور دورے میدانوں میں انہائی بیماندگی کا شکار ہیں۔ اس لئے اس کی فرورت سب سے زیادہ ہمیں ہے۔ اور چر یہ دھات ہارے ملک سے ہی اسمگل ہو کر بارما جا رہی ہے اور وہاں سے ایر یمیار اللہ ہو کر بارما جا رہی ہے اور وہاں سے ایر یمیار اللہ جبی ہمارا ہے۔ مر اب کیا کیا جا سکتا ہے سوائے مبر کرنے کے اس مر داور نے قدرے مایوسانہ لیج میں کہا۔

را ب كا مطلب ب كه اگر ال دهات برك جانے والى دهات برك جانے والى دهات البري مامل كر لى جائے اور ساتھ بى خاصى مقدار بى بدهات البري مامل كر لى جائے تب ياكيشيا الى سے فائدہ الفا سكتا ہے درنه بنين اللہ مامل كر لى جائے تب ياكيشيا الى سے فائدہ الفا سكتا ہے درنه بنين اللہ اللہ عمران نے سنجيدہ ليج بين كہا۔

"بال ليكن ايبا ہونا ممكن بى نہيں ہے"..... سر داور نے اثبات من سر بلاتے ہوئے كما۔

"کیول ممکن نہیں ہے۔ اس ڈاکٹر واسٹن سے ریسرج ماصل کی جاسکتی ہے۔ اس ڈاکٹر واسٹن سے دنیہ طور پر نیہ دھات امکل کی سے فنیہ طور پر نیہ دھات امکل کرا سکتا ہے تو بھر بھلا ڈاکٹر واٹسن کی ریسرج کیول ماصل فلکس کی جاسکتی" .....عمران نے کہا۔

"فراکٹر واسٹن کا نام ذہن سے نکال دو۔ کیونکہ ڈاکٹر واسٹن ایک نام ذہن سے نکال دو۔ کیونکہ ڈاکٹر واسٹن ایک ہو چکا ہے ایک نشائی مادثے میں ہلاک ہو چکا ہے اور جھے تو یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ ڈاکٹر واسٹن کس لیبارٹری میں اللہ کام کرتا تھا اور ظاہر ہے یہ کام اکیلے ڈاکٹر واسٹن کے بس کا

بھی نہیں تھا۔ یقینا پوری فیم ہوگی اور اگر ایکر یمیا نے اس دھات ہو دو کی دوسروں کی نظروں سے اوجمل رکھنے کے لئے اس قدر تک و دو کی ہے تو ظاہر ہے اس نے اس لیبارٹری کو خفیہ رکھنے کے لئے کس قدر وسائل استعال نہ کئے ہوں کے اور آخری بات یہ کہ نجانے اس پر بیٹی ہو۔ کمل ہوئی ہے یا نہیں اور ہونے والی ریسرج کس مقام پر بیٹی ہو۔ کمل ہوئی ہے یا نہیں اور اگر کمل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کمل ہونے میں کتنا عرصہ لگ اگر کمل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو کمل ہونے میں کتنا عرصہ لگ جائے " ..... مر داور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ريسري ممل ہونے يا نہ ہونے كى بات دوسرى ہے۔ باقى مری تو زندگی ای خفیہ لیبارٹریاں ٹریس کرنے میں گزر کئی ہے۔ ببرمال محک ہے۔ میں دیموں کا کہ اس سلسلہ میں کیا کیا جا سکا ب- اب مجمع اجازت دیں'' .....عمران نے مطراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہو۔ تھوڑی در بعد اس کی کار سر دادر کی لیبارٹری سے نکل کر دوبارہ واکش مزل کی طرف بدمی چلی جا رہی تھی اور اس کے ذہن میں سلسل کارسم بنڈرڈ کا نام بی کونے رہا تھا۔ اے معلوم تھا کہ مادام لیزا کے پاس مماری تعداد میں ریڈ برل موجود ہے جو كرانكا اے اور اس كے چيف باس كوب بوش كر كے لے أزا تما اور اب اس دهات کے سامنے آنے پر اسے یعین ہو گیا تھا کہ مادام لیزا اور اس کے چیف کا تعلق بارما ہے جیس بلکہ ایکر يميا ے تما اور اگر مادام لیزا اور اس کے چیف باس کا تعلق بارما سے بی تما تودہ ایکریمیا کو بارما سے ریڈ پرل فراہم کر رہے تھے اور میں کام

دومری مجرم عظیم کرانگا کر رہی می جس کا سربراہ کرانگا تھا۔ یہ کرانگا کون تھا اس کا صدودار بعد کیا تھا اس کے بارے میں فی الحال عمران كے ياس كوئى معلومات شميس اس كے ذہن ميں بس ايك بى بات می که کرانگا یا کیشیا سے ریڈ پراز لے گیا ہے جنہیں وہ ہر مورت میں واپس یا کیشیا لانا ماہتا تھا۔ اب چونکہ بارما کے ساتھ ا يريميا كا نام بھى سامنے آ گيا تھا اور كرانگا كو بارما كے فارن الجن می ٹریس میں کر یا رہے تھے اس لئے عران کے خیال میں کرانگا بارما تہیں بلکہ یہاں سے کافرستان اور کافرستان سے وُارْ يكن الكريميا روانه موا مو كار اس لئے عمران اب والش منزل جا كرا يكريمين فارن اليبنول كى ديونى لكانے كا سوچ رہا تھا تاكہ وہ ایریمایس کرانگا کوٹریس کریں اور اگر اے اس بات کا جوت ل ماتا کہ کرانگا ایر یمیا میں گیا ہے تو یہ ثابت ہو جاتا کہ کرانگا کا معتق بارما سے نہیں ایکر یمیا ہے ہے اور وہ ایکر یمیا کے لئے بی ریز پال مامل کردہا ہے۔

ONLINE LIBRAR

FOR PAKISTAN

ہوٹ چباتے ہونے لوچھا۔

"مریس نے پوری اکوائری کر لی ہے۔ بارما میں یہ مکنگ فارمولا بلیک کراؤن کے چیف کے پاس تھا وہ مادام لیزا کے ساتھ مارا جا چکا ہے۔ اس لئے مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ

"دوہاں مال کتنا بکڑا گیا ہے" ..... ادھیر عمر نے پو جھا۔
"باکیشیا اور بارما دونوں جگہوں پر مال کی بے حد معمولی ی
مقدار بکڑی مگی ہے کیونکہ سیٹ اپ ہی ایما کیا گیا تھا کہ جو مال
تیار ہوتا تھا وہ فوری طور پر یہاں سپلائی کر دیا جاتا تھا" ..... نام نے
جماب دیتے ہوئے کہا۔

"مرید کتنا مال البھی وہاں سے حاصل ہونا رہنا ہے' ..... ادھیر مرت پوچھا۔

"جیف سب سے اچھی بات بھی ہوئی ہے کہ یہ ساری کارروائی اُٹری ہلائی کے بعد ہی ہوئی ہے۔ ویسے تو بلیک کراؤن وہاں سے فظیات سپلائی کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے مال کی آخری کھیپ یہال فلا علی کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے مال کی آخری کھیپ یہال اُلا جانے کے بعد وہاں یہ سب کارروائی ہوئی ہے اور مادام لیزا اورائی کے جیف باس کو کراٹھا نے ہلاک کر دیا ہے اور ان کے بال جنو بھی ریڈ پرلز تھے کراٹھا وہ سب یہاں لانے میں کامیاب بال جنو ہی کہ اس بار مادام لیزا نے میں کامیاب اور آپ کو یہ من کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے میں کامیاب الله فام مال کیا تھا جو ریڈ پرلز کی شکل میں ڈھال کر وہ بارما

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

میز کے چیچے ریوالونگ چیئر پر بیٹے ہوئے ادھیر عمر ایکر پین نے دروازے پر دستک کی آواز سٹتے ہی چونک کر سر اٹھایا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

دوازہ کھلا اور ایک ایکریمین نوجوان اغرر داخل ہوا۔

"آو نام- میں تہارا بی انظار کر رہا تھا۔ کیا معلومات بیل" .....اومیر عرف اس بار قدرے نرم لیج میں کہا۔
"مورتحال انتہائی مخدوش ہے ہاں۔ بلیک کراؤن تنظیم کا بارا اور پاکیشیا دونوں جگہوں پر پورا سیٹ اپ بی ختم کر دیا گیا ہے اور دونوں جگہوں پر پورا سیٹ اپ بی ختم کر دیا گیا ہے اور دونوں جگہوں پر بیکارزوائی سنٹرل اعملی جنس نے کی ہے۔ فیکٹریاں مجسی جاہ کر دی گئی ہیں "..... نوجوان جس کا نام نام تھا۔ میز کی دوسری طرف کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

وري بير وه مكتك فارمولا ال كاكيا موا"..... ادهير عمر في

READING



الك كورئير مروى سے روانه كر ديا تھا اور اس كا جميجا ہوا سارا مال

یال بحفاظت چی چکا ہے۔ اب یا کیشیا میں اس مال کی تعوری ی

لے جانا جاہتی تھی تاکہ وہ ہم سے اس مال کے لئے بارکینگ ر سے اور ہم سے پہلے سے زیادہ معاوضہ وصول کر سکے۔ کرانگا کے مادام لیزا کے ساتھ فتم کر دیا اور ان کے پاس مال سے بحرا ہوا جو بیک تخا وہ حاصل کر لیا تھا اور پھر اس نے یا کیشیا سے نکلنے میں ایک کھے کی مجی در نہ لگائی اور سمندری رائے سے مابی گیروں کی مشتی میں سوار ہو کر کا فرستان پہنچ کیا اور پھر اس نے کا فرستان میں این ساتھوں کے ساتھ ایک خاص چکر چلایا۔ اس نے اپنے میک اب میں اپی جگہ این ایک سائمی کو کرانگا کے کاغذات پر بارما روانہ کر دیا اور خود اینے آدی کے میک اپ میں مال لے کر ا يكريميا آ ميا۔ اس نے كافرستان من مال كو مختلف پيكوں مي

مقدار بھی موجود تہیں ہے "..... ٹام نے کہا۔ "کیا حمہیں پورا یقین ہے کہ اب وہاں مزید مال باتی تہیں رہا"..... ہاس نے پوچھا۔ "لیں مر۔ بیہ دیکھئے اہمیس سیشن کی طرف سے ملنے والی فائنل ر پورٹ۔ انہوں نے تقدیق کر دی ہے کہ اب وہاں دونوں جلہوں ر مارے مطلب کے مال کا ایک ذرہ مجی باتی جیس رہا''.... ٹام نے جیب سے ایک لفافہ تکال کر باس کی طرف بوحاتے ہوئے کہا اور باک نے سر ہلاتے ہوئے وہ لفافہ ٹام سے لیا اور اسے کھول کر ال مل سے ایک کاغذ تكالا۔ جس يركمپور نائب تحرير نظر آ ربى مى۔ وه كافى دير بك فور سے اسے يرحما رہا۔ پر اس نے اطمينان بحرا طویل سائس لینے ہوئے کاغذ تبہ کر کے واپس لفافے میں ڈال "اس بات كى حبيس كس نے ربورث دى ہے كه مادام ليزا اور بلک کراؤن کے چیف ہاس کو ہلاک کر دیا گیا ہے ادر اے ہلاک السنے والا كرا كا اى ہے" .... باس نے يوجما-الكرافة في سارى تنميلات خود عى بتالى بين بال "..... الم

"ہوسکا ہے کہ وہ فلط ربورث دے رہا ہو۔ وہ ایکریمین شرور

كنے كے مطابق بليك كراؤن كے چيف كو اصل بات كا ية جل دكا تھا کہ ریڈ برل میں نشات میں اکد ایک قیمی وحات ہے جے ہم اس سے اونے بونے داموں خریر رہے میں اس لئے مادام لیزانے چیف باس کے کہنے پر جوکاری پہاڑوں سے سارا خام مال نکلوا لیا تھا جے انہوں نے کسی جگہ سٹور کیا تھا اور پھر وہ سارا مال ایک ساتھ بارما لے جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ کرانگا ان کے پیجیے تھا۔ اے ساری حقیقت کاعلم ہوگیا کہ مال مادام لیزا کے پاس ہ ادر وہ اس مال کے لئے ہم سے منہ مانگا معاوضہ وصول کرنا چاہتی ہے تو اس نے میرے کہنے یہ چیف باس کو جو یا کیشیا بہنی ہوا تھا يك كيا تما اور ان بيكول كو ايكريميا الك الك بنول ير اور الك

نے جماب دیا۔

مؤدبائه تحا\_

"ہنڈرڈ ون لیبارٹری کے چیف ڈاکٹر تھامن سے میری بات کراؤ فورا"..... باس نے سخت کہے جی کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ایک باد پھراس نے ٹام کی الپیس سیشن کی د پورٹ لفافے سے نکالی اور اسے پڑھنے جی مصروف ہو گیا۔ چندلیحوں بعد سفید رنگ کے فون کی مترفم تھنٹی نے ایکی اور باس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

کی مترفم تھنٹی نے ایکی اور باس نے ہی ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لین" ..... باس نے تیز کہے جی کہا۔

''ڈاکٹر تھامس لائن پر ہیں ہاں''..... دوسری طرف وہی نسوائی آواز سنائی دی۔

"میلو ڈاکٹر تھامس میں میکارلے بول رہا ہوں''..... ادھیر عمر نے زم کیج میں کہا۔

 ہے لیکن اس کا تعلق بہر حال ایک مجرم تنظیم سے ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے مادام لیزا سے حاصل ہونے والے تمام ریڈ پرلز ممیں نہ دیتے ہوں اور کچھ اپنے پاس محفوظ کر لئے ہوں۔ اس بات کا پتد لگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام ریڈ پرلز ہم تک پہنچ کے بیل میں کہا۔

بیں " ..... باس نے سوچنے کے سے انداز میں کہا۔

"اس کی تقدیق کا ایک طریقہ ہے باس کہ ہم کرانگا کو اغوا کریں اور اسے ڈارک سیل میں پہنچا دیں اور پھر اس سے سارے حالات معلوم کر لئے جا کیں" ...... ٹام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"اوکے۔ کتنی دیر میں رپورٹ مجھے مل جائے گی"۔ باس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے یو چھا۔

"زیادہ سے زیادہ تین جار مھنوں میں باس"..... نام نے بااعماد کیج میں کہا۔

''فیک ہے۔ جاد اور کمل رپورٹ ماصل کرو۔ میں اس معاطے میں آیک فیصد بھی رسک نہیں لینا چاہتا۔ میں تہاری رپورٹ کا انظار کروں گا''…… ہاس نے کہا اور ٹام کری سے انفا اور سلام کر کے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ جب اس کے عقب میں دروازہ بند ہو گیا تو ہاس نے ہوئے تین دروازہ بند ہو گیا تو ہاس نے ہاتھ بڑھا کر میز پر رکھے ہوئے تین مخلف رگوں کے فوز میں سے سفید رنگ کے فون کا رسیور افھا کر ایک بٹن پریس کر دیا۔

دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی لیجہ READING

S ction

" تحیک ہے تلاش جاری رکیس" ..... ڈاکٹر تھامن نے کہا۔ "ریسرچ کب تک فائنل ہو جائے کی ڈاکٹر" ..... میکارلے نے

"ابھی دو تین ہفتے مزید لیس کے"..... دومری طرف سے جواب دیا کمیا اور میکارلے نے اوے کم کر رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے میز کی دراز کمولی اور اس میں سے ایک فائل نکال کر وہ اس ك مطالع من معروف موكيا۔ فائل كے مطالع من اے نجانے كتنا وقت لك مميا كه ميز ير موجود مرخ رنگ كے فون كى مفنى ج ائمی اور میکارلے نے چونک کرم اٹھایا اور پھر ہاتھ بروحا کر رسیور

"يس" ..... ميكارك نے تيز ليج من كها-" ام بول رہا ہوں باس - كرانكا سے كمل تغييلات حاصل ہو كئ یں ' ..... دوسری طرف سے فام کی آ واز سنائی دی۔ "كياكونى فاص بات ب" ..... ميكارك في كها-"ویے تو کوئی خاص بات جیس ہے باس کین ایک معمولی ی خلش ببرمال سائے آئی ہے۔ جے فون پر ڈسکس فہیں کیا جا سكا۔ اگر آپ اجازت دين تو مين آپ كے ياس خود حاضر مو جاؤل "..... الم في كبا-"اوك\_فرا آجاد" .... ميارك نے كما اور ريور ركه ديا-

اس کے جرے پہلی ی پیانی کے تاثرات مودار ہو کے تھے۔

كونكه نام نے بات بى الى كر دى تقى ـ پر جب تك دردازے بر وتك كى آواز ندسناكى دى ميكار لےمسلسل يبى موجنا رہا كه آخر . کون ی خلش پیدا ہو گئی ہے جو ٹام اے فون پر ڈسکس نہیں کرنا

"لیس کم اِن".... میکارلے نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے كہا۔ دوسرے مع دروازہ كحلا اور ٹام اندر داخل ہوا۔ اس نے میار کے کوسلام کیا اور پھر میز کی دوسری طرف کری پر بیف کیا۔ "ہال اب بتاؤ کیا بات ہے" ..... میکارلے نے ہون چاتے

"باس ویسے تو خطرے والی کوئی بات نہیں۔ بلیک کراؤن کا چیف مکستک فارمولا بتائے بغیر ہی ختم ہو کیا ہے لیکن اس معالمے عل كراتكانے ايك نام ايا ليا ہے جس پر جھے پريتاني لائق ہو كئ ہاور یہ نام ہے یاکیٹیا سکرٹ مروں کے لئے کام کرنے والے آدى على عمران كار مادام ليزا اور بليك كراؤن كے چيف باس تك مل آدی پہنچا تھا اور شاکان کو بھی اس نے پکڑ لیا تھا اور پھر اس ے اس نے بلیک کراؤن کے بارے میں معلومات مامل کر کے چوڑ دیا اور کرانگا کی بتائی ہوئی تفصیل کے مطابق عران، شاگان م دریع بی اس ممانے تک پہنیا تنا جہاں مادام لیزا اور بلک الادن كا چيف باس موجود تھا۔عران اور اس كے ساتھيوں نے ال دہائش کا مکل عاصر و کر لیا تھا وہ مادام لیزا اور بلیک کراؤن

کے چیف کو ہلاک کر کے اس سے ریڈ برل ماصل کرنے آیا تھا۔ بہتو اتفاق تھا کہ کرانگانے میلے عی اس رہائش گاہ کے ساتھ والی رہائش گاہ حاصل کر لی تھی جے مادام لیزا نے اپنا محکانہ بنایا تھا۔ مادام لیزا اور چیف باس کو جیسے بی پید چلا کہ وہ یا کیشیا سیرٹ سروس کے میرے میں آ رہے ہیں۔ وہ فوری طور یر اس رہائش گاہ کو چیور کر ساتھ والی کوتھی میں شغث ہو گئے تھے جو ان کے خیال كے مطابق خالى مى۔ وہ اس بات سے بے خر سے كہ كرانكا اى رہائش گاہ میں موجود ہے۔ کرانگا کے کہنے کے مطابق وہ ایک تہہ خانے میں تھا اور اس نے اس ممارت میں اور جس ممارت میں مادام لیزا اور چیف باس موجود تما یملے بی وہاں کی آ وازیں سننے اور انیس مانزیک کرنے کے انظامات کر لئے تھے۔ اس لئے جیے ای اس نے دیکھا کہ مادام لیزاء بلیک کراؤن کا چیف باس اور بالی سب لوگ اس رہائش گاہ میں آ رہے ہیں جہاں وہ چھیا ہوا ہے تو اس نے ان کے وہاں وکٹیے على برطرف بے ہوش کر دیے والی میس میلا دی۔ بیکیس فوری اثر کرنے والی تھی۔ کیس سمیلتے ہی بلیک کراؤن کا چیف باس، مادام لیزا اور ان کے ساتھی بے ہوش ہو مے تے اور پر کا لکانے تہد خانے بے لکل کر اٹھایا اور خفیہ جکہ پ چمیایا موا رید پرلز کا سلوفین بیک افغا کر وه واپس اس تبه خانے مي بي كي كيا-ته فان من إبرجان ك لئ أيك اور خنيه راست تا۔ وہ رید پل کے رفورا وہاں سے کل کیا تا اور پر وہ رکے

بغیر ایک شہر سے دوسرے شہر اور پھر دوسرے شہر سے سمندری سنر کرتا ہوا کافرستان پہنچا تھا اس کے بعد اس نے مال کو محکانے نگایا اور پھر خود بھی ایکر بمیا پہنچ کیا'' ...... ٹام نے تفصیل بتاتے ہوئے کما۔

"دقم نے تو مجھے ڈرا دیا تھا ٹام۔ جب اس عمران کو اس دھات کا علم بی نہیں ہے تو ہمیں کیا خطرہ ہے۔ باتی رہا کرانگا تو وہ بیٹک اللہ کا مرتا رہے۔ ہمارا مشیات سے کیا تعلق اور کرانگا کو بھی معلوم نہیں کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ بھی تو آسے مشیات کی ایک خاص ضم بی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا بک بیں اور ایک خاص ضم بی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا بک بیں اور ایک خاص ضم بی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا بک بیں اور ایک خاص ضم بی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا بک بیں اور ایک شام بی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا بک بیں اور ایک میں کہا۔

"باس آپ اس علی عران اور پاکیشیا سکرت مروی کے بارے علی عائے جہیں ہیں۔ بیس نے عران کا نام سائے آنے پر پاکیشیا علی فوری طور پر اپنے مخصوص ایجنٹوں کو چوکنا کر کے اس بلیک کاؤن والے کیس کے بارے بیس رپورٹ طلب کی اور ان سے بر رپورٹ طلب کی اور ان سے بر رپورٹ علی ہے کہ عمران نے ریڈ پرل کا با قاعدہ لیبارٹری تجزیہ کرایا ہے اور اس لیبارٹری تجزیہ کے تحت یہ خشیات کا بس نہیں رہا۔ اب وہ اور اس لیبارٹری تجزیہ کا کیس نہیں رہا۔ اب وہ اور اس کی تہر تک کوشش کریں مے اور جس تم کے یہ اور اس کی تہر تک کوشش کریں مے اور جس تم کے یہ اور اس کی تہر تک کوشش کریں مے اور جس تم کے یہ اور ہیں جمے بیتین ہے کہ جلد تی انہیں اصل حقیقت کا علم ہو اور جس تم کے یہ اور ہیں جمے بیتین ہے کہ جلد تی انہیں اصل حقیقت کا علم ہو اور جس تم کے یہ انہیں اصل حقیقت کا علم ہو ایک بیس جمے بید وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر جمحے بات بہتر طور پر جمحے

عے بن "..... ام نے تیز لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "آخرتم اس عمران اور یا کیشیا سیرب سروس سے اس قدر مرعوب کیوں ہو۔ کیا اس ترقی بزیر ملک کی سیکرٹ سروس مانوق الفطرت ملاحیتوں کی مالک ہے۔ کیا بگاڑ کے کی یہ سروس مارا۔ یبال ایریمیا میں بے شار سرکاری ایجنسیال الی موجود ہیں جو ایک کھے میں ان کا خاتمہ کر علی ہیں' ..... میکار لے نے انتہال گخ لج من كيا-

"نقینا ایجنسال موجود ہیں باس مجھے اس سے الکارنہیں ہے اگر آپ نے عمران اور پاکیٹیا میرٹ مروس کے بارے میں کچے بوچمنا ہے تو آپ ایکریمیا کے مدر سے بوچھ لیں جب بھی کوئی بین الاتوامى مسلم پيدا موتا ہے تو مدر اور ايكريمين حكومت ياكيشيا كى اى منت كرتے بيں كراس مظے إلى إكيثيا ميكرث مروس كو حركت مي لایا جائے۔ اگرآپ مدد ماحب سے بات نیس کر کے تو میرٹری ڈینٹس سرمیتھے سے بات کر لیس وہ آپ کو بتائیں سے کہ عمران اور پاکیٹیا سیرٹ مروس کیا کر علق ہے۔ باس پیدلوگ واقعی اس انداز میں کام کرتے ہیں کہ آدی کو اس بات پر یقین کرنا پڑتا ہے کہ ب لوك مافوق العطرت ملاحيتول كے حال بين"..... نام نے كہا-" ہول کے۔ تہارا تعلق چکہ س فیلڈ نے ہے۔ اس لئے م ائیں بہر طور پر بھے سکتے ہو۔ لین اس کا ایک مل ہے۔ وہ بے کہ ہم كرا كا ك اس مارى يكفن كا بى خاتمه كر دين جس كا مابطه ام

ے قا۔ اس طرح کسی کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ کرانگا، ایر یمیا آنے کے بعد کہاں چلا حمیا۔ جب لنگ ہی حتم ہو جائے گا تو خطرہ بی فتم ہو جائے گا''.....میکارلے نے کہا۔

"ال يم محى أيك حل إر آب اجازت دي تو من آساني ے بیسب کھ کر لول گا۔ ہارے ساتھ لنکد سیکٹن کا چیف کرانگا تا جوال ہو چھ کھے کے دوران میرے ہاتھوں بلاک ہو چکا ہے۔ بال در افراد اور ہیں۔ ان کا خاتمہ بھی ہو جائے گا لیکن اس کے ادجودہمیں اس لیبارٹری کو بھی الرث رکھنا رہے گا جہاں اس پر کام ادراس کے ساتھ ساتھ حکومت کے اعلیٰ ترین حکام کو بھی ال كا ربورث دينا موكى تاكه اكر ياكيشيا سيرث مروس يهال أكر الری لائن پر لگ جائے تو اس سے نمٹا جا کئے " اس ا کہاجواب دیتے ہوئے کہا۔

"لیبارٹری کی تم فکر نہ کرو جمعے بھی نہیں معلوم کہ لیبارٹری کہاں ہے- اور شاید صدر ایکر يميا كو بھی معلوم نہ ہو۔ ك انج نجانے كتے العمل سے ہوكر وہاں تك چينى ہوكى أكر ايا نہ ہوتا تو يقيناً اب مل روسیاہ، شوگران، کریٹ لینڈ اور کارمن کے ایجٹ اس کا کھوج لا عظم موتے۔ مارا ڈاکٹر تھامن ہے مرف فون پر رابطہ ہے اور مال فركى طرح مى ويس نيس كيا جاسكا-ال لئ ال طرف ع و م ب فكر رمو باتى كام البدتم كر لو ادر مل حميس آرور ك وسه مكما مول كد اكر ياكيشا ميرث مروى يهال آئے و م

READING

ایے سیکن سمیت اس سے اگرا مجی سکتے ہو۔ مجھے تمہاری ملاحیتوں ركمل اعماد ب كمم ان عمد لوك .... ميكار لے نے كبا-"آپ کے اس اعماد کا شکرید۔ اس کے باوجود میری درخواست ہے کہ آپ بلیک کوئین کو اس مٹن پر تعینات کر دیں کیونکہ بلیک کوئین اور اس کے ساتھی، عمران اور یا کیٹیا سکرٹ سروس کی اگر کے لوگ ہیں۔ میں البتہ بلیک کوئین کی مدد کروں کا اور مجھے یقین ہ کہ بلیک کوئین کروپ یا کیٹیا سیرٹ سروس کو ند صرف روک دے گا بلکہ ہوسکتا ہے کہ وہ ان کا فائمہ کرنے میں بھی کامیاب ہو جائے اور اگر ایا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ یہ ہماری تاریخی کامیابی موكى "..... عام نے كها۔

"بلیک کوئین اور اس کا گروپ بید کون ہے۔ میں تو نہیں جانا اے ".....میکار لے نے چیک کر کہا۔ "آپ جان ہی جیس کتے۔ اس کے لئے آپ کو بکرٹری ویس سے کہا پڑے گا۔ وہ آپ کے کئے پر بھینا آرور کر دی کے۔ باتی تغیالت میں براہ راست بلیک کوئین کو بنا دول گا"۔ ام

"اوك\_ اگر تم كتے ہو تو ميں سكرفرى ويفس سے كبد ديا ہول''.... میکارلے نے کہا اور سغید رنگ کے فون کا رسیور افغا کر اس نے دومری طرف موجود اپنی میکرٹری کو میکرٹری ڈیننس سے بات كانے كے كے كروسور وكوريا۔

"تو آپ نے حتی فیملہ کر لیا ہے کہ آپ کلاریم ہنڈرڈ دحات کا کریمیا سے واپس مامل کریں مے " ..... بلیک زیرو نے سامنے بنے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس وقت دائش الل كا يريش روم من موجود تق-

"جين من نے خالي كلاريم منڈرو كاكيا كرنا ہے۔ جھے تو وہ الرق می جائے جو اس پر ایکریمیا یس کی جا رہی ہے۔ یہ الراق فل جائے تو اس کے بعد سوجا جا سکتا ہے کہ اس سے پاکیشا کا مفاد افغا مکتا ہے اور کس طرح افغا سکتا ہے ".....عران نے

" فين ال بات كاكس طرح بية بطي كاكدريس ممل موكى ع المل الم بات ہے کہ بدر برج کمال ہوری ہے اور اس کا المريك ون ع ".... بلك ذيرو في كما-"كى دوميظ على موجاكي لويس بين بيني بيني من در كمل مو

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ن قدرے شرمندہ سے کہے میں کہا۔ "تم نے یہ معلومات کیے حاصل کی ہیں پوری تغییل بناؤ۔ ادد".....عمران نے بوجھا۔

"میرا اور میرے ساتھوں کا کرانگا گروپ سے گراؤ ہوا تھا۔ ہم

نے ان کا ایک آ دمی پکڑ لیا تھا۔ ای سے یہ ساری معلومات حاصل

الاُن میں۔ مزید بوچھ کھے کرنے پر اس سے یہ شہاب ٹاقب وال

استمعلوم ہوئی تھی اور اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ کرانگا کے بارے

ٹر ایک آ دمی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آ دمی کو

گر لیا جائے تو کرانگا کے بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا

گر لیا جائے تو کرانگا کے بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا

گر ہیں اور وہ یہ بھی جانتا ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے " ..... شرومین فرویا

"کیانام ہے اس آدی کا".....عمران نے پوچھا۔
"اس کا نام ناٹان ہے اور وہ بارما میں سنٹرل انٹیلی جنس کا
انٹرے"..... فرومین نے کہا۔

"اوسکے۔ اب تم اس بات کا کھوج لگاؤ کہ یہ دھات ایکریمیا ملک لیمارٹری تک پہنچائی جا رہی تھی۔ اوور''.....عمران نے اسے بایت دستے ہوئے کما۔

"اوسے مران ماحب میں اس بارے میں معلومات ماصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں اور چر آپ کو رپورٹ دیتا ہوں۔ اللہ" میں دومری طرف سے ٹرومن نے جواب دیا اور عمران نے

جائے '……عمران نے الجھے ہوئے کہے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کے ان کے درمیان مزید ہات چیت ہوتی۔ ٹرائسمیٹر کی سیٹی ک مخصوص آ داز آپریشن ردم میں کونج آٹی اور عمران نے چونک کر فریکننی ڈسپلے کی طرف دیکھا۔ فریکوئننی ڈسپلے کے مطابق ایکر بمیا سے ٹرومین کی کال تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹرائسمیٹر آن کر دیا۔ "بہلو بہلو۔ ٹرومین کا گانگ۔ بہلو بہلو۔ اودر' …… ٹرائسمیٹر آن ہوتے ہی ٹرومین کی آ داز سائی دی۔

"مران آ مران ماحب میں نے ریم پراز کے سلسلے میں ایک اہم اس معلوم کر لی ہے۔ دیم پراز کے سلسلے میں ایک اہم بات معلوم کر لی ہے۔ دیم پراز کی شکل میں انتہائی تایاب سائنی دھات بارہ اور پاکیشیا ہے ایم بیمیا اسمال کی جا رہی تھی اور یہ سائنی دھات قدیم شہاب ٹاقت کے کلاوں سے حاصل کی جا رہی تھی وا بی می دو سے ماس کی جا رہی میں اور پھر اسے باقاعدہ ایک فیکٹری میں عام سے ریم پرل کے ساتھ ای طرح کس کیا جاتا تھا کہ لیبارٹری تجربے میں بھی وہ ساتھ ای طرح کس کیا جاتا تھا کہ لیبارٹری تجربے میں بھی وہ

" مجمعے سیمعلومات پہلے ہی مل چی ہیں اور پھے۔ اوور"۔ عمران نے کہا۔

رحات ظاہر نہ ہوتی محی۔ اوور'' ..... ٹرومین نے پرجوش کیج میں

"ادہ مران صاحب۔ آئی ایم سوری۔ ہیں نے سوچا کہ شاید بر معلومات آپ کے لئے فائدنہ مند ثابت ہول ادور"..... ٹروشن

READING



اورے کہ کرٹرائمیر آف کر دیا۔

"تا ٹان- انتیلی جنس آفیسر۔ بیانم میرے لاشعور میں موجود ہے ".....عران نے رسیور رک کر بوبراتے ہوئے کیا اور پر ایا ک وه المجل يزار

"اوه- اده- يقيماً يه وبي نانان موكار بالكل وبي موكا"\_عمران نے ایکفت بری طرح چو تلتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرو کھے یوچھتا عران نے جلدی سے فون کا رسیور اٹھایا ادر تیزی سے تمبر برلیں کرنے شروع کر دیے اس کی انقی سلسل مبر ریس کے چلی جا رہی تھی اور بلیک زیرد استے زیادہ تمبر پریس ہوتے دیے کرمجھ کیا کہ عران فارن کال کر دہا ہے۔

"لیس بلیک شار "..... رابطه قائم موتے ہی ایک ساف ی آواز سنائی دی۔

"انكل رابرك سے بات كرنى ہے".....عران نے مجى اى طرح ساٹ کیج میں کہا۔

"وه بشدید بیار میں اور میتال میں داخل میں"..... دوسرگ طرف سے جواب دیا گیا۔

"مپتال کا تمبر دے دیں" .....عمران نے کہا تو دوسری طرف ے ایک قبر بنا دیا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط فتم ہو گیا۔ عران نے کریال دبایا اور ایک بار مرتبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ "ليس- ايل ايس تي بول ريا مول"..... مابط قائم موت عا READING

ایک مخت می آواز سنائی دی۔

"الل رابرث سے بات کرتی ہے۔ پاکیٹیا سے برس آف المب بول رہا ہوں"....عمران نے ای طرح سجیدہ کہے میں کہا۔ "ہوللہ آن کریں' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران بون بيني فاموش مو كيا\_

"ہماو۔ ہماو رکس۔ الکل رابرٹ کو چیک کر لیا گیا ہے۔ أرا ميں-كيا بات كرتى ہے آب نے ان سے ".... اس بار دوسرى طرف سے ایک اور آواز سنائی دی البتہ کہیہ سیاٹ کی بجائے مؤدبانه تخار

"أيك بارمائي نواد آدمي جس كا نام نانان ہے۔ يہ پہلے بارماكى معمد سرکاری ایجنسی بلیک آئرن سے متعلق تھا اور مانیا کا بھی ایجنگ مناس نے بلیک آئرن کی مافیا کے ہاتھوں تباہی میں نمایاں کردار اللکیا تھا۔ اس کے بعد یہ غائب ہو گیا تھا اور اس کے بعد اس مصطلق اطلاع ملی تھی کہ یہ کسی اور ملک کی سرکاری الجنگی سے معلق ہے۔ ویسے وہ بارما کا بی رہائی تھا لیکن اس کا ایکر یمیا آنا مانا لکا رہتا ہے۔ کیا یہ معلوم ہوسکا ہے کہ آج کل وہ بارما یا ا عربها مل كل الجنث ب " عران نے انتائى سجيدہ لج علم المعيل متات موت يوجها-

" بولا آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا کیا اور رسیور پ فامرفی طاری مو تقی پر تقریباً پانچ مد بعد وی آواز دوباره

FOR PAKISTAN

واتل ایک منٹ کی خاموشی کے بعد بولنے والے کی آواز دوبارہ سال دی۔

"بيلو پرنس-كيا آپ لائن پر بين"..... بولنے والے كا لہداى طرح مؤدباند تھا۔

"يل" .....عمران في سنجيده لهج من جواب دية بوع كبا-"ٹام پہلے ناٹان کے ساتھ بلیک آئرن میں تھا۔ بلیک آئرن کے فاتے کے بعد وہ کرانگا کے ساتھ کام کرنے لگا۔ ساتھ ہی اس نے بارما کے سنفرل انتیلی جنس آفس میں سروس جوائن کر لی۔ وہ ارا می سنفرل انتیلی جنس آفیسر کے طور پر بھی کام کرتا رہا ہے اور کالا کے لئے بھی کام کرتا رہا ہے اس کے علاوہ وہ ایکر یمیا ک ا البال نعال، تي الا ہوشیار ایجنف سمجما جاتا ہے۔ بظاہر برنس کرتا ہے اور بلیک کوئین الوريش كا اہم حصہ دار ہے۔ كار يوريش كى مربراه بليك كوئين كا الالاائے فریز بھی ہے " ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ اليه بليك كوئين وبي تونيس جو يهلي ايكريمياك ايك خفيه الجنى بل کرث میں کام کرتی تھی، ....عمران نے چوک کر ہو جما۔ ال كے لئے مجے بليك كوئين كا ديا نكاوانا برے گا- ديے الله اب کے سوالات کی تعداد مسلسل برحتی جلی جا رہی ہے۔ المرى طرف سے كما كيا۔ "اگر آپ مید کی بات کرد رہے ہیں تو پر مید کی فکر

سنائی دی می۔ " " ایس ایس کیا آپ لائن پر ہیں " ..... بولنے والے نے کہا۔ " ایس مران نے کہا۔ " ایس مران نے کہا۔

"ناٹان ایر یمیا میں بارہ کی ایک مجرم تنظیم کرانگا کا ایجن ہے اور اس کا تعلق کرانگا کے مشیات سیکٹن سے ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ناٹان ایر یمیا کی ایک سرکاری خفیہ ایجنی میکار لے کے لئے مہمی کام کرتا ہے اور اس کے بارے میں یہ بھی پند چلا ہے کہ وہ اصل میں سارے کام ہی میکار لے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے اصل میں سارے کام ہی میکار لے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے عام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ مام طور پری اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "کی اے کہا جاتا ہے" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "کی اے کہا جاتا ہے" میں آپ کے پاس کیا تبعیلات ہیں"۔ مران نے یو چھا۔

"اس کے بارے میں ہمارے پاس زیادہ تغیبات جیں ہیں۔
صرف اتنا معلوم ہے کہی اے ایکر یمیا کی خفیہ ایجنی ہے۔ جس
کے ذے مرکاری خفیہ سائنسی لیبارٹریوں کو نایاب اور جیتی سائنسی مواد جو مارکیٹ میں نہل سکتا ہو۔
مواد کی سپلائی ہے۔ ایبا سائنسی مواد جو مارکیٹ میں نہل سکتا ہو۔
اس کے چیف کا حمدہ سیرٹری آف ڈیٹس کے برابر ہے۔ اس کا ایک سرگرم ایکٹ ہے تام جو تمام معاملات کو ڈیل کرتا ہے۔ ٹام
اس ناٹان کا ذاتی دوست ہے " ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔
"نام کے بارے میں مزیر تغیبات" ..... مران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزیر تغیبات" ..... مران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزیر تغیبات" ..... مران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزیر تغیبات" ..... مران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزیر تغیبات" ..... مران نے یو چھا۔

مت كري وہ ہو جائے كى" .....عمران نے سات ليج ميں كہا۔ "او کے۔ پھر مولڈ کریں' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "ملو برس" .... اس بارتقریا دس من کے بعد آواز سائی

اور می بھی مشن کے سلطے میں حومت ایکر يميا اس كى خدمات سے فائدہ افحا علی ہے۔ بہت بدی اور منظم عظیم ہے۔ ویے بظاہر بلیک كوكين كاربوريش وائمندز كا كاروبار كرتى ہے اور تمام ايكريمين رياستول من بليك كوتمن ڈائمنڈز كى شاپس ميملى موكى بيل اور ب ائتا کامیاب برنس کر رہی ہیں وہ اب ارب کی فاتون ہے اور كك ويو من ابني ذاتى كل نما ربائش كاه كوئين بيلس من ربتي ے " ..... دومری طرف سے کہا گیا۔

"ى اے كے چف كا عام تو آپ كو بتايا جا سكتا ہے ليكن وا

"لين".....عران نے كہا۔

"بلیک کوئین وی لڑک ہے جو پہلے میک سیرٹ کی ایجنٹ تھی۔ اس کے کریدٹ پر بے شار کارنامے ہیں۔ یہ انتہائی تیز طرار، فعال اور بوشیار ایجن ہے۔ اب ایکریمیا میں اس کے گروپ کو با قاعدہ مرکاری حیثیت دے دی گئی ہے اور اس کا گروپ بلیک کوئین مروب کہلاتا ہے جو سکروی آف ویش کے ماتحت کام کرتا ہے

"اب ميمي بتا دي كرى اے كا چيف كون ب".....عران

كال موتا ہے اورى اے كا بيد كوارثر كہال ہ اس كے بارے من مارے یاس معلومات نہیں ہیں' ..... دوسری طرف سے جواب

"او کے۔ آپ چیف کا نام بتائیں".....عمران نے کہا۔ "اس كا نام ميكار لے بئ ..... دوسرى طرف سے جواب ديا

"اوکے تھینک ہو۔ بل بھجوا دو''.....عران نے کہا اور رسیور

"كيا نتيجه نكالا آپ نے"..... بليك زيرونے جوملسل خاموش بیفا ساری مفتکوس ربا تھا ہو چھا۔

"نتج فرسٹ ڈویون فرسٹ ہے۔ حکومت ایر بمیانے ی اے مے ذریعے کرانگا کی خدمات حاصل کیس اور ہمارے ملک اور بارما سے دھات مامل کر لی اور اس کا مین کردار وہی کرانگا بنا ہوگا۔ منات كے طور پراے اسكل كرانا اور بحراس كا مكتك فارمولا ايما الناک لیبارٹری تجویے ہے بھی اس دھات کا پت نہ چلایا جا سکے۔ میتام بانگ کوئی انتہائی ذہین آدی ہی کرسکتا ہے اور کرانگا کے علق میں بتایا کیا ہے کہ وہ انتہائی ذہین آدی ہے۔ کرانگا سے بی ومات ک اے کو سی ماتی ہوگی اور ی اے اے آعے کی لیبارٹری المالي كروينا موكا".....عران في مكرات موع كبا-"اس كا مطلب ہے كہ اس ليبارثرى كا پندى اے عملوم

كيا جاسكتا كي اسس بليك زيرون في ايك طويل سانس ليت موئ

" إلى " .....عمران في جواب ديا-

"تو چراس کا پتہ کون چلائے گا"..... بلیک زیرو نے پو چھا۔ " ٹائیگر مادام لیزا کوٹریس نہ کر کنے کی وجہ سے اپ آپ کو ملٹی فیل کر رہا ہے۔اب جب تک اس سلسلے کو وہ خود اینے ہاتھوں ے ختم نہیں کر دیتا اس وقت تک اے سکون نہیں ملے گا اس لئے بيكام اب اے ى كرنا برے كا".....عمران في مكراتے ہوئے

"بال- ویسے بھی ٹائیگر ایسے کامول میں مہارت رکھتا ہے وہ آسانی سے بیسب کھ کر لے گا' ..... بلیک زیرہ نے کہا۔ "اس ساری تغصیل سے جہاں تک میں سمجما موں۔ اس ی اے کے چیف میارلے نے لازما اس بات کا پند جلا لیا ہوگا کہ یا کیٹیا میں ک ایج کا کیس میرٹ مروی کے پاس بھی چکا ہے اور وہ یاکیٹیا سکرٹ سروی کی کارکردگی کے بارے میں بھی اچھی طرح مائے ہیں اس کے لاز آ ان کے ذہن میں بی خطرہ موجود ہو گاکہ یا کیشیا میرث مروی ریڈ پرازی واپس کے لئے ایکر یمیا میں کام كرے كى اور پاكيٹيا ميكرك مروى كے پاس قربانى كا مرف ايك ى برائد الله اكر دو على عران - الله الله الله اكر عد الله اكبر ردھے کے لئے انہوں نے یقینا وہاں بہت ی چمریاں تیز کر رکی

Section

ہوں گی اور ٹائیگر کو زیادہ مشکلات بیش نہ آئیں کی جبکہ رشمن مرے لئے بس چھریاں ہی تیز کرتے رہ جائیں گن .....عمران في مكرات موع كما اور بليك زيرومكرا ديا-

"كيا ثائيكر اكيلا جائے كا"..... بليك زيرون يو چھا-"ال اس بے حارے کو اکیلے ہی کام کرنا بڑے گا۔ کیونکہ میرٹ مروس اس کے ساتھ نہیں جا سکتی''.....عران نے مطراتے

ہوئے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہس بڑا۔

"تم بنس رہے ہو" .....عمران نے مسكراتے ہوئے كبا-"آب نے ٹائیگر کو بے جارہ کہا تو اس پر انسی آ گئے۔ اچھا ایک بات تو بتا نیں کہ پہلے خاتان نے جب آپ کوتفیل بتاتے ہوئے نافان کا نام لیا تھا تو آپ نہ چو کے تھے لیکن اس بار فروین سے ال كا نام سنت بى آپ نے اس سارے كيس كا بيك كراؤند بى

معلوم کر لیا" ..... بلیک زیرو نے کہا۔

"خاقان نے مرف ناٹان کہا تھا۔ اللی جس آفیرز نہ بتایا تھا ناٹان تو سینکروں ہو سکتے ہیں لیکن جس ناٹان کی دجہ سے میں چونکا تما اس کے متعلق آخری معلومات میں ملی تعین کہ دو بارما کی اعملی من من اب آفسر ہے۔ اس لئے جیے بی ٹروین نے انتیلی منس آفیر ناٹان کیا میں چونک بڑا تھا".....عران نے تفصیل بتاتے موسے کیا اور پھر کری سے اٹھ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف مڑ کیا۔ فلیٹ پر کنٹی می اس نے سلیمان کر ڈرائنگ روم میں بلا لیا۔

"جی صاحب" ..... سلیمان نے انتہائی سنجیدہ لیج میں پوچھا کیونکہ عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔ دوتمہیں معلم ہے خش شمتی دی مدیس معلم میں معلم م

"وجمہیں معلوم ہے کہ خوش تشمتی زندگی میں ایک ہی بار دروازہ کھنکھٹاتی ہے" .....عمران نے انتہائی سنجیرہ کہیج میں اس سے مخاطب موکر کہا۔

دو کھنکھٹاتی ہوگی کسی زمانے میں آج کل تو کال بیل بجائی جاتی ہے اور وہ بھی بجلی کا بل برهانے کے لئے '۔۔۔۔۔سلمان نے ای طرح سجیدہ لہج میں جواب دیا اور عمران اس کے خوبصورت نقرے برے اختیار مسکرا دیا۔

"وروازے برکال بیل بی سی۔ تو مبارک ہوکہ خوش قسمتی نے تمبارے دروازے برکال بیل بجا دی ہے ".....عران نے کہا۔
"اف کتنی بردی ٹر بجٹری ہے۔ بے چاری بردی بیٹم صاحبہ مر قسمت کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے ".....سلیمان نے انتہائی غزدہ سے لیجے میں کہا تو عمران ہے افتیار چونک برا۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ میں تہمیں مبارکباد دے رہا ہوں اور تم فضوں باتیں شروع کر دی ہیں۔ یہ اماں بی کوئم کس لئے بے چاری کبہ رہے ہو۔ وہ کیوں ہونے لگیں بے چاری۔ بولو۔ جواب دو ".....عمران نے غصے ہے آ تکھیں نکالتے ہوئے پوچھا۔

"ب چاری تو ہوگئیں۔ ان کا کتنا ارمان تھا کہ اکلوتے بینے کے سر برسمرا باعصیں گی۔ چاندی بہو لے آئیں گی۔ بیارے

READING

یادے گول مٹول سے پوتوں پوتیوں کو کھلائیں گ۔ گر واقعی تسمت کا لکھا کوئی نہیں مٹا سکتا''....سلیمان کا لہجہ اور زیادہ مملین ہو گیا اور مران کے نتھنے حقیقی غصے سے پھولنے بیکنے لگے۔

" یہ آخر شہیں ہو کیا گیا ہے۔ کیا اب تمہارے اعصاب ای لفرد گرور ہو گئے ہیں کہ صرف مبارک باد دینے سے تمبارا وہنی قادن گرفر جاتا ہے۔ بولو' .....عمران کے لیجے میں واقعی غصہ تحا کیونکہ مسئلہ اس کی امال بی کا تحاجے سلیمان مسلسل بے جاری کیے چا جا میا تحا۔

"بہرمال انسان سوائے مبر کے کیا کر سکتا ہے"..... سلیمان ف ایک لمبا سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اب اگر بکواس کی تو سر توژ دوں گا۔ سیدھی طرح بتاؤ کیا کہنا اللہ ہوتم" .....عمران نے زج ہو کر بری طرح جلائے ہوئے اللہ میں کہا۔

"اب آپ کے لئے کوئی مناسب رشتہ المانی کرنا پڑے گا۔
الیے آپ کو کیما لڑکا پند ہے۔ مونچھوں والا، کلین شیو، باریش۔ قد
المبابو، ورمیانہ ہو یا محکنا بھی چل جائے گا۔ مونا ہو یا دبلا شایداس
سے بھی آپ کو فرق نہ پڑے گا۔ ویے اگر آپ بند کریں تو بنده
المن فدمات بھی چیش کر سکتا ہے۔ ایسے الذیذ کھانے کھلاؤں گا
المن فدمات بھی چیش کر سکتا ہے۔ ایسے الذیذ کھانے کھلاؤں گا
کر سے ان کے کہنا شروع کیا۔
التی تمہمارا دماغ واقعی خراب ہو چکا ہے۔ اوے جاؤ۔ جاکر

## پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



"بی بال آب نے کہا ہے کہ خوش سمتی نے میرے دروازے ر کال بیل بجانی ہے اور خوش تسمتی مؤنث ہوتی ہے اور کال بیل فاہر ہے آپ نے ہی جائی کھی جس پر میں نے فلیث کا دروازہ کولا تھا۔ بے چاری بری بیٹم صاحبہ کو کتنا ارمان تھا اکلوتے اڑے عمر پرسبرا سجانے کا":....سلیمان نے کہا اور دوسرے کیے وہ بیلی ل ک تیزی سے واپس کچن کی طرف بردھ کیا ادر عمران جو حیرت ے مند کھولے بیٹا ہوا تھا ہے اختیار قبتبہ مارکر ہس بڑا۔ اس کے ٹایرتھور میں بھی نہ تھا کہ سلیمان اس قدر ماضر جواب ہو چکا ہے كرعمران جيے تخص كو بھى ايك خوبصورت ندال سے زچ كر كے رك

"سلیمان۔ ادھر آؤ".....عمران نے چند کھوں بعد زور سے أوازدية بوع كما-

"فی صاحب" ..... سلیمان نے ایک بار پھر دروازے پر آکر التالي سجيره ليج من كهاليكن اس كي آلميس شرارت كي بنا بر چك -450

"تمیاری گزشته اور آئنده دس سالول کی سخواد، ادور نائم اور اللي وفيره مب منط" .....عمران في منه بنات موع كها-"اگرامی سے بیالم ہے تو میں باز آیا۔ میں اٹی آفر والی لی بول " .... سلیمان نے اور زیادہ سجیدگی سے کہا۔

باعدی چو کہے میں سر پھوڑو۔ میں نے تو سوجا تھا کہ بے جارہ ترنی ك آس مي نجانے كب سے خوار مورم ہے۔ اسے ترقى كا مولع دے ہی دیا جائے مراب مجھے کیا معلوم تھا کہ صرف رق کاس کر ى تمهارا دماغ خراب مو جائے گا".....عمران نے مونث مجنج

"میری ترقی تہیں جناب میری تو تنزلی ہو جائے کی مرکبا كرول اب ات عرص كا ساتھ ہے۔ اب آپ كوكى دوسرے کے حوالے کرنے کو مجی ول تبیس جاہتا۔ چلو میں ہی محکت لوں گا۔ مچر بات کروں بوی بیکم صاحبہ سے ".....سلیمان مجی واقعی عمران کو ہوی طرح زج کرنے برتل کیا تھا۔

" مونبد تمبارا مطلب ہے کہ میں عورت بن چکا موں۔ مرحمیں کیے یہ خیال آیا۔ کیا میں نے زیور بہن رکھے ہیں، زنانہ لباس مین رکھا ہے یا زنانہ میک اپ کر رکھا ہے۔ آ فرحہیں یہ خیال آیا كيے۔ بولو۔ جواب دو مجھے "..... عمران نے عصلے لہے میں كہا کیونکدسلیمان کی آخری بات سے اتنا تو وہ سجے میا تھا کہ سلیمان اے مورت قرار دے کرخودے شادی کی بیش ش کر رہا ہے۔ "جب کوئی خود عی اقرار کر لے کہ وہ عورت ہے تو دوسرول کو اس بریقین کر لینا ما ہے۔ آخر اعتبار بھی تو کوئی چیز ہے"۔ سلمان - しんこりをこりをと

و "مل نے کہا ہے کہ میں مورت ہول "..... عمران نے جران ہو

" و فرکسی آفر" .....عمران بے اختیار چونک پڑا۔ "وہ اینے رفتے والی۔ مرف آفر سے اگر اتنا نقصان ہوسکتا ہے تو بعد میں کیا ہوگا'' ..... سلیمان نے جواب دیا اور عمران ایک بار مجرزورے قبقبہ مار کر مس بڑا۔

"بہت خوب۔ آج تو بہت تیز جا رہے ہو۔ بہرطال میں نے تمہاری تخواہ مہیں نقصان پہنانے کے لئے منبط نہیں کی بلکہ اس خیال سے منبط کی ہے کہ مخواہ نہ ملنے کی وجہ سے تمہارا ذہن تیز ہو مل ہے۔ کہتے ہیں کہ ادیب جتنا غریب ہوتا ہے اتنا ہی زیادہ معیاری اور اعلیٰ ادب تخلیق کرتا ہے ".....عمران نے ہنتے ہوئے

"آپ کا قصور تہیں ہے جناب لیفن لوگ ہوتے ہی ایسے میں کہ ترقی اور خوش قسمتی کی باتی کرتے میں اور بجائے ترتی اور خوش مستی کے دوسرے کے جمعے کی سخواد بھی منبط کر لیتے ہیں۔ آب کا اس میں واقعی کوئی قصور نہیں ہے "..... سلیمان نے کہا اور عمران خلاف عادت ایک بار پر محلکصلا کر بننے یر مجبور ہو گیا۔ کیونکہ سليمان واقعى آج بهت تيز جا ربا تحار

"اجما چلو بتا دینا ہول۔ ایکریمیا میں ایک مٹن در پیش ہے۔ معن بے حد دلچی ہے۔ میں جاہنا ہوں کہ بیمش تمہارے ذمہ لكا دول \_ بولو \_ كرو كے كام" .....عران نے كيا \_ " ببلے مشن کی تغصیلات بتائیں۔ اگر میرے معیار کا ہوا تو ضرور

ام كروں كا اور اگر آپ كے معيار كا موا تو مجر سوائے معذرت عادر کیا کہدسکتا ہول' .....سلیمان نے ترکی برتر کی جواب دیا ار فران ایک بار چر منس مرا۔

"بينو من حمين تفصيل بتاتا مون "..... عمران في مسكرات

الآب او كى آواز ميس بولتے جائيں ميں من رہا بول- ميرا ات مے کھانے والا منتن ہی نہ خراب ہو جائے''.....سلیمان نے الارتزى سے واليس مر كيا۔

الملمان ادحرا و" .....عمران نے اس بار قدرے عنیلے کہ

"في ماحب" ..... سليمان نے چند لحول بعد ايك بار پيم الانك ير تمودار موت بوسة كبا-

اکب میں نے فیعلہ کر لیا ہے کہتم نے بیمٹن عمل کرنا ہے۔ الجنسة عران نے اس بار فیصلہ کن کہے میں کہا۔ "في برتر" ..... سليمان نے اى طرح سجيد، ليج من كبا اور ال المائے کون کی طرف جانے کے وہ بیرونی دروازے کی طرف

المادے پہلے تفعیل تو س لو۔ اس قدر تیزی دکھانے کی المعالم عن المعال في وفي موس كما-علی تو اسے وکیل کے یاس جا رہا تھا".... سلمان نے

FOR PAKISTAN

الم ت او الكار

"وکیل کے پاس- بیہ وکیل کے پاس تم کیوں جارے ہو". عمران نے جیران ہوکر بوچھا۔

"مر برے آدمی کا آیک خاندانی وکیل ہوتا ہے۔ جب آپ برے آدمی بن جائیں گے تو آپ کو بھی رکھنا پڑے گا".....لمان فے کہا۔

"اجھا بڑے آ دمی صاحب لیکن تم وکیل کے پاس کیوں جا رہے تھے".....عمران نے کہا۔

"ومیت کھوانے۔ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ آپ مجھے قربانی کا الله جانا پڑے ہوئے کہا۔

مرا بنانا جائے ہوں کے اور میں چونکہ آپ کا وفادار ہوں اللہ الله جانا پڑے گا یا..... الله جانا پڑے گا یا ہے۔ کوئی الکار نہیں لیکن کم از کم ومیت الله جسے قربانی دینے ہے کوئی الکار نہیں لیکن کم از کم ومیت کہا۔

کھوانے کا تو حق ہے "..... سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا ادر کیم ہنس پڑا۔

عمران آیک بار پھر ہنس پڑا۔

"من مذاق نہیں کر رہا۔ میں واقعی حمیں ایر یمیا ایک اہم من پر بھیجنا چاہتا ہوں''.....عمران نے سجیدہ کیجے میں کہا۔ "مر اس مشن پر آپ کیول نہیں جا رہے۔ کیا ایر یمیا ہی آپ کے قرض خواہوں کی تعدار بہت بڑھ گئا ہے''.....سلیمان نے جواب دیا۔

" تم واقعی ضرورت سے زیادہ تیز ہو مجے ہو۔ چلو تھی ہے ماد اللہ میں خود ہی نمٹ لول گا" ..... مران نے ایک طوبل

ان ليتے ہوئے كہا۔

"مروہ خوش قسمتی اور ایک بار دروازہ کھنکھٹانے والے محاورے اکا ہوگا".....اس بارسلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "جلی جائے گی واپس رو دھوکر".....عمران نے مسکراتے ہوئے

جے سبع میں ہما۔
"اس کا مطلب ہے کہ تم مثن پر جانے کے لئے تیار ہو"۔
الن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اکیلا جانا پڑے گا یا....." سلیمان نے سنجدہ ہوکر بوجھا۔ "یا کا کیا مطلب۔ میں ساتھ نہیں جادی گا".....عمران نے

وسے ہوتے ہا۔
"مرا مطلب آپ سے نہ تھا۔ آپ بھی تو اکیے نہیں جاتے۔
امر مطلب آپ سے نہ تھا۔ آپ بھی اب میں مزید کیا
امر۔ میرا مطلب تھا کہ کیا می جولیا بھی اب میں مزید کیا
ادر عمران
ادل۔ آپ بہرحال سمجھ دار ہیں'' ..... سلیمان نے کہا ادر عمران

ادیا۔
"فیک ہے۔ جولیا تہارے ساتھ جائے گی اور تنویر بھی"۔
"فیک ہے۔ جولیا تہارے ساتھ جائے گی اور تنویر بھی"۔
الله اللہ نے کہا تو سلیمان، تنویر کا نام ننے ہی چوبک پڑا۔
"سوری جناب۔ یدمشن میرے معیار کا نہیں ہے۔ آپ کی ایس کا شکریہ" ۔ آپ کی اور تیزی سے کی اور تیزی سے کی اور تیزی سے کی اور تیزی سے کی

کی طرف مڑنے ہی لگا تھا کہ عمران بول پڑا۔

کی فون کی گفتی بجتے ہی کری پر تقریباً ہم دراز ایک نوجوان ایکرین اور کی جس نے جیز، ریڈ شرف اور اس پرلیڈیز جیک پہن رکی تھی ہاتھ برحا کر سامنے میز پر پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھا لیا۔ لوک کے چہرے پر انتہائی تختی اور بجیدگ کے تاثرات دکھائی مدے رہے تھے۔

دیرے بیک کو تین بول رہی ہوں''……لاک نے انتہائی تھی طرف سے اس کی سکرٹری کی آواز سائی دی۔
طرف سے اس کی سکرٹری کی آواز سائی دی۔
مرف سے اس کی سکرٹری کی آواز سائی دی۔
داور۔ اچھا بات کراؤ'' …… بلیک کو تین نے اس بار زم لیج

'' میری بات سنو''.....عمران کا لہجہ لکاخت بے حد سنجیدہ ہو گا۔ فا۔ '' جی صاحب''.....سلیمان نے فورا ہی مڑتے ہوئے کہا۔ '' میں کل ایک اہم مشن کے سلیلے میں ایکر یمیا جا رہا مول'' .....عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ '' محک ہے جناب'' .....سلیمان نے کہا اور مڑکر کچن کی طرف بڑھ کیا۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





"بيلو بليك كومين - عام يول رما مول"..... چير لحول بعد على

دومری طرف سے ٹام کی جبکتی ہوگی آ واز سال وی۔

"كيا بات ب نام آج بهت چبك رب موركيا ترتى موئ ے " ..... بلیک کوئین نے محراتے ہوئے بے تکلفانہ لیج میں کہا۔ "ترقی بی سمجھو۔ تمہیں سیرٹری وینس کی طرف سے احکامات آ ال ای محے موں کے۔ میں نے اینے چیف سے اس کے لئے خاصی برزور سفارش کی تھی' ..... ٹام نے ہنتے ہوئے کہا۔ "اوه تمهارا مطلب كبيل اس ياكيشيا سيرث مروس والي منن ے تو نہیں ' ..... بلیک کوشن نے چونک کر کہا۔ "ال- كول كبيل الكارتو نبيل كروياتم في" .... الم ف

"اتكار- وه مس كتے- بلكه ميں تو سوچ ربى ملى كه سيرثرى وینس سے ل کر احتیاج کروں کہ کیا اب بلیک کوئین کروپ کج ب بنی میا ہے کہ تحرف کاس ممالک کی سیرٹ مرومز کے خلاف کام كرتا كرم مرتم كه دب موكرتم في فصوص طور يراس ك سفارش کرائی ہے۔ کیوں کیا کوئی فاص بات ہے" ..... بلیک کوئین نے جرت برے کیے عل کیا۔

"اس کا مطلب ہے جہیں پاکیٹیا سکرٹ مروس کے بارے اس مجے علم نہیں۔ جھے یہ س کر واقع حرت ہو رہی ہے" ..... ام ک ليج من واقعي حرت محي-

"میں نے اکثر نام تو سا ہوا ہے۔ کی مخرے کا بھی نام لیا الماندون علی کے ساتھ لیکن بہرمال وہ ہے و ایک عام سا ہماندہ

مک سین تمہاری سفارش اور تمہارا لہجہ بتا رہا ہے کہ کوئی خاص ات ہے گھر آ جاؤ یہاں میرے بیلی میں۔ اس موضوع بر کھل کر ات ہو جائے' .... بلیک کو تین نے شجیدہ کہے میں کہا۔ "فیک ہے میں آرہا ہوں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور ال کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو بلیک کوئین نے بھی رسیور رکھ را۔ اسے ٹام کے بارے میں کی کو چھ کہنے کی ضرورت نہ کھی

آدھے کھنے بعد دروازے پر دستک ہوگی۔ "لیس کم اِن" ..... بلیک کوئین نے چونک کر کہا۔ دوسرے سمع

لونک سب اس کے بارے میں اچھی طرح جانے تھے اور پھر تقریباً

دروازه کملا اور ٹام مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ "تو آج آرام كرنے كا مود ہے۔ اس لئے دفتر نہيں كئيں۔ عل نے پہلے رفتر فون کیا تھا"..... ٹام نے اندر داخل ہوتے ہی ایک طرف بے ہوئے ریک کی طرف برھتے ہوئے کہا جہاں ک

يوهين ركعي موتي تحيي-"البس آج موو نہیں تھا وفتر جانے کا".... بلیک کوئین نے الرات ہوئے کہا اور سامنے رکے ہوئے شراب سے گلاس کو افغا كراس نے اس سے س ليا اور گاس دوبارہ ميز پر ركھ ديا۔ اس کی عادت می کدوہ اٹی مخصوص شراب سے مجرا ہوا گلاس سائے رکھ لی می اور پھر جب ول جاہتا وہ اس میں سے سے لیے گئے۔ ود تر تم والی علی مران اور پاکیشیا سکرٹ سروی کے بارے عل

بظاہر دو احتقانہ حرکتیں کرتا ہے۔ مخروں جیسی با تیں کرتا ہے لیکن اس کی ہر حرکت اور ہر بات کے پس منظر میں مخالف کے لئے کوئی نہ کوئی جال موجود ہوتا ہے اور مخالف اس کی احتقانہ حرکت اور تالف اس کی احتقانہ حرکت اور تالقوں بات پر ہنتا رہ جاتا ہے۔ اسے وہ جال اس وقت تک نظر کی نہیں آتا جب تک اس کی ری بھنج نہیں جاتی اور جب جال کی ری بین ہوکہ اس کے بعد جال میں بھنسا دی کھنج کی جائے تو تم خود جانتی ہوکہ اس کے بعد جال میں بھنسا میں مور مرف پھڑ پھڑا ہی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا اس نے

تفصیل نہیں جائیں'' ..... ٹام نے شراب کی بوتل میز پر رکو کر فور مجھی بلیک کوئین کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
''ہاں یاد آ ممیا علی عمران ہی ٹام تھا۔ میرے شعور میں نہ آرہا تھا لیکن میں نے تو سا ہے کہ وہ کوئی مخرہ سا آ دی ہے۔ کیا واقعی وہ کوئی ایمیت رکھتا ہے یا تم جھے چڑانے کے لئے یہ باتیں کر رہ ہوئی۔ بیلیک کوئین نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"میں ایمر مین سیرٹ مروس کے ریکارڈ روم سے اس کی فائل کے آیا ہوں۔ اسے پڑھ لو۔ پھر مہیں خود ہی اس کی اہمیت کا اندازه موجائے گا".... ٹام نے سجیرہ کیج میں کہا اور پھر کوٹ ک اندرونی جیب سے اس نے ایک مڑی ہوئی فائل نکال کر بلیک کولین كى طرف بوحا دى اور شراب كى بول افعا كر منه سے لكا لى۔ بليك کوئین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائی کے کئی صفحات موجود تھے۔ وہ میلے تو بے زاری کے اعداز میں پڑھتی ربی لیکن پھر آہنہ آبتدای کے چرے پر چرت کے تاثرات نمودار ہونے لگ کے اور سامنے بیٹے ہوئے ٹام کے چرے پر حرابث ریکنے گی۔ "مونبه اگر به فاكل درست ب تو يجر به عمران مافوق الفطرت ملاحیتوں کا حامل ہے" ..... پوری فائل پڑھنے کے بعد بلیک کو کین نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

ے ایک ویں مان سے ہوتے ہا۔
"افوق الفطرت والی تو کوئی بات جیس اس میں۔ جہاں تک
میں سمجھا ہوں وہ خود احق بن کر دوسروں کو احق بنا دیتا ہے۔ مثلاً

Section

بالمركبي-

دوقی ایر سے مرف بیہ بتا دو کہ بیہ عمران اور پاکیشیا سیرٹ مروں کیا واقعی ایکر میمیا آئیں گے، اگر آئیں گے تو کب تک ان کی آ مر متوقع ہے کیونکہ سیرٹری ڈینٹس نے جھے جس حد تک بریف کیا ہے وہ تو انتہائی مہمل بات ہے۔ میری سجھ جس تو کوئی بھی بات نہ آئی ہے۔ میری سجھ جس تو کوئی بھی بات نہ آئی ہے۔ میری سجھ جس تو کوئی بھی بات نہ آئی ہے۔ میری سجھ جس کہا۔

"دیمی حمین اس کیس کا پس منظر وضاحت سے بتا دیتا ہوں کونکہ میں شروع سے اس کے ماتھ مسلک رہا ہوں اور جھ سے زیادہ اس کے بارے میں کوئی فہیں جانیا۔ یہ بات تو تمہیں معلوم ہے کہ ہماری تنظیم کی اے لیجنی میکارلے ایجنی اس لئے تائم کی گئی میکارلے ایجنی اس لئے تائم کی گئی درمرا مواد سپالئی کیا جا سے جے عام زبان میں نایاب کہا جاتا ہے مختر یہ ہے کہ بارما میں ایک شہاب ٹاقب پر کئے جانے والے تجزیے سے ایک نئی فیر ارضی دھات مائے آئی ہے۔ جے اس حجزیے سے ایک نئی قبر ارضی دھات مائے آئی ہے۔ جے اس حباب ٹاقب کے نام پر کلاریم ہمنڈرڈ کا نام دیا گیا۔ اس دھات پر موجد ہونے والے معلوم ہوا کہ اس دھات میں بے بناہ ہونے والے دوائے کا نہرہ موجد ہے۔

اس قدر توانائی کہ اس دھات کی معمولی مقدار سے پوری دنیا کی توانائی کی ضرورت سینکروں سالوں تک پوری کی جا سکتی ہے اور تم جائی ہو کہ موجودہ دور توانائی کا دور ہے۔ پوری ونیا میں ایک لیا تا ہے توانائی کا بران ہے اور پوری دنیا کے دفاع، مواملات

اور دوسرے ہر شعبے میں بنیادی حیثیت توانائی کو حاصل ہے۔ اس
لئے کلاریم ہنڈرڈ پر خفیہ طور پر مزید ریسرچ کرنے کا فیصلہ کیا گیا

ٹاکہ اس میں موجود ہے پناہ اور لامحدود توانائی کو ذخیرہ کیا جا سکے
اور اے کنٹرول کیا جا سکے۔ لیکن مسلہ یہ تھا کہ یہ دھات اس
شہاب ٹاقب ہے انہائی قلیل مقدار میں دستیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ
شہاب ٹاقب ہے انہائی قلیل مقدار میں دستیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ
کیے سیولائٹ فضا میں بھیجا گیا جس میں صرف ایسے آلات نصب
سیول سیولائٹ فضا میں بھیجا گیا جس میں صرف ایسے آلات نصب
کیے سے جو پوری دنیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقب تلاش کریں اور
پر کی دیا جو میں موجود قدیم شہاب ٹاقب میں کلاریم ہنڈرڈ دھات موجود
ہواس کی نشاندہی کریں اور یہ بھی بتا دول کہ ہر شہاب ٹاقب میں

گلاریم ہنڈرڈ موجود کیل ہوئی۔

اس کا تناسب سو جس سے آیک ہے۔ یعنی سوشہاب ٹاقب جس سے آیک جس کے ایک جس سیلا اس نے پاکیشیا اور بارہا جس ایسے دو بوے قدیم شہاب ٹاقبوں کا سراغ لگایا جو اور بارہا جس ایسے دو بوے قدیم شہاب ٹاقبوں کا سراغ لگایا جو یہاں کے پہاڑی علاقوں جس موجود سے اور ان جس کلاریم ہنڈرڈ کو تکالئے اور یہاں ایکر یمیا ہنڈرڈ کو تکالئے اور یہاں ایکر یمیا نے ہماری شخیم کی خاصی مقدار موجود تھی ایک خاص تا ایکر یمیا نے ہماری شخیم کی اس کا استخاب کیا۔ کلاریم ہنڈرڈ جس آیک خاص ہوجاتی ہے۔ اس لئے اور ہیں آیک خاص میں آیک خصوص دھات کلاؤیم خاص تناسب سے اور آیک اس میں آیک خصوص دھات کلاؤیم خاص تناسب سے اور آیک خاص فاص فارمولے کے تحت کمس کی جاتی ہے جس سے بوریڈ پراٹر کی

شكل ميں تبديل مو جاتی ہے۔ كلاؤيم ايك عام ى دهات بـ صورتحال میکھی کہ اتن بری مقدار میں کلاریم ہنڈرڈ کو اگر عام طریقے سے ایکریمیایس لایا جاتا تو یقینا روسیای اور دوسرے ممالک کے ایجن چونک پڑتے اس لئے پاکیٹیا سے حاصل ہونے والی ی ایج کوریر براز کی شکل دے کر پاکیشیا سے بار ما بھجوایا گیا اور مجروبال سے ایکریمیا معمل کیا گیا۔ اس کے لئے ہم نے دو بحرم تظیموں کو ہاڑ کیا تھا جس میں ایک بلیک کراؤن گروپ تھا اور دوسرا گردپ کرانگا کا تھا۔

دونوں پاکیشیا سے مارے کئے ہی دیڈ پرل عاصل کرتے تھے۔ چونکہ اس دھات کو ہم نے دنیا کے دومرے ممالک سے خفیہ رکھنا تھا۔ وہاں سے اس دحات کو تکالنے اور اسے کمس کرنے کے لئے با قاعدہ فیکٹری بنائی کئی اور پھراسے منطیات کے طور پر ریڈ پرل كي شكل ميں يبال لے آيا جاتا رہا۔ اس طرح يه انتبائي محفوظ طریقے سے یہاں پنچنا شروع ہو گئ اور کی کو اس کی کانوں کان خربھی نہ ہوسکی کہ درامل پاکیٹیا اور بارما سے کیا چیز ایکریمیا بھنے ربی ہے۔ ای دوران عمران کو بلیک کراؤن کے لئے کام کرنے والی لیڈی ایجنٹ مادام لیزا کا پتہ جل کیا اور پرعمران اور اس کے ساتھی ہاتھ دحوکر مادام لیزا کے پیچے پڑ گئے۔ مادام لیزائے ریڈ ہاڑی بہت بڑی تعداد حاصل کر لی تھی اور وہ اسے لے کر لکانا جا ہی تھی لکون عران اور اس کے ساتھوں نے پاکیٹیا عل اس کا ناطقہ بند کر

رکا تھا اور اے سی طور پر ریر برل سمیت نکنے کا کوئی موقع نہ دیا جارہا تھا۔ مادام لیزا کی مدد کے لئے بلیک کراؤن کا چیف خود بھی اکشیا بھی میا۔ ادھر ایک اور مسئلہ یہ ہوا کہ بارما میں بلیک کراؤن عظیم کرانگا کروپ کی وشمن بن ہوئی تھی کیونکہ بلیک کراؤن سطیم یہ وائی کی کہ بار ما اور یا کیشیا سے ملنے والی ک ایج دھات خود حاصل کرے اور اس کا بورا معاوضہ اے ہی لے اس لئے بلیک کراؤن کا چف ہرصورت میں کرا گا اور اس کے گروپ کوختم کر کے سارا مال خود حامل کر کے ہمیں سلائی کرنا جاہتا تھا۔ مادام لیزا پاکیشیا میں کام کر رہی تھی اور ادھر بلیک کراؤن کا چیف بارما میں کرانگا کے يجي لكا موا تفاركرانكا كواس بات كا پنة جل كيا تفاكه بإكيشيا مين مادام لیزا بورا مال مضم کرنا جائتی ہے تو اس نے ایک جال جلی اور افی جگدای نمبر او کوایے میک اپ میں بار ما میں جھوڑ دیا اور خود میک اب کر کے مادام لیزا کے بیچے پاکیٹیا بھی کیا۔ اس نے باليشيا من مادام ليزا برنظر ركمني شروع كر دى- ادهر بارما من بليك کراؤن اور کرانگا گروپ می شمنی موئی تھی۔ بلیک کراؤن، کرانگا کے کروپ پر بھاری پر رہا تھا اس نے پوری قوت لگا کر کرانگا کے كروب كوختم كرويا-چونکہ وہ میں جانا تھا کہ اصل کراٹا پاکیٹیا می ہے اور بارما

یں موجود کرا تگا، کرا تکا کا غبر تو ہے اس لئے وہ بی سمجا تھا کہ اس نے کوا تا کو بھی ہلاک کر دیا ہے۔ مادام لیزانے پاکیشیا عمل کا انگا

لے جانے والا کرانگا ہے اور کرانگا ہارے گئے کام کرتا ہے اس لئے بھے اس بات کا یقین تھا کہ عمران مارا مراغ ملنے پر یہال کا رن ضرور کرے گا۔ شاید عمران کو اس بات کا بھی علم ہو گیا ہے کہ ریڈ پراز عام ہیں ہیں بلکہ ان میں آیک ایس دھات موجود ہے جو ان ائتمالی میتی اور نایاب ترین دهات ب- مجھے خطرہ ہے کہ بیالی عمران بے حد شاطر آ دی ہے۔ اس کا ریکارڈ ہے کہ وہ این ملک کی دولت کسی دوسرے کو استعال نبیس کرنے دیتا اس کئے ہوسکتا ے دہ اس کے حصول کے لئے یہاں آئے اور سیجی امکان ہے کہ یہاں آگر وہ کلاریم ہنڈرڈ کی بجائے اس ریسرج کو لے السے جو یہاں اس دھات یر کی جا رہی ہے۔ اس طرح اس توانائی سے پاکیٹیا مجی متنفید ہو سکے گا اور پاکیٹیا کے متعلق یہ بات سب جانے ہیں کہ اگر اے وافر مقدار میں توانائی کا ذخیرہ مل جائے تو ا بذات خودسر یاور بن سکتا ہے۔ ایمی توانائی، ک انکا توانائی کے مقالم میں الی ای ہے جے سورج کے سامنے چراغ".... ٹام نے بوری تعمیل ہے ہی مظر بناتے ہوئے کہا۔ "مونہد بدتو واقعی انتہائی اہم سکلہ ہے لیکن کیا پاکیشیا سے مزید كارسم منذرو المي مامل كرنا ہے" ..... بليك كوئين نے يو جما۔ ودنیں ہے اتفاق ہے کہ کرافکانے وہاں سے تقریباً سارا كارسم مغرد يهال بنجا ديا تحاج مادام ليزاك باس تما"..... نام نے کیا اور بلیک کوئین نے اظمینان مجرا طویل سائس لیا۔

كى بھارى مقدار حاصل كر لى تقى، بليك كراؤن كا جيف مادام ليزا وَ مدد کے لئے پاکیٹیا پہنے کیا لیکن ان کے پیچے پاکیٹیا سکرٹ سروں یر چی تھی اور پھر ایک مقام پر پاکیشیا سکرٹ سروس نے مادام لیزا سمیت اس کے ساتھیوں اور چیف باس کو تھیر لیا۔ وہ ان تک بھی مچے تھے۔ اتفاق سے کرانگا بھی مادام لیزا کی اس رہائش کی ساتھ والى ربائش كاه من موجود تقار بليك كراؤن اور مادام ليزاكو جب پت چلا کہ انہیں پاکیٹیا سکرٹ سروی نے محمر لیا ہے تو وہ پاکیٹیا سكرث مروى كا شكار كرنے كے لئے الى رہائش كاہ كے ساتھ وال ربائش گاہ میں چلی کی جہال کرانگا پہلے سے موجود تھا۔ بلیک کراؤن م كا چيف اور مادام ليزا جيے ي ال رمائش كاه يس آئے، كرانكانے وہاں بے ہوش کر دینے والی کیس فائر کر دی اور خاموثی سے ان کے پاس موجودی ان کے لے کر نقل کیا۔ اس کے جانے کے بعد جب بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے ساتھوں کو ہوش آیا تو انہیں اس بات کا پت بی نہ چل سکا کہ ان کے پاس موجودی انے غائب ہو چی ہے۔

ای لیے عمران اور اس کے ساتھی وہاں گئے گئے اور پھر انہوں نے بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر دیا۔ عمران کو مادام لیزا کے پاس موجودی انکے کی حاش متھی۔ لیکن وہ تو کرانکا لے کر لکل چکا تھا۔ بہرمال عمران کو دہاں سے چھڑ ایسے کلیو لے ہیں جن سے اسے علم ہو چکا ہے کہ کی انکا ہے۔ کہ کی انکا ہے۔

Section

ے اس کا حلیہ قدوقامت، اس کی رہائش گاہ، اس کا فون نمبر، المرا- ان میں سے کھے بھی اس فائل میں موجود تبیں ہے۔ اس لے اگرتم بیکوائف مجھے مہیا کر دو تو یقین رکھو کہ میں الیلی یا کیشیا با کراس کا خاتمہ کر دوں گی۔ گروپ کو لے جانے کی ضرورت ہی البل ب ".... بليك كوتين في انتائي اطمينان بفرے ليج ميں كبا-"اگر تمباری جگه کوئی اور به دعوی کرتا تو مین ضرور اس کا مصحکه الااتا كونكه اكر اس عمران كوقتل كرنا اتنا آسان موتا توشايد اب تك المحول جيس تو بزارول يار ده ضرور مل مو چکا موتا كيكن تمباري ملاحیتوں پر مجھے اعتاد ہے کہتم اس کے مقابلے میں اگر زیادہ مہیں بوتو بروال اس ہے کم بھی جہیں ہو اور دوسری بات یہ کہ میں ممارے ساتھ چلوں گا۔ میں اس سے پہلے کی بار یا کیٹیا جا چکا الال-اس لئے میرے وہاں زیرزمن دنیا کے افراد سے مجی رابطے ال اور میں وہاں تبہاری مجربور مدد کرسکتا ہوں۔ باقی رہی اس کے بارے میں تفصیلات تو وہ میں آج بی مہیا کر لوں گا''.... نام نے

" فیک ہے۔ تمبارے ساتھ جانے پر جھے کوئی اعراض نہیں ہے البتہ میں اپنے گروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البتہ میں اپنے گروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البل روانہ کر دہی ہوں تاکہ وہ وہاں کوشی، کاریں، اسلی اور دوسرے سامان کا ہمارے جانے تک ہندوبست کر لے لیکن ایک اور بات میں پہلے ہی واضح کر دول کہتم نے میری پلانگ پر عمل کرنا

" دیکھوٹام تم نے جو پھے بتایا ہے۔ یہ سب ابھی مفروضوں پر بی ہے۔ ہوسکتا ہے عمران کو اس کاعلم ہی نہ ہو اور ہو بھی سبی تو چوکہ وہ ایک جیوٹا سا اور پس ماندہ ملک ہے۔ اس لئے وہ اس کے حصول کو اپنے لئے فائدہ مند نہ سمجھے اور دوسری بات یہ کہ بو سکتا ہے کہ وہ کلاریم منڈرڈ سے زیادہ اس ریسرج میں دلجیس لے اور ریسرج ابھی جاری ہے۔ جب یہ کمل ہو گئی تو تب ہی وہ اے مامل کرے گا اور نجانے یہ کہ ممل ہو گئی تو تب ہی وہ اس طویل کرے گا اور نجانے یہ کہ ممل ہو۔ اس لئے است طویل عرصے تک ایکریمیا جو انسانوں کا جنگل ہے۔ یہاں اس انداز میں جیکنگ نہیں کی جا سکتی کہ جب عمران اور اس کے ساتھی یہاں جیکنگ نہیں کی جا سکتی کہ جب عمران اور اس کے ساتھی یہاں آ تمیں تو ان کے خلاف کام شروع کر دیا جائے "…… بلیک کوئین آ

"تو اس سليلے ميں تمہارے ذہن ميں خيال ہے"..... نام في موث چباتے ہوئے پوچھا۔

"میرا خیال ہے کہ جمیں خود پاکیٹیا جا کر اس عمران کا خاتمہ کر دینا چاہئے اس طرح بنیاد ہی ختم ہو جائے گی" ..... بلیک کوئین نے کہا۔

"تمہاری بات ذہن کو گئی ہے۔ ٹھیک ہے۔ اگر بیر عمران ختم ہو جائے تو سمجھو کہ کلاریم ہنڈرڈ ننانوے نیمد کی حد تک محفوظ ہو جائے گئ"..... ٹام نے کہا۔

ان علی عمران کے بارے میں جو ذاتی تعمیلات میں۔مطلب EBADINE

ب" ..... بليك كوئين نے مكراتے ہوئے كہا۔ " بالكل، من تو وبال تمبارا ما تحت مول كار انتهائي مؤدب ادر تابعدار ما تحت '.... نام نے کہا اور بلیک کوئین بے اختیار کھلکھلاکر -52 04 "او کے تم تغیلات حاصل کرو میں اپنے طور پر انظامات کرنی ہول۔ پرسول ہم یہال سے روانہ ہو جا کیں گئے " ..... بلیک کوئین نے کہا اور ٹام سر بلاتا ہوا اٹھا اور تیزی سے مر کر بیرونی دروازے

ٹائیر نے کارکل نما عمارت کوئین پیس کے سامنے پلک باركك مي روى اور بمر دروازه كول كروه ينج اتر آيا\_ اس وقت اد ایکریمین میک اپ میں ای تھا۔ اے ایکریمیا پہنچ ہوئے ابھی الرف چنر کھنے بی گزرے تے اور اس نے یہاں آتے بی سب ت پہلے ایک اسٹیٹ ایجٹ کے ذریعے ایک کوتی اور کار کا برواست کیا پر بازار ہے این چواس کا مروری اسلحہ اور میک ک کا سامان اور لباس وغیرہ خرید کر اس نے مقامی میک اب کیا۔ لاس بہتا اور اسلحہ جیب میں ڈال کر اس نے کار کی اور سیدما اوین پیس کی طرف چل پڑا۔

اس نے یہاں فوری طور پر ڈائریکٹ ایکٹن کرنے کا فیملہ کیا الله است دراصل نام کی حاش می - کیونکد عمران نے معلومات مہیا ركت والى الجنى معلومات مامل كرك اس تغييلات مالى من - اس سے مطابق اصل آدی ٹام تھا جوی اے کا اہم آدی

کی طرف برده کیا۔

تحارى اے چونکہ ایک خفیہ تنظیم تھی اس لئے ظاہر ہے اس ك "افیا کنگ"..... دونوں دربان مافیا کنگ کا نام س کر بری چیف اور اس کے میڈ کوارٹر کوٹریس کرنے میں کافی وقت لگ جا،۔ 45 832 12-اس لئے اس نے ٹام کی تلاش بلیک کوئین کے ذریعے شروع کرنے کا پروگرام بنایا تھا اور چونکہ پروگرام وہ پاکیشیا سے بنا کر ہی روانہ موا تھا اس لئے اس پروگرام میں کام آنے والے کاغذات اس نے

"بال مافيا كنك\_ ميرا خيال ہے كه اب مجھے مزيد دو ہرانا مبيس باے گا" ..... ٹائیگر نے سخت کہے میں کہا اور ایک سلح آدمی سر ہلتا ہوا تیزی سے مزا اور پھا کک کی سائیڈ میں بے ہوئے لیبن کی طرف يده كيا\_ چند لحول بعد وه بابر آيا-

"تشریف لایئے جناب مادام سے براہ راست فون پر بات کر ين "..... اس ملح وريان في بابر آكر كبا اور نائيكر سر بلاتا موا أم يرها اور يمبن مين داخل ہو كيا۔ يبال ميز پر صرف ايك ون الله موجود تفاجس كارسيور الك ركها حميا تخا-

"مبلود يكورا بول رما مول- ايريا چيف آف مافيا كنك"- الميكر نے فالص ایر می لیج میں بات کرتے ہوئے کہا۔

" بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ آپ کس کتے مجھ سے ملنا جاتے اللاً الله ورمري طرف ہے ايك نسوائي آواز سنائي دى لہجہ بے حد تخت اورتحكمانه تما-

"مافا کگ کے سینڈ چیف جیوار کا ایک اہم خفیہ پیغام آپ تك بهيانا بين التكرن كها-

"كيا پيغام ہے۔ جيكوار مجھے فون نہ كرسكا تھا"..... بليك كو كمن ن تيز لج مي كبا-

" یہ پینام ایا ہے جوفون پرنیس دیا جا سکا" ..... ٹائیگر نے

ملے بی تیار کر رکھے تھے۔ اس وقت اس کا نام ڈیگورا نخا اور وہ بدنام زمانہ تنظیم مانیا کگ كا الهم آ دمى بنا موا تقام ما فيا كلُّ ما فيا نائب كى تنظيم تقى جس كى ان دنوں ایریمیا میں شہرت مافیا سے بھی زیادہ تھی اور کہا جاتا تھا کہ مافیا کتک بوری دنیا میں ہونے والے برے برے جرائم کی بہت ب ہوتی ہے۔ مافیا کنگ کا خصوصی کارڈ اور اس بارے میں تنصیلات اس نے پہلے ہی حاصل کر لی تھیں اس لئے اسے یقین تھا کہ بلک كوكين اس سے ملنے ميں ذرا مجى نه الچکيائے گی۔ بليك كومن كاربوريش كے دفتر ميں فون كرنے ير اسے بتايا كيا تھا كہ مادام آج وفتر تشریف نہیں لے آئیں اور اپنی رہائش گاہ یر بی بہا جنانچہ وہ سیدھا کوئین پلی پہنچا تھا۔ پھانگ کے سامنے دو س آ دی موجود تھے جن کی تیز نظریں ٹائیگر پر جی ہوئی تھیں۔ "مادام ے کبوکہ مانیا کٹ کا ڈیکورا آیا ہے" ..... ٹائیگر نے ان دولوں ملے دربانوں کے قریب بھی کر انتہالی تھمانہ لیج بی

FOR PAKISTAN

"اوکے۔ کاغذات دربان کے حوالے کر دو اور انظار کرو"۔ دوسری طرف سے سخت لہج میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابلہ ختم ہو گیا۔

"كاغذات مجمے دے دیں جناب"..... پاس كھڑے دربان نے جو لاؤڈر کی وجہ سے ساری گفتگون رہا تھا، مؤدبانہ لیج میں کہا اور ٹائیگر نے کوٹ کی جیب سے ایک لفافہ تکال کر دربان کے حوالے کر دیا اور خود کیبن سے نکل کر اپنی کار کی طرف بوھ کیا۔ اور كار من آكر بين كي جرتقريا آدم كفظ كے انظار كے بد وربان دوبارہ کیبن سے باہر لکلا اور اس کے ماتھ ایک خوبرد ا کری نوجوان مجی تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہی لفافہ تھا جو ٹائیکر نے دربان کو دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدم افخاتا ہوا کار کی طرف آگیا۔ "مادام نے آپ سے ملاقات کی معطوری دے دی ہے جناب-میں آپ کو لینے آیا ہوں کونکہ اندر ایسے انظامات ہیں کہ آپ بغیر میری موجودگی کے ایک قدم بھی آ کے نیس بڑھ کئے۔ لیکن ال ے سلے میں وض کر دول کہ اگر آپ کے پاس اسلم ہوتو برائے كرم دربان كو دے ديں كيونكم اسلى كى موجودكى ميں آب كى كار ما کک کو بھی کراس نہ کر سکے گی۔ والی پر اسلی آپ کو دے دیا جائے گا'۔۔۔۔ ای نوجوان نے کار کے قریب آ کر تیز ہولتے

"تمبارا نام"..... ٹائیگر نے اس کے ہاتھ سے لفافہ واپس لیتے عے کہا۔

"مرا نام راؤنی ہے۔ اور میں مادام کا سیش سیرٹری ہول جناب'.....نوجوان نے کہا۔

"ادکے۔کار میں بیٹو" ..... ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور بیب سے ایک مثین پائل کر اس نے باہر موجود دربان کی طرف بوحا دیا۔

"ادر اسلحہ تو نہیں ہے" ...... راؤنی نے پوچھا۔
"مسٹر راؤنی۔ میں کوئی گرا پڑا آ دی نہیں ہوں۔ مانیا کنگ کا
ایما چیف ہوں سمجھے۔ اس لئے آ تندہ میرے سامنے الی بات نہ
کرنا ورنہ تم دوسرا سالس بھی نہ لے سکو کے" ...... ٹائیکر نے غراتے

"سوری سر میرا یہ مقعد نہ تھا۔ بی تو آپ کے فاکدے کے لئے کہدرہا تھا" .....راؤنی نے قدرے مرحوبانہ لیجے بی کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے دربانوں کو چھا تک کھولنے کا اشارہ کر دیا۔ دربان نے کین میں جا کرشاید کوئی بٹن دبایا تو بوا سا جہازی سائز کا چھا تک بغیر کوئی آ واز تکالے خود بخود کھا چلا گیا۔ ٹائیگر نے کار آگے بومائی اور پھر آیک وسط و حریش لان کراس کر کے اصل آگے بومائی اور پھر آیک وسط و حریش لان کراس کر کے اصل مارک بومائی اور پھر آیک وسط بوت بوے سے پوری بی سائیڈ پر بے ہوئے بوے سے پوری بی سے جا کر دی۔

"تشریف لائی جناب" ..... را ذنی نے کار کا درواز و کول ا ینے اترتے ہوئے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا دوسری طرف سے نے اتر آیا اور پھر راڈنی کی رہنمائی میں وہ مخلف راہدار یول سے گزار كرايك بند وروازے پر يہنے كيا جس ير مرح رنگ كا بلب جل رہا تھا۔ راڈنی نے دروازے پر آہتہ سے دستک دی۔ "کون ہے" ..... دروازے کے اوپر کی ہوئی جالی میں ے

بلیک کوئین کی آواز سنائی دی۔ "مادام ممان تشريف لائے ين" ..... راؤنی نے انتال مؤدبانہ

ليج من جواب دية بوس كمار

"اوك\_ انبيس اعر بهيج دو اورتم والس عط جاوً".... بلك كوئين نے كہا اور اس كے ماتھ كى درواز وخود بخود كملا چلاكيا۔ "تشريف لے جائيں جناب" ..... راؤنی نے ایک طرف ہے موے مؤوبانہ لیج میں کہا اور ٹائیگر اعدر دافل ہو گیا کرہ خاصا با تحا\_ اس من انتهائي فيتي فرنيچر موجود تما ليكن كره خالي تما\_ " تشریف رکھنے مسر ڈیگورا" ..... کرے کی جہت سے بلک کوئین کی آ واز سنائی دی۔

"كيا آپ سے اى طرح القات ہوگى".... الميكر نے مد

بناتے ہوئے کہا۔ "آپ تشریف رکیس میں چھ منٹ میں آری موں".... بلک كوئين كى دوستاند آواز سناكى دى اور ٹائيگر ايك كرى پر بين كيا مر

كرى ير بيضة بى اجا ك جيت ير سے مرخ رنگ كى تيز روتى لكى اور ٹائیکر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس تیز روشی میں نہا سا کیا ہو۔ ال نے المحل کر کھڑا ہونا جاہتا مر دوسرے کھے اسے یول محسول ہوا جیسے اس کے ذہن برکی نے ساہ عادر ڈال دی ہو۔ پھر یہ ساہ وادر جس تیزی ہے اس کے ذہن یر یدی تھی۔ ای تیزی سے عائب ہو گئ اور ٹائیگر نے تیزی سے اٹھنا جایا مر دوسرے کھے اس کے ذہن میں دھا کہ سا ہوا کیونکہ اب اے احساس ہوا تھا کہ بیدوہ کرو ہی نہ تھا جس میں وہ بیٹا تھا۔ بلکہ بیاکوئی دوسرا کمرہ تھا جس من برطرف تشدد کے انتہائی جدید آلات موجود تھے اور ٹائیگر ایک فولادی پلیٹ فارم کے اور موجود کری پر بیٹا ہوا تھا۔

یہ کری ممل طور پر لوہے کی مقی اور اس کے جاروں یائے اس پلیٹ فارم میں نصب سے۔ ٹائیکر کے جسم کے کرد فولادی راوز موجود تھے اور یہ اس قدر تک تھے کہ ٹائیٹر کے لئے معمولی ی وكت كرنا بحى مشكل موريا تقا- كرے من كوئى آدى موجود نہ تھا اور سامنے ایک فولادی دروازہ تھا جو بند تھا۔ ٹائیگر نے بے افتیار ہوند مینے لئے۔ کونکہ اس کو اس طرح بے ہوش کر کے جکڑ دیے کا مطلب تنا کہ بلیک کوئین اس کی طرف سے مطلوک ہو گئی ہم اور ہو كا ہے اس نے اس كو بے ہوئل كرنے كے بعد مانا كك سے اس کے بارے میں تعمدیق می کی ہو۔ بہرمال اس طرح اس کی ساری منصوبہ بندی ای پری الب کی تھی وہ تو بلیک کو تین کو قابو کر بمی واقف ہیں۔

"تمباری بات درست ہے ام لیکن بہرمال یہ ایشیائی ہے اگر يه عمران ميس بي تو بحر لازما اس كا كوئى اور سائلى موكان..... بليك کوئین نے کہا اور ٹائیگر ٹام کا نام س کر چونک پڑا۔ اب وہ بھی غور ے اس توجوان کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی طاش میں بلیک کوئین کے پاس آیا تھا اور بلیک کوئین نے شاید اے خود بی یہاں بلوا لیا تھا۔ " تمبارا نام کیا ہے مٹر" ..... نام نے اس بار براہ راست نائیکر سے تخاطب ہو کر کہا۔

"و يكورا"..... ٹائيگر نے جان بوجه كر فرضى نام بتاتے ہوئے کہا تاکہ وہ لوگ خود عی سارے حالات اسے بتا دیں اور اس کے نام متاتے بی کرو بلیک کوئین کے انتہائی مترنم قبقے سے کو ج افغا۔ "دیکھا تم نے ٹام کس قدر خوبصورت شاق کیا ہے اس نے۔ مد يقينا عران عى ب ".... بليك كونين في بنت موت كما-ودنیس بلک کوئین بے عرال جیس ہے۔ دیکھومٹر تمہارے جرے يرموجود ميك اي حم مو چكا ب اور مانيا كل عيمى ال بات كى تقدیق کر لی می ہے کہ ان کے کی ایا چیف کا نام ڈیکورائیس ہے اور نہ ہی انہوں نے ایے کی آ دی کو بلیک کو تین کے یاس بھیجا ہے۔ تم نے جو کاغذات تار کرائے ہیں وہ می جول تابت ہو یکے یں اگرتم عران کے سامی ہوتہ ہمیں عل کر بتا دو کوئلہ اس طرح تم خصوص رعایت کے حقدار بن جاؤ کے ورنہ جس کری پرتم بیٹے

کے اس سے نام کا پتد معلوم کرنا چاہتا تھا مگر وہ خود ان کے شکنے میں آگیا تھا۔

ٹائیگر نے گردن محما کر کری کی پوزیش کو اچھی طرح چیک کرنا شروع کر دیا تاکہ اس سے رہائی کی کوئی صورت لکل سے لیکن کوئی ایا پوائٹ اس کے ذہن میں نہ آرہا تھا۔ ابھی وہ اس ادھیر بن میں بی معروف تھا کہ سامنے والا فولادی دروازہ ایک دھاکے ہے کل اور ٹائیگر نے چونک کر دیکھا تو دروازے سے ایک انتہائی خویصورت اور نوجوان ایر مین اڑکی اندر داخل ہو رہی متی جس کے جم پرسیاہ رنگ کا چست لیاس قار اس کے پیچے ایک ایکر بین نوجوان تما جس کی فراخ پیثانی اور آمکموں کی چک اس کی ذہانت کوظاہر کرری تھی۔اس کے جم پر ماؤن رنگ کا موث تھا۔ " بونبد تو يه ب تبارا على عمران جس كى تم تعريش كر دب تے "..... اس لڑی نے اس نوجوان سے خاطب ہوکر کیا اور لڑی ک آوازی کر بی ٹائیگر کومعلوم ہو گیا کہ یہ بلیک کو تین ہے۔ " لکتا تو یہ ایشیائی ہے اس کا قدوقامت اور جمامت مجی عمران جیسی عی ہے لین اس کے چرے پر دہ بات دیں ہے جو مران کے لے مخصوص ہے اور پر اس کے چرے کے خدوخال بھی اس سے خاصی مد تک مخلف ہیں'' .... اس لوجوان نے فور سے ٹائیگر کو دیکھتے ہوئے کہا اور اس کی بات سنتے ہی ٹائیر بخد کیا کرند مرف اس کا سیک میک اپ ماف کر دیا گیا ہے بلک یہ اوک مران ہے

ااور کھ شام

"كرتم تو مانيا كك ك آدى بن كرآئ شخ" ..... اى بار بل کوشن نے تیز کھے میں کہا۔

"يرب كي مرف آپ ے ملاقات كے لئے كيا كيا كيا ہے کونکہ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ آپ کی اجنی سے کسی صورت مجی الاقات میں کرتیں اور ووسری بات سے کہ میں سیمعلوم نہ تھا کہ بلیک ومن یا آپ علی عران کو جائے ہیں' ..... ٹائیکر نے کہا۔ وجمہیں کیے معلوم ہوا کہ میرا بلیک کوئین سے تعلق ہے اور بلک کوئین میری تم سے ملاقات کروا علی ہیں''..... ٹام نے اور نیادہ جرت جرے لیے میں کہا۔

"التغيل أو عران صاحب كومعلوم موكى- يس اس بارے سى ور المراس ما المار انہوں نے جھے کہا کہ میں بلیک کو تین سے جا کر اول اور ان کے ذریعے آپ سے تاکہ آپ دونوں تک ان کا

فاس بينام كنجايا ماسكن .... المكر في كما-"كيا پيغام ہے دہ" ..... اس بار بليك كوتين نے يوچما۔ "كيا آپ اى مالت على جھ ے دو يوام پوچيس ك"-

" آئی ایم سوری مسر کرامت علی - تباری دیثیت مفکوک ہے۔ اس لتے ہم حمیس کوئی رعایت جیس دے سکتے۔ ہاں تمیارا پیغام سننے کے بعد ہم فیملہ کر سکتے ہیں کہ تہارے ماتھ کیا سلوک کیا

ہو یہ تمہارے لئے موت کی کری بھی بن عتی ہے "..... ٹام نے اس بار انتہائی سجیدہ کیج میں کہا۔

"كياتم ويى نام موجس كا تعلقى ك اے سے ب "..... نائير نے جواب دینے کی بجائے الٹا موال کر دیا اوری اے کا نام سنتے بی ٹام بے اختیار الحمل پڑا۔ اس کے چرے پر شدید ترین جرت كے تاثرات الجرآئے۔ بليك كوئين كے چرے پر بھی جرت كے تارُّات موجود تھے۔

ودتم -تم بجے اوری اے کو کیے جانے ہو' ..... نام نے انجال يرت برے ليے يں كيا۔

"میں نے جو پوچھا ہے پہلے اس کا جواب دے دو اس کے بعد میں آپ کے تمام موالوں کے جواب دے دول گا' ..... ٹائیگر نے انتبائی اطمینان مجرے کیج میں کہا۔

"بال میں عام ہول اوری اے متعلق ہول"..... عام نے ہونٹ چاتے ہوئے کہا۔

" تو مشر ام من درامل آپ سے ملے کے لئے بلیک کوئین کے یاس آیا تھا۔ میرا نام کرامت علی ہے اور میں علی عمران کا نمائده مول " ..... ٹائیگر نے بوے باافتاد کی میں کہا۔ اس نے موجودہ چوئیشن سے منتنے کے لئے ایک فاص بانک سالی متی کونکہ اے جس اعداز میں کری پر مکڑا کیا تھا اور جس اعداد کی بہال مشیری موجودتی اے دیکتے ہوئے زور آنمائی حافت کے

"آپ انکار کر سکتے ہیں۔ میں آپ کا پیغام عمران تک پہنچا دول کا".... ٹائیگر نے کہا۔

"كياتم عران سے مارى براه راست بات كرا عق ہو"۔ چند محول کی خاموتی کے بعد ٹام نے کہا۔

"ہاں کیوں نہیں'' .... ٹائیکر نے کہا۔ "او کے فون تمبر بناؤ"..... ٹام نے کہا۔

"مرف ون تبر بتانے سے آپ کی بات عمران صاحب سے شہو سکے گی۔ جمعے سلے خود بات کرنی ہو گی' ..... ٹائیکر نے کہا۔ "كيا ايها بندوبست بوسكا ب بليك كونين"..... الم في بليك

کوئین سے عاطب ہو کر کہا۔

"السيون بيس ليكن تم اس سي كيا بات كرنا جاسي مو" بليك

کومین نے کہا۔ " میں اس کی بات عران سے کنفرم کرانا جابتا ہوں۔ کیونکہ ب المبائى اہم بات ہے۔ تم بائن تو ہو' ..... نام نے کیا اور بلیك كوكين اثات میں مر ہلاتے ہوئے مڑی اور دیوار پر کے ہوئے ایک مونے میکل پر موجود ایک بن کو دیا کر اس نے کی جمس کو وائرلیس فون بیں لانے کے لئے کیا اور پھر واپس آکر ٹام کے ساتھ کھڑی ہوگئ چنر لحوں بعد دروازه ایک بار پھر کملا اور ایک فوجوان ہاتھ عل

جائے ' ..... ٹام نے اس بار انتہائی بخت کہے میں کہا۔ "محک ہے جناب جیے آپ کی مرضی - عمران صاحب نے آپ کے نام پیغام دیا ہے کہ آپ نے پاکیٹیا سے جو کااریم بندرز وحات کرانگا کی مدو سے حاصل کی ہے۔ انہیں اس سے کوئی دیجی نہیں ہے۔ البتہ عمران صاحب جاہتے ہیں کہ اس پر جو ریسرج ک

جائے اس سے پاکیٹیا کو بھی مستفید ہونا چاہئے کیونکہ بہرحال پاکیٹا کی دھات پر یہ ریسری کی جا رہی ہے' ..... ٹائیگر نے برے مطمئن کہے میں کہا اور ٹام اور بلیک کوئین دونوں جرت سے ایک

دوسرے کی شکلیں دیکھنے گئے۔

"کاارسم منڈرڈ۔ کیا مطلب سے کیا چیز ہے اور کسی ریسرج-میں تمہاری بات نہیں سمجا".... ٹام نے کہا اور ٹائیگر بے افتیار

"ميرا خيال ہے كہ آپ جيے لوكوں كو اس طرح كى بات نبيں كرنى جائے۔ عران صاحب كو يہ مجى معلوم ہے كہ اس كلاريم مندرد دحات پرکس لیبارٹری می ریمری ہوری ہے اور یے ریمری کہاں تک پہنے چی ہے لین عران ماحب یہیں ماجے کہ اس اہم ترین ریسری میں کوئی رخنہ اعرازی کر کے دیا کو اس افالی دریافت سے محروم کر دے اس کے انہوں نے آپ کے یاس مرے ذریع باقاعدہ پیغام مجمولیا ہے " انتہالی بااحماد کیج می کہا۔ وائرلیس فون چیں اٹھائے اندر داخل ہوا اور اس نے فون چیس بلیک كوتين كودے ديا۔

"اب نمبر بتاؤ".... بليك كوئين في كما اور ٹائيگر في كھ موج كرايكسلوكا نمبريتا ديا\_

" پاکیٹیا کا رابطہ مبرکیا ہے" ..... بلیک کوئین نے ٹام سے مخاطب ہوکر پوچھا۔

"میں بتا دیتا ہول"..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ بی رابطہ نمبر بتا دیا اور بلیک کوئین نے نمبر پریس کرنے شروع کر ویئے۔ جب دوسری طرف سے منٹی بیخے کی آواز بنائی دی تو اس نے خود بی آگے بوء کر فون پی ٹائیگر کے منہ اور کان سے لگا دیا۔ مھنٹی بیخے کی آواز کرے میں سائی دے رہی تھی۔ اس کا مطلب تما كه اس فون بيس من لاؤور محى موجود تما\_

"ليرا"..... چىزلحول بعد كرك من ايكسوكى بمارى، كرخت اور سرد آواز سنانی دی۔

"میں کرامت علی بول رہا ہوں جناب ایمریمیا ہے۔ میں اس وقت بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر موجود مول اوری اے کے مسٹر ام مجی عمال موجود میں مسر نام ماہ داست عمران صاحب سے بات كرنا والح من " " الملكر في الها المع من بات كرتے ہوئے كيا تاكہ ايكسٹوكرامت على كا نام لينے كے باوجود اے بحان تھے۔

"عران يهال موجود تبين ہے" ..... دوسرى طرف سے ساف -12 402

"جناب یہ بات چیت انتہائی ضروری اور اہم ہے" ..... ٹائیگر ا تزليج من كها-

"مل نے کہد دیا ہے کہ وہ یہاں موجود میں ہے اور میں اپنی بت دوہرانے کا عادی جیس ہوں۔ البتہ تم وہ تمبر بتا دو جس سے الكررب مويس عران كو حلاش كراتا مول اكر وه ل كيا تو يس اے تمارا تمبر دے دوں گا''.... دوسری طرف سے انتہائی سخت الج عن كما كما \_

"اجھا جناب" ..... ٹائیکر نے کہا اور موالیہ نظروں سے بلیک الین اور ٹام کی طرف دیکھنے لگا۔ بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے ا بر ما دیا اور ٹائیگر نے دوہرا دیا۔

"فیک ہے" ..... دوسری طرف سے ای طرح سرد کیج میں کہا

کیا اور اس کے ساتھ بی رابط حتم ہو کیا۔ "لو عمران يمل تقديق كرنا جابتا ب كدتم والتي كوتين بيلس سے بول رہے ہو یا تیں۔ گڈ۔ خاصا ذبین آدی ہے "..... بلیک اول نے فون میں علیدہ کرتے ہوئے محرا کر کہا۔

"مرا خيال ب كركرامت على كواب عزت دين عاب كوكد ال نے مارے ساتھ تعاون کیا ہے " ..... ام نے بلیک کو تین سے گاطب ہوکرکہا۔ " إلى محيك ب- وي اكراس نے كوئى غلط حركت كرنے ك كوشش كى تو متيجه محى ميخود عى بطلت كا".... بليك كوئين نے ابات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ای سونج پینل کی طرف بردھ کئ جو دیوار میں نصب تھا۔ دومرے کیے جیسے ہی اس نے ال يرموجود ايك بنن وبايا- سرركى تيز آواز كے ساتھ بى ٹائلر كے جم كے كرد موجود راؤز غائب ہو كئے اور ٹائيگر ايك طويل سائس لينا ہوا الم كمر إ موا-

"اعتاد کا شکرین ..... ٹائیگر نے کہا اور قدم برهاتا ہوا پلیك فارم سے فیچے آگیا۔

" مجھے اپنے حفاظتی اقدامات پر اعتاد ہے مسر کرامت علی۔ میں نے اس رہائش گاہ میں اس طرح کے حفاظتی انظامات کے ہیں کہ مرف آ کھ کے اشارے سے یہاں موجود کمی بھی مخص پر تیامت ٹوٹ سکتی ہے۔ اس لئے اگر تمہارے دہن میں کوئی بھی غلط خیال پدا ہوتو این مفاد میں اسے جھک دینا ورنہ ملک جھکنے سے مہلے م موت کی وادی میں اڑ چے ہو گئ" ..... بلیک کو کمن نے کرفت ليج ميں كہا۔

"ميرا نه يهل ايا كوكى اراده تقا اور نداب بي يس توسيخ ہوں اور بس" ..... ٹائیگر نے کہا۔ وہ تیوں اب اس کرے سے لکل كر دابدارى عن آ يك تھے۔

وركم الماراتعلق باكيفيا مكرك مروى سے بالسنانام في

"بی نہیں میں عمران صاحب کا ماتحت ہوں۔ انہوں نے اپنا الما كروپ بنايا موا بي ".... ٹائلگر نے كہا اور ٹام نے اثبات ئى سر بلا دي<u>ا</u> -

فوری ور بعد وہ ایک ایے کرے میں بھنج کے جے سننگ روم كانداز ميس ايا كيا تھا۔ ان كے وہاں بيضة بى ملازم نے كرے لم الراب كے تين جام لاكر ان كے سامنے ركھ ديئے۔ "موری جناب میں شراب نہیں پیتا۔ ہاں اگر جوس بلا دیں تو لازش ہو گئا' ..... ٹائلگر نے شراب کو دیکھتے ہی دونوک انداز میں

"جوى لے آؤ".... بليك كوتين نے شراب لانے والے سے كاادراس نے سر جھاكر ٹائيگر كے سامنے ركھا ہوا شراب كا كلاس الفاكر فرے ميں ركھا اور خاموشى سے والي مو كيا-" بھے اس بات برشدید جرت ہورہی ہے کہ آخر عران نے یہ ب کھ کیے مطوم کر لیا".... ٹام نے شراب کی چیکی لیتے ہوئے کا۔اس کے لیے می جرت کا عفر تھا۔

"ان کے ذرائع معلومات بے حد وسیع میں"..... ٹائیگر نے لدرے فاخرانہ لیج یس کہا اور ایمی ٹائیگر کا فقرہ عمل ہوا ہی تھا کہ مر پر رکے ہوئے کی فون کی منی نے اٹھی۔ بلیک کوئین نے چونک كردسيور المحاكيا-

"جمعے دو رسیور میں بات کرتا ہوں' ..... ٹام نے کہا اور ہاتھے برماکراس نے رسیور ٹائیگر کے ہاتھ سے لے لیا۔ "ہیلومسر علی عمران۔ میں ٹام بول رہا ہوں' ..... ٹام کے لیجے میں بے پناہ سجیدگی تھی۔

"بولیں جناب ضرور بولیں۔ میں نے آپ کومنع تو نہیں کیا۔
لین یہ خیال رکھیں کہ کال میری طرف سے ہو رہی ہے اور میں
ادام بلیک کوئین کی طرح ارب بی کھرب بی بلکہ کسی کا بھی بی
نہیں ہوں اور یہ بی کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے
ہوتے ہیں " دوسری طرف سے عمران کی مسکراتی ہوئی آواز

سال دی۔

""آپ کا پیغام مجھ تک بھنچ کیا ہے لیکن پہلے یہ بتا کیں کہ آپ

کو کیسے معلوم ہوا کہ میرا تعلق می اے سے ہوادی اے، می ایک

کو دیل کر رہی ہے "..... ٹام نے عمران کی بات کو نظر انداذ کرتے

روے ہا۔
در پرنس سکرت ہے مسٹر ٹام۔ بہرمال آپ پیغام کا جواب کیا
دے رہے ہیں ' ..... اس بارعمران کے لیج میں بھی سجیدگی تھی۔
در ہے ہیں ' ..... اس بارعمران کے لیج میں بھی سجیدگی تھی۔
در ہے ہیں ' ویلانہی ہوئی ہے مسٹر علی عمران۔ نہ تو میرا کوئی تعلق کی
اے ہے ہے اور نہ ہی کسی کی ایکی وغیرہ سے ' ..... ٹام نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
در اگر واقعی آپ کا تعلق کی اے سے نہیں ہے مسٹر ٹام تو آپ کو

''دلین' ۔۔۔۔۔ بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔ ''مادام باکیٹیا ہے کوئی علی عمران صاحب بات کرنا چاہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہاں ان کے ساتھی کرامت علی صاحب موجود ہیں'' ۔۔۔۔۔ دوسری طرف ہے ایک مؤد بانہ نسوانی آ واز سائی دی۔ ''نگیک ہے بات کراؤ'' ۔۔۔۔ بلیک کوئین نے کہا اور رسیور ٹائیگر کی طرف بڑھا دیا۔

"ہیلو۔ میں کرامت علی بول رہا ہوں"..... ٹائیگر نے رسور لیتے ہی کہا۔

دوری مکمل کرامات دکھانے والا پیر فقیر اور وہ بھی ایکریمیا جیے ملک میں۔ پھر تو خمہیں پیری فقیری کا نوبل پرائز ملنا چاہئے''۔ دوسری طرف سے عمران کی چہکتی ہوئی آ واز سنائی دی۔ اس نے کرامت علی کے لفظی معنوں کی بات کی تھی۔ چونکہ یہاں بھی لاؤڈر موجود تھا اس لئے بلیک کوئین اور ٹام دونوں عمران کی آ واز بخولی من رہے تھے۔

"عران صاحب مل نے آپ کا پیغام مادام بلیک کوئین کو پہنچا دیا ہے۔ ک اے کے جناب ٹام بھی یہاں موجود ہیں" ..... ٹائیگر نے بات کرتے ہوئے کہا۔

"ارب واو۔ پھر کیا خیال ہے۔ ایکریمیا کا بہترین بینڈ باجا کے کرا لول".....عمران نے ایک بار پھر لفظ پیغام کو استعال کرتے

Coordina Coordina

-16

"شکریہ مادام" ..... ٹائلگر نے کری سے اٹھ کرمسکرا کر بلیک کوئین کاشکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

الی است خاص طور پرس لو کرتمہیں اس لئے زندہ یہاں سے بانے کی اجازت دی جا رہی ہے کہتم صرف ایک درمیانی واسطہ بوری تنظیم ایکر بمیا کی ہر ریاست میں پھیلی ہوئی ہے اس لئے اگرتم نے کوئی غلاح کرت کرنے کی کوشش کی تو پھر دوسرا سانس بھی نہ لے سکو کے اس بلیک کوئین نے انتہائی سخت کیج میں کہا۔ نہ لیسکو کے اس بانگر میں کوئی فلط حرکت نہ کروں گا''…… ٹائیگر سنے جواب دیا اور پھر تیز تیز قدم افھاتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا۔

- I LOSA ELFINA DA SALAS

THE THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

この思いしているとはなりないからこうに、かん

A Sin In Bland Blanch

the Little of the second of the second

ک ایک کے بارے میں کیے معلوم ہو گیا۔ مسٹر ٹام ی ایک میری ملک کی دولت ہے اور آپ نے اسے چرایا ہے۔ اس لئے میری بات کان کھول کر من لیں۔ اس کی ایک پر ہونے والی ریسری میں پاکستیا کا بھی حصہ ہوگا۔ پاکستیا کو حصہ دیئے بغیر آپ اس ریسری طرف کو صرف اپنے تک محدود نہیں رکھ سکتے۔ گڈ بائی' ...... دوسری طرف سے عمران نے سخت لیج میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی دابط ختم ہو کیا۔ ٹام نے ہونٹ کھینچے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

میا۔ ٹام نے ہونٹ کھینچے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"بید محفی ضرورت سے ڈیادہ ہی فلط فہی کا شکار نظر آرہا
"بید محفی ضرورت سے ڈیادہ ہی فلط فہی کا شکار نظر آرہا

"حجورو اگر بید بہال آیا تو اس سے نمٹ لیس کے۔ اس کرامت علی کا کیا کرنا ہے" ..... بلیک کوئون نے بیزار سے لیج میں نام سے مخاطب ہوکر کہا۔

" كرنا كيا ہے۔ يہ بے چارہ تو بس پيغام لانے والا ہے۔ اے والی سجيجوا دو" ..... نام نے مند بناتے ہوئے كہا اور بليك كوئين في سر ہلاتے ہوئے كہا اور بليك كوئين في سر ہلاتے ہوئے ميز كے كنارے پر لگا ہوا ايك بنن پريس كيا تو دوسرے لمح دروازہ خود بخود كمل كيا اور ايك تو جوان اعدر داخل ہوا۔

"ان صاحب کو باہر چیوڈ کر آ ڈ" ..... بلیک کوئین نے اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔ دولی سے مخاطب ہو کر کہا۔ مادام" ..... اس آ دی نے سر جمکا کر مؤدبانہ لیجے میں کڑی جانا جاہتا تھا لیکن عمران اسے اپنے ساتھ رانا ہاؤی کے آیا تا۔ سلیمان اس وقت عمران کے سامنے موجود تھا۔ اس نے عمران کی بربراہٹ س کی تھی اور برے برے منہ بنانا شروع کر دیئے تھے۔

"بیتم کس خوشی میں است برے برے منہ بنا رہے ہو"۔
سلیمان کو منہ بناتے و کھ کرعمران نے جرت جرے لیج میں کہا۔
"منہ نہ بناؤں تو اور کیا کروں۔ یہاں کا کچن دیکھا ہے آپ
نے۔کوئی چیز بھی نہیں ہے۔ بس ایک الکٹرک کیتلی ہے اور چھ دب چینی اور دودھ کے۔اییا ہوتا ہے کچن".....سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا اور عمران بے افتیار نہس پڑا۔

ود کواروں کے کی ایے ہی ہوتے ہیں جناب آ عا سلیمان پاشا ماحب اسلیمان نے ہتے ہوئے کہا۔

" کیا مطلب کیا آپ کو میں شادی شدہ نظر آرہا ہوں۔ آپ آل مجی میرے کی میں آئے تی نہیں۔ آکر دیکھیں جب پتد چلے کہ کچن کے کہتے ہیں۔ پتد نہیں لوگ سلتے کے بغیر زعرہ کیے رہتے ہیں' .....سلمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" دوجل طرح تم سلقہ بیکم کے بغیر بھی ذعرہ ہو' .....عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ومیں تمان دیں کر رہا۔ بہرمال آپ ایکر بیا جانا جاہتے ہیں اور کی ماتھ جیس دوں گا۔ اور کی ساتھ جیس دوں گا۔

"اس کا مطلب ہے ٹائیگر سی الکن پر کام کر رہا ہے ".....عران نے رسیور رکھتے ہوئے مسکرا کر پریواتے ہوئے کہا۔ وہ رانا ہاؤس موجود تھا۔ اس نے جوزف اور جوانا کو چند ضروری کاموں کے سلیلے میں باہر بھیجا ہوا تھا۔

ٹائیگر نے ایکسٹو کو کال کیا تھا اور بلیک زیرو نے عمران کو کال
کر کے ٹائیگر کی کال کا بتایا تھا تو عمران جو اس وقت فلیٹ میں
موجود تھا۔ سلیمان کو اپنے ساتھ لے کر رانا ہاؤس بھنچ حمیا تھا۔ وہ
جان بوجد کر فلیٹ خالی رکھنا چاہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اگری اے
کے ایجنٹوں کو اس بات کا پند جمل کیا کہ وہ ان کے فلاف کام کر
رہا ہے اور وہ اس کے لئے ایکر یمیا جانے کی تیاری کر رہا ہے تو ہو
سکتا ہے کہ کی اے کے ایجنٹ اس کے فلیٹ پر حملہ کر دیں۔ اس
عظیم عمل سلیمان کے زخی ہونے کا خطرہ لائی ہوسکتا تھا اس لئے
میں سلیمان کو فلیٹ میں نہ رہنے کا مشورہ دیا تھا۔ سلیمان،

تو میں اے کوئی رسیانس نہیں دول گا۔ سب سمجھیں سے کہ فلیٹ فالی ہے '..... سلیمان نے کہا۔

و فلید میں رو کرتم میری کمائی اُڑاؤ کے اسب عمران نے منہ بنا

"تو میں نے کون سے آپ کے کروڑوں خرچ کر لینے ہیں۔ یں کوئی سرکاری آفیر تو ہوں تیس کہ چھوٹے سے خریج کو براحا لاما كر چيش كرون كل أيك اخبار من أيك مركارى افسرك خر میں گی۔ ایک مرکاری افسر کے دانت میں درد ہوا تو انہول نے ال وانت كے علاج ير يا في لاك روبية خرج كر ديا اور با قاعدہ رسيد التی کر کے مرکاری خزانے سے رقم وصول کر لی۔ اب آپ خود عی سويع كراكر ايك دانت ير يانج لاكه ردي فرج مو كے يال تو بیس دانوں پر کئے لاکھ خرچ ہوں گے۔ اگر اسے لاکھ برے یاس مول تو می ایک مجود دس شادیان کرسکتا مون "..... سلیمان نے جواب دیا تو عران کی آ جمیں جرت سے میلی جل کیں۔ "یا فی لاک روپ ایک دانت پر- یہ کیے ہوسکا ہے۔ کون سا افرے وہ ".....عران نے ائتانی حرت مرے لیے عل یو جما۔ "اخبار میں نام و جیس لکما ہوا مرف افر لکما ہوا ہے۔ ہوگا كوئى بے جارہ فريب سا افر"..... سليمان نے كہا اور اس كے ماتھ بی اس نے میر کی دراز کول کر ایک اخیار لکال کر عمران کے سانے رک دیا۔ عران نے اخبار افحا کر بڑھا اور اس کے ساتھ ای

نجانے وہ کب مجھے کاٹ کھائیں اس سے تو اچھا ہے کہ میں کوشی جا کر بوی بیگم صاحبہ کے ہاتھوں جو تیاں کھا لوں''……سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے بی فضب نہ کرنا۔ امال کی جوتیاں کھاؤ کے تو ایک ہی ون میں سر گنجا ہو جائے گا۔ امال کی کو اگر زیادہ فصر آیا تو وہ تمہاری ٹائٹیں بھی تو ڑسکتی ہیں۔ یہ پاکیشیا ہے یہاں مجوں کو کوئی نہیں مہیں اور گنجا ہونے کے ساتھ ساتھ اگر لنگر اہو تو اے فقیرنی بھی و کھنا پہند نہیں کرتی ہے "...... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جھے کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے ہی میں بیال نہیں رہوں گا جاہے کچھ بھی ہو جائے" ..... سلیمان نے منہ بیال نہیں رہوں گا جاہے کچھ بھی ہو جائے" ..... سلیمان نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا وہ اٹھی بات براڑا ہوا تھا۔

"سوج لو۔ پھر نہ کہنا کہ تم مجنے، لگڑے، اندھے یا کو تکے بہرے ہو گئے ہو۔ امان فی کے ساتھ ڈیڈی بھی وہاں رہتے ہیں اور تم پر امال فی سے زیادہ ڈیڈی کو پر فاش ہے کوئکہ ان کے خیال کے مطابق مجمع بگاڑنے میں تمہارا ہاتھ ہے۔ وہاں جاؤ مح تو آئیں بھی موقع مل جائے گا اور پھر وہ تم پر ساری کمر نکال کر ہی دم لیں کے پھر بس تمہارے بیچ کھے جمعے ہی نظر آئی میں میں انداز میں کہا۔

"تو پر میں واپس جا کر قلیث میں بی رہتا ہوں۔ خطرہ ہوا تو اللہ میں میں جلا جایا کروں گا۔ کوئی مجی وروازے پر آئے گا

Section

ربورٹ چاہیے''.....عمران نے مخصوص کیج میں کہا اور اس کے ماتھ رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر اس وقت انتہائی ممری سجیدگی طاری تھی۔

"کیا اب میں واپس فلیٹ جا سکتا ہوں".....سلیمان نے سبے
برے لیج کہا کیونکہ وہ عمران کا مزاج شاس تھا ااور اس نے عمران
کے چرے پر جو تاثرات دیکھے تھے اس سے دہ سجھ کیا تھا کہ عمران
کا موڈ اس خبر نے سخت آف کر دیا ہے۔

"بال میں نے فی الحال ایر میا جانے کا ادادہ ترک کر دیا ہے۔ اگر جھے جانا پڑا تو جہیں کال کر دول گا"..... عمران نے جماب دیا اور سلیمان فاموثی ہے کری ہے اشا اور کان دہائے عقبی خفیہ داستے کی طرف بڑھ کیا تاکہ دہاں ہے لکل کر قلیث جا سکے۔ عمران آئی طرح فاموش بیٹا ہوا تھا۔ وہ بار بارفون کی طرف اس طرح دیا جسے اے کسی کال کا انتظار ہو اور پھر تقریباً آ دھے کھنے بعد نیلی فون کی محنی نے آئی۔

دولیں ".....عمران نے رسیور اٹھا کر مخصوص کیج میں کہا۔
دوسری طرف سے
الاکٹرک آواز سائی دی۔
الاکٹرک آواز سائی دی۔

وسیقی واسمیر پر بات کرو' ..... مران نے انتہائی خلک لیج میں کہا اور رسیور دکھ کر اس نے فراسمیر افھایا اور اس پر مخصوص فریکوئنی الم جسٹ کرنی شروع کر دی۔ چندلحوں بعد فراسمیر سے اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ دیے۔ اس کے چرے پر مجری سنجیدگی طاری تھی۔ "پی اے ٹو میکرٹری خارجہ" ..... دومری طرف سے مرسلطان کے پی اے کی مؤدبانہ آ واز سائی دی۔

"ایکسٹو-مرسلطان سے بات کراؤ" .....عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کہا۔

دولیں سر اسد دوسری طرف سے بولنے والے کا لجد اور بھی زیادہ مؤدبانہ ہو گیا۔

"لیس مر-سلطان بول رہا ہول' ..... چیر لحول بعد مرسلطان کی مودبانہ آ واز سنائی دی۔

"ایکسٹو".....عمران نے ای طرح مرد کیے علی کہا۔ "لیس مر- فرمایے"..... مرسلطان نے مجی مؤدبانہ کیے عیں ہا۔ ہا۔

"کل کے اخبار میں ایک خبر شائع ہوئی تھی کہ کی مرکاری افر
نے اپنے دانت کے علاج پر مرکاری خزانے کے پانچ لاکھ روپ
خرج کے ہیں۔ میں نے اس کا سخت نوٹس لیا ہے۔ آپ معلوم
کریں کہ وہ کس مجھے کا افسر ہے اور اس کے خلاف فوری طور پر
کارروائی کرتے ہوئے اس سے پانچ لاکھ روپ ومول کر کے
مرکاری خزانے میں جع کرائیں اور ایے افسر کو فوری طور پر مروس
مرکاری خزانے میں جع کرائیں اور ایے افسر کو فوری طور پر مروس

ٹوں ٹوں کی مخصوص آ وازیں نکلنے لکیس اور عمران نے ٹرانسمیڑ کا بٹن آن کر دیا۔

"میلو میلو ٹائیگر بول رہا ہول باس۔ اوور"..... بٹن آن ہوتے ہی ٹائیگر کی آواز سائی دی۔

"عمران فرام دس اینڈ کیا رپورٹ ہے۔ اوور" .....عمران نے اس بار سجیدہ لیج میں کہا۔

"باس مس نے آپ کا دیا ہوا گذیکر بٹن بلیک کو مین کی رہائش کاہ میں لگا دیا تھا چٹانچہ باہر آنے کے بعد اس کے رسیور کے ذریعے ان دونوں کے درمیان ہونے والی جو گفتگو میں نے تی ہا اس کے مطابق ٹام اور بلیک کو مین کا پروگرام پاکیٹیا آکر آپ کے خلاف کام کرنے کا ہے۔ وہ شاید ایک دو روز میں پاکیٹیا پہنچ جا کس۔ اوور " سد دوسری طرف سے ٹائیگر نے رپورٹ دیے جا کس۔ اوور " سد دوسری طرف سے ٹائیگر نے رپورٹ دیے ہوئے کہا۔

"ان کی ہاتیں شیب ہو گئی ہوں گی وہ شیپ سنواؤ مجھے۔ اوور''....عران نے کہا۔

دوس باس۔ اوور''..... دوسری طرف سے ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر چند لمحول بعد ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"" تمبارا خیال درست ابت موا ہے نام۔ یہ مران اس ی ایک کی بہائے اس کی ریسری میں دلیسی کے دہا ہے " ..... بلید کو تین

Section

"فیصے اس کی فطرت کا اندازہ ہے۔ تم نے دیکھا کہ اس نے کس طرح یہاں سے ہزاروں میل دور بیٹے بیٹے اس بات کا درست طور پر پتہ چلا لیا ہے کہ بلیک کراؤن اور کرانگا مشیات نہیں بلکری ایک سپلائی کر رہے تے اوری ایک می اے کے ذریعے آگے بیک کری ہے اور تمہاراتعلق مجھ سے بیجی گئی ہے اور میراتعلق می اے سے اور تمہاراتعلق مجھ سے ہے۔ طالانکہ میرا خیال ہے یہاں ایکر یمیا میں بھی کم بی لوگوں کو اس بات کاعلم ہوگا کہ میراتعلق می اے سے ہے "..... نام کی آواز نائی دی۔

"بال جھے اب احماس ہو گیا ہے کہ بی فض انتہائی خطرناک حد تک ذہیں اور باخر ہے۔ اب تمبارا کیا پروگرام ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں فوری طور پر پاکیشیا بھی کر اس خطرے کا ہمیشہ کے خاتمہ کر تی دینا جاہے"..... بلیک کوئین نے کہا۔

"اس کے سوا اور چارہ بھی نہیں ہے بلیک کو تین۔ اب تو یہ فروری ہو کیا ہے لیکن آیک ہات ہتا دول کہ اب ہمیں یہ سوج کر دہاں جانا جاہئے کہ وہ ہمارے متعلق سب کچھ جانتا ہے۔ اس کرامت علی کی وجہ سے یہ فاکدہ ضرور ہوا ہے کہ ہمیں اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ وہ ہم ہے واقف ہے "..... ٹام نے کہا۔

در تم کل نہ کرو ٹام - تم دیکنا کہ اس آدی کو یس کتی آسائی سے شکار کرتی ہوں۔ مرف اتنا فرق ضرور پڑے گا کہ اب جھے ذرا شرور کے جانا ہوگا" ..... بلیک کوئین نے کہا اور اس کے ساتھ

"ایکو".....عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔ "لیں چینے"..... جولیا کا لہجہ مؤدبانہ ہو گیا۔

یں پیف ..... بولیا ہ ہجہ سودباتہ ہو لیا۔
"مفدرہ کیپٹن کلیل اور تنویر کو ایکر یمیا میں ایک اہم مش کیلئے
بارک کا فوری نوٹس دے دو اور تم بھی تیار ہو جاؤ۔ عمران تمہارا لیڈر
برگا۔ تم نے آج رات ہی چارٹرڈ طیارے سے ایکر یمیا جانا ہے۔
"مشن کی تفصیلات کیا جیں چیف"..... جولیا نے مؤدبانہ کیج

"" من کی تفصیلات کے بارے ہیں جہیں عران پریف کر دے

اللہ اس عمران نے سرد لیجے ہیں کہا ادر اس کے ساتھ بی رسیور رکھ

اللہ اس نے فیملہ کر لیا تھا کہ وہ سیرٹ سروس کی فیم لے کر خود

ارک طور پر ایکر یمیا چی جائے۔ ویے تو اسے یقین تھا کہ ان کے

ارک طور پر ایکر یمیا چی جائے۔ ویے تو اسے یقین تھا کہ ان کے

ارک فریعے اس لیبارٹری تک چی جائے ہیں کامیاب ہو جائے گا۔

اللہ کاریم ہٹررڈ پر ریسری ہو ربی ہے لیکن اس کے باوجود اس

فرومیم لے کر وہاں جانے کا فیملہ اس لئے کیا تھا تاکہ کی بھی

ارت پر اگر ٹائیگر کو مدد کی ضرورت پڑے تو اس کی اس طرح مدد کی

بائے کر اے خود بھی اس کاملم نہ ہو سکے۔

بائے کر اے خود بھی اس کاملم نہ ہو سکے۔

ئی کرسیاں کھکنے کی آوازیں سنائی دیں پھر قدموں کی جاچیں اور آخر میں خاموش طاری ہوگئی۔

"مبلو باس- میپ آپ نے سن لی ہے۔ اوور"..... اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"بال مجھے خوشی ہے کہتم نے مجھے لائن آف ایکشن پر کام شروع کیا ہے۔ اب اسے جلد از جلد کمل کر ڈالو۔ اوور".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں کام کر رہا ہوں باس۔ میں نے آپ کو کال مرف اس لئے کی تھی کہ آپ ہوشیار ہو جا کیں۔ اوور"..... ٹائیگر نے کہا۔
"اب تک اس ہوشیاری نے ہی تو جھے کوارہ رکھا ہے۔ تم پھر ہوشیاری کی تلقین کر رہے ہو۔ اوور"..... عمران نے مسکراتے ہوئے کیا۔

"بلیک کوئین اتی بھی حسین نہیں ہے باس بلکہ وہ ایک خطرناک
بلی ہے جو ہر وقت کاف کھانے کو دوڑتی ہے۔ بہرطال میں جلدی
آپ کو کامیابی کی رپورٹ دول گا۔ اوور اینڈ آل"..... دوسری
طرف سے ٹائیکر نے مسکراتے ہوئے لیج میں کہا گیا اور اس کے
ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا اور عمران نے مسکراتے ہوئے ٹرائمیز آن
کر دیا اور پھر اس نے ٹیلی فون کا رسیور افحایا اور تیزی سے نبر

المالية المالي

the second

1371-51

1,77

1

کرنام کے ذریعے کی اے کے چیف اور پھر اس سے آگے اس الباری کی دریے الباری میں منڈرڈ پر تجربات ہو رہے فیدان کا رہم کی دہائش گاہ تلاش کرنی شروع کر دی تی اس کے ٹائیگر نے ٹام کی رہائش گاہ تلاش کرنی شروع کر دی تی

ٹائیگرنے ٹام کے چہرے کے خدوخال دیکھ کر ہی اندازہ لگا لیا فاکہ وہ انہائی عیاش فطرت کا آدی ہے اور اسے معلوم تھا کہ الیے لوگوں کی راتیں برنام قتم کے نائٹ کلیوں میں ہی گزرتی ہیں اللے اس نے اپنی اس تلاش کے کام کا آغاز نائٹ کلیوں سے فاکیا تھا اور پھر مختلف نائٹ کلیوں میں محوضے کے بعد آخر کار اس نے ٹام کو ایک نائٹ کلی عیاب میں ایک خوبصورت اور نوجوان عورت کے ماتھ رقص کرتے دیکھ لیا۔

ٹائیگر نے ایک ویٹر کو بھاری معاوضہ دے کر بیہ معلوم کر لیا کہ
ام اس نائٹ کلب کا مستقبل مجبر تھا اور اس کی اکثر راتیں اس
ائٹ کلب میں ہی گزرتی تھیں۔ ویٹر سے ہی اس اس کی رہائش
اوکا بھی علم ہو کیا کیونکہ ویٹر کے مطابق جب بھی ٹام کا موڈ کلب
ندا نے کا ہوتو وہ کلب سے متعلقہ کی کال کرل کو وہیں اپنی رہائش
اور ہی طلب کر لیتا تھا اور ظاہر ہے اس کال کرل کو چہنچانے کا
ام ویٹر ہی کرتے ہوں ہے۔

ویر ہے ہی ٹائیگر کو سے بھی معلوم ہو گیا تھا کہ ٹام اکثر راتیں ایک کلب کے بیٹل رومزین ہی گزارتا تھا۔ چنانچہ ٹائیگر معلومات

ٹائیگر انہائی قیمتی سازوسامان سے ہے ہوئے فلید کے ایک صوفے پر بیٹا بار بار گری دیکھنے میں معروف تھا۔ ایم لائ بلازا میں واقع بید فلیٹ ٹام کی رہائش کا محمی لیکن ٹام وہاں موجود نہ تھا۔ حالانکہ اس وقت رات کا پچھلا پہر تھا۔

ٹائیر کوئین پیلی سے واپی پرسیدھا اپی رہائش گاہ پر گیا اور
پھر وہاں سے نیا میک اپ کر کے وہ حقی راستے سے باہر لکا اور
گلیوں سے ہوتا ہوا وہ بین روڈ پر پھنے کر ایک فیکسی بین کر وہ
اس کالوئی سے باہر آ گیا۔ اسے معلوم تی کہ بلیک کوئین شظیم بنیا
اس کی محرائی کر رہی ہوگی اس لئے اس نے فاموثی سے بدرہائل
گاہ مجوڑ دی تھی۔ عمران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
گاہ مجوڑ دی تھی۔ عمران سے فرائم میٹر پر ہوئے والی بات چیت سے
اور اس اشارہ لی کیا تھا کہ وہ سے لائن آف ایکشن پر کام کر رہا ہ

مامل کرنے کے بعد اس نائٹ کلب سے نکل کر سیدما اس کے فلیٹ پہنچا تھا۔ اس نے پہلے تو فلیٹ کی تعصیلی تلاشی اس نقاد نظر ے لی می کہ شاید یہاں سے ی اے کے بارے یں اے معلومات مل جائیں لیکن ٹام شاید اس معاملے میں بے مدفال رہے کا عادی تھا۔ اس لئے فلیٹ کی تعصیلی تلاشی کے باوجود وہاں ے ٹائیکر کو کچھ نہ ملا تھا اور اب ٹائیگر کو ٹام کی فلیٹ میں آری انظار تھا۔ تاکہ وہ ٹام سے تمام ضروری معلومات حاصل کر سکے۔ بی لکروری فلیٹ ساؤنڈ بروف انداز میں بنائے کئے تھے۔ ال لتے ٹائیگر کو اس بات کی کوئی فکر نہ تھی کہ ٹام کی آ واز ووسرے فلین تك بينى جائے كى - فليث سے اسے ائى مرضى كے اسلے كے ساتھ ساتھ بے ہوش کر دینے والے کیس فائر بھی مل مجئے تھے اور ایک میس فائر اس وقت ٹائیگر کی جیب میں تھا۔ مبح ہونے کے قریب تھی لیکن ٹام امجی تک فلیٹ نہ پہنیا تھا۔ ٹائیگر کے ذہن میں خدشہ امجر رہا تھا کہ کہیں تام فلیٹ آنے کی بجائے نائٹ کلب ے ال محمی اور ملرف نه نقل جائے۔

اس نے کی بارسوما کہ وہ نائث کلب فون کر کے وہاں سے ام کے بارے میں معلوم کرے لیکن چراس نے ادادہ بدل دیا کوئکہ ظاہر ہے ٹام کو اس کی اطلاع مل جاتی اور وہ بہرمال ایک مجما ہوا ا يجن قا اور اس لئے وہ اے كى طرح مى نہ چوانا عابتا تا-الماری ہونے میں ایک کمنٹہ بائی تما کہ اے دروازے سے باہر

تدموں کی جاپ سنائی دی تھی۔ دروازہ تھلنے کی آ واز سنتے ہی ٹائیگر نزی سے اٹھا اور دبیر قالین پر قدم برحاتا تیزی سے دروازے کی مائذ رواورے لگ كر كرا موكيا۔ جيب سے كيس فائر اس نے نال كر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اى ليح دروازہ ایک دھا كے سے كھلا ادر پر ام لا کوراتا موا اندر داخل موا۔ اس کا اعداز بتا رہا تھا کہ وہ نے می رهت ہے اور اس کے ذہن پر نیند کا شدید غلبہ موجود ہے ال نے مؤ كر دروازه بندكرنے كى بجائے صرف لات ما. كر اے بذكيا اور پر اى طرح لاكرات بوع انداز ين آكے بدع

"مر ام " الله الله الله على الله على الله المر الم يدا واز سات على تزی ہے مڑا ہی تھا کہ ٹائیگر نے اس کی عین ٹاک پر لیس فائر کر دیا۔ سفید رنگ کے وحوتیں کا ایک بھیکا سا ٹام کی ناک سے تکرایا اور دومرے کے وہ بری طرح ہوا میں ہاتھ بیر مارتا ہو قالین پر دور ہو کیا ٹائیکر سائس روکے اپی جکہ کھڑا رہا پھر آھے بوھ کر اس نے دروازہ کھولا اور چندلھوں تک دروازہ کھلا رکنے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا اور اے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس لے رہا تھا۔ قالین پر عام بے ہوٹی پڑا ہوا تھا۔

ٹائیر نے جک کراے اٹھایا اور کر پر لاد کر اندرونی کرے ک طرف بور میا۔ جال وہ پہلے بی اے باندمے کے تمام انظامات کر چا تھا۔ بے ہوٹی عام کو کری پر ڈال کر اس نے تاکیلون ک

باریک ری کی مرد سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ اس کے عقب یں باندھے اور پھر اے ری کی مدد سے کری کے ساتھ انجی طرن باندھ دیا۔ امھی طرح چیکنگ کرنے کے بعد جب اسے بوری طرن تسلی ہوگئ کہ اب ٹام اس کی مرضی کے بغیر آزاد نہ ہو سے گا تو دو ایک الماری کی طرف بور کیا جس میں کیس فائر کے ساتھ ساتھ اس کا تور مجی موجود تھا۔ اس نے اینی کیس کی شیشی اٹھائی اور مر كر دوباره نام كے ياس چنج حميا۔ شيشي كا دھكن كھول كر اس نے اس كا دبانه بي موش ام كى ناك سے لكا ديا چند لحول بعد اس في سیسی سٹائی اور اس کا وحلن بند کر کے اے دوبارہ جا کر الماری میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے بغیر بازووں والی ایک کری اٹھائی اور اے ٹام کے سائے رکھ کر وہ اس پر اس طرح اظمینان ے بیٹے کیا جیسے اس نے یہ ساری کارروائی مرف اس کری ؟ اظمینان سے بیٹنے کے لئے بی کی ہو۔

تقریباً پائی منٹ بعد نام کے ڈھیے جم میں حرکت کے آثاد مودار ہوئے اور پھر چند لمحول بعد بی اس نے ایک جیکے ہے آتاد آکسیں کھول دیں۔ ٹائیگر فاموش بیٹا اس کی بدلتی ہوئی کیفیات کو د کھے رہا تھا۔

" میار کیا مطلب ت ت ت آم کون ہو۔ بید بے قلید تو میرانی

" میار کار نام نے لؤ کمراتے ہوئے لیج میں کہا۔

" میں جاتا ہوں کہ بہتہاں قلیث ہے ممر نام" مانیکر

نے مرد کہے میں کہا۔
"ت ۔ ت ۔ تم ۔ تم کون ہو اور جھے کیوں باندھ رکھا ہے"۔
ام نے اس بار قدر ، سنجلے ہوئے لیج میں کہا۔ شاید اب اس کا
زئن کام کرنے لگ گیا تھا۔

رس المرح موش میں آجاد کو بتاؤں۔ میرے بال اللہ میں آجاد کو بتاؤں۔ میرے بال فالتو وقت نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ بے معنی گفتگو کرتا ربول''……ٹائیگر کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو گیا۔

روں اور آور تم تم وہی کرامت علی تو نہیں ہو۔ ہاں اب میں اور آور تم تم وہی کرامت علی تو نہیں ہو۔ ہاں اب میں پہان گیا ہوں تم وہی ہو۔ تم یقینا وہی ہو' ..... اچا تک ٹام نے کہا اور ٹائیگر اس کی بات من کر بے افتیار چونک پڑا۔
"اس کا اندازہ تم نے کیے لگا لیا" ..... ٹائیگر نے کہا اور ٹام

بافتیارہ س پڑا۔

درمر کرامت علی میک اپ مرف چرے بدلنے کا بی نام نہیں اس میک اپ کے باجود تہاری اوران ایٹیائی آئیس اس میک اپ کے باجود تہاری اصلیت کی چفلی کھا رہی ہیں'' ..... ٹام نے کہا اور ٹائیگر نے با افتیار ایک طویل سائس لیا۔ اس سے واقعی بی فروگزاشت ہوگئی تی افتیار ایک طویل سائس لیا۔ اس سے واقعی بی فروگزاشت ہوگئی تی کہ میک اپ کرنے کے باوجود اس نے آئیسوں کا رنگ تبدیل نہ کی تھا۔ حالاتکہ جب پہلے اس نے میک اپ کیا تھا تو اس نے آئیسوں کا رنگ تبدیل کرنے پر خاص توجہ دی تھی لیکن شاید اس بار میلدی کی وجہ سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ایکر میمین میک اپ میلدی کی وجہ سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ایکر میمین میک اپ

میں اس کی ایشیائی کی آ تھیں ظاہر ہے نام کی تیز نظروں سے چین نەرەسكى تىخىس-

"بال میں وہی کرامت علی ہوں' .... ٹائیگر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ظاہر اب اس بات کو چھیانے کا کوئی فائدہ

"مونبد- اس كا مطلب ب كرتم صرف بيفام لانے والے نه تھے۔ تھیک ہے۔ بولو۔ کیا جانے ہوتم".... ٹام نے ہون سیخے ہوئے کہا۔ وہ اب وین طور پر پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ "مسٹر ٹام ی اے کے چیف کا کیا نام ہے۔ مرف اتا با دو' ..... ٹائیکر نے کہا۔

"توتم ك اے كے ذريع اس ليبارثرى تك بنجا واتے ہو جہاں ی ایج پر ریسرج ہو رہی ہے۔ میں سمجھ کیا۔ لیکن مسر کرامت علی تمباری بالائن آف ایشن درست جیس ہے۔ کونکری اے کے چیف کو بھی اس بات کا علم جیس ہے کہ ک انکا کو حکام کہاں جیج ہیں۔ اس کا کام تو مرف اے اعلیٰ حکام تک پینیانا تھا اور بس" .... ام نے جواب دیا اور ٹائیکر حقیقا اس کی بے بناہ ذہانت ير حران ره كيا-

"كن حكام تك" ..... التير في وجما-"براه راست سيرفرى آف سيث تك" ..... نام في جواب ديا المارورين بار الميكر طزيه اعداز من أس يا-

"مر المام من سلم كرتا مول كرتم ميرے اندازے سے كہيں زیادہ ذبین ثابت ہورہے ہولین اگرتم جھے احق بھے لگے ہوتو پھر مجے تہاری ذہانت پر بھی شک ہوسکتا ہے۔ تم نے سیروی آف شید کا نام اس لئے لے دیا ہے کیونکہ تمہیں معلوم ہے میں الكرارى آف سنيث تك نبيل بانج سكار مي جانا مول كه الكريميا مى سكررى آف شيث كاعبده نائب مدركا موتا بيكن اتا مجم می معلوم ہے کہ سیرٹری آف شیٹ کا ان معاملات سے کی طرح بمی تعلق نہیں ہو سکتا۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہ تم مجھے درست مطومات مهیا کر دو تاکه مجھے تم پر عام ایجنوں جیسا تشدد ند کرنا برے اس صورت میں تمہارا کیا حشر ہوگا اس کا شایدتم اندازہ مجی نه كرسكو" .... المنظر في كها اور ام باعتيار مسكرا ديا-وجہیں یقین بیں آیا۔ بس اس لئے بیارا سیث اپ کیا حمیا تھا۔ تاکہ کسی کو یقین ہی نہ آئے۔ میں نے تم سے کوئی غلط بیانی جیں کی ۔۔۔۔ عام نے بوے بااحاد کیج میں جواب دیتے ہوئے "فیک ہے میں چیک کرلوں گا۔ چیف کا نام اور اس کے دفتر كا يد يما دو ..... التكر ن كها-"سوری مشر کرامت علی یا جو مجی تبارا نام ہو۔ میں نے اس

بارے میں طف افحایا موا ہے اور تم جاہے میری ایک ایک بوتی ملیده کر دو میں ایک کوئی بات زبان سے لیس نکال سکا۔ سوری

گئ ..... ٹام نے ای طرح بااعتاد کیج میں جواب دیتے ہوئے

"" میک ہے تہاری مرضی۔ اب میں آخری بار پوچھ رہا ہوں کہ کیا تم مجھ سے تعاون کرنا چاہتے ہو یا نہیں "..... ٹائیگر نے اس بار سخت کہے میں کہا۔

"مرف ایک تعاون کرسکا ہوں کہ تم جھے چھوڑ دو تو بیل حمہیں یہاں سے بحفاظت واپس پاکیٹیا بھجوا سکا ہوں۔ اس سے زیادہ میں تمہاری کوئی مدونہیں کرسکا" ..... ٹام نے جواب دیا۔ ٹائیگر چند کھے فاموش بیٹھا ٹام کو دیکھا رہا پھر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے مشین پول جیب میں رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ٹام فاموش بیٹھا اسے دیکھا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر ٹام کی تلاثی فاموش بیٹھا اسے دیکھا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر ٹام کی تلاثی کوئی فاص چیز برآ مدنہ ہوئی۔

رہا" ..... ام نے طریہ اعداد میں کہا۔

درجہیں طرک نے کا حق ہے مسٹر نام کونکہ میں نے تم پر عام

جرموں جیما تشد دہیں کیا۔ تم چونکہ ایک سرکاری ایجنی سے متعلق

ہو۔ اس لئے میں نے جہارا اجرام کیا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب

جیں ہے میں بغیر معلومات حاصل کئے یہاں سے چلا جادی گا"۔

وری سوری''..... ٹام نے کہا۔ ''چلواس کا فون نمبریتا دو''..... ٹائلگر نے کہا۔

"موری - تم جو چاہے کر لو میں کی اے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں بتاؤں گا" ..... ٹام نے کہا اور اس کا لہرس کر ی ٹائیگر کو احساس ہو گیا کہ واقعی وہ جو کہدرہا ہے وہ کی کچھ کرے گا۔ وہ ایسے ٹرینڈ اور منجھے ہوئے سیکرٹ ایجنٹوں کے بارے میں انجی طرح جانا تھا کہ ایسے لوگ جسمانی اور وہنی طور پر اس طرح ٹرینڈ کے جاتے ہیں کہ ان پر ہرقتم کا جسمانی اور وہنی تشدد بالکل بیار مہتا ہے۔

" بیمر ظاہر ہے جہیں زندہ رکھنے کا کوئی جواز باقی نہیں رہا۔ اوک۔ گذبائی''..... ٹائیگر نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور جیب سے مثین پسل نکال لیا۔

"ظاہر ہے۔ یہ بات میں بھی سجمتا ہوں لیکن میں مجور ہوں"..... ٹام نے کہا اور ٹائیگر واقعی اس کے اعماد پر جران رو گیا۔

" خرفون نمبر بتانے میں کیا حرج ہے" ..... ٹائیگر نے دوبارہ کری پر جیفتے ہوئے کہا۔

" بجمے معلوم ہے کہ فون نمبر کی مدد سے تم وفتر کا کھوج لگا لو کے۔ بجمے یہ سب طریقے آتے ہیں لیکن میں حمیس سے متا دوں کہ ساری کارروائی واقعی بے معنی اور بے متعمد ہی رہے ری۔

"بلیک کوئین ہے بات کرائیں میں کرامت علی بول رہا ہوں'' بلیک کوئین ہے بات کرائیں میں کرامت علی بول رہا ہوں'' بلیڈ آئ کریں'' بدورری طرف ہے کہا گیا۔

"مولڈ آن کریں'' بدورری طرف ہے کہا گیا۔
"میلو۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ کیوں فون کیا ہے تم فون کیا ہے تم نے اور انتہائی گئین کوئین کی سخت اور انتہائی کے نہیں کوئین کی سخت اور انتہائی کرفت آ واز سنائی دی۔

ود مسرطام نے مجھے اپنے فلیف پر وقت دیا تھا لیکن وہ فلیٹ پر ان اسمرطام نے مجھے اپنے فلیف پر وقت دیا تھا لیکن وہ قلیٹ پر اب ان انہوں۔ آپ ان کا انظار کرتا رہوں یا سے بوچھ کر مجھے بتا دیں کہ میں کب تک ان کا انظار کرتا رہوں یا میں واپس چلا جاتا ہوں' ..... ٹائیگر نے انہائی شجیدہ لیج میں کہا۔

"کیا کیا مطلب ٹام نے تہمیں وقت دیا تھا اپنے فلیٹ پر اور اتی می کیوں' ..... بلیک کو کمن کی چوگئی ہوئی آ واز سائی دی۔ اور اتی می کیوں' ..... بلیک کو کمن کی چوگئی ہوئی آ واز سائی دی۔ اس کے لیج میں بے بناہ چرت تھی۔

روس تو وہ میرے لئے سیانا تو بے کار ہے۔ کونکہ مسرنام نے بقینا بیس کچھ آپ کے مشورے سے بی کیا ہوگا۔ انہوں نے بچھ سے معاہدہ کیا ہے کہ اگر میں انہیں دی لاکھ ڈالر ادا کر دوں تو وہ میرے لئے سیرٹری آف شیث سے اس لیمارٹری میں دا فلے کا میش کارڈ لادیں کے جس میں کی انگا پر ریسرہ ہو ربی دا فلے کا میش آتم کے کر آیا ہوں محر ان کا قلیت بند ہے اور میں ایک ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر وہ ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی نون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ٹیلی نون سیٹ اٹھایا اور اے لاکر ٹام کے سامنے کری پر بیٹے گیا۔ ٹیلی نون سیٹ گھٹنوں پر رکھ کر اس نے اس مامنے کری پر بیٹے گیا۔ ٹیلی نون سیٹ گھٹنوں پر رکھ کر اس نے اس کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"دیس اٹھوائری پلیز" ...... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے آ واز سائی دی۔

" و کو کین پیلی کا نمبر دین " ..... ٹائیگر نے کہا اور دوسری طرف سے نمبر بتا دیا گیا و ٹائیگر نے شکریے ادا کیا اور رسیور رکھ دیا۔
" اتن تکلیف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ جھ سے بوچھ لیا جوتا" ..... ٹام نے ایک بار پھر طریہ لیج میں کہا۔
" میں نے سوچا شایدتم نے بی نمبر نہ بتانے کا بھی طف اٹھایا ہوا

سل سے سوچا شاید م سے بید بمر ضہ ہتانے کا بھی طف اٹھایا ہوا ہوئی۔ ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹیلی فون سیٹ کو فرش پر رکھ کر وہ کری سے اٹھا اور ایک سائیڈ پر موجود الماری کی طرف بردھ کیا۔ اس نے الماری میں موجود کیاس کا رول اٹھایا جو زخموں پر بینڈ تنج کے لئے وہاں رکھا کیا تھا۔ اس میں سے کافی ساری کیاس کا کولا اس کے منہ فرال کر کیاس کا گولا اس کے منہ میں ڈال کر اس نے ٹام کا منہ جرا کھول کر کیاس کا گولا اس کے منہ میں ڈال کر اوپر شیپ چیا دیا۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ ٹیل فون سیٹ اٹھایا اور کری پر بیٹے کر اس نے رسور اٹھا کر تیزی سے فون سیٹ اٹھایا اور کری پر بیٹے کر اس نے رسور اٹھا کر تیزی سے کوئین پیلس کے غیر پر بیس کرنے شروع کر دیئے۔

الماران المنظم ا

کیا۔

"جی ہاں۔ مسٹر ٹام نے ان سے بات کرتے ہوئے کہا تھا کہ ان ایج کے سلسلے میں وہ سیرٹری آف سٹیٹ سے کوئی خاص بات اسلس کرنا چاہتا ہے لیکن آپ چیف کا نام میکار لے لے رہی ہیں جبرانہوں نے تو بی اے سے کوئی اور نام لیا تھا۔ میک براؤن ایسا جبرانہوں نے تو بی اے سے کوئی اور نام لیا تھا۔ میک براؤن ایسا می نام تھا" ..... ٹائیگر نے بوی ذہانت سے بات کو آگے بوھا رہا

"میک براؤن \_ اوہ نہیں اس کے چیف کا نام تو میکار لے ہے۔
اس کا مطلب ہے اس نے با قاعدہ تم سے رقم المنظف کے لئے
منعوبہ بندی کی تھی" ..... دوسری طرف سے بلیک کوئین نے ہنتے
اور شکا

"مادی اواقی بے حد مہریان ہیں۔ آپ نے بچھے بھادی الم منافع کرنے ہے جادی اللہ منافع کرنے ہے جادی اللہ منافع کرنے ہے جا لیا۔ بی آپ کا بے حد شکر گزار ہوں۔
لین آیک بات میری سمجھ میں امجی تک نہیں آئی کہ مسٹر ٹام نے میری آب منافع کی در میں ایک تک نہیں آئی کہ مسٹر ٹام نے میری ملرف سے آنے والی آواز بی نے مجمی لاؤڈر ٹاک ماری کی اے اس کے بعد مسٹر پائی کیا ہے۔

پرسی کہا ہمیا کہ پی اے ٹو چیف آف کی اے اس کے بعد مسٹر پرسی کیا ہے ہا کہا نے کہا گئی کہا اس کے بعد مسٹر سام نے چیف آئی کے کہا اس کے بعد مسٹر سام نے چیف آئی کہا ہے۔

ٹام نے چیف سے بات کرانے کے لئے کہا " ...... ٹائیگر نے کہا۔

ودیام بے حد ذہین آ دی ہے۔ بیل نے پہلے ہی تمہیں بتایا ہے اس کے اس نے پہلے ہی تمہیں بتایا ہے اس نے بہلے ہی تمہیں بتایا ہے اس نے باتا عدد منصوبہ بندی کی اور تم نے جو نمبر بتایا ہے اس

نزد كى ريىٹورنث سے فون كر رہا ہوں' ..... ٹائلگر نے سادہ سے ليج ميں جواب ديتے ہوئے كہا۔

" ہونہہ تو نام نے اب بی گھٹیا پن شروع کر دیا ہے۔ اس کا ذہنیت اس قدر کر گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے ضرور جوئے میں کوئی بردی رقم ہار دی ہے۔ جھے یقین تھا کہ اس کا عیاشانہ فطرت ایک روز بید رنگ دکھائے گی لیکن مرثر کرامت علی عیاشانہ فطرت ایک روز بید رنگ دکھائے گی لیکن مرثر کرامت علی میں اس قتم کے گھٹیا پن کو برداشت نہیں کر سکتی جہیں نام نے جو میں اس قتم کے گھٹیا پن کو برداشت نہیں کر سکتی جہیں نام نے جو معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے ایسی لیبارٹریوں کا ان سارے معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو انچاری سیکرٹری آف شیٹ نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو جول جاؤ اور اپنی رقم ضائع نہ کرو اور دالیں اپنے ملک چلے جاؤ" ..... بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔

"بہ آپ کیا کہدری ہیں مادام۔ مسٹر ٹام نے تو اپنے چیف اسے بھی میرے سامنے بات کی تھی اور ان سے کہا تھا کہ سکرٹری آف سٹیٹ سے ان کی ملاقات کا وقت لے دیں اور ان کے چیف نے بھی وعدہ کر لیا تھا" ..... ٹائیگر نے جان پوچھ کر پوکھلائے ہوئے لیے میں کہا۔

"ای چیف ہے۔ تہارا مطلب ہے میکارلے ہے۔ کیا اس فی اس مقد کے لئے سیرفری آف سفید ہے اس مقد کے لئے سیرفری آف سفید ہے اس مانا جاتا ہے" ..... بلیک کوئین نے اور زیادہ حمران ہوتے ہوئے

ا" المكر نے كہا۔ "كيا نام نے يه تمبر مهيں خود بتايا تھا"..... دوسرى طرف سے انبالی مخت اور جرت محرے کہے میں بوچھا کمیا۔ "جی ہاں" ..... ٹائیگر نے بھولے سے کہے میں جواب دیا۔ "کیا کام تھا حمیس اس سے" ..... دوسری طرف سے چند کھے فاموں رہے کے بعد سخت کہے میں ہوچھا گیا۔ "وہ سرکاری معاملہ ہے۔ میری مینی نایاب دھاتوں کا برنس کل ہے اور میری مینی کے پاس ک ایک کی کچھ مقدار موجود ہے۔ مرام نے اس کا سودا کیا تھا اور جھے کہا کہ وہ بعد میں بتا تیں کے کہ مال کہاں پہنچانا ہے لیکن پھر انہوں نے بتایا نہیں۔ اس نمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں قلیث پر نہ ال سکوں تو میں آپ سے لاچے لول' ..... ٹائیٹر نے کہا۔ "ك الح كا سودار اده اوه اجما مريتمبارے پاس كبال سے ألى ميا دوسرى طرف سے ميكار لے نے التهائى جرت -しんいきとん "افریقہ میں دریانت ہونے والے ایک قدیم شہاب ٹاتب ے برآ مروئی ہے۔ روساہ والے اس کا سودا کرنا جائے تے لین مرمر ام ے ملاقات ہو گئ تو انہوں نے اس کو خریدنے کی بات کے۔ میں نے سوچا کہ ایکر يميا كے كام آتى ہے تو زيادہ اچھا ہے لین اب مبلدیہ ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری جاہتا ہوں لیکن

نے اپنا کوئی آ دمی پہلے سے ہی اس نمبر پر جیفا دیا ہوگا۔ یہ نمبر تو دیل کو رُبل نور میکار لے کے دفتر کا ہے ہی نہیں۔ اس کا نمبر تو دیل ٹو رُبل نور شربل زیرو فائیوسکس ہے '' ..... بلیک کوئین نے روانی میں کہد دیا۔ ''جی بہت شکریہ مادام۔ اب مجھے پوری طرح تسلی ہوگئی ہے۔ اب میں واپس جا رہا ہوں۔ گڈ بائی '' ..... ٹائیگر نے کہا اور رسور رکھ کر وہ مسکراتی ہوئی نظرول سے سامنے بیٹے ٹام کی طرف دیکنے لگا جس کے چرے پر فصے اور چرت کے ملے جا تا رُات نظر آ رہے تتے اور پھر ٹائیگر نے اطمینان سے بیٹے کر آ فس ٹائم شروع آ رہے تو اور پھر ٹائیگر نے اطمینان سے بیٹے کر آ فس ٹائم شروع مونے کا انتظار کیا اور تو بیج کے بعد اس نے ایک بار پھر فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے وہی فمبر پریس کر دیا جو بلیک کوئین نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے وہی فمبر پریس کر دیا جو بلیک کوئین نے بتایا تھا۔

''لیں''..... چند کمحول بعد ہی رسیور سے ایک بھاری سی آواز سائی دی۔

"مسٹر میکار لے بول رہے ہیں" ..... ٹائیگر نے ایکر کی لیے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

" إل محرتم كون مو" ..... دوسرى طرف سے بولنے والے كے ليے من ب پناہ جرت متى -

"میں ٹام کا دوست ہول میرا نام جیک ہے۔ انہوں نے مجھے
کیا تھا کہ اگر میں قلیٹ پر نہ مل سکول تو اس قبر پر مسٹر میکار لے
ات کر کے بوجھ لیتا۔ وہ بتا دیں مجے کہ میں کہاں ہوں

ن كراتے ہوئے كہا۔

"مِن سليم كرتا مول كرتم واقعي انتهائي ذبين آدي مو-تم في بن انداز سے بیمعلومات حاصل کی بین کم از کم اس انداز کا بین تمور بھی نہ کر سکتا تھا اور مجھے حمرت بلیک کوئین اور چیف میکار لے ا ہے کہ انہوں نے بغیر کوئی تقدیق کے کیے اس قدر اہم معلومات مہیں مہیا کر دی ہیں' .... ٹام نے ہونٹ بھنچے ہوئے کہا۔ "اس میں ان کی حماقت کا کوئی وظل تبیں ہے۔ معاملات کو اگر فام انداز میں آ کے برحایا جائے اور تمام کڑیاں درست ہول تو ار انسانی نفیاتی کے مطابق ہی رئیک کرتا ہے۔ اگر بلیک الی یا میکار لے کی جگہتم ہوتے تو تم بھی ایسے بی کرتے بہرال اب بھے بتاؤ کہ تمہارا کیا فیملہ ہے'۔ ٹائیگر نے مطراتے ہوئے

"فعلمكما فعلد اب مرك پاس فعلدكرنے كے لئے كيا ده

لائے "..... ٹام نے کہا۔ "اگریم مارے ساتھ معاہدہ کرلوکہ جب ڈاکٹر تھامن ی ایج پردیرچ ممل کر لے کا تو تہاری ایجنی اس ریسرچ کی کالی ہمیں اسینے کی یابند ہوگئی تو ہم خاموثی سے واپس چلے جاکیں کے ورند ادمری صورت میں میں خود ڈاکٹر تھامن سے ریسرج حاصل کرنا او کی اور تم تو اچی طرح به بات مجھ کے ہو کہ اس کا نتیجہ کچے بھی اللك عند المكرن كما-

مسر ام غائب ہیں'' ..... ٹائیگرنے کہا۔ و کننی مقدار ہے "..... دوسری طرف سے میکار لے نے کہا۔ "اصل مقدار تو سوگرام ہے لیکن اس کے ساتھ دس ٹن کلاڈیم مكس شده ہے اور جارے لئے پراہم بدہ كر اتى بھارى مقداركو ہم زیادہ دری تک نہیں رکھ سکتے۔ اگر آپ کومعلوم ہوتو آپ بتادیں كرات كبال يبخايا جائے"..... الكر نے كبار "رقم مل می ہے جہیں".... میکار لے نے یو چھا۔ "رقم کی فکر شین ہے ہمیں۔ وہ تو ظاہر ہے مل بی جائے گا-اصل مسئلہ فوری ڈیلیوری کا ہے ورنہ روسیاہ والے ہم پرسلسل دباؤ ڈال رہے ہیں' ..... بلیک زیر ونے کہا۔

"اوكيم ايما كروكه مال كوتقرني ون الوينوزيرو باؤس بهنيا دو-وہاں موجود افراد سے کہد دیتا کہ مال ڈاکٹر تقامن کو پہنچا دیا جائے۔ میں بھی انہیں فون پر کہددیتا ہوں"..... دومری طرف سے

ودیس سر شکریہ "..... ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے فون اٹھا کر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور پھر واپس آ کر اس نے ٹام کے منہ پر کی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ سے کائن کا گولا نکال کر باہر مجینک دیا۔ ٹام بے افتیار لیے ليے سائس لينے لگا۔

عاد المالية بنادُ منر نام-تم تو محه ير طنوكر رب تي بنائل

ے بات کر کے اے مجبور کر سکتے ہو کہ وہ ڈاکٹر تھا تن سے معلوم کر کے بتا دے میری تسلی اس طرح مجی ہو جائے گی'..... ٹائیگر ذکیا

"فیک ہے جھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میرے ہاتھ کھولو میں فون کرتا ہوں" ..... ٹام نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
"ابھی نہیں جب معاہدہ کھمل ہو جائے گا جب تہہیں آزاد کر دیا جائے گا۔ ابھی میں نمبر ملا دیتا ہوں تم بات کرلو" ..... ٹائیگر نے کہا اور فون سیٹ اٹھا کر اس نے اس کا رسیور اٹھا کر کری پر بندھے بیٹے ٹام کی گرون اور کا ندھے پر فٹ کر دیا اور پھراس نے ایک بار

پر پہلے والے تمبر پریس کر دیئے۔
"لیس" ..... رابطہ قائم ہوتے ہی میکار لے کی آ واز سائی دی۔
"میں ٹام بول رہا ہوں باس" ..... ٹام نے سامنے کھڑے
ہوئے ٹائیگر کی طرف دیجھتے ہوئے کہا۔

"اوہ تم ٹام ابھی تہارے دوست جیک کا فون آیا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہتم نے اس سے کی آی کا سودا کیا ہے مرتم نے جھے کوئی رہا تھا کہتم نے اس سے کی آی کا سودا کیا ہے مرتم نے جھے کوئی رہورٹ کیوں نہیں دی "..... میکار لے نے اس بار نہایت خت لیج

سی کہا۔

در اس میں اس سودے کے سلسلے میں اس قدر معروف رہا کہ

در اس میں اس سودے کے سلسلے میں اس قدر معروف رہا کہ

آپ سے بات نہ ہوسکی۔ اس میں مجھے اچا تک علم ہوا کہ سوگرام

آپ سے بات نہ ہوسکی کے پاس ہے اور روسیاہ والے اسے خریدنا

میں ایکے جیک کی مینی کے پاس ہے اور روسیاہ والے اسے خریدنا

"کیا تم میری بات پر اعتاد کر لو گے۔ اگر میں نے بعد میں معاہدہ پر عمل نہ کیا تو" ..... ٹام نے جیرت بجرے لیج میں کہا۔ "تو بچر مجھے تمہارے ہلاک کرنے کا جواز مل جائے گا۔ کام تو بہر حال ہم نے مکمل کر ہی لیٹا ہے" ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" محک ہے میں معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہوں "..... ام نے کہا۔

کہا۔

"دلکن ہم طویل عرصے کے لئے انظار نہیں کر کتے۔ ہوسکا

ہے ریسرچ ایک ہفتے میں ہی کمل ہو جائے اور تم ہمیں اطلاع ہی
نہ دو۔ اس لئے معاہدے میں نیک نیتی کا عضر شامل ہوتا انہائی
ضروری ہے"..... ٹائیگر نے کہا۔

ضروری ہے' ..... ٹائیگر نے کہا۔ ''کیا مطلب میں سمجما نہیں'' ..... ٹام نے سوالیہ لیجے بی

" مرف اتنا کرو کہ میرے سامنے ڈاکٹر تھامین ہے یہ بات
پوچھو کہ ریسرچ کب تک کمل ہوگی۔ بس اتن ی بات۔ اس طرن
ہمیں اندازہ ہو جائے گا کہ ہم نے کب تک خاموش رہنا ہے اور
ہم اس وقت تک خاموش رہیں گئا۔ ..... ٹائیگر نے کہا۔
" در لیکن جھے تو ڈاکٹر تھامین کا نمبرمعلوم نہیں ہے ہیں کیے پوچھ

المان المان المان المان المان المان المان الم وابولو المن جيف المان ما المان المان

ہونے میں کتنا عرصہ کھے گا''..... ٹام نے کہا۔ ''کیوں حمہیں اس کی کیا ضرورت پڑھئی ہے''..... میکار لے نے چونک کر یو جھا۔

"میرا پروگرام ہے باس کہ اگر طویل عرصہ لگتا ہے تو میں جیکب
کو چکر دے کر اس ہے اس شہاب ٹاقب کا پیتہ معلوم کر لوں اور ہم
خود براہ راست وہاں ہے ہی ایک حاصل کریں۔ طاہر ہے اس کے
لئے کافی وقت جاہے لیکن اگر ریسرچ جلدی کمل ہوتی ہے تو پھر
مجھے اس درد سر میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے "..... ٹام نے کہا۔
"اوہ ہال یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے
او بیال یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے
او اس یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے

"ایے قلیف ہے ہاں"..... ٹام نے کہا۔
"اوے میں ڈاکٹر تھامن سے بات کر کے حمہیں کال کرتا
"اوے میں ڈاکٹر تھامن سے بات کر کے حمہیں کال کرتا
اول " ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط خم

ہولیا۔

دوگر عام تم واقعی ذہین آدی ہو۔ تم نے اپنے چیف کو بردی
اچی طرح مطمئن کیا ہے اور یقین کروتہاری ای ذہائت نے ہی

اچی طرح مطمئن کیا ہے اور یقین کروتہاری ای ذہائت نے ہی

مجھے اس بات سے باز رکھا تھا کہ میں تم پرتشدہ کروں یا جہیں ہلاک

کر دوں۔ میں ذہائت کا قدردان ہوں چاہے یہ میرے دشمن کے

پاس ہی کوں نہ ہو "..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور
اس کی کردن اور کا عمر ہے ہا کر اس نے کریٹل پر رکھ کرفون

چاہتے ہیں تو میں نے فوری طور پر اس سے سودا کر لیا و سے احتیافاً میں نے اسے آپ کا فون نمبر دے دیا تھا''..... ٹام نے بات مینائے ہوئے کہا اور ٹائیگر دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ اس نے ٹام کی بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرتا پڑے گا اور اس طرح چیف اس خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرتا پڑے گا اور اس طرح جیف اس سلسلے میں مزید کوئی انکوائری نہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر واقعی وہی کچھ کر رہا تھا جو ٹائیگر جا ہتا تھا۔

دولیکن سے بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ روسیاہ والوں کوی ایکے کا علم کیسے ہو گیا جبکہ ہم نے اسے روسیاہ والوں سے ہی تو چھپایا ہوا ہے اور بیانام می ایکے مجمی انہیں معلوم نہیں ہو سکیا"۔ میکار لے نے کہا۔

"باس روسیاہ والے اسے نایاب وھات کے طور پر خرید رہے تھے اور انہوں نے اس کا نام رید میٹل اور اس کا کوڈ آر ایم رکھا ہوا ہے۔ یہ نام تو بیس نے جیکب کو بتایا تھا۔ اگر روسیاہ والے اس خرید لیتے تو ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اس پر اس نتیج پر پہنچے جس پر مہنچ بین اور ظاہر ہے اس طرح ہماری ریسرے کا سارا مقصد تی فوت ہو جاتا"..... نام نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے" ..... میکارلے نے مطمئن لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

Region

"قام بول رہا ہوں باس" ..... نام نے کہا۔ "ام میں نے ڈاکٹر تھامن سے بات کر لی ہے۔ ان کے کہنے كمطابق ريرج كم ازكم ايك ماه بعد فأعل موكى-اس سے پہلے الیں ہوسکتی اور انہوں نے کہا ہے کہ جس قدری ایکا مل سکے انہیں میا کی جائے اس لئے تم اپنے پلان پر عمل کر علتے ہو' ..... دوسری طرف سے میکار لے کی آواز سالی دی۔ "لیں باس محک ہے" .... ام نے کہا اور ٹائیگر نے کریڈل دبا كر رابط فتم كيا اور مجر رسيور وابس كريول برركم كر اس في على ون سيك كوفرش ير ركه ديا-

"اب تو تمہاری تملی ہوگئ ہوگئ ..... ام نے کہا۔ "إلى ليكن أيك بات ياد ركمنا أكرتم في معامد كى خلاف ورزی کی یا خلاف ورزی کرنے کی معمولی می کوشش مجمی کی تو چر سے معاہدہ مجی ختم ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ساتھ تمہارا وجود جی ".... ٹائیگر نے کہا اور چر ٹام کے عقب بی جا کر اس نے اس کی رسیاں کوئی شروع کر دیں۔

" تم فکر نہ کرو ماری طرف سے معاہدے کی کوئی خلاف ورزی نہ ہو گئ ..... ام نے جواب دیا اور چند محول بعد جب وہ رسیوں ے آزاد ہو کیا تو اس نے اپنی دونوں کلائیوں مسلی شروع کر

"او كاب جحاجادت" ..... الميكر في مكرات او كاكمار

كويني فرش پرركه ديا۔ "كيا كرتا- تمهارى بات كو مجھے كنفرم كرنا برتا ورند..... ، ام نے فخرید کیج میں کہا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ "ويسے ايك بات بتاؤ كيا تمہاراتعلق ياكيشيا سيرث سروس س ے ".... ٹام نے چند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔ رجمہیں اس کا خیال کیے آیا"..... ٹائگر نے جواب دیے ک بچائے النا سوال کر دیا۔

"تمہاری بے پناہ ذہانت دیکھ کر".... نام نے کہا۔ "الی کوئی بات تبین مسر ٹام۔ میراتعلق براہ راست عران سے ہے۔ سیرٹ سروس کے علاوہ عمران کا اپنا گروپ ہے اور میں اس مروب میں شامل ہون''..... ٹائیکرنے کہا۔ "أكريبي بات بي تو بجرعمران نے واقعي انتهائي ذين افراد پر مشمل مروب بنایا ہوا ہے۔ تمہاری ذہانت نے مجھے واتعی مرعوب کر دیا ہے" ..... ام نے کھے دل سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ "وو خود ذہن آدی ہیں اس کے ظاہر ہے انہوں نے ذہین لوگوں کو ای این گروپ میں شائل کرنا تھا'' ..... ٹائیگر نے کہا اور پر ای کھے فرش پر رکھے ہوئے فون کی منٹی نے اٹھی تو ٹائیگر نے جے کر فون سیٹ اٹھایا اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے خود ہی ٹام کے کان سے لگا دیا۔ عالم المنظمة المنطقة لے رول رہا تھا ایکاخت محمل کر وصلا رو کیا اور اس کے ساتھ ہی اللہ رووں ہاتھ اور اللہ قدموں تین اس کے دونوں ہاتھ اور المصنے چلے گئے۔ ٹائیگر اللے قدموں تین

پار قدم پیچیے ہٹ گیا۔ "تم ہم جہیں کولی نہیں گئی"..... ٹام نے انتہائی حیرت بحرے کچ میں کہا اور ٹائیگر بے اختیار مسکرا دیا۔

نے بری طرح ہونے چہا۔

'' یوسرف اس لئے کی تھی تاکہ تم مطمئن ہو جاد ورنہ اگر جہیں

'' یوسرف اس لئے کی تھی تاکہ تم مطمئن ہو جاد ورنہ اگر جہیں

خل پر جاتا کہ بھے کولی نہیں گلی تو پھر تم سے لانگ فائٹ کرنی پر جاتا کہ بھے کولی نہیں گلی تو پھر تم سے لانگ فائٹ کرنی پر جاتی ہوئے ایجنٹ ہو اور تم جاتی ہوئے ایجنٹ ہو اور تم خاتی ہوئے ایجنٹ ہو اور تم خاتی ہوگا کہ بہری اس اداکاری کی وجہ سے تم مس طرح ہے ہی ہو وہ سے تم مس طرح ہے ہی ہو ہے ہی تھی تھی تہاری اس حرکت کے باوجود میں ابھی تک اپنے ہو۔ لین تہاری اس حرکت کے باوجود میں ابھی تک اپنے

دونہیں تم میرے فلیٹ پر آئے ہوتو میں بغیر کچھ کھلائے بائے مہمہیں واپس نہ جانے دوں گا' ..... ٹام نے بڑے دوستانہ کہے می کہا اور پھر تیزی سے مڑ کر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔
''میں شراب نہیں ہیا کرتا مسٹر ٹام میں نے بلیک کو ئین کے ہاں ای شہبیں بتایا تھا'' ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
''مجھے معلوم ہے'' ..... ٹام نے مڑتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں ریوالور چلنے کا دھاکہ ہوا اور ٹائیگر بری طرح

چینا ہوا فضا میں ہاتھ پیر مارکر پشت کے بل فرش پرگرا۔
"میں حمیس موت کا پیالہ پلانا چاہتا تھا اجمق آدی".... ہم
نے زہر خند لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بی کیڑے ہوئے ریوالور کو دوہارہ سیرھا کیا ہی تھا کہ فرش پر تربی ہوا کیگڑے ہوئے ریوالور کو دوہارہ سیرھا کیا ہی تھا کہ فرش پر تربی ہوا کا گیگر اس طرح اچھلا جسے سرگ دباؤ ہنے سے کھلی ہے اور دوسرے لیے ہام چینی ہوا تھی دیوار سے جا کھرایا۔

ٹائیگر کا جم واقعی کمی اڑتے ہوئے سانپ کی طرح اچھل کر اس کے اس سے کرایا تھا اور پھر وہ دونوں اکٹھے ہی یے گرے اس کے ساتھ ہی وہ دونوں بیک وقت اچھل کر کھڑے ہوئے لیکن اب ٹام کے ہاتھ میں ریوالورنہیں تھا۔

"اب ہاتھ اٹھا لوٹام" ..... ٹائیگر نے مکراتے ہوئے ہاتھ بیں موجود مثین پول کا رخ ٹام کی طرف کرتے ہوئے کہا اور ٹام جو خود نظروں سے ٹائیگر کو گھورتے ہوئے اس پر تملم کرنے کے مدین انظروں سے ٹائیگر کو گھورتے ہوئے اس پر تملم کرنے کے

ام كا أيك كان الرا ديا-"بب بب بتاتا مول- شنكهائى كالونى كوشى نمبر كيارو"..... نام نے ایک بار چر ڈو بے ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی وہ يل طرح مركو اوحر اوحر ينخ لگ اس كا جره بے بناہ اور نا قابل برداشت تکلیف کی وجہ سے بری طرح مسخ ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ال ٹائیٹر نے ایک بار پھر فریمر دیا دیا اور دھاکے کے ساتھ کولی اس بارسیدهی نام کے ول میں سوراخ کر عنی اور نام کا جم ایک بارکسی فلتے ہوئے ہر تک کی طرح اچھلا اور پھر دھاکے سے نیجے کر کر ساکت ہو گیا۔ وہ حتم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہیشہ کے لئے ار کی کا برده کر چکا تھا۔

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

Holich John - British St

معامدے پر قائم رہ سکتا ہوں۔ بشرطیکہ اب تم مجھے اینے چیف ک ر ہائش گاہ کا تفصیل پند بنا دو' ..... ٹائلگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " مجھے نہیں معلوم" .... ٹام نے جواب دیا مر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ ممل ہوتا۔ یے در بے تین دھاکوں کے ساتھ ہی ہم بری طرح چیخا ہوا انجیل کر ایک بار پھر پشت کے بل عبی دیوار ے مرایا اور ینچے فرش پر آ گرا۔ اس کی دونوں رانوں سے خون كے فوارے نكلنے لگ محے تھے۔

"بتاؤ" ..... ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ دد اور دھاکے ہوئے اور ٹام کی چیوں سے کرہ کو نجے لگا۔ اس بار گولیاں کے بعد دیگرے اس کے دونوں بازووں میں کمس کی

"بتاؤ درنه "..... ٹائیگر کی غرامث اور بر مو تی۔ ودنہیں نہیں میں نے طف ..... ٹام نے ڈویے ہوئے کیے میں کہا اور اس کے ساتھ اس کا سر ڈھلک گیا وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ٹائیگر نے آگے بوء کر پوری قوت سے اس کی پیلوں میں خوكر مارى اوراس كى زوردار ضرب سے ندمرف نام كى كئى بىلياں ٹوٹے کی آواز سائی دی بلکہ اس کے ساتھ بی وہ یک ارتا ہوا ہون

" بتاد ورنه سل المر نے ای طرح فراتے ہوئے کہا اور اس الماري ايك اور دهاكه بوا اور كولى فرش يروي بوع ارکی کا مشہور ساکندان ڈاکٹر تھامن تھامسکراتے ہوئے کہا۔
"کیا تم فوری طور پر میرے پاس آکتے ہو۔ تم سے ایک اہم
الم فروری بات کرنی ہے۔ صرف چند من کے لئے آجاؤ
المرادری بات کرنی ہے۔ صرف چند من

"اوہ مائی ڈئیر۔ میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں افران ہوں۔ آخر مسئلہ کیا ہے۔ بتاؤ تو سمی۔ ابھی تعوث ک دیم اللہ تو مسئلہ کیا ہے۔ بتاؤ تو سمی۔ ابھی تعوث ک دیم اللہ تو میں تم سے جدا ہوا ہوں"..... ڈاکٹر تھامس نے انتہائی

نرت بحرے کیج میں کہا۔ "مئلہ فون پر نہیں بتایا جا سکتا۔ ڈئیر کیا تم میرے گئے چند کے بھی نہیں تکال سکتے"..... مارتما نے جیسے روشخنے کے سے انداز

من ہا۔
"اوہ بنیں مائی ڈئیر۔ تمہارے لئے تو میں پوری زندگی وقف کر
الاہ بوں۔ چدر لمحوں کی کیا یات ہے۔ اوکے تو چر میں ابھی آرہا
اللہ اللہ اللہ فقامن نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ساتھ
اللہ اللہ ہوئے انٹر کام کا رسیور افعایا اور ایک نمبر پرلیں کر دیا اور

المعدد كان سے لگا ليا۔
دوسرى طرف سے ایک بھارى آ واز سائى دى۔
دوسرى طرف سے ایک بھارى آ واز سائى دى۔
دواکٹر شرش میں مجھ در کے لئے اپنى رہائش گاہ پر جا رہا
بول۔كوئى مسئلہ ہو تو خود سنجال ليماً"..... ڈاکٹر تھامن نے سخت

-40 स

دفتر کے انداز میں ہے ہوئے کرے میں ایک بوی ی دفتری میں ایک بوی ی دفتری میں خرک میں دفتری میں نے طویل میز کے بیچے کری پر بیٹھے ہوئے ایک ادھیر عمر کے آدی نے طویل سانس لیتے ہوئے سامنے رکھی ہوئی فائل بندگی اور چر فائل کو اس نے میز کی دراز کھول کر اس میں رکھا اور دراز بند کر کے اے با قاعدہ تالا لگا دیا۔ اس کے میز پر رکھے ہوئے ٹملی فون کی تھنی نے اٹھی۔ ادھیر عمر نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لین"..... ادھ رخمر آدی نے قدرے رقب دار کیے میں کہا۔
"مر۔ بیکم صاحبہ بات کرنا چاہتی ہیں"..... دوسری طرف ہے
ایک مؤدبانہ آواز سائی دی۔

"کراؤ بات" ..... ادھیر عمر آ دی نے ساٹ کیج میں کہا۔
"میلو۔ ڈئیر۔ میں مارتھا بول رہی ہول" ..... چند لحوں بور
رسیور پر ایک مترخم نسوائی آ واز سائی دی۔

المیں دیا ہے مترخم نسوائی ڈئیر۔ کیوں فون کیا ہے" ..... ادھیر عمر آ دی نے جو

المات كرول كى - كيا تم ميرا وعده فيمانے على مدد ندكرو كے"-ارتانے لاؤ مرے کیے میں کہا۔ "لين اس طرح تو ..... واكثر تماس في احتجاجا كي كيد كبنا جابا لین مارتھانے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ "الليس ويرتم كونيس كبو مع مرا دل نوث جائے گا"۔ مارتها

نے کہا اور ہاتھ ہٹا لیا۔ "اوه۔ او کے محمیک ہے۔ چلو لیکن میں حمیس جھوڑ کر واپس آجاؤں گا۔ میں نے انتہائی ضروری اور اہم کام نمٹانے ہیں۔ تم می عام آدمی کی نہیں ایر میا کے سب سے بوے سائنس دان کی بوی ہو اس کئے اب تک حمہیں میرے معمولات کا عادی ہو جانا چاہے" ..... ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ "لیس ڈیئر آ ہت آ ہت عادی مو جاؤں کی ایمی ماری شادی اوع دن ای کتے ہوئے ہیں" ..... مارتھا نے محراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن نے اثبات میں سر بلا دیا۔ مارتھا سے اس کی شادی ہوئے اہمی مرف ایک ہفتہ گزرا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کار لیبارٹری سے لکل کر شہر کی طرف ہومی چلی جا رہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر مارتھا تھی اور سائیڈ سیٹ پر ڈاکٹر تھامس موجود تھا۔ لیبارٹری شہرے تقریباً سوکلومیٹر دو ایک نواحی تھے یں منائی می متنی اور باہر سے اے زری فارم کی شکل دی می تتی۔ جید لیمارٹری اور تمام رہائش کا میں زیرز من تھی اور لیمارٹری کی حفاظت

"لیس ڈاکٹر بے فکر رہیں میں سنجال لوں گا"..... دوسری طرف سے مؤدبانہ کیج میں کہا گیا اور ڈاکٹر تھامس نے رسیور رکھا اور پُر كرى سے اٹھ كر وہ تيز تيز قدم افحاتا ہوا بيروني دروازے كى طرف بردھ گیا۔ لیبارٹری کے اندر بی اس کی رہائش گاہ تھی۔ چند لمحول بعد جب وه این رہائش گاه میں داخل ہوا تو اس ک نوجوان اور انتہائی خوبصورت بوی مارتھا نے کرے کا دروازے ے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا۔ اس کے چبرے پر اس وت انتائي لاؤ تجري محرابث رتصال تحي\_ " شكريه دُير- مجمع آج يعين موكيا بكرتم واقعى مجه ي محبت كرتے مؤاسى مارتھانے ڈاكٹر تھامن كا بازو بكڑتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامس بے اختیار مسکرا دیا۔ "لكين بات كيا ب-كياتم في مرف اس يقين وبانى كے ك مجھے یہاں بلایا تھا'' ..... ڈاکٹر تھامن نے کہا اور دونوں کرے ش داخل ہو گئے۔

" بنیس میں تہارے ساتھ کہیں جانا جائی ہوں " ..... مارتھا نے لاڈ مجرے انداز میں محراتے ہوئے کہا۔ "لكين كمال" ..... ذاكثر تقامن في جو لكت موئ جرت برے لیج می کیا۔

" و نیر میری ایل فرینڈ کا برتھ دے ہے اور میں نے اس ے وعدد ایکی تہارے ماتھ اس کی برتھ دے میں رہا ہوگا لیکن یہاں تو کوئی آ دی ہی نظرید آ رہا تھا۔
"جشن نیچے تہہ خانے میں ہو رہا ہے۔ میری فریند کی آ ک مانفات پند نہیں کرتی۔ آؤ" ..... مارتھا نے بردے لاڈ مجرے انداز میں ڈاکٹر تھامن کا بازو کچڑ کر اے کوشی کے اندر لے جاتے ہوئے کہا اور پھر مختلف راہداریوں ہے گزر کر وہ سیر حیال اتر کر ایک تہہ فانے کے دروازے پر پہنچ مجے جو بند تھا لیکن ان دونوں کے آخری مانے کروگ پر مختیجے ہی دروازہ خود بخود کھل کیا۔

یرن پر بیاں مجی تو کوئی آ دی نہیں ہے' ..... وسیع وعریف تہد "الکین یہاں مجی تو کوئی آ دی نہیں ہے' ..... وسیع وعریف تہد فانے میں واخل ہوتے ہی ڈاکٹر تھامس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اور زیادہ جرت بحرے لہجے میں کہا۔

"اور پھر ایک سب کچے ہو جائے گا" ..... مارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ایک صوفے پر اے اس طرح بھایا جسے کوئی بزرگ کسی اور پھر ایک صوفے پر اے اس طرح بھایا جسے کوئی بزرگ کسی مراتی ہے کہ در بڑاتا ہے۔ ڈاکٹر تھامن واقعی اس بجیب و فریب پچونیشن پر بے حد چران ہو رہا تھا۔ اس کی بجھ میں بیسب کچے شدا رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے۔ ہراس بوڑھے شوہر کی طرح جس کی بیری نوجوان ہو۔ اے بھی وہ سب پچھ کرنا پڑ رہا تھا جو پچھ مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جسے ہی وہ صوفے پر بیشا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جسے ہی وہ صوفے پر بیشا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جسے ہی وہ صوفے پر بیشا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جسے ہی وہ صوفے پر بیشا مارتھا تیزی فاکٹر مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جسے ہی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر مارتی کے ساتھ ہی ڈاکٹر اس کے عقب میں آگئ اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر اس کے عقب میں آگئ اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر اس کے عقب میں آگئ اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر اس کے عقب میں آگئ اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر اس کے عقب میں آگئ اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر اس کے عقب میں آگئ اور اس کے ماتھ ہی ڈاکٹر اس کے عقب میں آگئ اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر اس کے عقب میں ہوا جسے اس کے سر پر کسی نے قیامت توڑ دی

کے لئے انتہائی جدید ترین کمپیوٹرائزڈسٹم نصب کیا گیا تھا۔ زائز تفامن اس لیبارٹری جے ڈی تھری کہا جاتا تھا، کا انجارج تھا۔ اس لئے انہیں باہر آنے میں کوئی دفت نہ ہوتی تھی درنہ اگر اکیلی مارتا آتی تو اے ہزاروں مقامات پر باقاعدہ چیک کیا جاتا۔
"تی تو اے ہزاروں مقامات پر باقاعدہ چیک کیا جاتا۔
"" یہ بیٹھے بیٹھائے آخرتم پر سائگرہ میں شمولیت کا بھوت کے

سوار ہو گیا'' ...... ڈاکٹر تھامن نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

""تم چلو تو سہی پھر دیکینا تہمیں بھی اس سالگرہ میں شرکت کر خوتی ہوگئ ہوگ' ..... مارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تقریباً دو سی خوشی کی مسلسل ڈرائےونگ کے بعد کار ناراک کی ایک مضافاتی لیکن شاندار کالونی کی عدود میں داخل ہو گئی اور چند لمحوں بعد کار ایک عالیشان کوشی کے گیٹ پر پہنچ کر رک گئی۔ مارتھا نے ہارن دیا تو چند علی العراب ہوگئی کا بڑا گیٹ خود بخود کھل گیا گر وہاں کوئی آ دی نظر نہ آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیح و عربین پورچ میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیح و عربین پورچ میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیح و عربین پورچ میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیح و عربین پورچ میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیح و عربین پورچ میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار آدی بی نہ رہتا ہو۔

" یہ کئیں مالگرہ ہے ڈیر۔ جھے تو ایما لگ رہا ہے جیسے مالگرہ کی بجائے یہاں پر کسی کا سوگ منایا جا رہا ہو' ..... ڈاکٹر تھامن نے کار سے اترتے ہوئے جیرت مجرے لیجے میں کہا۔ اسے واقع کو کھی کا ماحول دکھے کر ہے صد جیرت ہو رہی تھی۔ اس کا تو خیال تھا میں کہا۔ ایک میں کہا۔ ایک تھا میں کہا اور ایک ہنگا۔

-37. 8

ذبن کے اندر ایک خوناک دی کہ ہوا اور ڈاکٹر تھامن بہ معتبار بیتیا ہوا اچل کر سامنے فرش پر بچھے قالین پر منہ کے بل با میں ایک کے ساتھ کی کوشش کی مگر دوسرے میں ایک اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر دوسرے اس کے اس کا ذہمن مکمل طور پر تاریک ہو گیا چرنجانے کتنی دیر بعد تاریک میں روشن کا نکتہ ساچیکا اور پھر یہ روشنی آ ہستہ آ ہستہ

جب ڈاکٹر تھامن کا شعور پوری طرح بیدار ہوا اور اس کا آئھیں ایک جھلے سے کھلیں تو وہ بید دیچے کر جیران رہ گیا کہ وہ ایک کری برسیول سے بندھا ہوا بیٹا تھا لیکن اس کے جسم پر صرف اندر ویر تھا۔ لباس غائب تھا۔ حتیٰ کہ پیروں میں جوتے تک موجود نہ کوئی نہ سے۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ نہ بی مارتھا وہاں موجود تھی اور نہ کوئی اور آ دی۔ اور آ دی۔

" کس کے اس سے مید مید مید مید اور کیا ہے۔ یہ یہ سے ایک ہے۔ یہ یہ سے انتہائی جرت مجرے انداز میں لاشوری طور پر بردراتے ہوئے کہا۔ اس لیح سامنے کا دروازہ کھلا اور دوسرے لیح ڈاکٹر تھامن کو یول محسوس ہوا جیے اس کے دماغ پر ایک بار پھر قیامت ٹوٹ بڑی ہو۔ وہ بے افقیار اپنی آئیس جیکائے لگا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیے وہ آئیس جیکا کر اس بات کا اندازہ کرنا جا ہتا ہو کہ وہ خواب دیکھ دہا ہے یا جو پچھ اے نظر کیا اندازہ کرنا جا ہتا ہو کہ وہ خواب دیکھ دہا ہے یا جو پچھ اے نظر

"کل کل کل کیا مطلب کک کون ہوتم" ..... ڈاکٹر قامن نے جرت کی شدت ہے لرزتے ہوئے لیج میں کہا۔
"میرا نام ڈاکٹر تھامن ہے مسٹر اور میں ڈی تحری لیبارٹری کا انجارج ہوں۔ یہ میری یوی ہے مارتھا" ..... اس آدی نے کگ ما کراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن جرت کی شدت ہے گگ ما بوکر رہ کیا کوئکہ اس آدی کا لیجہ اور اس کی آواز ہو بہواس کی بوکر رہ کیا کوئکہ اس آدی کا لیجہ اور اس کی آواز ہو بہواس کی

طراح می معمولی سا فرق بھی نہ تھا۔

"واکٹر تھامس مم مم محر ڈاکٹر تھامس تو میں ہوں تم کوئی

فراڈ ہو تم کیسے ڈاکٹر تھامس ہو سکتے ہو' ..... ڈاکٹر تھامس نے کہا

ادرسامنے کھڑا آ دی بے اختیار ہس پڑا۔

"و کھا ڈیر کیا جوک ہے۔ یہ خود کو تہارا شوہر کہد رہا ہے۔
پاگل ہے شاید ".... اس آدی نے مرکر مارتھا سے کہا اور مارتھا بھی
الل ہے شاید ".... اس آدی نے مرکر مارتھا سے کہا اور مارتھا بھی
اس انداز میں بنس پڑی جیسے واقعی یہ کوئی دلچیپ لطیفہ ہو۔
دوس چلیں ڈیر۔ واسٹن آ کر اے خود تی سنجال لے
میں اس آدی سے کہا اور میں بلت کیا۔ اور ڈاکٹر تھامن جرت بجوے انداز

بعد دروازہ بند ہو گیا تو ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سائس لیا۔ "اس كا مطلب ہے كہ ميرے ساتھ كوئى لميا فراڈ ہوا ہا! اس فراڈ میں میری واکف مجی ملی ہوئی ہے' ..... ڈاکٹر تھامن نے بربراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے ایے جم کو حرکت دے کی کوشش کی لیکن رسیال اس مفبوطی سے اس کے جم پر بندی ہون تحميل كه وه لمنا جلنا تو أيك طرف كسمسا بمي ندسكما تحار

" بید بدآخر جاہتے کیا ہیں۔ وہاں لیبارٹری میں تو یہ داخل ی نه ہو سکے گا۔ بید بید بیرمب کھے کیا ہے' ..... ڈاکٹر تھامن نے مسلسل بوبرات چلا جا رہا تھا۔ تحوری دیر بعد دروازہ ایک بار جم کملا اور ڈاکٹر تھامس نے چونک کر دیکھا تو ایک نوجوان اندر دامل مورہا تھا۔ اس کے جم پر جدید تراش کا سوٹ تھا اور چرے ہے اس کی قومیت ا کریمین ہی لگ رہی تھی۔ اس کے چرے پر انجال زہر کی مسکراہث اور آعموں میں چک تھی۔

وو کیے ہو ڈاکٹر تھامن۔ زیادہ مردی تو نہیں لگ رہی لباں ك بغير"..... آن والے في مكرات موس كيا۔ "مم - تم كون مو اور يد تعلى ذاكر تمامن كون تما بيرب كيا چکر ہے۔ بچے بناؤ۔ سب کھ بناؤ" ..... ڈاکٹر تمامن نے انتہائی جرت برے کیے میں پوچما تو توجوان بے افتیار کھکملا کر ہیں

"ميرا نام واسنن ہے ڈاکٹر تھامن اور جو کچھ ہو رہا ہے۔ يہ مب ایک دلچیپ فلم کاسین ہے۔تم فکر نہ کرو۔ دو تمن محنول بعد مهبیں تمہارا لباس بھی واپس مل جائے گا اور تمہاری بیوی بھی اور پھر بیرساری قلم ختم ہو جائے گی'..... نوجوان نے مسكراتے ہوئے

"فلم كيسى فلم \_ آخر بيسب كيا مورما بي ..... داكر تقامن نے اس بار غصے سے چینے ہوئے کہا۔فلم اورسین کے الفاظ س کر اے اجا تک عمر آگیا تھا۔

" چینے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر تھامن۔ شکر کرو تہاری روح تمادے جم کے اندر ہے۔ ورنہ اگر ہم چاہیں تو صرف ایک بار فریکر دبانا بڑے گا اور اس کے ساتھ بی تمبارا نعیب یہ کری نہیں بلكه غليظ كرو بن جائے كا"..... واستن نے محى اس بار عصيلے ليج میں کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفاک اور مماری وستے والا ربوالور مجی باہر تکال لیا۔ واسٹن کا فقرہ اور اس کا خوفتاک ریوالور دیمے بی ڈاکٹر تھامن کو خوف کے مارے بے القيار بينه أحما-

"تم\_تم چاہے کیا ہو" ..... ڈاکٹر تھامن نے بکلاتے ہوئے

ورتم ایر میا کے سیئر مائنس دان ہو۔ اس لئے ہم نیس ع ہے کہ ایکریمیا تمباری قابلیت اور تجربے سے محروم ہو جائے "ہم نے مارتھا کو وہاں ایک ہفتہ صرف ہنی مون منانے کے لے میں بھیجا تھا ڈاکٹر تھامس ۔ وہ ماری سب سے ذبین اور تیز كاركن بي تم تو سائنس دان موتمبارا زياده وقت تو تجربات من كررتا تھا۔ مر مارتھا نوجوان اور خوبصورت ہے اور پھر ليبارٹرى انجارج کی ٹی ٹویلی بوی ہے اس لئے اس کے لئے سارے نظام کو چیک کرنا۔ اس کا توڑ علاش کرنا اور ضروری اقدامات کرنا کوئی مشکل كام نه قا چنانچه بيرسب كچه جب مامل موكيا تو پهرهميس يهال الیا کیا۔ اس سے ملے تمہاری قلمیں یہاں آئی رہیں اور مارا وہ مامی جو تمبارے روپ میں گیا ہے۔ انہیں دیکے دیکے کر تمبارے روپ کی ریبرس کرتا رہا۔ تم نے خودمحسوں کیا ہوگا کہ وہ بالکل تماری طرح بن کر میا ہے اور یہ مجی بتا دول کہ اس کے دونوں بالمول پر ایے مخصوص دستانے ہیں جو غور سے دیکھنے پر بھی محسوس الله موتے لین تمہارے الکو شعب، الکیوں اور مقبلی کے نشانات ان وحانوں یر ہے ہوئے ہیں اس کے تہارا یہ جدید عیورٹی نظام جس ک بنیاد تمہاری مشلی، الکیوں اور انگوشوں کے نشانات پر رکمی می ہاں کے لئے اجائی آ سان عابت ہوگا' .....رایث نے کیا۔ وولين مارتها لو مرف ريائي يونث تك محدود محى - وه ليمارثري یں تو سمی نیں من وہاں تعلی آ دی کیے جا سکتا ہے " ..... ڈاکٹر قاس نے انہالی جرت برے لیے میں کیا۔ وجبين شايد معلوم ليين كرحن اور جواني اين جكه ايك

ہمیں صرف ایک معمولی ی چیز کی ضرورت تھی اس کے لئے ہمیں یہ سارا کھیل کھیل میں نقصان میں نہیں مرادا کھیل کھیل میں نقصان میں نہیں دہے۔ یہ پرشباب اور حسین ترین بارتھا ایک ہفتے تک تمہاری بوی رب رئی ہے اور اب بھی مارتھا اگر جا ہے تو وہ بدستور تمہاری بوی رب گئی ۔۔۔۔ دابر نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مشراتے ہوئے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مشراتے ہوئے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مشراتے ہوئے کہا۔ دو مرسر میں جن مرددت تھی " ۔۔۔۔ ڈاکٹر تھا من نے کہا۔۔۔ کی مرددت تھی " ۔۔۔۔ ڈاکٹر تھا من نے کہا۔

''ڈواکٹر تھامن تم ایک تایاب وھات کلاریم ہنڈرڈ پر ریس کا رہے ہو۔ ہمیں وہ ریس پاپ بی اور تم دیکنا ابھی یہ ریس ہور جمیں دہ ریس ہوتور ہوں گئے' ۔۔۔۔۔ واسٹن نے کہا۔ ''مگر۔ گر وہ ریس تو ابھی قائل نہیں ہوئی اور جمیں اس کا علم کی ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر تھامن نے جرت بھرے لیج بیں کہا۔ کی ایس تا کی والی بات جمورہ یہ ہمارا برنس سیرٹ ہے۔ باق ربی ریسری والی بات جمورہ یہ ہمارا برنس سیرٹ روسیاہ کریٹ لینڈ، ریسری وہیاہ کریٹ لینڈ، ایسٹرن کارمن یا کوئی اور ملک این آب بوری کر لے گا'۔ واسٹن ایسٹرن کارمن یا کوئی اور ملک این آب بوری کر لے گا'۔ واسٹن

"تم لوگوں نے بہت بوی جانت کی ہے تاسس لیبارٹری میں جدید ترین سیکورٹی نظام ہے۔ میرے میک اپ میں جوآ دی گیا ہے وہ ایک لیے میں دھر لیا جائے گا"..... ڈاکٹر تھامن نے منہ

- WE FERRICE



زبردست طاقت ہوتی ہے اور بدستی سے تمہاری لیبارٹری میں بھی چند نوجوان سائنس دان موجود ہیں۔ باتی بات تم خود جھ سے زبادہ مجھ سکتے ہو' ..... واسٹن نے مسراتے ہوئے کہا۔

ورنبيس - جو کھي تم کہي رہے جو بي سنب غلط ہے۔ بالكل غلط ہے۔ ایسا مجی نہیں ہوسکتا مجی نہیں'' ..... ڈاکٹر تھامن نے ہون چباتے ہوئے کہا۔

"بس تحوری در کی بات ہے پھر سب چھتم اپنی آ کھول ہے و كم لينا" ..... واسن نے مكراتے ہوئے كہا اور اٹھ كر والى دروازے کی طرف مرحمیا۔ اور اس کے باہر جانے کے بعد دروازہ بند ہو گیا۔ ڈاکٹر تھامن کے ذہن میں مسلل دھاکے ہورے تھ جو کچھ واسٹن نے بتایا تھا اور جو پچھ اس نے دیکھا تھا۔ ایس بات آ مجى اس كے دين ميں آئى بى ندھى۔ اسے اب اي آپ إ غصه آربا تحاكه وه مارتحا بركيول مرمال اسى ياد تحاكه ايك هفته تیل ایک سرکاری یارتی میں مارتھ سے اس کی میلی بار ملاقات ہول مقی اور مارتھا جیسے گوند کی طرح اس سے چیک ی گئی تھی۔ ڈاکٹر تفامن نے اب تک شادی ہی نہ کی تھی۔ لیکن مارتھانے

اے نجانے کس قتم کا مشروب پایا کہ اس کے جم میں موئے اور مرد بڑے ہوئے جذبات لکفت بوری قوت سے بیدار ہو گئے اور مر مارتھا کی خواہش پر اس پارٹی کے اختیام پر ان کی شادی بھی ہو الا الحاوران كے بعد مارتها اس كے ساتھ عى ليباروى ميں بحى باق

الله بيسب مجهمرف چند تحنول مين اي موكيا تحار آج س بلے تو وہ مارتھا کو بیوی بنا کر بے حد خوش تھا بلکہ اے افسوس تھا کہ اواتا عرصہ کوارہ کیوں رہا۔ لیکن آج اے احساس ہو رہا تھا کہ ال شادى سے تو وہ كنوارہ ہى بھلا تھاليكن ظاہر ہے اب وہ كيا كر سکا تھا۔ وہ مجبور اور بے بس تھا چراس کے اندازے کے مطابق جاریا کی مخفظ کزرنے کے بعد دروازہ ایک بار مجر کھلا اور دروازے ے واستن، مارتھا اور ایک اور اجبی آدمی اعدر داخل ہوئے۔ ان تیل کے چروں یر بے ہناہ مرت می واستن کے ہاتھ میں ایک بنزل تحار

"جمیں مبارک باد دو ڈاکٹر تھامن۔ مارا پان بے حد کامیاب الم إ - ميرلد اے ريرج بيرزك فائل دكماؤ"..... واسٹن نے الد واقل ہوتے ہی ملے ڈاکٹر تھامن سے اور آخر میں اس نے ال اجبى سے خاطب ہوكر كہا-

" رکھو۔ اچی طرح دکھ لو۔ میں ہے نا کلاریم منڈرڈ پر تہاری زندگی مرکی بیش ریرج".... ای میرلڈ نے جی ہے ایک فائل نکال کر ڈاکٹر تھامن کی آ جموں کے سامنے لیراتے ہوتے کیا اور ڈاکٹر تھامن کے چمرے پر فائل کو دیکھتے بی ماہوی کی لمری دور می کونک اس تاپ سکرٹ فائل کو دو اچھی طرح پھانا تما اور پر بیرلانے فال کول کراس میں موجود کاغذ بھی ایک ایک كر كے داكر تمامن كو دكھانے شروع كر ديے اور ان كاغذات كو

د کیے کر ڈاکٹر تھامن کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے دباغ میں ہتھوڑے سے برسے شروع ہو گئے تھے۔

"بال به وای فائل ہے گر" ..... ڈاکٹر تھامن نے انبائی مایوسانہ لہج میں کہا۔ اس کی آکھیں غم اور دکھ سے بے اختیار بر آئی تھیں کیوکہ اس کی آکھیں غم اور دکھ سے بے اختیار بر آئی تھیں کیونکہ اس فائل میں اس کے کئی سالوں کی محنت موجود تھی۔ "ہمارے لئے به سب بچھ نہایت ای آسان ثابت ہوا ڈاکٹر تھامن - تمہاری واکف مارتھا کی وجہ سے کسی نے بچھ سے بچھ نہ پوچھا اور لیبارٹری میں تو معاملات پہلے سے طے تھے۔ چنانچ میں نے آسانی سے فائل حاصل کر لی اور باہر بھی آگیا۔ کسی نے روکنا تو درکنار بچھ سے بچھ پوچھتا بھی گوارا نہ کیا تھا" ..... ہیرلڈ نے مسلمراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن اس کی بات من کر بری طرح مسلمراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن اس کی بات من کر بری طرح ۔ یہ چوکک بڑا۔

"بال وہ میں ہی تھا"..... ہیرلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"سنو ڈاکٹر تھامس اب میری بات فور سے من لو تم یہ بتاد کر کیا تم زندگی جائے ہو یا چرموت"..... لیکنت واسٹن نے ایکا تم زندگی جا ہے ہو یا چرموت"..... لیکنت واسٹن نے ایکا کی سرد کہے میں کہا اور ساتھ بی اس نے جیب سے ریوالور نکال ایکا کی سرد کیا ہے۔

''نن من من بہیں نہیں۔مم۔مم۔ میں مرنا نہیں چاہتا''..... ڈاکٹر من نے خوف یے مارے تھوکہ نگلتے ہوئے کہا۔

تنامن نے خوف کے مارے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ "ت مجر فور سے سنو۔ تمہارے یاس دوسور تیل ہیں۔ ایک تو یہ كرتم نهال سے خاموتی سے والی سطے جاؤ۔ مارتھا تہارے ساتھ مائے کی اور کسی کو بچھ نہ بتاؤ سے کہ کیا جوا اور کیا تہیں جوا اور ظاہر ا کوئی تم ے یو ان کا محی تبیرا۔ اس طرح تم زندہ رہو گے۔ مہيں مارتھا كوايك ہفتہ اسے پاس ركھنا پڑے كاليكن اس ايك ہفتے کے دوران تمہارے چرے پر بھی ایا تاثر نہ آئے کہ جس سے کی كو فلك يوسكا موراس طرح تم زنده رمو مع كونكذايك مفت ك اندر تمہاری مید ریسرچ سمی نبرسی طور فیکانے لگ چکی ہوگی اور بیہ مجی س لو که مارتحا خوناک جلاد مجی ہے یہ انتہائی مرد مبری اور نہایت سفاکی سے اذبانوں کولل کرنے شر ماہر ہے اور اب تک بلا مبالغہ بزاروں تبیں تو سینکووں لوگ اس کے ہاتھوں قبروں میں دفن ہو سے بیں۔ اس لئے اس ایک بغتے کے دوران اگر اے ذرا بھی شك يوسي كم كونى فلا حركت كردب بوتو يدايك لحد كے لئے بھی بھیا یے بغیر مہیں ہلاک کر درے کی اور اگر حمیس بہ صورت منظورتیں ہے تو بحرحہیں میں بلاک کر کے تمہادا جم برقی بھی میں ڈال دیا جائے گا اور ارتما میک اپ کر کے ایکر یمیا سے پاہر چلی جانے کی اس طرح کی کو معلوم بی نہ ہو سے گا کہ ڈاکٹر تماسن اور مارتها دولول كمال عائب مو كے بيں۔ بوليس، ميرث

مروس، انتیلی جنس اور ایریمیا کی دوسری ایجنسیال لاکھ سر پھتی رمیں وہ اصل بات کا کھوج نہ لگا عیس گی۔ بولو تمہیں کون ی صورت معظور ہے " ..... واسٹن نے انتہائی سرد لہج میں کہا۔

"مم-مم مجمع بہلی صورت منظور ہے۔ لیکن اب مارتھا کو میں برداشت نه كرسكول كا- اس كے بليز اے ميرے ساتھ نه بھيجو ورنه میں حقیقاً یاکل ہو جاؤں کا میرے اعصاب اب اس قدر مضبوط نہیں ہیں کہ میں اس صورتحال کا مقابلہ کر سکوں البتہ میں مہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایک ہفتہ چھوڑ زندگی بجر میں اس بارے میں کی كو كچھ نہ بتاؤں گا۔ مارتھا كے بارے ميں كبدووں كا كہ وہ جھ سے لا كركبيس چلى كى ہے۔ ملك سے باہر يا تم جو بھى كبون ..... ڈاكٹر تعامن نے بری طرح سے مر مارتے ہوئے کہا۔

"اوکے واسٹن۔ یہ بوڑھا واقعی اب میرا ساتھ برداشت تبیں کر سے گا۔ میں اس کے اعصاب کی طاقت جانتی ہوں اور ویے بھی اگر یہ بتا مجی دے گا تو کیا ہوگا۔ بیخود بی جیل میں جلا جائے گا اور پھر کون یقین کرے گا کہ اس کی جگہ کوئی تعلیٰ آ دی آیا اور اس كى ريسرج فاكل لے اڑا اور مجر اے بتانے كى ضرورت بى كيا ے۔ یہ جا کر دوبارہ ریسری شروع کر دے گا۔ زیادہ سے زمادہ يمي موكاكرات مزيدايك دوسال لك جانيس كي ..... مارتهانے

عالم الماري من الموري من المراس في الى كا جويز ير رضا المراس الم

ر بوتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں موجود باور کا فریکر دیا دیا۔ محک کی آ واز کے ساتھ دودھیا ریک کی سیس ا ہوار اس ریوالور نما آلے کی لمبی سی نال سے نکلی اور سیرحی الرقامن كى ناك ع كرائى اور ڈاكٹر تحامن كو يوں محسوس موا

الح ک نے اس کے ذہن پر دبیر مبل ڈال دیا ہو۔ ایک بار پراس کا ذہن اور اس کے تمام احساست تاریکی میں اب کے تے اور ایک بار پر ملے کی طرح اس کے تاریک ذہن الله المن كا نقط ممودار موا اور مجر يه روشي مجيلتي جلي كئي۔ جيبے بي الر قامن كى أستحصيل محليل اور اس كا شعور بيدار موا وه أيك بار الم چنک ہڑا۔ کیونکہ اب اس کے جسم پر بندھی ہوتی رسیاں غائب می دہ بے افتیار الحیل کر کھڑا ہو گیا اور پھر سامنے پڑے بنڈل ل طرف پاٹا ہے وہی بندل تھا جو کرے میں داخل ہوتے وقت المن في اشايا موا تھا۔ اس في بندل كمولا تو اس بيس اس كا

· V 101 . 5 - 2 2 . 201 U! اس نے جلدی سے لیاس پہنا، جرایس جوتے کے اندر رکھی اولی تھیں۔ انیں بہن کر اس نے جوتے بہنے اور پھر جیبوں کو شولنا أوع كر ديا\_اس كا تمام سامان جيبوس من موجود تماحي كدكرني مك بحى موجود تنى \_ كارك جايال بحى جيب من تحيل وه تيزى سے اروازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی درے بعد وہ تہہ خانے سے لکل کر اور کوئی میں آیا۔ ساری کوئی ویران تھی۔ وہال کوئی

## پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



آدى نه تھا۔ البت اس كى كار يورج من موجود محى۔ وو جلدى سے كار میں بیٹا اور اس نے اسے موڑ کر کھا لک کی طرف برحا دیا۔ ال كى كارجيے بى مچائك كے قريب بينى مجائك خود بخور كا اوردد سمجھ میا کہ بیخصوص میث ہے جو کار کے دباؤ کی وجہ سے خود بخود کھلا ہے اور پھر ایک مخصوص وقفے کے بعد خود بخود بند ہو جاتا

آج کل ایسے مجانکوں کا روائج بہت زیادہ تھا کیونکہ اس طرن مچانک کھولنے اور بند کرنے میں جو وقت ضائع ہوتا تھا وہ بھی فا جاتا تھا اور اس کام کے لئے کی آدی کو بھی ملازم نہ رکھنا بڑتا تھا۔ چند لحول بعد اس کی کار لیمارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ " ول بی ول میں اسے زندہ فی جانے یر خدا کا شکر اوا کر رہا تا۔ ویے اے اب ان ریسری جیرز کی فائل کے اڑائے جانے پرکول افسوس نه مورم تفا بلكه اس كى أتحمول من اليي فاتحان چك اجر آئی متی جیسے وہ ان سے فکست کھانے کی بجائے وہنی طور پر ان ؟ فتح حاصل کر چکا ہو۔

اس کے ذہن میں مارتھا کے بارے میں خصہ مجرا ہوا تھا۔ مارتحا کے بارے میں بھی ظاہر ہے وہ میں کمدسکتا تھا کہ اس سے جھڑا ہو مرا ہے اور وہ روٹھ کر ملک سے باہر ملی کی ہے اور یقینا سب کو اس كى بات يريقين بحى آجائ كا- يمى بحرسويما موا وه كار ادانا میراری کی طرف بوحا چلا جا رہا تھا۔

عمران نے بھاری دروازہ کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا اس کے ساتھ جولیا، صفدرہ تنویر اور کیٹن فلیل مجی کمرے میں داخل ہوئے۔ کرے میں موجود دو آدی انہیں دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ یہ دونوں بی ایکر مین ستھے۔جسموں پر میتی اور بہترین راش فراش کے سوٹ تھے۔ ان میں سے ایک ارم عرفا جيد دوسرا نوجوان-

" فوش آمدید پلی" ..... ادھ مر نے مکراتے ہوئے آگے بڑھ کر کہا ادر اس نے بوی کر بجوشی سے عمران سے مصافحہ کیا۔ " یہ مرے ماتی ہیں" ..... عران نے مکراتے ہوئے ایے ساتھیوں کا تعارف کرایا اور پھر رکی فقرات کی ادا لیکی کے بعد وہ س كرے من موجود فيتى فرنچر پر براجان ہو كے۔ ادھر عر آدى كا عام جيك اور نوجوان كا عام انتونى تقار جيك اعر عيل ريدرز كاربوريش كا چير من اور انتوني اس كاربوريش كا يجتك

ڈائر یکٹر تھا۔ یہ کمرہ کارپوریش کے وسیع وعریض عمارت میں سیلے ہوئے وفاتر میں سے ایک تھا۔

عمران اسيخ ساتحيول سميت ناراك جار كحفظ يبلي ببنيا تحار ان سب کے چروں پر میک اپ تھا لیکن سوائے جولیا کے باتی سب ایشیائی میک اپ می جے ائر پورٹ سے وہ سب ایک کالول میں واقعی ایک شاندار کوتھی میں مہنچ جس کے متعلق عمران نے البیں بتایا کہ چیف نے فارن ایجنٹ کی مدد سے اس کھی کا انظام ان ک ر ہائش گاہ کے طور پر میلے ہی کرا رکھا تھا۔عمران نے کوئی میں آتے بی مختلف جگہوں پر فون کے اور اس کے بعد وہ کوئی میں موجود ایک نے ماؤل کی بوی کار میں بیٹر کر انٹریکٹل بلازہ کینے سے جس میں انٹر بیشنل ٹریڈرز کا دفاتر سے اور ان کا استقبال بلازہ کے کیٹ پر ہی مہمان کے طور یر کیا گیا اور ایک خوبصورت ی لاک نے اس کرے تک ان کی رہنمائی کی تھی اور اس وقت وہ انٹر میفتل ٹریڈرز کے چیز مین اور فیجنگ ڈائر یکٹر کے ساتھ اس خواصورت بال نما کرے میں موجود تے ان کے بیٹے بی ایک ملازم نے ان سب کے سامنے لیمن جوس کے نقیس اور خوبصورت گلاس لاکر رکے اور پھر وہ واليس طلاكيا-

"اب فرمائيں بركس آپ انٹر ميشل فريدرز سے كيا جاج المراجعة على جير من جيب في المازم كي المرجات عي اعتالي مجيد

"وی جو ایک کنوارہ جاہ سکتا ہے".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو چیئر مین اور نیجنگ ڈائر مکٹر دونوں ہی بری طرح چونک باے۔ان کے چروں پرشدید حرت کے تارات اجرآئے تھے۔ والمارة كيار كيا مطلب كيا آب افي بات كي وضاحت كري كا ..... چير من نے انتهائى جرت بحرے ليج من پوچھا۔ " پہلے آپ یہ بتائیں کہ کیا آپ دونوں حضرات شادی شدہ یں "....عمران نے وضاحت کرنے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔ " فی بال - ہم شادی شدہ ہیں گر ..... " چیتر بین نے ای طرح الرت الراس الح من كما-"تو بتائيں كه جب آپ كوارے تھے اس وقت آپ كيا جاتے تے "....عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔ "كيا حاج تھے۔ يس مجانبيں۔كيا آپ شادى كرنا جاتے الى الله الم المنجل دار يمر في جرت مرے لج من كا۔ "وری گڈ۔ آپ اہمی جوان ہیں اس لئے آپ مطلب جلدی مجھ کے بیں''....عران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کیا اور وہ دولوں ایک دورے کو جرت مجری نظروں سے دیکھنے لگے۔ عمران کے ساتھی خاموش بیٹے ہوئے تے لیکن جولیا اور تؤمر دونوں کے چروں پر اکواری کے تاثرات نمایاں نظر آرہے تے لیکن چونکہ

مجورا وو خاموش بيشے ہوئے تھے۔

الیں یہاں آئے کے متعد کا مرے سے علم بی نہ تھا۔ اس لئے

" تفیک ہے۔ آپ کی معذرت کرلی قبول۔ کم از کم مجھے یہ آؤپتہ چل کیا کہ آپ کی اعزیشنل ٹریڈرز کار پوریشن اعزیشنل نہیں ہے بلکہ ایک محدود اور اولی ادارہ ہے۔ اور آپ نے صرف رحب ڈالنے کے لئے لفظ اعزیشنل ایٹ نام کے ساتھ لگا رکھا ہے " ..... اس بار عمران کا لہجہ خاصا آئی تھا۔

"كيا-كيا مطلب- بيآب كيا كهدرب بين" ..... اتقونى في اس بارحقيقة في كا اظهار كرت بوع كها-

" مسٹر چیئر مین انٹریشنل طور پر ایک ہی چیئر مشترک ہے اور وہ ہے شادی۔ پوری دنیا جس کی بھی جگہ آپ چلے جا کیں شادی ہر جگہ ہوتی ہے اس لئے جو ادارہ شادی نہیں کرا سکتا اے انٹریشنل کہلانے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ یہ تو ہوئی ایک بات دوسری بات کہلانے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ یہ تو ہوئی ایک بات دوسری بات سے کہ آپ کا ادارہ اختائی اعلی سلح پر قائم لیمارٹریز کو سائنس کا سیم کے آپ کا ادارہ اختائی اعلی سلح پر قائم لیمارٹریز کو سائنس کا سیم کے آپ کا ادارہ اختائی اعلی سلم کی تا ہے۔کہایہ درست ہے یا

"کی ہاں یہ درست ہے اور آپ نے بھی فون پر ای بات کا الدویا تھا کہ آپ اپنی ریاست میں قائم ہونے والی انتہائی اعلی الدویا تھا کہ آپ اللی ریاست میں قائم ہونے والی انتہائی اعلی کی لیبارٹری کے لئے بوا آرڈر دیتا چاہتے ہیں اس لئے آپ علی مسلم

الرایا"...... چیز مین نے جواب ویتے ہوئے کہا۔
"کوارے آ دمی کی کروری ہی ہوتی ہے کہ وہ ہر جگہ شادی کا
الرب بی علائل کرتا ہے".....عران نے جواب دیا تو اس کے اس
الرب بی علائل کرتا ہے".....عران نے جواب دیا تو اس کے اس
الرب بر چیئر مین اور نیجنگ ڈائر یکٹر دونوں ہی لیکفت ہے افتیار

ال پڑے۔
"معاف کریں۔ ہمارا خیال مشرقی پرنسز کے بارے میں بہت المعاف کریں۔ ہمارا خیال مشرقی پرنسز کے بارے میں بہت کا مخلف تھا گر آپ سے ملاقات کے بعد ہمیں احداس ہورہا ہے کہ ہمارا خیال غلط تھا۔ پرنس تو انتہائی ذہیں اور خوش طبع ہوتے

النائس چیز مین نے چتے ہوئے کہا۔
"معاف کر دیا ہی ہاری خاعمانی
دوایات میں شامل ہے" ..... عمران نے جواب دیا تو جیب اور

اُقُونی دونوں ہی مسکرا دیئے۔ اور کس سطح اور کس ٹائپ کی لیبارٹری اپی ریاست میں قائم کرنا چاہج ہیں۔ کیا آپ اس کے لئے اپی ریاست سے فیزیلئی

ایا تو ہوتا ہی رہتا ہے' .....جیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "دائرہ کارے آپ کا کیا مطلب ہے ".....عران نے سجیدہ لج ميل يوجمار

"اب آپ سے کیا چھیانا جناب آپ تو بہرحال اجنبی اور اعلیٰ تحصيت بين اس لئے مجھے يقين ہے كہ آپ ايى باتي ليك آؤٹ بھی نہ کریں گے۔ ڈاکٹر تھامن صاحب ایکر يميا كے نامور مائنس وان بیں جبکہ محترمہ مارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم مولی ہیں۔ ان کا تعلق زیر زمن دنیا سے ہے۔ وہ انتہائی بدنام ترین المول میں آتی جاتی رہتی ہیں''.....جیب نے کہا۔

"آپ اس قدر تغیل ے ان کے بارے میں کیے جانے

النسيمران نے جرت برے لیے مل کیا۔ "خفیہ لیارٹریوں کوسلائی کرنے کے لئے ہمیں بھی زیر زین ونیا سے تعلقات رکنے پڑتے ہیں تاکہ کوئی مسلم پیدا نہ ہو جائے اور محرمہ مارتھا کے بارے میں مارے اس خصوصی شعبے کی میں رپورٹ ہے۔ یہ رپورٹ ہم نے باقاعدہ طلب کی محی کیونکہ مادام مارتھا شادی کے بعد ڈی تحری لیبارٹری میں بی ڈاکٹر تھامن کے ساتھ قیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونیس کر کے کاروباری بات یہ ہے کہ ڈی تحری لیبارٹری انتہائی اعلیٰ سطح کی ہے اور اس میں اے وال پلس ٹائپ مشیری فث ہے۔ آپ کا مرف اس لیارٹری کا حوالہ دیے سے متلم الیس ہوگا۔ آپ

ربورث مراه لائے ہیں' ..... جیر من نے اس بار انتائی سجد؛ لم

"بالكل اى اندازكى ليبارثرى جس اندازكى ليبارثى ك انجارج ڈاکٹر تھامس ہیں''....عمران نے جواب دیا تو نام اور انتخونی دونوں بے اختیار الجیل پڑے۔ ان کے چروں پر لگفت انتائی جرت کے تاثرات اجرآئے۔

''اوہ اوہ۔ اب آپ کی بات حاری سمجھ میں آ گئی ہے۔ ڈاکڑ تھامن نے اہمی حال ہی میں شادی کی ہے اس لئے آپ شادی ا حوالہ دے رہے متھے۔ بہت خوب۔ واقعی بیر مفتکو کا خوبصورت آناز تھا۔ سوری برنس دراصل جم گفتگو کے اس خوبصورت آغاز کا سال ا ساق نبیں سمجھ سکے سے " .... چیز من نے ہنتے ہوئے کہا۔ "اس نے تو دوسری شادی کی ہوگی میں تو مہلی کی بات کردا تھا۔ جو عزت پہلی شادی میں ہوتی ہے وہ دوسری تیسری اور جوگا میں کیاں"....عران نے محراتے ہوئے کیا۔

"جی نہیں۔ انہوں نے مجی بدھانے میں آ کر پہلی شادی کی ہ اور ہم اس یارتی میں موجود تھے جس میں انہوں نے مارتھا ے شادی کا اعلان کیا اور پھر وہیں ای پارٹی میں انتہائی سادگی سے ال کی شادی بھی رجشرڈ ہو گئا۔ ہمیں اس پر بے مد حرت ہوئی می یونکہ ڈاکٹر تمامن اور مارتھا دولوں کی عمروں میں بے بناہ فرن المار المراجع ماتھ ان کے مزاج اور دائرہ کار یمی مخلف تھا۔ بہرمال

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ہمیں فیزیبلٹی رپورٹ دیں مے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ ہم نے ک فتم کی مشیری آب کوسیلائی کرنی ہے" ..... جیکب نے کہا۔ "كيا ايامكن ہے كہ آپ ميں ڈاكٹر تعامن كى ليبارٹرى دكھا عيس يا پھر ڈاکٹر تھامن سے ملاقات ہو سکے تاکہ ہم اپنے طور پر ان سے معاملات کو ڈسکس کر عیس۔ اس کے لئے ہم با قاعدہ آپ کو آپ کی مرضی کا معاوضہ بھی اوا کریں کے کیونکہ اس طرح ہمیں سمولت موجائے کی اور اس ممولت کا معادف لینا آپ کا بھی توحق ب "....عمران نے انتہائی سجیدہ کیج میں کہا۔

"اوه نبیس \_ لیبارٹری میں تو ہم مجی نبیس جا سکتے اور نہ ہی ہم میں سے کسی نے وہ لیبارٹری دیلمی ہے۔ ہم بھی تمام سلائی ایک ذیلی بوائث پر ڈاکٹر تھامن کے آدمیوں کے حوالے کر دیتے ہیں اور یہ بوائٹ مجی ڈاکٹر تھامن مال کی ڈیماٹر کے ساتھ ہی بتا دیے میں اور آپ یقین کریں ہر بار یہ بوائث پہلے سے مخلف ہوتا ہے۔ البتہ ڈاکٹر تھامن سے مارے ذاتی تعلقات ضرور ہیں۔ اس لئے ان ذاتی تعلقات کی بنا پر ملاقات تو ہوسکتی ہے۔لیکن اگر ڈاکٹر تحامس اجازت دي تو ورندوه بيحدممروف ريح بين-آب يقين كريں كدان كے پاس كى كودينے كے لئے وقت نام كى كوئى چز نہیں ہے است جیک نے کہا۔

دار پر معلوم آو کریں۔ میرے خیال میں انبان کی کو پچے اور المجھے اور المجھے کی المجھے کی المجھے کی المجھے کی اور المجھے کی ال

مراتے ہوئے کہا۔

"اوکے۔ آپ کہتے ہیں تو میں معلوم کرتا ہوں"..... جیب نے كااورساته بى اس نے ايك سائيڈ يرميز ير بردا موا كاروليس فون بی اٹھایا اور اس پر تمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"لیں" ..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک جماری

ک آواز سنائی دی۔

"من انتريستل فريدرد كار پوريش كا چيز من جيب بول رها مول داکر تھامن ماحب سے بات کرائیں".....جیب نے کہا۔ "موری مسر جیکب۔ ڈاکٹر تھامن ابھی چند کھے پہلے اپنی بیکم

کے ماتھ شہر کے اور ہمیں نہیں مطوم کہ وہ کہاں گئے ہیں اور کب

والی لویس کے ' ..... دوسری طرف سے جواب دیا حمیا اور اس کے

ماته بي رابط حتم موكيا-" يبليے لو مجمى واكثر تقامن اس وقت ليبارثرى سے باہر مبل کے۔ یہ تو ان کے کام کا وقت ہوتا ہے۔ اگر بھی جاتے بھی ہیں تو بیشہ شام کو تی جاتے ہیں لیکن بہرمال نی شادی ہے ہوسکتا ہے بيكم ك امرار يرانين جانا يرا مو-اب تو شام كونى ان سے بات

ہوسکتی ہے یا پھرکل" ..... جیب نے کہا۔ "ولين بم يهال كل تك بيس مفير كته بم آج بى مادے معالمات فائل كر كے اور آپ كو كمل مطلوب سامان كى المروالس معد كرك والى جانا جائج بن "..... عران في بوث چات

"او کے۔ جلد از جلد ربورث دو' ..... انتونی نے کہا اور رابطہ ختم

"ابھی معلوم ہو جاتا ہے" ..... انھونی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر فون سائیڈ پر رکھی تپائی پر رکھ دیا اور عمران اور ان دوؤں کے درمیان مختلف موضوعات پر بات چیت ہوتی رہی۔ تقریباً آوسے کھنٹے بعد ٹبلی فون کی مترنم کھنٹی نے اٹھی اور انھونی نے فون افعا کر اس کا ایک بٹن پریس کر دیا۔

"میلو ور کے بول رہا ہوں ہائ"..... دوسری طرف سے ور کے کی آواز سائی دی۔

اور سان ول دم ہوں۔ کیا رپورٹ ہے' ..... افتونی نے

سنجیدگ سے کہا۔
"باس انہائی جرت انگیز اطلاع ملی ہے۔ بارتھا اپنے پرانے ماتھیوں واسٹن اور ہیرلڈ کے ساتھ کوئین بیلس جاتی ہوئی دیمی کی ساتھیوں واسٹن اور ہیرلڈ کے ساتھ کوئین بیلس جاتی موئی دیمی کی سے۔ جبکہ ڈاکٹر تھامس کو اسکیے واپس لیبارٹری کی طرف جاتے ہے۔ جبکہ ڈاکٹر تھامس کو اسکیے واپس لیبارٹری کی طرف جاتے ہے۔

ویکھا گیا ہے' ..... ڈریک نے کہا۔

در و داکر تفامن والی لیمارٹری کے ہیں۔ فیک ہے ہمیں تو

ان ہے ہی یات کرنی ہے شکریہ ..... انھونی نے کہا اور رابط ختم کر

ان ہے ہی یات کرنی ہے شکریہ برحا دیا۔ جیکب نے فون لیا اور البلاختم کے

اس نے فون جیکب کی طرف برحا دیا۔ جیکب نے فون لیا اور

ایک ہار پھر تبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ایک بار پھر تبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ددین' ..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف ہے ایک آواز

ہوئے کہا۔ "ومکمل سامان کی ایروانس جیمنٹ۔ اوہ پھر تو کچھ کرنا ہو گا''.....جیکب نے چونکتے ہوئے کہا۔

"باس اگر آپ تہیں تو میں ڈریک سے معلوم کروں۔ ہو سکا ہے اسے معلوم ہو۔ آپ جانتے ہیں ایسے معاطات میں وہ کس قدر باخبر رہتا ہے" ..... نیجنگ ڈائر یکٹر انھونی نے کہا۔

"بال معلوم كرو" ..... جيكب في فن انتونى كى طرف برهات موسط كما اور انتونى في فن سيث لي كر نمبر يريس كرن شروع كر ديء -

"لین" ..... دوسری طرف سے ایک سخت ی آواز سائی دی۔
"افقونی بول رہا ہوں۔ انٹریشنل فریڈرز کارپوریش سے"۔ انتونی
نے قدرے تحکمانہ کہے میں کہا۔

"اوہ لیں باس میں ڈریک بول رہا ہوں" ..... دومری طرف ے بولنے والے کا لہدمؤدبانہ ہوگیا۔

"دوری طور پر واکثر تھامن سے ملاقات عالی ہے ہے دواکثر تھامن سے ملاقات عالی ہی ہے ہوں کے ہمراہ لیبارٹری سے بتایا کیا ہے کہ واکثر تھامن اپنی بیکم کے ہمراہ لیبارٹری سے باہر گئے ہیں۔ کیا تم معلوم کر کتے ہو کہ یہاں شہر میں وہ کہاں موجود ہوں گئے "...... افتونی نے کہا۔

""دایس باس۔ میں کوشش کرتا ہوں باس "..... دومری طرف سے

REACING



سنائی دی۔

" چیر مین انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریش سے جیکب بول رہا ہوں۔
کیا ڈاکٹر صاحب واپس آ محے ہیں " ..... جیکب نے کہا۔
" جی ہاں۔ ان کی آ مدکی اطلاع ہمیں مل کئی ہے لیکن وہ اپنی رہائش گاہ پر ہیں۔ میں معلوم کرتا ہوں " ..... دوسری طرف سے کہا۔
مہائش گاہ پر ہیں۔ میں معلوم کرتا ہوں " ..... دوسری طرف سے کہا۔
مہا۔

" ڈاکٹر صاحب سے بات کریں جناب "..... چند لحوں بعد دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مبلومی ڈاکٹر تھامن بول رہا ہوں"..... بولنے والے کا لہد بنا رہا تھا کہ وہ اس دفت کی بات چیت کے موڈ میں نہیں ہے۔ لیکن کی مجبوری کی بنا پر بات کر رہا ہے۔

" ڈاکٹر تھامن میں جیکب بول رہا ہوں۔ آپ سے ایک ذاتی ملاقات کی درخواست ہے۔ اگر آپ آج بی کوئی وقت دے سکیں تو مشکور ہوں گا" ..... جیکب نے التجائے لیج میں کہا۔

"سوری مسر جیب میں اس وقت ہے مد پریٹان ہوں۔ اس لئے معذرت خواہ ہوں۔ امید ہے آپ خیال نہ کریں ہے۔ ایک ہفتے بعد بات ہوگی۔ ویری سوری "..... دوسری طرف ہے کہا میا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہوگیا۔

" میرا خیال ہے برنس ان کا بیوی ہے کوئی مسلم ہو گیا ہے اس اللہ اس کا بیوی ہے کوئی مسلم ہو گیا ہے اس اللہ اس میں مسلم میں انہیں اس

الرح كے مود ميں نہيں ديكھا" ..... جيكب نے ايے ليج ميں كہا بيے نفت منا رہا ہو۔

"اوک۔ پھر ایبا ہے کہ میں گریٹ لینڈ کا دورہ کر لوں۔ ایک افتے کا دورہ ہے۔ ایک بفتے بعد ہم واپس آئیں کے اور پھر ڈاکٹر قامن سے بھی ملاقات ہو جائے گی اور سلائی کا آرڈر بھی دے واپ کی کا در سلائی کا آرڈر بھی دے دیں گے کیونکہ ہم ڈاکٹر تھامن سے ڈسکس کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا جا ہے" .....عمران نے کہا۔

" بیک ہے۔ ہم آپ کے منظر رہیں کے پرنس " بیک ایک اور عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک نے بھی کاروباری لیج میں جواب دیا اور عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک باز پھر مصافحہ ہوا اور رکی کلمات اوا کے گئے۔ چند لیموں بعد وہ ایک بار پھر کار میں بیٹے آگے بدھے جلے جا رہے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ بار پھر کار میں بیٹے آگے بدھے جلے جا رہے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔ پر عمران تھا جبکہ جولیا سائیڈ سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔ پر عمران تھا جبکہ جولیا سائیڈ سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔ " انظار کرتا ہوگا" ..... جولیا

نے عران سے خاطب ہو اراپا۔

د عران سے خاطب ہو اراپا۔

د كوار ہے كو قو انظار كى عادت پر جاتى ہے قو بھلا ايك ہفتہ كيا د شيت ركھتا ہے " .....عران نے مسكراتے ہوئے كہا۔

د بيس بس صرف بواس كرنى آتى ہے جہيں۔ ہميں بتاؤ تو سكى د بيس بس مين بياؤ تو سكى كر آخر تم بيسب كيا چكر چلا رہے ہو " ..... جوليا نے مجاڑ كھانے والے ليج بي كہا۔

والے ليج بي كہا۔

د الى نہ سكى دومرى سكى۔ مارتھا نہ سكى بليك كو كين سكى۔ س لو

ہم اب کوئین پیلی جارے ہیں''....عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔

"ب بلیک کوئین کون ہے عمران صاحب" ..... پیچے بیٹے ہوئے مفدر نے یوچھا۔

"سا ہے۔ بے حد خوبھورت محترمہ ہیں۔ ایکریمیا کی کی سرکاری ایجنبی سے متعلق ہیں لیکن ایکریمیا میں ان کا ذاتی کاردبار مجی خاصا وسیع وعریض ہے اربوں بی ہیں۔ بس ایک ہاں کی دیر ہے۔ سارے ہی مسئلے اکھیے حل ہوجا کیں گئے۔ اسلامی مسئلے ایکھیے حل ہوجا کیں گئے۔ "سارے مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر تمہارے جسم میں مشین پالل کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جولیا نے بھنا ہے ہوئے لیے میں کہا۔

"اس سے مسئلے کیے حل ہوں کے بدھ جا کیں گے۔ جنت میں سیکٹر دل حوروں میں مقابلہ بازی شروع ہو جائے گی" .....عران نے مسئلراتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے کار موڑی اور اب کار ایک الی کالوتی میں وافل ہو گئی جہاں ائتہائی شاندار کو فیمیاں تھیں بالکل شاہانہ انداز کی پھر ایک کل ٹما کوشی کے وسیع و مریض کیٹ پر عمران نے کار روک دی۔

ای کے گیٹ کے سامنے کھڑے ہوئے دو دربالوں میں سے
ایک تیزی سے کار کی طرف بڑھ آیا۔

الماران الماران الماران الماران كا دياست وهمي كري كرياست وهمي كري

ہن ان سے ملاقات جاہتے ہیں''.....عمران نے خود ہی سر باہر اللہ اللہ میں کہا۔ اللہ میں کہا۔

"كيا رئس كے سر برسينگ ہوتے ہيں۔ جاد مارا وقت ضائع س كرو" .....عمران نے اے جمر كتے ہوئے كہا-

"كيا آپ نے مادام سے وقت ليا ہوا ہے" ..... دربان نے

اون چیاتے ہوئے پو مجا-

"ابہم کی ہے کہ لینے کی بجائے اے کہ دینا پند کرتے اللہ اور اللہ من لو ہم رس بین بھاری نہیں ہیں اس عمران کا لہد اور اللہ من لو ہم رس بین بین میرا اور قدم برحاتا ہوا والی ناوہ کی ہوئی تو دربان تیزی ہے مزا اور قدم برحاتا ہوا والی کی کرد کی طرف جد دہ باہر آیا اور اس کرد کی طرف برحنے لگا۔

ف دورے دریان سے کی کہا اور کارکی طرف پڑھنے لگا۔
ادر رہے نے آئیں پڑئی ۔.... دربان نے قریب آکر اس ارائیائی مؤدیانہ لیج میں کہا ای لیے بڑا سا پھا تک خود بخود کھا اور عمران نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ بھا تک سے گزر کر کارکائی فاصلے پر موجود عمارت کے بڑے پورچ میں جا کررکی ۔ وہاں برآ دے میں آیک نوجوان موجود تھا۔

دوتوریف لائیں پرس مادام آپ کی منظر ہیں''..... فوجوان فریب آکر انتہائی مؤدبانہ لیج میں کہا اور عران سر ہلاتا ہوا کارے نے اتر آیا۔ ظاہر ہے اس کے باتی ساتھی بی نے آ مے عمران غور سے ادحر ادحر د کھے رہا تھا جسے عمارت کا جازد لے رہا ہو اور پھرنوجوان کی رہنمائی میں چلتے ہوئے وہ سب ایک الاے کرے میں جاتا گئے۔ الاے کرے میں جاتا گئے۔

یہ کمرہ سننگ روم کے انداز میں سجایا حمیا تھا۔ یہاں انتہائی قیمی فرنیچر موجود تھا۔ ابھی انہیں وہاں بیٹے ہوئے چند ہی کیے گزرے تے کہ کمرے کی ایک سائیڈ پر وروازہ نمودار ہوا اور ایک خوبصورت اور نوجوان لڑی جس کے جمم پر انتہائی چست لباس تھا اندر داخل مولی۔ اس نے این مرخ رنگ کے لیے سے بالوں کو بہت ب سنبرے رنگ کے چوڑے رہن سے باندھا ہوا تھا۔ اس کی آمد ہ عمران اور اس کے ساتھی احراماً اٹھ کھڑے ہوئے۔ "میں بلیک کو مین مول" ..... آنے والی نے مسراتے ہوئے کہا

اور مصافح کے لئے ہاتھ بوحا دیا۔ "جرت ہے۔ گوری چی رکھت ہے اور پر بھی بی خود کو کالی ملک معجمتی ہے ' .....عران نے کہا۔ اس نے مقامی زبان میں یہ بات كى تقى- اس كى بات من كر مب كے ليوں يرم كر ابيس آ كئيں جبكه بليك كوئين چونك كرعمران كى طرف ديميع كلي\_

"كياكها آپ نے" ..... بليك كوئين نے جرت برے ليج

ور کے نہیں۔ مرف میں تم سے معافد کر سکتی ہوں۔ یہ مشرق

ال ورتوں سے مصافحہ كرنا بداخلاقى مجھتے ہيں''.... جوليانے آ مے اوكر بليك كوئين كا باتھ تھامتے ہوے كہا تو بليك كوئين مسكرا دى۔ "آپ میں سے پرٹس کون ہیں"..... بلیک کوئین نے غور سے الران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"كيا آپ نے يہلے مجى رئس كونبيں ديكھا".....عمران نے كراتے ہوئے كہا۔

" آ آپ برس ہیں۔ آپ سے ل کر بے مدمرت ہوئی ہے الق آج سے پہلے میں نے کسی مشرقی برنس کو نہ دیکھا تھا۔ تشریف الل سے باقی آپ کا شاف ہوگا"..... بلیک کوئین نے مسکراتے اوئے کہا تو عران اور اس کے ساتھی دوبارہ صوفے پر بیٹے گئے۔ المن والے صوفے پر بلیک کوئین بیٹی ہوئی تھی اور وہ بڑے غور سے عران کو د کھے رہی متی جبد عران نے اس انداز میں نظریں الكائى مولى تحيى جينے اے بليك كوئين كى طرف و يكھتے موئے شرم

"فرماكي آپ نے كيے يہال آنے كى تكليف كى"..... چدر کول کی خاموثی کے بعد بلک کوئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " ڈاکٹر تھاسن کی ٹی وہن سے ملاقات کرنی ہے۔ مارے مشرق میں رواج ہے کہ ٹی دہن کو سلای کے طور پر فیتی تحاکف ديے جاتے ہیں' .....عران نے اس بار سجيدہ ليے من كما اور بلک کوئین بے اختیار الحمل پری۔ اس کے چرے پر ایکفت انتہائی

الانام من كرب افتيار چونك پڑے۔ "ادا نمائندو کیا مطلب - ابھی ہم نے کوئی کاروباری ادارہ تو بی کولا۔ پھر مارا نمائندہ کہاں سے آگیا''....عران نے منہ

-42921 "مرطی عران تم جاہے لاکھ پرنس بن جاؤ۔ کوئی بھی میک ب كر لوليكن بليك كوئين كوئم وهوكر فيس دے كتے اور يہ دوسرے

ال یقینا پاکیشیا سیرف سروس مے ممبر ہوں مے لیکن یہاں آمد کا

الله من نبیں مجھ سکی جبکہ اس آ دمی کرامت علی کو میں نے صرف

ال لئے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور س ال بنا دوں کہ تمہارے تمائدے کو ٹام نے بلک میل کرنے کی

المس كالمحى لكن ميں نے اے بچا ليا ہے۔ اگر حميس يقين نہ

أَے تو ایے نمائدے سے بے شک پوچھ لیٹا"..... بلیک کوئین

م فورد کے میں کیا۔ "مارتها والى بات تم كول كر من بور اس كى كوكى خاص وجه

ع"....عران نے مطراتے ہوئے کہا۔

"میں کسی مارتھا کوئیس جائتی مسٹر علی عمران اور نہ ہی میرا کسی لاکٹر تھامن سے کوئی تعلق ہے۔ ویے میں جاموں تو مرف انگلی ك ايك حركت عيم سب برموت وارد كرعتى مول ليكن، چوتكمة یہاں مہان ہو اس لئے میں مہیں زندہ وایس جانے کی اجازت دے رہی ہوں لیکن اگر اس کے بعد تم نے دوبارہ یہاں آنے کی

جرت كے تارات الجرآئے تھے۔

"كيا-كيا مطلب- ذاكر تعامن كي ني دلبن- مين آپ ك بات نہیں مجی ' ..... باک کو مین نے انتہائی حرت بحرے لیج میں كبا-اى كے چرے كے تاثرات بدل مح تھے۔

"آب تو اس طرح جرت كا اظهار كر ربى بي جيے آپ بم سے کچھ جھیانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ حالانکہ ہمیں اس نے فود بتایا ہے کہ وہ آپ کے یاس ہے اور میں نے کہا تو ہے کہ ہم اہیں كچه دين آئے ہيں ليخ تبيل" .....عمران نے بھی جرت جرب کھے میں کہا۔

وو کس نے بتایا ہے آپ کو اسس بلیک کو تمین نے ہون چبانے ہوئے کیا۔

"مارتها نے" ..... عمران نے کہا تو بلیک کوئین کے چرے ب حرت اور قدرے غصے کے تاثرات مودار ہو گئے۔

"آ ب کو مارتھانے خود بتایا ہے کب" ..... بلیک کو تمن نے اس بار جرت اور غصے سے ملے جلے میں کہا۔

''خواب میں''..... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا تو بلیک

كوئين كے چبرے بريكافت تناؤ كے تاثرات اجرآئے۔ " تبارا نمائنده كرامت على جب بم ك ل كر جلا كيا ب تو بمر

تمہاری یہاں آمد کی دجہ ".... بلیک کوئین نے اس بار انتہائی ع

الج میں بات کرتے ہوئے کہا اور عمران کے سارے ساتھی کرامت

كوشش كى تو بجريقينى موت تمهارا استقبال كرے كى"..... بليك كوئين نے تیز اور انتہائی سخت کہے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وو ایک جعظے سے اٹھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ای دروازے کی طرف برم تی جہاں سے وہ اندر آئی تھی۔

چند کھول بعد وہ وردازے سے گزر کر دوسری طرف چل کی اور دروازه دیوار مین غائب مو حمیا- اب وبال سیاف دیوار بی تظرآ ربی محمی -عران اور اس کے ساتھی فاموش بیٹے ہوئے تھے۔ ای کی كرك كا بيرونى دروازے كملا اور وى نوجوان اندر داخل مواجس کی رہنمائی میں وہ یہاں تک پنچے تھے۔

" تشریف لائمیں جناب۔ میں آپ کو آپ کی کار تک مجبور آؤل' ..... اس نوجوان نے كرے ميں داخل موكر انتائي مؤدبانه کیج میں کیا۔

"اوکے چلو'....عمران نے اٹھتے ہوئے کیا اور پھر اطمینان ے چانا ہوا وہ دردازے کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے اس کے ساتھیوں نے مجی اس کی پیروی کرتی تھی۔ تحوری در بعد عران کی كاركوتين ليلس ك كيث سے لكل كر سؤك ير دوڑتى موكى آ كے برهي چلي جا ربي تھي۔

"كيا مطلب يرسب إكيا اور آخرتم يركيا چكر چلارب و مو اسس ال بارجى جوليا نے خت ليج من كيا۔ الما المالية الما بغيرة ح كل كوئى مانا عى جيس اس لئ مجورى

ع اسم ان في جواب ديا اور اس كے ساتھ بى اس في كاركو اک موڑ پر کھے آگے بردھا کر روک دیا۔ اور چر جیب سے ایک الله تكال كراس نے اس كا بن دباديا۔ دوسرے ليح اس الے سے بلیک کوئین کی آواز سنائی دی-

"مری مجھ میں ہیں آرہا کہ آخر اس آدی کو ہر بات کا پہلے علم كيے ہوجاتا ہے۔ يہلے اے دہاں پاكيٹيا مل بيٹے بيٹے ال ات كاعلم موكيا كه كلاريم مندرو كوى اے ولى كر ربى ہے اورى اے کا تعلق ٹام سے ہے اور ٹام کا میرے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے انا فمائدہ براہ راست میرے پاس بھیجوا دیا اور اب دیکمو اے معلوم ہو گیا کہ مارتھا یہاں موجود ہے اور وہ مارتھا کے بیچیے یہاں الله كيا" .... بليك كوئين بردے خت ليج من بات كر ربى مى-"لين مادام آپ نے اے زندہ كول جانے ديا"..... أيك

لامرى آواز سالى دى-"میں تہاری طرح احق تہیں ہوں واسٹن۔ اس کا تعلق سیرث ارس سے ہے اور میں اس کا خاتمہ کر کے سکرٹ مروس کو اسے یکھے نیس نگانا جا ہی۔ کی کو بھی معلوم نیس ہے کہ ڈاکٹر تھامن کی كاريم مثرة براب عك مونے والى ريس كى فائل مرے ياس اللے جی ہے اور ڈاکٹر تھامن کے ساتھ جو کھیل کھیلا کیا ہے۔ اس کے بعد گاہر ہے ڈاکٹر تھامن خود میں اپنا منہ بند رکھے گا۔ اس طرح بن آسانی سے بردرج فائل کی بھی بوے ملک کوفرودت

تور نے کہا اور باقی سب ساتھی بھی چونک کر عمران کو دیکھنے لگے۔ "می تہیں تفصیل بتاتا ہول کیونکہ میرے خیال میں اب تفصیل بنانے کا وقت آگیا ہے" .....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا اور پھر ال نے ریڈ براز کے ایکر یمیا کنچے اور ٹروین کی بے دریافت کہ دیڈ راز نشات ہیں بلکہ نایاب دھات ہے۔ یہ سب مجھ بنانے کے التھ ساتھ یہ بھی بتا دیا کہ چیف نے ہم سے پہلے اپنے ایک خصوصی تمائندے کو یہاں بھیجوایا تاکہ وہ ی اے اور اس لیبارٹری کے بارے میں معلومات حاصل کرے لیکن یہ نمائندہ صرف بلیک کوئین تک بھی کا۔ اس سے آ کے اس کی کارکردگی ذیرو ہوگئی تو چیف نے جمیں یہاں بجوایا ہے تاکہ اس لیبارٹری سے کلاریم منڈرڈ دھات پر ہونے والی اصل ریسری چیرز کی فائل اڑائی جاسکے"۔ عران نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ومرتم نے بہاں آ کر تو اس سلطے میں اب تک پھوٹیس کیا بلیک کوئین ے تو پہلے بی چیف کا آدی ال چکا تھا چر"..... جولیا

ومیں نے ایک اور پہلو سے لیمارٹری کو کھوج تکالنے کی کوشش ی۔ مجے معلوم ہو کیا کہ اعربیس ٹریڈرز کارپوریش وہ واحد فرم ہے جو ایکر میا کی مرکاری خفیہ لیبارٹریوں کو سائنسی سامان سلائی كرتى ب چانچة م نے ديكما كران سے مونے والى الاقات على لیاردی کا کوڈ نام ڈی قری می سائے آگیا اور بیمی معلوم ہو گیا

كر على مول " ..... بليك كوئين كى آواز سائى دى اور عمران يه بات س کر بے اختیار چونک بڑا۔

"اگراے مارتھا کی یہاں موجودگی کاعلم ہے تو مادام کہیں اے يه مجى علم نه ہو جائے كہ ہم لوگ كيا حاصل كر كے آئيں ہيں"۔ ایک اور آواز سنائی دی۔

" دنہیں اے اس کا کسی بھی طرح علم نہیں ہوسکتا اور ویے بھی اس کی یہاں اس طرح آمد کا مقعد میں جھتی ہوں۔ وہ درامل مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن تک پہنچنا طابتا ہے اور اس کے لئے وو وہی تھیل کھیلنا جا ہتا ہے جو ہم نے کھیلا ہے۔ لیکن اے بدھیل کھلنے کی مہلت ہی نہ ملے گی۔ میں اسے یہاں پیس میں حتم مہیں كرتا جامتي محى - بابراكر دوكى رود ايكيدين بن مرجاتا با اس میں میری کوئی ذمہ داری نہ ہو گئا' ..... بلیک کوئین کی آداز انی دی اور عمران نے محراتے ہوئے آلے کا بٹن آف کر کے اے جیب میں رکھ لیا۔

"كياتم وإل ذكا فون لكاكراك يظ" ..... جوليان كما-" كامر إ - من وبال بليك كوئين كى مرف شكل ديمي لونه كيا تھا۔ اب وہ اتی مجی خوبصورت میں ہے جتنی وہ اسے آپ کو سجھنے کی ہے ".....عران نے جواب دیا اور جولیا کے جرے یر ب افتيارسرت كے تارات نماياں مو كے۔ عالم المالك المساعلى كون مين الما كك مقى سيث بر بيني موت المالك المالك

کہ ڈاکٹر تھامس نے نی شادی کی ہے اور اس کی بیوی کا تعلق زیر زمین ونیا سے ہے اور پھر جب سے معلومات ملیں کہ ڈاکٹر تھامن اس قدر پریشان ہے کہ اس نے انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریشن کے چیز من جیب سے ملاقات کرنے سے مجی انکار کر دیا اور مارتا كوكين بيلس جاتى ديلمي كئ ہے تو اس سے كيا ظاہر موا۔ يبى ك مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا گیا ہے اور اس میں بلیک کوتمین ملوث ہے۔ بلیک کوتمین کی رہائش گاہ پر ایے سائنس انظامات موجود ہیں کہ وہاں واقع ہم کھے بھی نہ کر کتے تے اس لئے میں برس کی حیثیت سے وہاں گیا۔ میرا مقصد صرف ایک خصوصی ٹائی کا ڈکٹا فون وہاں پہنچانا تھا۔ تاکہ اصل صوتحال سائے آسکے اور تم نے ویکھ لیا کہ میرا وہاں جانا کس قدر فاکدہ مند ابت موار اس ڈکٹا فون کے ذریعے ہمیں سمعلوم مو کیا کہ بلیک كوكين نے ايے طور پر ڈاكٹر تھامن سے كوئى ڈرامہ كھيلا ہے اور مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کی ریسرچ کی فائل ماصل کر لی ہے اور وہ اے می دوسرے ملک کو فروخت کرنا جائی ہے۔ اب مارا ٹارکٹ تبدیل ہو کیا۔ اب ہمیں لیبارٹری سے یہ ریسرج پیرز ماس کرنے کی بجائے بلیک کوئین سے مامل کرنا ہوں گئے۔

دولین عران صاحب بلیک کوئین آپ کی بلاکت کی بات کر اس کار میں کوئی ہم وقیرہ نہ چمپا دیا

ہوا ....مفدر نے کہا تو جولیا اور تنویر دونوں چونک پڑے۔ "اس کی بات سے تو ایا ہی احساس ہوتا تھا لیکن بعد میں اس نے وضاحت کر وی کہ ماری موت کے لئے اس نے روڈ ایکدنٹ کا انتخاب کیا ہے۔ ویے اس ڈکٹا فون کے رسیور میں اليے انظامات موجود ہيں كہ اس سے كى بحى بم يا ڈائامان كا مراغ لگایا جا سکتا ہے اور میں نے بھی بلیک کوئین کی بات سنتے ہی آلے كا وہ بنن دباريا تھا كر جمے كائن اوك لا تھا اس لئے بيں مطمئن مو كيار البته مارى كاركا نبر اور دوسرى تفصيل اب تك اس کالونی سے باہر کی بھاری ٹرالر بک پہنچ چی ہوگی اور جیسے بی ہم كالونى سے باہر تكليں كے تو وہ بحارى ٹرالر اجا تك كہيں سے نمودار ہو کر ہمارا فاتمہ بالخیر کرنے کے لئے تیار ہو گا اور چونکہ یس کوارہ مرنامیں عابتا اس لئے میں نے کار یہاں روک دی ہے"۔ عمران

نے تعمیل ہے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"دلیکن عمران صاحب اس ریسرچ ہے ہمیں کیا قائدہ ہوگا۔ کیا
ہمارے ملک میں ایسی لیمارٹریز موجود میں جن میں اس قدر جدید
ریسرچ ہو سے اس بارکیٹن کلیل نے کہا۔

ریری ہوسے اسی لیمارٹریاں ہادے پاس نیس میں کی ہم اس دورہ کے سال لیمارٹریاں ہادے پاس نیس میں کی ہم اس قدر اہم ریری کو ضائع بھی نیس کر کتے کوئکہ پاکھیا کا بنیادی سندی توانائی کا حصول ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ حکومت میں دیری کو اس لئے حاصل کرنا چاہتی ہے تا کہ شوگران پاکھیا ہی ریبری کو اس لئے حاصل کرنا چاہتی ہے تا کہ شوگران

ی کہا۔

دو تھہیں میری بات پر یقین نہیں ہے تو دیکھو بی ابھی تہہیں

اس کا تجربہ کرا دیتا ہول' ...... عران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار

آگے بردھا دی۔ تھوڑا آگے جانے کے بعد اس نے کار ایک سائیڈ

پر روکی اور پھر نیچے انز کر اس نے جیب سے بیل فون نکال لیا۔

جولیا اور باتی ساتھی بھی کار ہے انز آئے۔ وہ شاید عمران کا وہ کھیل

و کھنا چاہتے تھے جس سے وہ بلیک کو ئین کو رہائش گاہ سے باہر بلانا

و کھنا چاہتے تھا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اور پھر اس

خاہتا تھا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اور پھر اس

نے نمبر بریس کے اور کال اوے کر کے لاؤڈر آن کر دیا۔

ن کو ئین پیلی' یہ رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک

آواز سائی دی۔

"جیف آف سکرٹ مروس لارڈ برکلے بول رہا ہوں"۔ عمران

"جیف آف سکرٹ مروس لارڈ برکلے بول رہا ہوں"۔ عمران
نے بدلے ہوئے لیج جس کہا لیکن اس کا لیجہ بے حد تحکمانہ تھا۔
"ادو۔ ادو یس مرتم ۔ علم مر" ..... دومری طرف سے چیف
"ادو۔ ادو یس مرتم کا من کر انتہائی بوکھلاتے ہوئے لیج جس کہا
آف سکرٹ مروس کا من کر انتہائی بوکھلاتے ہوئے لیج جس کہا

میا۔

در بلی کوئین سے بات کراؤ۔ فوراً" ..... عمران نے کہا۔

در اور اور لیس سر۔ ابھی کراتا ہوں۔ آپ ہولڈ کریں

بلیز" .... دوسری طرف سے کہا کیا اور چند کھوں کی خاموثی کے بعد

رسیور پر بلیک کوئین کی آ واز سنائی دی۔

رسیور پر بلیک کوئین کی آ واز سنائی دی۔

ے باقاعدہ معاہدہ کر کے اس ریسرج کو دہاں کی لیبارٹریوں میں ممل کیا جا سکے".....عمران نے کہا۔

"تو مجراب کیا پلانگ ہے۔ کیا بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر دھاوا بولا جائے".....صفدر نے یو جھا۔

"اس سے سوائے اس کے اور پچھ حاصل نہ ہوگا کہ ہم لوگ کی نہ کی مرحلے پر موت کا نشانہ بن چاکیں گے کیونکہ میں نے جو معلومات حاصل کی جیں اس کے مطابق بلیک کوئین کی رہائش گاہ کے ہر اپنج پر موت کے جال بچھائے گئے جیں اور بلیک کوئین کی رضامندی کے بخیر اس کی رہائش گاہ میں واضل ہونے والا دوسرا مانس بھی نہیں لے تو میں فاموثی سے واپس چلا آیا مانس بھی نہیں لے سکتا۔ اس کے تو میں فاموثی سے واپس چلا آیا تھا۔ میرے خیال میں اس کا صرف ایک ہی صل ہے کہ بلیک کوئین کو اس کے پیلس سے باہر کی جگہ قابد کیا جائے۔ .....عمران نے

"وو كس طرح \_ نجانے ووكب يهال سے باہر فكلے اور پية نہيں الكتى مجى ہے مانہيں " ..... جوليا نے كہا۔

دو می نوجوان مورت کو بلاتا دنیا می سب سے آسان کام ہے۔
اور مجھ جیسا کوارا چاہ تو بلیک کوئین نگے پیر دوڑتی ہوئی باہر
آجائے ".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
میں سجدہ مات کر تا کہ تہ تم

" ہے کیا بکواس ہے۔ اچھی خاصی سجیدہ بات کرتے کرتے تم از کول جاتے ہو' ..... جولیا نے بمنائے ہوئے لیج "لیں۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں"..... بلیک کوئین کے لیج میں جرت نمایاں تھی۔

"چیف آف ایکریمین سیرٹ مروس لارڈ برکلے بول رہا موں مادام بلیک کوئین".....عمران نے ای طرح سخت اور تحکمانہ لیج میں کہا۔

"اوہ لیں سرفرمائیں" ..... دوسری طرف سے بلیک کوئین نے کہا اس کے لیج میں جرت برستور موجود تھی۔

"بلیک کوئین مجھے راپورٹ الی ہے کہ تم نے ڈاکٹر تھامن سے انتہائی اہم سائنسی ریسرج ایک کھیل کھیل کر ماصل کر لی ہے اور اس کھیل کا اصل کروار اس کی بیوی مارتھا تمہارے پیلی میں موجود ہے" ......عمران نے ای طرح سخت اور تحکمانہ لیج میں کہا۔
"" ہیک کوئیں نے یہ اطلاع دی ہے" ..... بلیک کوئیں نے تیز لیج میں کہا۔

"بلیک کوئین تم جائی ہو کہ ہمارا دائرہ معلومات کی قدر وسیح
ہوتا ہے۔ اگر تمہارا تعلق سرکاری ایجنی سے نہ ہوتا تو تم خور سجے سکی
ہو کہ تمہارا اب تک کیا حشر ہو چکا ہوتا۔ لیکن اب بھی تمہیں
وضاحت کرنی ہوگی کہ تم نے بیاہم ریسری کیوں اس انداز میں
مامل کی ہے ".....عمران نے پہلے سے خت لیج میں کہا۔
"" پ کو کمی نے فاط اطلاع دی ہے۔ میراکی ریسری سے
"" پیک کوئین نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ تہمیں اس ساری بات چیت کا نیپ سنوا را جائے جو اب تک تم نے مارتھا، واسٹن اور ہیرلڈ سے کی ہا۔ بیسی عمران نے تلخ کہے میں کہا۔

"بات چیت کا شیپ مر ....." بلیک کوئین نے اس بار بوکھلائے اوئے لیج میں کہا۔

"بلیک کوئین۔ شاید جمہیں معلوم نہیں کہ پاکیٹیا سکرٹ سروں کا فاعران اور اس کے ساتھی ہماری تحویل میں ہیں۔ ہم ان کا ناقب کر رہے تھے کیونکہ ان کی ایکر یمیا میں موجودگی کی خطرے کا نظامری کرتی تھی اور اس علی عمران نے جب تم سے ملاقات کی فات کی نظامری کرتی تھی اور اس علی عمران نے جب تم سے ملاقات کی فات کی نظامت کا ذکات فون وہاں نصب کر دیا۔ یہ الیک مافت کا ذکات فون ہے جسے تمہارے پیلی میں نصب خود کار پائٹ مشزی بھی چیک نہیں کر سکتی اور اس کے بعد اس نے تہاری پیک ماری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیب بھی کر لیا اور یہ نیب اس کی ساری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیب بھی کر لیا اور یہ نیب اس کی ماری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیب بھی کر لیا اور یہ نیب اس کی ماری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیب بھی کر لیا اور یہ نیب اس کا ماری گفتگو نہ صرف می بلکہ اے نیب بھی کر لیا اور یہ نیب اس کا ماری گفتگو نہ صرف میں موجود ہے" .....عمران نے سخت کیج میں کہا۔ اس میں ماری طرح کھرا

"بلیک کوئیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے یہ ریسرج کیوں عامل کا ہے۔ حبیں اس جرم میں کولی بھی ماری جا سکتی ہے۔ لیکن میں اس جرم میں کولی بھی ماری جا سکتی ہے۔ لیکن میں اس فائن طور پر بیند کرتا ہوں۔ تم میں اسی ملاحیتیں موجود ہیں اس اس کے عی حبیس صرف آن سے ایکر یمیا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اس کے عی حبیس صرف

"بیں اتی بی مجی بیں ہے وہ۔ جتنا تم سب سمجھ رہے ہو اور الم نے تم سب کو چیلنے کیا تھا کہ میں بلیک کو تین کو پیلس سے باہر ال سكما ہوں اور تم و يكھنا الجمى بليك كوئمين كى كار اس طرف سے نودار ہو کی اور سیدی شہر کی طرف بوھ جائے گئ".....عمران نے الی کار کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

"كياركيا مطلب كيا وه ريس جيرز دينے سے انكار كردے لا ..... جولیانے جرت جرے کیج میں کہا۔ "بیں وہ انکارنہیں کرے گی۔ صرف اتنا کرے گی کہ شہر جا کر ان پیرز کی نقل تیار کرائے گی اور پھر اے کی بینک کے کمی خفیہ ار میں رکھ کر واپس این جیس آئے گی اور پھر اگر سکرٹ سروس ك چيف كا نمائنده ريرج جيرز لين آيا تو اے ريرج جيرز

دے دیے جاکیں مے۔ ای لئے تو میں نے اے دو محتوں کا اقت دیا تھا تا کہ وہ اظمینان سے اپی کارروائی ممل کر لے"۔عمران نے دوبارہ ڈرائیویک سیٹ پر بیٹے ہوئے مسکرا کر کہا اور وہ سب مران کی بات س کر جرت زدہ رہ گئے۔ یہ باٹ تو واقعی ان کے دَبْنُول مِن بَعِي مَد آ كُلْقي-" بھی تو ہوسکا ہے کہ دہ وہیں پیلی علی بی اس کا قل تیار

الكي مندر ني كيا-ودنیں الی ریس ج بن خصوص پیرز رقرر کی جاتی ہے۔ ان كي نقل خاص ليبارزيول كي خصوصي مشينول كيسوا كبيل اورنيس مو

ایک طائس دینا جاہتا ہوں۔ اگرتم وہ ریس جرے آدی کے حوالے كر دوتو ميں بيسارا واقعه بحول جاؤل كا ورندتم جائى ہوك تبارا كيا انجام موكا".....عمران نے سرد ليج ميل كبا-

"مم-مم- معافی جائی مول- واقعی بیرسب کچھ میری مات محمی میں آپ کی اس اعلیٰ ظرفی کی دل سے قائل ہو گئ ہوں۔ میں آب کا بید احسان زندگی مجرنه مجولوں گی' ..... بلیک کوئین آخر کار منتول يراتر آئى اورعمران بالتيارمسكرا ديا۔

"او کے۔ میں ابنا نمائندہ بھی رہا ہوں اس کا نام سارجنك البرث ہے۔ تم بغیر کمی بھی جھی ہے است کے ریسرچ پیرز کی فائل اس کے حوالے کر دو۔ وہ دو کھنے بعد تمبارے بیس میں پہنچ جائے گا۔ گر بائی "....عران نے کہا اور رسیور کریول یر ڈال دیا۔ "حرت ہے۔ تہارا ذہن تو واقعی جادوگروں جیہا ہے۔ لئی آسانی ہے تم نے اس ریسرج پیرز کی فائل کو مامل کرنے کی بلانک کر لی ہے "..... تنور نے بے اختیار ہو کر کہا تو عمران مسکرا

" تو اب کیا آپ خود جائیں مے میک ای کر کے" ..... مفدر نے عران سے خاطب ہو کر ہوچھا۔ "تو تمبارا کیا خیال ہے کہ بلیک کوئین آسانی سے ریسرچ پیرز كى فائل وے دے كئ .....عران نے كہا۔ المان المانين كي وه ايانين كرك كا" ..... جوليات كها- سکتی ".....عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار موڈی اور پھر اسے تیزی سے آگے بڑھائے لئے گیا۔ کالونی کے بہلے چوک سے آگے لے جاکر اس نے کارکو ایک سائیڈ پر روک دیا۔

"تنویری کیپٹن کلیل اور صفرر ریڈی میڈ میک اپ کر لو۔ ہوسکا ہے بلیک کوئین اکیلی نہ ہو۔ اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہولی' ...... عمران نے کار روک کر عقب میں بیٹے ہوئے اپ ساتھیوں سے کہا تو کیپٹن کلیل، تنویر اور صفرر نے سر ہلا دیے۔اس کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریڈی میڈ میک اپ کا سامان کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریڈی میڈ میک اپ کا سامان نکالا اور میک اپ میں معروف ہو گئے۔

تقریباً دی منٹ بعد سفید رنگ کی ہندائی کار تیزی نے موڈ سے موڈ سے موڈ سے مودار ہوئی اور آ کے بڑھتی چلی گئی۔ اس کار کو دیکھتے ہی عمران اور اس کے ساتھی چونک پڑے کیونکہ اس کار کو وہ کو کین پیلی کے وسیع وعریف پورچ میں کھڑی دیکھ چکے تھے۔ کار میں چار افراد سوار شخے۔ جن میں دو عورتی عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرنٹ سیٹ پر موجود شخے۔ جن میں دو عورتی عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرنٹ سیٹ پر موجود شخے عمران نے کار آ کے بڑھائی اور پھر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تعاقب شروع کر دیا لیکن اسلے چوک سے جیسے ہی سفید ہندائی دائیں طرف جانے والی سرک پر مڑی۔

عمران نے مسکراتے ہوئے اس چوک پر پھنے کر باکس طرف کو اس عمران کے ساتھ بی اس نے کار کی پیڈ انہائی مدیک

الله تقریباً دس من کی ڈرائیونگ کے بعد وہ ایک اور چوک ایک جس کے ساتھ کھنے درختوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا۔
ان نے کاراس ذخیرے کے اندر لے جا کر روک دی۔
"جلدی کرو نیچے اترو چند کھوں بعد سفید ہنڈائی یہاں چینچنے والی ایک شور اور صفدر ان ایک دیور اور صفدر ان ایک دیور اور صفدر ان از میوں کو کور کریں گے اتر تے اتر تے اتر تے کار کا ٹائر پیچر کروں گا۔ تنویر اور صفدر ان ان آدیوں کو کور کریں گے "...... عمران نے کار سے نیچے اتر تے

المارے پر اس حد تک پہنچ مسے جہاں ہے آئے مڑک تک کھلا المان تھا۔ عمران کے ہاتھ میں ایک لبی نال والا پسل موجود تھا۔ الک پر سے کافی گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ مران اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے تھے کہ انہیں چوک سفید ہنڈائی موڑ کافتی ہوئی دکھائی دی اور پھر جیسے ہی سفید

ائ تيز تيز بولتے ہوئے كہا تو وہ سب دوڑتے ہوئے ذخرے

لڑائی موڑ کاف کر سیرمی ہوئی عمران نے ٹریگر دبا دیا۔ دوسرے لئے پہل سے بھی ی ٹھک کی آ واز شائی دی اور سرخ رنگ کی کوئی ایر بھی سے بھی زیادہ جیز رفار سے فضا میں لہراتی ہوئی سؤک کی گرز بھی ہے بھی زیادہ جی تھی ہوں جیکتے ہی وہ سرخ چیز ہنڈائی کے حقی اور پک جیکتے ہی وہ سرخ چیز ہنڈائی کے حقی اور پک جیکتے ہی وہ سرخ چیز ہنڈائی کے حقی اور پک جی تھی۔ دوسرے لیمے کار سڑک پر ڈولئے گی اگر میں بیوست ہو چی تھی۔ دوسرے لیمے کار سڑک پر ڈولئے گی اور اس کے ساتھ ہی بریک گلنے کی آ وازیں شائی دیں اور چرکار اراس کے ساتھ ہی بریک گلنے کی آ وازیں شائی دیں اور چرکار گرکار گیڑی ہے گھوم کر ای سائیڈ پر آ گئی جس طرف عمران اور اس کے گئری ہے گھوم کر ای سائیڈ پر آ گئی جس طرف عمران اور اس کے گئری ہے گھوم کر ای سائیڈ پر آ گئی جس طرف عمران اور اس کے

一色 シタタ グレ

الله مؤدبانہ کہے میں کہا۔ "ہونہد ید کیا مسئلہ بن گیا۔ اس ٹائر کو بھی ابھی برسٹ ہونا اد مرے باس وقت کم ہے اور .....، بلیک کو ئین نے باہر نکلتے انے کہا۔ دوسری عورت دوسری طرف سے باہر نکلی۔

"جیک نکال ویں جناب" ..... صفدر نے اس آ دمی سے مخاطب ارکہا جس کے ہاتھ میں کی رنگ نظر آ رہا تھا۔

"آپ خوا تین ادھر درختوں کے جینڈ میں جلی جا کیں۔ کچھ در کہ جائے گی اور لوگ اس طرح سرک سے گزرتے ہوئے دیکھتے اُل جے تماشا ہور ہا ہو' ..... تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آؤ مارتھا یہ آدمی ٹھیک کہ رہا ہے۔ واسٹن کام جلدی سے اور الرکھل کرو' ..... بلیک کوئین نے پہلے ساتھ موجود لڑکی سے اور الرکھل کرو' ..... بلیک کوئین نے پہلے ساتھ موجود لڑکی سے اور الروسرے ساتھی سے تیز لہج میں کہا اور پھر درختوں کے جھنڈ کی اس کے الرف بڑھ گئے۔ دوسری نوجوان اور خوبصورت عورت بھی اس کے بھی جاتی ہوئی درختوں کی طرف بڑھ گئی جے بلیک کوئین نے واسٹن کہر کر پیارا تھا۔ اس نے ڈگی کھولی اور اندر جھک کر جیک نکالے کہر کر پیارا تھا۔ اس نے آئی کھولی اور اندر جھک کر جیک نکالے کی پینر کھولی بود گالے کے بیال کر صفدر کی طرف کھینک کی بینر موجود قالتو ٹائر کو کہ سے نکالے میں ایا اور پھر وہ ڈگی جس موجود قالتو ٹائر کو کہ سے نکالے میں اور پھر وہ ڈگی جس موجود قالتو ٹائر کو کہ سے نکالے میں ایا اور پھر وہ ڈگی جس موجود قالتو ٹائر کو کہ سے نکالے میں

معروف ہو کیا۔ معدر نے جیک افعایا اور مر کر دیکھا تو بلیک کوئین اور مارتھا روختوں میں غائب ہو چکی تھی۔ صفدر نے جیک افعایا اور دوسرے

کار سڑک سے کائی ہٹ کر رک گئی اور اس کے ساتھ ہی کار کے دروازے کھلے اور دو ایکریمین مرد تیزی سے نیچے اترے ہی سے کہ عمران نے تنویر اور صفار کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں جیبول میں ہاتھ ڈالے تیزی سے درختوں کی اوٹ سے نکلے اور سنید ہنڈائی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کا انداز ایبا تھا جیسے وہ شہلتے ہوئے اور کار کے عقبی ٹائر پر جھکے اسے ہوئے ادھر آ گئے ہوں۔ ودنوں مرد کار کے عقبی ٹائر پر جھکے اسے چیک کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب اور چیک کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب اور پریشان نظر آ رہی تھیں۔

"کیا ہو گیا ہے جناب۔ کیا ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں"۔ صفد فنے ان کے قریب جا کر دوستانہ کہے میں کہا اور وہ دونوں چونک کر اسٹھے اور تنویر اور صفدر کی طرف و کھنے لگے۔

"ماری کار کا ایک ٹائر پھچر ہو گیا ہے"..... ایک آدی نے قدرے ناخوشکوار کہے میں کہا۔ اس کا انداز ایا تھا جیے اے ال دونوں کی مرافلت اے اچی نہ گی ہو۔

"آپ فکر نہ کریں۔ ہماری آٹو ورکشاپ ہے جناب۔ ہم آپ کی مدد کر مکتے ہیں آپ کے ساتھ خواتین ہیں''..... اس بار تنوبر نے کہا۔

"اوہ اچھا تھیک ہے" ..... اس بار دوسرے مرد نے مطمئن ہے اللہ علی اور اس کے ساتھ بی اس نے کار کا عقبی وردازہ کھولا۔
اللہ اور اس کے ساتھ بی اس نے کار کا عقبی وردازہ کھولا۔
اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علی ٹائر تبدیل کرنا ہوگا" ..... اس آدی نے

نے جو ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا ایک جھکنے سے کار آ کے برحا

"وه ريسرچ پيرز کي فائل مل کئ".....صفدر نے پوچھا۔ "ال بلیک کوئین سے فائل مل می ہے" ..... جولیا نے جواب دیا اد مندر ادر تنویر نے اطمینان مجرا سانس لیا۔ چند کموں بعد کار الفوں کے ذخرے کی دوسری طرف سے نکل کر ایک لمبا فرن لے كروك پر پنجى اور پر تيزى سے آكے برحتى جلى كى۔ عمران كے المیوں کے چرے کامیانی کی وجہ سے چک رہے تنے اور وہ سب ال طرح عمران كي طرف ديكي رب تن جيد وه مافوق العطرت

ملاحیتوں کا مالک ہو۔ ان سب کی نظروں میں عمران کے لئے واقعی عمین کے تاثرات المال سے جس نے اپی بہترین پلانگ کی بنا پر اس قدر اہم الرج بيرزك فاك اتى آسانى عاصل كرلى تى-

THE PROPERTY AND A SECOND

山北 安立王 FLY 3174 36 1857

لمح اس کے قریب کھڑا واسٹن بری طرح چین ہوا الجیل کرنے اس کے دوسرے ساتھی کی چیخ سنائی دی۔ ساتھ ی وہ بھی کئے ہوئے شبتر کی طرح نیجے واسٹن کے ساتھ آ گرا۔ بھاری جیک کے ایک ہی وار نے واسٹن کا سرآ دھے سے زیادہ کول دیا تھا۔ جبکہ تنویر کی کھڑی محیلی کے دار نے اس کے ساتھی کی کردن توڑ دی متی۔ اس لئے وہ دونوں ہی نیچ گر کر بڑپ بھی نہ سکے اور ساکت ہو گئے۔

"آ و - جلدی ' ..... صفرر نے کہا اور تیزی سے واپس درخوں کی طرف بڑھ کیا۔ تنویر اس کے پیچیے تھا۔ واسٹن اور اس کے ساتھی کا لاشیں چونکہ کار کی اوٹ میں تھیں اس کئے مڑک پر سے گزرنے ہوئے افراد کو وہ نظر نہ آ سکی تھیں۔

ٹریفک مسلسل محزر رہی تھی اور انہیں معلوم تھا کہ کسی بھی کیے بولیس کی کار وہاں چہنے عتی ہے۔ کیونکہ یہاں کی مشتی پولیس ان معاملات میں بے حد فعال می -ٹریفک سے بث کر غلط جگہ پر کاد رکی دیچے کر وہ لاز ما اس کی پڑتال کرنے کے لئے آتے تھے۔ "آؤ جلدی کرو۔ ہمیں یہاں سے فوری طور پر لکانا ہے"۔ عمران نے ان دونوں کے درختوں میں داخل ہوتے ہی چیخ کر کہا اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے کار کی طرف بوھ گئے۔ بلیک کوئین اور مارتنا ورختوں کے درمیان کماس پر بے حس و حرکت بری ہوتی الماسية على المحول بعد صفدر اور تنوير على سيث ير بين مح اور عران رہائن گاہ کی حلاقی کے دوران ملا تھا۔ سیرٹری آف شیث کا چیف اہم کا جیف اور وہی ہوا چند لحول آفیر بہرطال ایکر یمیا میں انتہائی اہم عہدہ تھا اور وہی ہوا چند لحول

بدوئ ملازم باہر آتا دکھائی دیا۔

""قریف لائم جناب" ..... ملازم نے انہائی مؤدبانہ کہے ہیں

انتریف لائم جناب کے انہائی مؤدبانہ ہوا کوشی

کہا اور پھائک سے ایک طرف ہٹ کیا۔ ٹائیگر سر ہلاتا ہوا کوشی

ٹی وافل ہو گیا۔ اس کے جسم پر مشمثی ریک کا ایک نیا سوٹ تھا اور

اتھ میں جدید منافقت کا ایک بریف کیس۔ وہ ایکر مین میک اپ

می تما اور سریر با قاعدہ ایک میتی ہیٹ بھی تھا۔ دو کوشی میں زیادہ ملازم نہیں ہیں شاید است ٹائیگر نے ملازم سے خاطب ہو کر کہا جو پھاتک بند کر کے آب اصل عارت کی

طرف اس کی رہنمائی کر رہا تھا۔
"دو اور طلائم ہیں جناب لین وہ چھٹی پر ہیں اور صاحب کی فیلی بھی چھٹی ہوئی ہے"..... طلائم فیلی بھی چھٹیاں گزارنے کے لئے کرائس کی ہوئی ہے"..... طلائم نے جواب دیا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ برآ مدے کی نے جواب دیا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ برآ مدے کی سائیڈ میں ڈرائنگ روم تھا۔ طلائم نے وروازہ کھولا اور پھرخود تیزی سائیڈ میں ڈرائنگ روم تھا۔ طلائم نے وروازہ کھولا اور پھرخود تیزی

ے آیک طرف ہٹ گیا۔

"ایک من میری بات سنو ' ..... ٹائیگر نے اندر دافل ہوتے

"ایک من میری بات سنو ' ..... ٹائیگر نے اندر دافل ہوتے

ہوے مؤکر ملازم ہے کہا اور طازم 'لیں مڑ کہتا ہوا اندر آ گیا۔ ای

اسے بائیگر کا بازو کھوا اور اس کی مؤی ہوئی انگی کا کہ پوری قوت

اسے بائیگر کا بازو کھوا اور اس کی مؤی ہوئی انگی کا کہ پوری قوت

عازم کی میٹی پر پڑا اور ملازم جی مارکر نیچے قالین پر گرا اور

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ٹائیکر نے تیکسی والے کو کرایہ دیا اور ساتھ ہی فی بھی۔ فیکس ڈرائیور نے اے مؤدبانہ انداز میں ملام کیا اور دوسرے کمے ال نے تیکسی موڑی اور تیزی سے والی چلا گیا۔ ٹائیٹر نے آ کے برھ کر کال سل کا بٹن دیا دیا چند محول بعد کوگل كا سائيد ميا لك كلا اور أيك نوجوان بابر آكيا جس كے جم ؛ موجود لباس بتا رہا تھا کہ وہ ملازم ہے۔ "مسرميارك كويدكارود دو" ..... الميكرن باته مل برا ہوا کارڈ اس ملازم کی طرف بدھاتے ہوئے کہا۔ "جی بہتر"..... ملازم نے جواب دیا اور کارڈ لے کر تیزی ے میا تک کے اندر غائب ہو گیا۔ ٹائٹر فاموش کمڑا تھا۔ بیا اے کے چف میارلے کی رہائش گاو تھی اور اس کا یع ٹائیگر نے ام عدمعلوم کیا تھا۔ جو کارڈ اس نے طازم کو دیا تھا وہ سیروی آف المالي ال

ایک لمحد تڑے کر بے حس و حرکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے جبک کر اس کے سینے یر ہاتھ رکھا اور پھراس کا بازو پکڑ کر اس نے اے اٹھایا اور ایک برے صوفے کے عقب میں اس طرح لٹا دیا کہ جب تک خاص طور يرصوفے كے عقبى طرف جاكر نه ديكھا جائے به وال ملازم كو چيك نه كيا جا سكتا تخاـ

ٹائیگر نے چیک کر لیا تھا کہ ملازم دو تین محنوں سے قبل خور بخود ہوش میں نہ آ سکے گا اس لئے وہ مطمئن ہو کر ایک صونے پر بينه كيا \_ چند كمحول بعد اندروني دروازه كحلا اور ايك ادجير عمر ايكريمين اندر داخل ہوا۔ اس کے سر کے آ دھے سے زیادہ بال سفید سے جبکہ باتی براؤن رنگ کے تھے۔ چبرے پر ایک مخصوص فتم کی سختی تھی۔ اليي سختي جو كه اكثر اعلى عبدول ير فائز افراد زبردي اين چرول ير صرف اس کے سجائے رکھتے ہیں تاکہ ان کا رعب دبدبہ قائم رہ سكے۔ اس كے باتھ ميں واى كارڈ تھا جو ٹائيكر نے ملازم كے باتھ بجوایا تھا۔ اس ادھیر عمر آ دمی کے جمم پر ممریلو کہاس تھا۔ کیکن یہ محریلولیاس خاصا قیمتی اور جدید تراش کا تھا۔ ٹائیگر اے ویچہ کر استقباليد انداز من المحد كمرا موا-

"ميرا نام ميكار لے بي ..... آنے والے نے فور سے ٹائيگر كو ر کھتے ہوئے معالجے کے لئے ہاتھ آ کے بڑھایا۔ "مرا كارو لو آب براه مج مول عمد الل كے دوبارہ عالم المارك مى بت بي المكر في مكرات موسع كمار

"ال- بہرحال فرمائیں-سیرٹری آف شیٹ کے چیف آفیسر كا بھے سے كيا كام موسكما ہے اور وہ بھى يہاں ميرى رہائش گاہ ب"....مكارك نے جرت برے ليج من كبا-

"مرمريكار لے۔ واكثر تھامن سے فورى ملاقات كرنى ہے۔كيا آپ اس کا بندوبست کر کے ہیں'' ..... ٹائیگر نے اس کی طرف

د كي كر انتهائي سيات ليج من كها-"واکثر تھامن سے ملاقات۔ کیا۔ کیا مطلب میں کچے سمجما میں ".... میکارلے نے انتہائی جرت برے اور الجھے ہوئے لیج مل کہا۔اس کے چرے پر ابھن کے تاڑات اجر آئے تے جے

وه ٹائیگر کی اس بات پرخور کر رہا ہو۔ "مر میارلے آپ ی اے کے چیف ہیں اور ی اے کے وریعے کا رہم منڈرڈ ڈاکٹر تھامن کوسلائی کی جاتی رہی ہے تا کہ وہ اس پر ریسرچ کر عیس لین مارے دفتر کو ایک مصدقہ اطلاع کی ہے کہ ڈاکٹر تھامن اس ریسرچ کے پیچرز روسیا یا کی اور ملک کو فروفت کرنے کے دریے ہو رہے ہیں۔ چونکہ ڈاکٹر تھامن اہم ترین حیثیت رکعے ہیں اس لئے براہ راست اور فوری ان پر ہاتھ ڈالنا اعلیٰ حکام نے مناسب تہیں سمجا بلکہ یہ طے ہوا ہے کہ آپ ے ذریع ان سے بات کی جائے اور اس بات کا اعمازہ لگایا جائے کے بی فر کس مدیک درست ہے۔ آپ ذمہ دار آفیر ہیں اور وفترنيس جابتا كه اس بات كاعلم محى اوركو مو چنانچه يس يهال اس

"بنیں سوری سے بھی سکرٹ ہے" .....میکارلے نے کہا۔
"فیک ہے میں جا کر رپورٹ کر دیتا ہوں اس کے بعد اعلیٰ
کام جانیں اور ان کا کام" ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور
موفے ہے اٹھ کھڑا ہوا۔

وقع سے الط هرا ہوں۔
"جھے افسوس ہے مسٹر ریڈ کلف لیکن میں اس بارے میں مخاط
رہنا چاہتا ہوں'' ..... میکار لے نے اٹھتے ہوئے کہا۔
رہنا چاہتا ہوں'' ..... میکار لے نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"بونا بھی جائے" ..... ٹائٹگر نے کہا اور دروازے کی طرف مڑا ان تھا کہ یکافت میکار لے کئیٹی پر زور دار ضرب کھا کر چنی ہوا اس تھا کہ چنی ہوا موق نے پر جا گرا اور بھر سنمانے کی کوشش کرتا ہوا نے قالین پر ایک دھا کے ہے گرا اور بھر سنمانے کی کوشش کرتا ہوا نے قالین پر ایک دھا کے ہے گرا ہی تھا کہ ٹائٹگر کی لات کھوی اور میکار لے کے حلق دھا کے ہے گرا ہی اور اس کا بھڑ کی ہوا جسم ساکت ہو گیا۔

ے ایک اور ی کا اور ی کا اور ی کا اور ی کا نف نہ دول اسم نے تو کوشش کا تھی کہ چیف ماحب کو تکلیف نہ دول کر اسمیں نے تو کوشش کی تھی کہا اور بے ہوئی پڑے ہوئے کہا اور بے ہوئی پڑے ہوئے میکار لے کو اشا کر اس نے ایک بازو والی کری پر ایڈ جمٹ کیا اور میکار لے کو اشا کر اس نے ایک بازو والی کری پر ایڈ جمٹ کیا اور میکار لے کو اشا کر اس نے ایک بازو والی کری پر ایڈ جمٹ کیا اور میکار کے کا اس کے لئے وہ ڈرائنگ روم سے نکل آیا۔ اعدر سے بھر ری کی طاش کے لئے وہ ڈرائنگ روم سے نکل آیا۔ اعدر سے

اے ری کا آیک برا کچھا ل کیا۔
اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب میں پڑے ہوئے
اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب میں پڑے ہوئے
طازم کو باہر فکال کر اس کے ہاتھ پیر بائد سے اور رومال اس کے منہ
میں ڈال کر اس نے اسے دوبارہ صوفے کے پیچیے وکیل دیا اس
سے بعد اس نے کری پر بے ہوش پڑے ہوئے میکار لے کے ہاتھ

کے حاضر ہوا ہوں کہ آپ ڈاکٹر تھامن سے بات کریں اور اگر آپ ایکی انہیں مظلوک قرار دے دیں تو انہیں خفیہ طور پر بلا کر ان سے مزید ہو چھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے مزید ہو چھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے مرکاری طور پرتشلیم کر لیا جائے گا۔ آپ کو یہ عزت دی گئی ہے اگر آپ مجھ سکیں تو''…… ٹائیگر نے کہا۔

"اوہ اوہ۔ یہ تو اعلیٰ حکام کی مہریانی ہے۔ گر جھے اس پر یقین نہیں آ رہا۔ کیا آپ سیرٹری آف سٹیٹ سے میری بات کرا کتے ہیں'' .....میکار لے نے کہا۔

"وہ بھی کرا دوں گا۔ آپ ابتدائی کام تو کر لیں مرف فون کر کے داکٹر تھامن سے بات تو کریں۔ بے شک آپ ان سے صاف بات نہ کریں لیکن ..... ٹائیگر نے کہا۔

"سوری مسٹر ریڈ کلف۔ میں سے کام نہیں کر سکتا۔ آپ برائے مبریانی مسج میرے آف آئیں اور سرکاری اجازت نامہ ساتھ لے کر آئیں۔ وہ بہت برے کر آئیں۔ وہ بہت برے سائنسدان ہیں۔ ان سے ایسے بات نہیں کرائی جا سکتی۔ آئی ایم سوری۔ رئیلی ویری سوری " ..... میکار لے نے اس بار صاف جواب دیتے ہوئے سیاٹ کہج میں کہا۔

"او کے۔ ٹھیک ہے۔ آپ صرف ان کا فون نمبر بتا دیں بیں خود یات کرتا ہول' ..... ٹائیگر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے

REVINE



عقب میں باندھ کر اس کے جم کو اچھی طرح کری سے باندھ دیا۔ اور ایک بار مجر وہ ڈرائنگ روم سے نکل میا۔ وہ میکارلے کو ہوش میں لانے سے پہلے کوشی کی ممل تلاشی لینا جاہتا تھا اور تھوڑی در بعد وہ ایک ایے کرے کو تاش کرنے میں کامیاب ہو گیا جے ميكار لے دفتر كے طور ير استعال كرتا تھا اور پھراس كى جربور انداز میں الائی لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مرکر لی جس میں کلارسیم ہنڈرڈ کی ڈی تحری لیبارٹری کو ترسیل کی پوری تنصیلات موجود تحسی لیکن اس میں ڈی تحری لیبارٹری کے محل وقوع کے بارے میں کچے درج نہ تھا البتہ ڈاکٹر تھامن کا نام اور اس کا فون نمبر ضرور ورج تھا۔ ٹائیکر نے قائل ووبارہ دراز میں رکھی اور میز پر رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے تبر پریس كرنے شروع كرديے۔

"لین" ..... دوسری طرف سے ایک آ واز سائی دی۔

دوسری طرف سے ایک آ واز سائی دی۔

دوسری طرف سے بات کرائیں۔ میں چیف آ ف ی اے

میکار لے بول رہا ہوں " ..... ٹائیگر نے میکار لے کے لیج اور آ واز

کی نقل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ کی طرف ہے کہا میا اور آن کریں "..... دوسری طرف ہے کہا میا اور آجا کی او

ودمیلو میں ڈاکٹر تقامن بول رہا ہوں اسد بولنے والے کے

STEPPE Same

"واکثر تفاصن میں میکار لے بول رہا ہوں۔ میرے نوش میں کاریم ہنڈرو کے ریسری بیپرزکی فائل کے بارے میں ایک جیرت کاریم ہنڈرو کے ریسری بیپرزکی فائل کے بارے میں ایک جیرت انگیز بات آئی ہے "..... ٹائیگر نے جان بوجھ کرمبیم سے لیج میں کہا تاکہ بات کو وزن دار بنانے کے لئے وہ آہتہ آہتہ پلانگ مانے لئے آئے جس کا ذکر اس نے میکار لے سے کیا تھا۔

"اوہ۔ اوہ مر مسٹر میکار لے ریسری بیپرز محفوظ ہیں۔ خالف ایکنٹوں کونٹل دی گئی تھی۔ میں نے دراصل اس خدشے کے بیش نظر ایکنٹوں کونٹل دی گئی تھی۔ میں نے دراصل کو علیدہ محفوظ کر کے نقل تیار کی بہلے ہی اس پر کام کیا تی اور اصل کو علیدہ محفوظ کر کے نقل تیار کی جس میں ایسے اندراجات کر دیئے تھے جس سے بظاہر تو وہ اصل دیسری بیپرز پر کوئی ریسری بیپرز ہی گئی دیس بیس اسل بات کی تہہ تک شہ بین مرائش وان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہہ تک شہ بین ماکس وان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہہ تک شہ بین ماکس وان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہہ تک شہ بین ماکس ماکس وان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہہ تک شہ بین ماکس نے تیز لیج بیں کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامن تو تیز لیج بیں کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامن تو تیز لیج بین کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامن تو تیز لیج بین کہا ہو تھامن تو تیز لیج بین کی یہ بات من کر بے افتیار چوک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن تو

ایک کی کہائی بیان کر رہا گئا۔

دیمی مطلب ڈاکٹر تھاس ۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ آپ پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور سیرلیں مسئلہ ہے اس پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور سیرلیں مسئلہ ہے اس میں کچر چیانا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔
میں کچر چیانا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔
میں کچر چیانا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔
آپ میری بات سجورے ہیں تا "..... ٹائیگر نے تیز لیج میں کہا۔
آپ میری بات سجورے ہیں تا "..... ٹائیگر نے تیز لیج میں کہا۔
درمد میکار لے مارتھا سے شادی واقعی میری زندگی کی سب
درمد میکار لے مارتھا سے شادی واقعی میری زندگی کی سب
درمد میکار لے مارتھا سے شادی واقعی میری زندگی کی سب
درمد میکار لے مارتھا ہے شادی واقعی میری زندگی کی سب

ميرے خلاف سازش محمى ' ..... ڈاکٹر تھامن نے کہنا شروع كيا اور بجراس نے مارتھا کے ساتھ کوئی پر جانے وہاں قید رکھے جانے اور اس کی نقل کے یہاں سے کاغذات حاصل کرنے اور مجراے رہا كرنے تك بورى روئداد تفصيل سے بيان كر دى اور ٹائيكر يہ سب س کر واقعی حیران رو گیا۔ فامن نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے ڈی ایس لیبارٹری میں کوئی کالی بھیڑ بھی موجود تھی''.... ٹائیگر نے کہا۔

"جی ہاں ڈاکٹر کراسٹ اس کا ذمہ دار تھا۔ جب میں نے اس سے یوچھ میچھ کرنا جاتی تو وہ غائب تھا۔ یقینا وہ فرار ہو چکا ب " ..... و اكثر تقامن نے جواب ديے ہوئے كبا-

"آئی ایم سوری ڈاکٹر تھامسن۔ رسکی ویری سوری۔ معاملات بے مد نازک اور الجھے ہوئے ہیں۔ اعلیٰ حکام میری مناخت کے بغیر آ ب کی محمی بات پر یقین نہ کریں گے اور آپ انتہائی درد ناک حالات كا شكار مو جائيں مے جبكہ ميں داتى طور ير جانا موں كه آب جو کچھ کبدرے ہیں درست کبدرے ہیں لیکن میں بھی اعلیٰ د کام کو صرف ای صورت میں آپ کی مفانت دے سکا ہوں کہ آب خاموتی سے یہاں میری کوسی پر تشریف لائیں اور اصل ریرج پیرز کی فائل ساتھ لے آئیں اور میری تمل کرا دی اس مع بعد لقین جانیں سب درست مو جائے گا درنہ دومری صورت 

ک کومنہ دکھانے کے قابل ندر ہیں گے' ..... ٹائیکر نے کہا۔ "اوہ اوہ۔ ٹھیک ہے مسر میکار لے۔ میں سمجھتا ہوں اور آپ پر الحاقاد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آدی ایں۔ اس آرہا ہوں آپ ک رہائش شکھائی کالونی میں ہے نا وہی پہلے والی'۔.... ڈاکٹر

"بال وبى ہے۔ آپ خاموثى سے آ جائيں۔ ميں آپ كا منتظر راول گا'' ..... ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کا دل بلیوں اجل رہا تھا وہ یہاں آیا تو ممی اور مقصد کے لئے تھا لیکن حسن افاق کہ اتی آسانی سے اے اصل ریسرچ پیروسل رہے تھے۔ رسور رکھ کر وہ اس کرے سے نکل کر واپس ڈرائنگ روم میں پہنچا و میار لے اور ملازم دونوں اہمی تک بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ الميكر برآ مدے من بي خيلنے لكا۔ انظار كا ايك ايك لحد اسے شاق كرر رہا تھا ليكن ظاہر ہے ڈاكثر تھاسن كوئى جن تو نہ تھا كہ ايك کے میں وہاں پہنچ جاتا اور پر تقریباً ڈیڑھ کھنے کے شدید ترین انظار کے بعد ٹائیگر کو گیٹ کے باہر کار رکنے کی آ واز سنائی دی اور ٹائیکر تیزی سے قدم بوحتا ہا تک کی طرف بوھ گیا۔ ای لیے کال

یل کی آواز سائی دی۔ ٹائیر نے آ کے بڑھ کر پھائک کھولا اور پھاٹک کے آیک بث کے بیجے ہو گیا۔ دورے کے یاہ رنگ کی گار تیزی ے آ کے برمی اور سدمی پورچ کی طرف برمتی جل می جہاں میار لے ک

سرکاری کار پہلے سے موجود تھی۔ ٹائیگر نے مجا ٹک بند کیا اور بھر تیز تیز قدم اٹھاتا پورچ کی طرف بوصنے لگا۔ کار سے ایک ادھیز عمر آ دمی اتر کر جیرت سے ادھر ادھر د کھے رہا تھا۔ اس کی نظریں ٹائیگر پر جى ہوئى تھيں۔

"آ تیں ڈاکٹر صاحب۔ مسر میکارلے اندر ڈرائنگ روم میں آپ کے شدت سے منظر ہیں'' .... ٹائیگر نے قریب پینے کر انہانی شائسة لهج میں کہا۔

"اوہ کیا تم ان کے ملازم ہو۔ لیکن تمہارا لباس تو..... واکثر تعامن نے جرت محرے کیج میں کہا۔

"میں ان کا کزن ہول۔ انہوں نے آپ کی دجہ سے ملازموں كو بھى بھیج دیا ہے"..... ٹائیگر نے مظراتے ہوئے كہا اور ڈاكٹر تخامس نے مطمئن انداز میں سر بلا دیا اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف برده میا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ پہلے بھی یہاں آتا جاتا رہنا ے۔ اس کتے بغیر کسی رہنمائی کے ڈرائنگ روم کی طرف برها جلا جا رہا تھا۔ جیسے ہی پردہ ہٹا کر ڈاکٹر تھامن اندر داخل ہوا۔ ٹائیکر مجى اس كے بيجيے اندر كيا اور پھر اس سے ميلے كه سامنے كرى ب ہے ہوش اور بندھے ہوئے میکار لے کو دیکے کر ڈاکٹر تھامن کے طل سے فطری طور پر چیخ تھی۔ ٹائیٹر کا ہاتھ بکل کی سے تیزی ہے حرام میں آیا اور ڈاکٹر تھاسن بری طرح سے چی ہوا انجل کر المان مند قالین بر کرا۔ اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی لات کوی اور

ااکر قامن ایک اور چی مارکر چند کھے تڑے کے بعد ساکت ہو کیا۔ ٹائیٹر نے جھک کر اس کے لباس کی تلاثی لی۔ لیکن اس کے الل سے ریسرج بیرز یا کوئی فائل برآ مدند موئی۔ ٹائیگر تیزی سے والی مرا اور پورج میں آ کر اس نے کار کی تلاقی لینی شروع کر دی ادر چرکار کے ڈیش بورڈ کے اندر ایک خفیہ خانے سے وہ ایک لنافد برآ مركر لين مي كامياب موهيا لفاف مين ايك محيم فائل موجود تھی اور اس فاکل کے اندر خصوصی نوعیت کے کاغذوں کا پلندہ

جس پر باریک ٹائپ میں ریسری کی تضیلات موجود تھیں ريري ظاہر ہے سائنسی تھی۔ ٹائيگر نے فائل پر کلار يم ہنڈرڈ كے الفاظ پڑھ لئے اور اس کے ساتھ ہی اطمینان کا ایک طویل سانس کے کر اس نے قائل دوبارہ لفافے میں ڈالی اور لفافے کو کوٹ کی اندرونی جب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی سے دوبارہ ڈرائک روم کی طرف بور کیا۔ اس نے اعد اللہ کا کر ڈاکٹر تمامن کی جیب سے کار ک جابیاں تکالیں اور پھر خاموتی سے باہر آ گیا۔ ڈاکٹر تھامن کی مالت بتا رہی متنی کہ اے مجی دو تین محنوں سے پہلے ہوش نہ آسکا تھا اور ٹائیگر کو اعمازہ تھا کہ دو تین کھنے اے ایر یمیا سے روائل

- 4 3 12 2 المنتكر كا بردرام مي قاكر وه كار عن بيش كرسيدها اس نواى علاتے کے ہول پنجے گا اور وہاں سے اپنے کاغذات لے کر دو

سیدھا طیارہ چارٹرڈ کرانے والی ایجنبی کے ذریعے ایک طیارہ چارٹر کرا کر آسانی سے کسی دوسرے ملک پہنچ سکتا ہے جہاں سے وہ واپس پاکیشیا پہنچ جائے گا اور میکارلے اور ڈاکٹر تھاسمن اسے تابن کرتے رہ جائیں گے۔ اس کا دل اس بات پر بلیوں اچھل رہا تھا کہ اس نے اس قدر اہم مشن اکیلے ہی سرانجام دے لیا تھا۔ اس کی صلاحیتوں پر اسے خراج تحسین پیش کرنے یقین تھا کہ عمران اس کی صلاحیتوں پر اسے خراج تحسین پیش کرنے بر مجبور ہو جائے گا اور بہی اس کا انعام تھا۔

ٹرومین کے جمم پر ساہ رنگ کا چست لباس تھا۔ اس لباس کی اجرے وواس وقت اندھرے کا ہی جزو بنا ہوا تھا۔ اس کی نظریں مامنے موجود وسیع و عربیش عمارت کی عقبی دیوار پر جی ہوئی تھیں الاارتقريباً باره تيره فك بلند تمي-اس پر نہ مرف خار دار تار کی مولی تھی بلکہ ٹروین کی عقبالی القرول نے ان تاروں کے درمیان گزرتی ہوئی انتہائی طاقتور وولیے ک الیکٹرک کی تاریمی دکھے لی تھی۔طویل دیوار کے ہر ہیں فث یر باقاعده بلب روش تھے اور ٹروین جانتا تھا کہ اس الیکٹرک وائر کی اجہ سے خار دار تاریس بھی یا قاعدہ بھل کی طاقتور رو دوڑ رہی ہوگی کین ٹرومین نے نیملہ کر لیا تھا کہ وہ ان حافقی اقدامات کے باوجود بھی اعدر جائے گا اور اس فیلے کی وجہ سے وہ دیوار کے ساتھ موجود ایک کردے علی دیکا ہوا تھا۔ ودین نے نان سے سے بات اگلوا لی تھی کہ بلیک کراؤن اور



کرانگا گروپ منشات کی آڑ میں انتہائی نایاب دھات ایریمیا اسمگل کر رہے ہیں اور پھرعمران کے کہنے پر اس نے اپ طور پر کام شروع کر دیا۔ ناٹان ہلاک ہو چکا تھا۔ اس لئے اس سے ظاہر ہم مزید کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکتی تھیں لیکن ناٹان کے گھر کی خفیہ تلاثی کے دوران اسے یہ اطلاع مل گئی کہ ناٹان کا تعلق اکم ریمیا کی ایک سرکاری ایجنسی می اے کے انتہائی سرگرم ایجنٹ ٹام سے تھا۔ چنانچہ وہ مزید تحقیق کے لئے ناراک پہنچ کیا اور پھر جب یہاں خاص انداز میں تلاش کے بعد ٹام کا پیتہ معلوم ہوا تو وہاں اسے یہ دکھے کر جیرت ہوئی کہ ٹام اپنے فلیٹ کے کمرے میں مردہ سے تھا۔

اے گولیاں مار کر ہلاک گیا گیا تھا اور گولیاں مار نے کا انداذ
ایبا تھا جیے کی نے اس پر تشدد کے لئے ایبا کیا ہو اور ظاہر ہے
تشدد کی زبان کھلوانے کے لئے بی کیا جاتا ہے۔ ٹرویٹن نے
ٹام کے اس فلیٹ کی طائی لی لیکن وہاں سے اسے کوئی کام کی چن
نہ مل سکی تو وہ خاموثی سے واپس آ گیا۔اب اسے کس ایسے آ دی ک
طائر تھی جس کے ساتھ ٹام کی گہری دوئی ہو تا کہ اس آ دی ک
ذریعے وہ کی اے کے سلسلے میں مزید معلومات حاصل کر سکا اور دو
روز کی سخت می و دو کے بعد آ خر کار اسے معلوم ہو گیا کہ بلک
روز کی سخت می و دو کے بعد آ خر کار اسے معلوم ہو گیا کہ بلک
اور دائی کی ارب جی عورت اور ٹام کے درمیاب گہری آ شائی تی

فادراس کی اکثر راتیں بدنام کلبوں میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی افی اس کئے بلیک کوئین نے بات صرف المجند تک ہی محدود افی می ان کی شادی نه موسکی تقی -بلک کوئین کے بارے میں تحقیقات کے بعد اے معلوم ہو گیا کہ بلیک کوئین صرف کاروباری عورت نہیں ہے بلکہ اس کا باقاعدہ كروپ ہے جے كوئين كروپ كہا جاتا ہے اور اس كروپ كا تعلق جی طومت ایر يميا ے بے چنانچه اس نے فيمله کر ليا كه وہ اب الك كوتين سے اس ٹام اورى اے كے بارے ميں معلومات حاصل کے گا۔ بلیک کوئین اپنی رہائش گاہ سے بہت کم باہر تھتی تھی اور ارومین کو سیمی معلوم ہو کیا تھا کہ اس نے اپنی رہائش گاہ میں انتہائی جدید حفاظتی انظامات کر رکھے ہیں لیکن اس کے باوجود فروین یہاں موجود تھا۔ جب رات آدمی سے زیادہ گزر می تو رومن ای گرمے سے فکا۔ اس نے اپی بھت پر لدے ہوئے تھلے میں سے آیک کند تکالی اور چند لحول بعد کمند دیوار کی دوسری

ير ڈال كر ايك بار پھر اوپر كو اٹھا اور دوسرے لمح وہ اس كنرے ب بيرجمائ ديوار ير كفرا مو چكا تھا۔

اس نے بیر جماتے ہی ری کو مخصوص انداز میں ایک جھٹا دیا تو دوسری طرف د بوار میں بجنسا ہوا فولادی آ نکڑا نکل آیا اندر ایک وسیع لان تھا جس میں مجولوں کی خوبصورت کیاریاں اور خوبصورت درخت موجود تقے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموشی جھائی ہوئی تھی۔ ٹرومین نے ری کوسمیٹا اور پھر فولادی آ کرے کو اس نے مخصوص انداز میں محما کر اس بار باہر کی طرف دیوار کے ساتھ بھیکا۔ جب آ تکڑا کے فولادی کانٹے دبوار میں مضبوطی سے پیوست ہو گئے تو اس نے ری کو اندر پھینکا اور پھر اچھل کر اس نے ری کو پکڑا اور تیزی سے نیچے ارتا چلا کیا۔

جسے ہی اس کے بیرزمن سے مرائے اس نے ری کو جھوڑا اور سانب کی سی تیزی سے ایک مجولدار جماری کی اوٹ میں دیک میا مجمد دریتک وه جمازی کی اوٹ میں دبکا ماحول کا جائزہ لیتا رہالیکن برطرف ملے کا سام براسکوت طاری تھا۔ سامنے عمارت کی ایک کھڑی محلی ہوئی نظر آ رہی محی۔ جب ٹرومین کی تسلی ہو گئی کہ اس کے اندر آنے کا کمی کو پتے تہیں چلاتو اس نے جیب سے ایک مخین بعل تكالا اور كر جيك جيك انداز من دوزتا موا اس محلي كمركى ك طرف برحتا جلا كيا-

المال كا ماته لك كروه چند اعداكا جائزه ليما ربا- يه

اك چيونا سا كره تها جس مين ايك بيد، دوكرسيان اور ايك ميزرهي اول محی سین مرہ خالی تھا۔ ٹرومین نے ہاتھ اٹھائے اور اچک کر تھلی کڑی پر چڑھا اور پھر آ ہتی سے اندر کود گیا۔ کرو واقعی خالی تھا لین اہمی ٹرومین اس کے دوسرے دروازے کی طرف بردھا ہی تھا کہ میکافت سیٹی کی سی آواز سائی دی اور اس سے پہلے کہ فرومین سے آواز من کر چونکا اے ایک کھے کے ہزارویں جھے میں ایا محسول ہوا میے کوئی غبارہ سا اس کی تاک ے آگرایا ہو۔ اس کا ہاتھ بے القیار چرے کی طرف اٹھا مر دومرے کیے اس کا ذہن اس کا ساتھ مچھوڑ کیا اور آخری احساس جو اس کے ذہن میں امجرا تھا وہ ال كولكوراكر يعي كرنے كا تھا اور پر نجانے كتى دير بعد ال کے تاریک ذہن میں روشی کی کرن نمودار ہوئی اور چند لمحول بعد اس کے تمام احساسات بیدار ہو مے لیکن جیے بی اس کی آ تھیں فلیں وہ سے دیکھ کر جران رہ میا کہ وہ ایک وسط وعریض کرے کے درمیان لوہے کی ایک کری پرلوہے کے راڈز میں جکڑا ہوا بیٹا

كرے ميں برطرف الرج دي والے جديد اور قديم آلات بھرے ہوئے تھے لین کرہ خالی تھا دہاں کوئی آ دی نہ تھا۔ کرے کی جیت کے ساتھ روش وان کے شفتے سے وجوب اندر آ ربی تھی اور اس دھوپ کو د کھے کر ٹروین نے بے اختیار ایک طویل سائس لیا۔ اس کا مطلب تھا کہ اے طویل وقت کے بعد ہوش آیا ہے۔

کیونکہ وہ آ دھی رات کے وقت کوئمن بیلس میں داخل ہوا تھا اور اس وقت دحوب کو د مکھ کر اے اندازہ ہو رہا تھا کہ دن کے دی مياره نج هيك بي- اس كا مطلب تحاكه وه اندازأ كياره باره كخف بے ہوٹ رہا ہے اس نے راڈز سے ایٹ آپ کو آزاد کرانے ک کوششیں شروع کر دیں لیکن کری کے راڈز اس قدر سخت اور تک

تھے کہ اسے جلد ہی احساس مو گیا کہ وہ کمی طرح بھی ان سے آ زادنہیں ہوسکتا۔ کری کے یائے فرش میں گڑے ہوئے تھے۔ اس

نے پیرعقب میں لے جا کرعقبی یائے یہ موجود بٹن کو چیک کرنے کی کوشش کی کیکن باوجور کوشش کے وہ دہاں کوئی مین علاق نہ کر

سكا- چند لحول بعد سامنے موجود بند درواز و كملا اور ايك كيم تحيم آدى

مست ہاتھی کے انداز میں جمومتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کے جم پر

چست لباس تھا اور چرے پر اس طرح کی کرختی تھی جیے وہ پیشہ ور

جلاد ہو۔ اس نے بے نیازانہ انداز میں فرومین پر نظریں ڈالیس اور

مجر دردازے کی سائیڈ پر بوے مؤدبانہ انداز یں کوا ہو کیا۔

"کون ہوتم"..... ٹرومین نے اس کی طرف فور سے دیکھتے

موتے کہا لیکن اس آ دی نے اس کی بات کا کوئی جواب نددیا۔

" ہونہ۔ یہ تو بتا دو کہ میں کس کی قید میں ہوں" ..... ثرومین

نے اس جلاد سے خاطب ہو کر کہا۔

و " ادام بلیک کوئین کی قید ش" ..... اس بار اس آدی نے الماروكي ورائبال كردت سے ليج من جواب ديے موع كما اور

مراس سے ملے کہ ٹرومین اس سے مزید کوئی بات کرتا۔ دروازہ ایک بار پر کھلا اور اس بار اندر داخل مونے والی ایک خوبصورت اور لوجوان لا کی تھی۔

اس لاکی کے جم پر خوبصورت اور انتہائی جبتی لباس تھا۔ اس کے اندر وافل ہوتے ہی وہ جلاد نما آدی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس نے ایک طرف رکمی ہوئی کری اٹھا کر ٹرومین کے سامنے مجمد قاصلے پر رکھ دی اور ایک بار پھر احراماً بیجے ہٹ کر کھڑا ہو کیا۔ بی عورت ٹروین کوغورے دیکھتی ہوئی کری پر بیٹے گا۔ "تو تم مجى عران كے كروپ كے آدى ہو' .....اس عورت نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور فروشن عران کا نام س کر بے افتیار چونک ہوا۔ اس کے ذہن کے کی کوفے یں بھی یہ بات موجود نہ محی کہ یہ عورت جو یقینا مادام بلیک کوئین ہوگی عمران کے متعلق

" عران - کیا مطلب - کون عمران " ..... ٹروین نے ایے آپ كوسنبالت موے كما اور اس كا جواب س كر بليك كوئين بے افتيار

"اگرتم به بچه رب بو که تمبارے چرے پر ایمی تک ا کریمین می اپ ہے تو یہ خیال ذہن سے تکال دو۔ تم اس وقت اپنے اس ملیے میں ہو اور تم نے رات کو جیے بی دیوار کو ہاتھ لگایا تا مرا عاظتی سٹم آن ہو کیا تھا اور جہیں بے ہوٹ کر کے بہال بند

ہے۔
"'ہونہد تو پرتم یہاں کوں اس طرح چوروں کی طرف دافل
ہوئے تے" ..... بلیک کو مین نے اس بار سخت کیج میں کہا۔
"'خوانے کیا بات ہے کہ تہارا چرہ دیکھنے کے بعد میرا دل کہہ
رہا ہے کہ میں سے کہہ دوں لیکن کہیں تم یہ نہ سجے لو کہ میں بزدل
ہوں اور یہاں اس حالت میں اپنے آپ کو بندھا ہوا دیکے کر اور
تہارے ٹارچ آلات کی وجہ سے میں سے بولئے پر مجبور ہو گیا
مول" ..... ٹرومین نے جواب دیتے ہوئے کہا اور بلیک کو مین بے
افقیار ہس پڑی۔
"خصوص خدوخال دیکے کر جھے
افقیار ہس پڑی۔
"خصوص خدوخال دیکے کر جھے
اندازہ ہو گیا ہے کہ تم دلیر اور بہادر آدی ہو۔ اس لئے تم اگر بے

جبوف ہوا تو دہ بھی تہارے چرے سے ظاہر ہو جائے گا۔ ش چرے دکھ کر بچ جبوث کا پت چا سکتی ہوں بھی میری سب سے بری خوبی ہے ۔.... بلی کوئین نے ہتے ہوئے ،۔ دور کے تو پھر سنو۔ میراتعلق باریا سکرٹ مروس سے ہے۔ باریا سکرٹ مروس نے ایک بین الاقوای تقیم بلیک کراؤن کو گرفاد کیا۔ وہ بظاہر خصات سلائی کرتے تھے لین مزید تحقیقات پر معلوم ہوا کہ دراصل وہ خشیات کی آڑ میں باریا سے ایک ٹایاب دھات کلاریم بیڈرڈ سلائی کر رہے تھے۔ چوکہ مارا گروہ بارا کیا تھا اس لئے اس

بولو کے تو میں مجھوں کی کہتم بغیر کی خوف کے بچ بول رہے ہو۔

کر دیا گیا۔ بجھے منے اشخے کے بعد تمہاری یہاں آمد کی رپورٹ لی مخی ۔ میں نے تمہارا جدید میک واشر سے میک اپ صاف کرنے اور تمہیں ہوش میں لانے کا حکم دیا تھا اور ظاہر ہے تمہارا تعلق بھی اس احمق عران سے ہی ہوگا لیکن میری بجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ کل عمران بظاہر جھے احمق بنا کر ریسری بیپرز کی فائل لے گیا کہ کمل عمران بظاہر جھے احمق بنا کر ریسری بیپرز کی فائل لے گیا ہے بھرتم کیوں آئے ہو''…… بلیک کوئین نے اس بار انتہائی جیدہ لیج میں کہا۔

"ریسری بیرزکی فائل۔ کون سے ریسری بیرزکی فائل"۔ فرومین نے حقیقی حرت بھرے لیج میں کیا اور بلیک کوئین کے جرم بیرے بیرے بیرے بیرے کے جرم بیرے بیرے برجی حیرت کے تاثرات ابحرا ہے۔ کیونکہ اتی بات تو وہ سمجھ سکتی تھی کہ ٹرومین کے لیج میں موجود حیرت حقیق ہے یا معنوی۔

''کیا مطلب۔ کیا واقعی تمہارا تعلق عمران سے نہیں ہے۔ جبکہ عمران کا نام سنتے ہی میں نے حمہیں چو ککتے ویکھا تھا''..... بلیک کوئین نے اس بار جرت مجرے لہے میں کہا۔

"مرا نام فرومین سے ہے اور میرا تعلق بارما سے ہے۔ میں عمران کو جانا ہوں اس کا تعلق پاکیشیا سے ہے۔ اس لئے اس کا نام اچا کک تمبادے منہ سے من کر چونکا تھا۔ لیکن جھے کی ریسری پیرز وفیرہ کا کوئی علم نہیں ہے" ..... فرومین نے کہا اور واقعی اسے معلوم بھی نہ تھا کہ بلیک کوئین کن ریسری پیرز کی بات کر رہی



بارے میں مزید پیشرفت نہ ہو سکی لیکن میں نے تحقیقات جاری رکھی اور پھرایک انتیلی جنس آفیسر ناٹان کے بارے میں معلومات ال کئیں كراس كاتعلق بليك كراؤن كى اس سلائى سے تھا۔ نانان كو كرفاركر لیا عمیا۔ جب اس بر تحرد وگری کا استعال ہوا تو اس نے سرف اتا بتایا کہ وہ ایر یمیا کی ایک خفیہ سرکاری ایجنی ی اے کے سرگرم ا یجنٹ ٹام کا آ دمی ہے۔ لیکن اس تشدد کے دوران ناٹان ہلاک ہو ملیا تھا سرکاری ایجنی ی اے اور بلیک کراؤن تنظیم کے اشراک کا علم بونے ير مم مزيد چونک محے اور ميں اصل صور تحال معلوم كرنے كے لئے يبال ايريميا آحميا۔ يبال من نے بدى مشكل سے نام كا كھوج تكالا مكر جب ميں نام كے قليث ير پہنيا تو ميں نے ديكھا کہ وہاں ٹام کی لاش بڑی ہوئی تھی اسے اس انداز میں کولیاں ماری مئ تھیں جیے اس پر تشدد کر کے اس کی زبان کھلوانے کی کوشش کی من مور میں نے نام کے فلیٹ کی تلاشی کی لیکن کچھ معلوم نہ ہو کا تو میں نے اس بات کا کھوج لگانا شروع کر دیا کہ نام کی زیادہ دوتی کس کے ساتھ تھی اور پھر جھے بتایا گیا کہ وہ تمہارا مگیتر تھا اور تمبارے ساتھ اس کی ممری دوئی می چنانچہ میں یہاں آیا تاکہ تم یہ قابو یا کرتم سے معلوم کرسکوں کہ اس نایاب دھات کی اس طرح اللی سے حکومت ایر بمیا کیا فائدہ افغانا جائی ہے لین بہاں آ کر میں قید ہو گیا۔ مجھے اطلاع تو می می کہ عمال انتہائی جدید

الماسي اطامات بي ليكن مرع تصور من الى قدر جديد انظامات

نہ تھے میں سمجھا عام سے انظامات ہوں گئ ..... ٹرومین نے پوری نفیل بتاتے ہوئے کہا اور جو کچھاس نے بتایا تھا وہ واقعی کچ تھا۔ البتہ اس نے اس بات کو گول کر دیا تھا کہ اے اس کھوج لگانے کا

عم عمران نے دیا تھا۔ "جری" ..... بلیک کوئین نے مؤکر دیوار کے ساتھ کھڑے اس

طادنما آدمی سے مخاطب ہو کر کہا۔ "لیس مادام" ..... جبری نے آگے بوھ کر انتہائی مؤدبانہ کہے

سل اہا۔

دونوں لے آؤ' ..... بلی کوئمن نے کہا اور جبری تیزی سے

دونوں لے آؤ' ..... بلیک کوئمن نے کہا اور جبری تیزی سے

ایک وبوار میں بنی ہوئی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری

کولی اور اس میں موجود ایک وائرلیس فون چیں اٹھا کر وہ مڑا اور

اس نے انتہائی مؤدبانہ انداز میں فون چیں بلیک کوئین کے باتھ میں

اس نے انتہائی مؤدبانہ انداز میں فون چیں بلیک کوئین کے باتھ میں

وے دیا۔ ٹرومین خاموش بیٹا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا لیکن اس کی

مجھ میں نہ آرہا تھا کہ بلیک کوئین نے یہ فون کیوں منگوایا ہے۔

مجھ میں نہ آرہا تھا کہ بلیک کوئین نے یہ فون کیوں منگوایا ہے۔

بلیک کوئین نے فون چیں پر موجود بہت سے بنوں میں سے ایک

بن پریس کر دیا۔ در بیلو ٹاراک' ..... بلیک کوئین نے تحکمانہ کیج میں کہا۔ در بیں مادام' ..... رسیور سے آواز سائی دی آواز اس قدر بلند متی کہ میجے فاصلے پر بیٹے ہوئے ٹرومین کو بھی صاف سائی دے میں کہ میجے فاصلے پر بیٹے ہوئے ٹرومین کو بھی صاف سائی دے

"الكس ون كى كيا رپورث ب"..... بليك كومين نے يو چھا۔ جوروں کی طرح رات کو دیواریں چاند کر آتا۔ اس نے جھے سے ریرج بیرز کی فائل ماصل کرنے کے لئے انجائی ذہانت آ میز "او کے مادام" ..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور بلیک پان بنایا اور این طور پر وہ اس بلان میں کامیاب موکر واپس کیا كوئمين نے بنن آف كر كے فون دوبارہ جرى كى طرف براحاديا۔ ے مین اے معلوم نہیں کہ اس کا مکراؤ کسی عام عورت سے نہیں "توتم جو کچھ کبدرے تھے وہ سے ہے۔ میں نے تمبارے کیے بلہ بلیک کوئین سے ہوا تھا۔ میں نے اس کا منصوب ای پر بی بلث ے تو اندازہ لگا لیا تھا لیکن میرے پاس ایک الی جدیدمتین بھی دیا تھا اور جب اس پر اپی فکست کا راز کھلے گا تب اےمعلوم ہو موجود ہے جو سے جموث کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی مہیں'اوے گاکہ ذہانت کے کہتے ہیں'' .... بلیک کوئین نے ایے انداز میں كرديا بي " ..... بليك كوتين في مكرات موس كهار بوانا شروع کر دیا جیسے وہ لاشعوری طور پر بولے جلی جا رہی ہو۔ "میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تمہارا چرہ دیکھنے کے بعد میرا دل "ولیکن عمران تو مافوق الفطرت حد تک ذہین سمجما جاتا ہے وہ تم یج کہنے کے لئے تیار ہو گیا تھا ورنہ میں کوئی بھی کہانی بنا سکنا ے کیے فکست کما سکتا ہے ' ..... ٹروٹین نے بے اختیار ہو کر کہا تو تحا"..... ٹرومین نے محراتے ہوئے کہا۔ بلیک کوئین اس کی بات من کر چونک پڑی۔ وہ چند معے الیم نظرول ے فرومین کو ریعتی رہی جیسے فرومین کو دیکھنے کے باوجود اس کے

"اگر کہائی بناتے تو اب تک زندہ بھی نظر نہ آ رہے ہوتے۔
جھے ٹام کی موت کی اطلاع مل بھی ہے اور بیل بھتی ہوں کہ اس
کی موت عمران کے ہاتھوں ہوئی ہے۔ بیس نے سوچا تھا کہ ٹام کا
انقام لول لیکن پھر میں نے ارادہ ترک کر دیا کیونکہ جب عمران کو
واپس جا کرمعلوم ہوگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے تو وہ جس کرب
دالیں جا کرمعلوم ہوگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے تو وہ جس کرب
نے گزرے گا۔ یہی میری نظر میں اصل انقام ہے"..... بلیک کوئین

"آخرتم بار بارعران کا نام کول کے رسی ہو۔ کیا وہ بھی میری طرح میاں آیا تھا"..... ٹرومین نے جرت بحرے کیج میں کہا۔

برج اڑا کر لے جائے گی چنانچہ میں نے اس ریسرج کو حاصل انے کی منصوبہ بندی کی کہ اگر اے ایکر پمیا کے ہاتھ سے نکلنا الم عن اس سے كول نه فائده المحاول - مجمع يقين تحاكم ے کی بھی سپریاور کو فروخت کر کے میں اربوں کھر بول ڈالر کما الله مول ليكن ميس منصوبه ايما بنانا جامي تقى كد كمي كواس برشك ند إے اور حکومت ا يكريميا كو مجى علم نه موكه اصل ريسرچ پيپرز كهال الله محد چنانچه میں نے اپی تعظیم کی ایک رکن مارتھا کو استعال النے کا بروگرام بنایا۔ ڈاکٹر تھامن کے بارے میں معلومات امل کر کی تمنیں وہ بوڑھا لیکن کنوارہ اور سائنس کی دنیا میں مم اہے والا آ دی تھا۔ ایک مخصوص فتم کا مشروب پلا کر اس کے خفتہ بذبات کو اس مد تک ابھارا کیا کہ دہ فوری طور پر مارتھا سے شادی إلى تيار مو كميا اور بكريد شادى بهى مو كى اور مارتها اس كى بيوى بن كر لیارٹری بینے میں۔ وہاں ایک نوجوان سائنس دان ڈاکٹر کرامث سے الجي يمي كميل كميلا حميا-لين أصل مسئله تفا ريس يبيرز كاليبارثري اس باہر تکالنا۔ کوئکہ لیبارٹری میں ایسے سائنی اقدامات کے محے فے کہ ریسرچ پیرزمی طرح میں باہر نہ آ کے تے اور نہ ان کی اللّ تاری جا سی می مین جب ڈاکٹر کراسٹ نے بتایا کہ ڈاکٹر قامن نے ازفود اصل ریس جیزے ماتھ ماتھ اس کی ایک نقل مجی تاری ہے اور اصل کو وہ خفیہ رکھتا ہے اور لقل کو سب کے

مانے رکما ہو یں نے ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے پہلا کام برکیا

'' تھیک ہے۔ وعدہ رہا کہ میں یہاں سے واپسی پر عمران کو کال کر ول گا اور جو کچھ تم بتاؤ گی وہ سب کچھ میں عمران کو بتا دوں گا''..... شرومین نے فورا ہی وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

"تو سنو کلارسم ہنڈرڈ دھات سے یہاں ڈی تھری لیبارٹری میں توانائی پر اہم ترین ریسرچ کی جا رہی ہے۔ کلاریم منڈرڈ بار ما اور یا کیشیا میں موجود قدیم شہاب ٹاتبوں سے حاصل کی جا رہی تھی چونکہ خفیہ ایجنی ی اے کا دائرہ کار ہی ایس لیبارٹریوں کو انتانی نایاب دھات کی سلائی ہے۔ اس لئے اس دھات کے حصول کے لئے مجمی می اے کو ہی استعال کیا حمیا۔ کرانگا اور بلیک کراؤن مروپس کے ذریعے مشیات کے روپ میں کلار سم ہنڈرڈ کی خفیہ سلائی کا منصوبہ ٹام نے بنایا تھا اور بیے بے حد کامیاب رہا لیکن آخر مرحلے یر نجانے کیا ہوا کہ منصوبہ لیک آؤٹ ہو ممیا اور پاکیٹیا مكرث مروس اس دهات كے يتھے لك كئ ۔ البتہ بارما سے آنے والے تم ملے آ دی ہو ببرحال ڈی تحری لیبارٹری میں اس پر ریسرچ موتی رہی۔ ڈاکٹر تھامن اس ریسرے کا انجارج تھا۔ ٹام کو اس ک بوری تفصیل کا علم تفا۔ ٹام کے ذریعے مجھے اس کا علم ہوا اور ٹام کے ذریعے ہی معلوم ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی اس ریسرچ میں ولیسی لے رہے ہیں۔ عران کی فائل جب میں نے روعی اور ال حمتعلق تفعيلات معلوم كيس لو مجمع يقين موكيا كرمم ما ب المال المراس مر ليس عران اور باكيشا سكرث مروس ببرمال ب کہ ایک نی بات ہو گی۔ اچا تک عمران اپنے ساتھیوں سمیت امیری رہائش گاہ پر آگیا۔ میں نے اسے پہچان لیا تھالیکن وہ اآف ڈھمپ بنا رہا اس کا خیال تھا کہ میں اس کے اس نام واقف نہیں ہوں۔ اس کے اس طرح اچا تک آجانے پر میں بنان ہوگی اور جب عمران نے باتوں ہی باتوں میں مارتھا اور باتھا من کا ذکر کیا تو میں سمجھ گئی کہ اس آ دمی کو میرے منصوب

- C 15 4/1 اب میرے سامنے دوصورتی تھیں یا تو میں عمران اور اس کے المیوں کو ہلاک کر دین یا عمران کو بھی اپنی ذہانت سے ایسا ڈاج للا كروه بهى ۋاكثر تفامن كى طرح خوش وخرم واپس چلا جاتا۔ ل نے دومرا راستہ اپنایا کیونکہ عمران کی جلاکت کے نتیج میں الل اور محدد میاں برد علی تھیں۔ ادھر عمران نے مجرائی ذہانت تعمرے خلاف منصوبہ بندی کا۔ اس نے ایک خصوصی ٹائپ کا الله فون يهال جمور ااور واليس چلا كيا۔ انفاق سے اس ذكا فون ا بھے علم ہو گیا اور پر اس کے ذریعے میں نے عمران کا منصوب ل پر بلث دیا۔ خصوصی مشینری کے ذریعے میں نے اس کے رسیور واور اس کے کرد ماحل کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ عران این القیوں سیت میری رہائش گاہ سے قریب ہی رک عمیا اور پھر اس نے فون پر بیرے ساتھ ایکر مین سیرٹ مروس کا چیف بن کر بات ك-اس فعوسى مشيزى سے ميں ندمرف اس سے بات كر ربى متى

کہ اصل ریسری پیپرز کونقل کے ساتھ تبدیل کرا دیا۔ اب جے ڈاکٹر تھامسن اصل بجھ رہا تھا وہ نقل تھی اور جے وہ نقل سجھ رہا تھا وہ اصل کے ہوبہونقل تھی۔ اصل شخے۔ نقل سے یہ مطلب نہیں کہ وہ اصل کی ہوبہونقل تھی۔ بلکہ ڈاکٹر تھامسن جان ہو جھ کر اس کو اس طرح بدلتا رہا کہ نقل ہے کوئی مقصد حاصل نہ ہوسکتا تھا لیکن بظاہر وہ کامیاب ریسری بیپرز نظر آتے تھے۔

ڈاکٹر تھامن بہت بڑا سائنس دان ہے۔ یہ اس کے لئے معمولی بات تھی۔ بہرمال جب سے کام ہو گیا تو مارتھا کے ذریع ڈاکٹر تھامس کو لیبارٹری سے باہر لایا گیا اور پھر ایک آ دی جو ال دوران ڈاکٹر تھامن بنے کی ریبرس کرتا رہا تھا اور مارتھا کی مدد ے ڈاکٹر تھامن کی قلمیں اور شیب ہمیں ملتے رہتے تھے۔ وہ آدی جس کا نام میرلذ تھا۔ ڈاکٹر تھامن کے روپ میں مارتھا کے ساتھ واپس لیبارٹری میں کیا۔ مارتھا کے ساتھ ہونے اور ممل ریبرس اور روب کی وجہ سے وہ تمام مراحل آسانی سے طے کر حمیا اور اس نے ريسرج بيرِز كئے اور بھر مارتھا سميت والي آھيا اس طرح اصل ريرج بيرز مارے پال اللے كئے۔ ہم نے داكر قامن كورہاكر دیا اور وہ واپس لیبارٹری چلا کمیا کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ وہ اس یات یر خوش مو گا کہ اصل ریسرے بیپرز اس کے یاس محفوظ میں اور خود كى بحى مزا سے بيخ كے لئے وہ زبان بھى نہ كو لے كا۔ ال مرج میں اسے معوب میں سو قعد کامیاب ہو می لین بم

بلكه ميس اسے بات كرتا موا د كي مجى رئى تھى \_عمران كا منعوب ميں سمجھ منی وہ مجھے میری رہائش گاہ سے باہر نکالنا جاہتا تھا اور پھراں نے جو گفتگو کی اس کے مطابق میں نے لازما باہر آکر اصل ریس ف بیرز کی تقل بنوانی محی اور تقل سیرث سروس کو دینا محی اور اصل این یاس رکھنی تھی جبکہ اسے بیمعلوم نہ تھا کہ ریسرج بیپرز حاصل ہوتے بی میں نے مزید الجمنوں سے بیخ کے لئے فوری کارروائی کر ڈال تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا مچکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ ڈاکٹر تھامن کے ساتھ شروع ہے ای ريسرج ميس شامل رہا تھا اور وہ اس قدر ذہين ہے كہ ڈاكٹر تھامن مجى اس كى ذبانت ير ناز كرتا ہے۔

ببرحال جیسے ہی ریسرج بیرز یبال مینے میں نے خصوصی مشزی اور ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے فوری طور پر اس کی بالکل ای طرح نقل بنوالی مقی جس طرح ڈاکٹر تھامن نے بنائی مقی۔ جب عران کا منصوبہ مجھ پر ظاہر ہوا تو میں نے وہی نقل افھائی اور اینے ساتھوں سمیت این رہائش گاہ سے باہر نکل اور پھر وہی کھے ہوا جو میں نے موجا تھا۔ عمران اور اس کے ساتھوں نے ہم پر حملہ کیا میرے دد سائتی ہلاک ہو گئے میں اور مارتھا بے ہوش کر دی گئی اور دوسل كانى عران نے حاصل كر لى- اس كے نظار نظر سے يہ اصل مى اور وه خوشی خوشی واپس جلا میا- جبکه اصل راسری بیرز اب مجی میر الماري اور يس اس كا سوداكر ربى مول جب تك تم جاكر عران

کو بیانفصیل بتاؤ مے تب تک اس کا سودا ہو کر بیر رہے چیرز کی بر پاور کی تحویل میں جا کیے ہوں کے لیکن عمران کو پت لگ جائے ا کہ بلیک کوئین کو فکست دینا اس کے بس کی بات نہیں ہے ورنہ اے طویل عرصے تک یمی زعم رہے گا کہ وہ مجھے فکست دے کر کامیاب لوٹا ہے' ..... بلیک کوئین نے کہا اور ٹروین، بلیک کوئین کی ب پناہ ذہانت پر واقعی جیران رہ گیا۔ اگر وہ ورست کہد رہی تھی تو ال كا مطلب تحاكه وه عمران جي حض كو بهي واقعي مات دي مي کامیاب ہو چکی ہے۔

" محک ہے۔ میں تمہارا پیام عمران کو دے دول گا اور ویسے مجی میرامش ممل ہو میا ہے۔ بارما انتہائی بسماندہ اور غریب ملک ے۔ اے تو ویے بھی اس ایڈوائس ٹائپ کی ریسری میں کیا دلچی ہو سکتی ہے۔ کلاریم ہٹررڈ دھات کی واپسی بھی ہمارے لئے بے كار بي ..... ثروين نے طويل سائس ليت ہوتے كما۔

"اوے" .... بلیک کوئین نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے مر کر دروازے سے باہر نکل می اس کے پیچے وہ جلاد نما آ دی می باہر جلا میا تھا۔ فرومن بدستور کری پر جکڑا ہوا بیٹا تھا اور سوچ رہا تھا کہ بجانے بلیک کوئین اس کے متعلق حتی فیملہ کیا کرتی ے کہ اما یک جہت سے مرمراہٹ کی آواز سائی دی اور ٹروین نے چوی کر جیت کی طرف دیکھا بی تھا کہ جیت سے نیلے دیگ ی رفتی کی اہری الل کر ٹروین سے الرائی اور اس کے ساتھ ہی

زكب ندآرى مى \_ وه يى كچه سوچا موا سرك بريق ميا-ال کے جمم میں شدید درد ہورہا تھا۔ اس کے اس نے فاموثی ے آ کے جا کر ایک خالی تیکسی ہاڑ کی اور اینے ہوئل کی طرف برد کیا تاکہ وہاں تنبائی میں کھے آرام کرنے کے ساتھ ساتھ ریسری بیرز مامل کرنے کی بھی کوئی ترکیب سوج سکے۔ ہول میں بھے کر وہ جب این بسر پر لیٹا تو اے یول محسوس مواجیے اس کے جم کا ایک ایک عضو توٹ رہا ہو ادر باوجود جامعے رہنے کی کوشش کے وہ نجائے کس وقت گری نیند سو گیا اور پھر اس کی آ تھے دوسرے روز کانی ون چڑھے ہی محلی لیکن بحر پور اور ممری نیند کی وجہ سے اب ای کی ساری جسمانی اور وی تحکان دور مو چی تحی اور دو پوری مرت اسے آپ کو فریش محوں کر دہا تھا بسر سے اٹھ کر وہ باتھ روم میں وافل ہو رہا تھا کہ اچا تک اس کے ذہن میں بکل کے کوندے کی طرح ایک خیال آیا اور وہ بری طرح الجمل بڑا۔ اے کوئین پیل کے اعد داخل ہونے کی ایک محفوظ ترکیب سمجھ میں آگئی تھی۔ اے یاد آگیا کہ واپس آتے وقت اس کی نظری ایک برے ے گو کے دہانے پر پری تھیں جس کا ڈھکن تحور اسا کلا ہوا تھا اور چونکہ کوئین پیس سے دور دور تک کوئی عمارت نہ تھی اس لئے اے خیال آگیا کہ بے کو لائن یقینا کوئین پیس کی ہوگی اور اے یقین تھا کہ جمارت میں اگر حافقی سائنی آلات نمب ہوں کے تو بہرمال کڑ میں تھا تیں ہو کے اور اگر وہ کڑ کے

ٹرومین کا ذہن پہلے نیلے اور مجر ساہ اندھیرے میں ڈوبتا چاا گیا۔
کچر جب اس کے ذہن میں روشی نمودار ہوئی اور اس کا شعور جا گا تو
وہ یہ دیکھ کر جیران رہ گیا کہ وہ عمارت کی عقبی دیوار کے ای گڑھے
میں پہلو کے بل پڑا ہوا تھا جہال وہ رات کے اندھیرے میں
عمارت کے اندر جانے کے لئے دبکا رہا تھا۔

اس وقت شام ہونے والی تھی اس کا مطلب تھا کہ اسے یہاں اس حالت میں بڑے ہوئے بھی کئی مھنے گزر کیے تھے۔ ثایداے جن ریزز کی مدد سے بے ہوٹ کیا گیا تھا اس کے اثرات کائی طویل وقت مک رہتے تھے۔ بہرحال ٹروین اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے نظریں اٹھا کر ایک بار پھر عمارت کی عقبی دیوار کی طرف دیکھا اور بھر خاموثی سے گڑھے سے نکل کر مڑک کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ سمجھ چکا تھا کہ اندر ایس خصوصی مشیزی موجود ہے کہ يقيناً اندر سے اسے با قاعدہ چيك كيا جا رہا ہوگا۔ اس لئے كوئى بھى غلط حرکت اس کا خاتمہ کر علی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے ب فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ وہ بلیک کوئین سے ہر حالت میں وہ اصل ريسرچ پيرز کي فائل مجي حاصل كر كے بي واپس جائے گا تاكه بلک کوئین کی بتائی ہوئی کہائی عران کو سانے کے ساتھ وہ اصل ريرج بيرز بحى اس كے والے كر كے اس ير بي فارت كر كے ك رومین مجی کی سے کم نہیں ہے لیکن ان ریسری پیرز کو حاصل و کرنے کے لئے اس کے ذہن میں کوئی فول پروف اور قابل ممل پٹت پر اپنا سر لکا کر اس طرح آ جھیں بند کر لیں جیے وہ ای بھاک دوڑ میں خاصا تھک کیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد ویٹر نے کافی سرو کر دی اور ٹرومین بوے اظمینان بھرے انداز میں کافی کی چسکیاں لینے میں معروف ہو گیا اہمی کانی اس نے ختم بی کی تھی کہ میزیر رکھے تیلی فون کی منٹی نج اتھی اور ٹروین نے اس طرح چونک کر ملی فوان کی طرف دیکھا جسے اے یقین نہ آرہا ہو کہ سے منٹی ای فون کی ہے پراس نے ہاتھ بدھا کر رسیور افحا لیا۔ وريس" روين نے مجيدہ ليج ميں كما۔ " بلیک کوئین بول ربی ہوں مسر روین"..... دوسری طرف سے بلیک کوئین کی مترخم آواز سنائی دی اور ٹرومین نے بے اعتیار مجرا ومیں شلی فون کی ممنی سے پریشان ہو کیا تھا کہ یہاں کون مجے ون کر سکتا ہے۔ بہرمال فرمائیں'' ..... ٹروین نے مؤدبانہ

ود مجے کو تین جیس سے واپی سے لے کر اب تک تمہاری تمام مصروفیات کا علم ہے۔ بھے معلوم ہے کہتم نے سازا دن محوم پر کر اس اور دہ بھی بلا مقد لیکن تم نے جو خریداری کی ہے۔ اس نے بھے الجس میں ڈال دیا ہے " ..... بلیک کوئین نے سخت کہ

"ادور اب مجمار لو ميرے سامان كى طافى آپ كے آديوں

ذریع عمارت کے کمی حصے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو جائے تو وہ ریسرج پیرز حاصل کرسکتا ہے۔ وہ باتھ روم میں جتنی دیر رہا ای منصوبے پر غور کرتا رہا اور جب وہ باتھ روم سے فارع ہو کر باہرآیا تو اس کے چرے پرایک ٹی چک آگئی تی۔

وه ایک بہترین اور فول پروف منصوبہ سوچ لینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس منصوبے کے تحت وہ اینے مقصد میں يقينا كامياب رب كا- چنانجه ناشتے كے بعد وہ مول سے لكلا اور ملیسی کے کر مین مارکیٹ پھنچ حمیا۔ تقریاً دو ممنوں کی شایک کے بعد وہ اسے مطلب کی چزیں ماصل کرنے میں کامیاب ہو کیا۔ خریداری کے بعد وہ واپس مول آگیا اور سامان کرے میں رکھ کر اس نے ادھر ادھر کموسے میں سارا دن گزر دیا کیونکہ اے یقین تھا کہ بلک کوئین کے آدمی یقینا اس کی عرانی کر رہے موں گے۔ شام کو جب وہ مول پہنا تو کرے میں ویٹے بی اس کے لوں پر بے اختیار مسکراہٹ ریک کئی کیونکہ کرے کی حالت دیکھتے ہی اے معلوم ہو کیا تھا کہ کرے کی اس کی عدم موجودگی میں یا قاعدہ الاثى لى كئى محى اور خاص طور پر اس سامان كى جو اس نے خريدا تا لیکن اے یقین تھا کہ التی لینے والے اس سامان ہے اس کے منعوبے تک کی صورت میں نہ بھی ملیں ہے۔ و واطمینان سے کری پر آ کر بیشے کیا اور اس نے اعرکام پر ہول

المارون والول كوكافى لائے كا كيا اور رسيور ركم كر اس نے كرى ك

"ان جس مینی ہے تم نے یہ کپول خریدے ہیں میں نے ان ے پہلے ہی معلوم کرا لیا ہے۔ تم نے البیں ہر مینے ایک پکٹ روانہ کرنے کا آرڈر بھی دیا ہے اور ایڈوائس رقم مجی اوا کر دی ہے مین اس کے باوجود مجے معلوم ہے کہ ان کیسولوں میں موجود دوا ے انتہائی طاقور نشہ آدر کیس تیار کی جاعتی ہے اس لئے اگر ان کیدولوں کی خریداری سے تہارا کوئی اور مقعد ہے تو پھر میری بات یاد رکھنا مسٹر ٹروین کہ تم دومرا سائس شد لے سکو مے۔ تہاری ہر حركت اور مندے يولے جاتے والا بر لفظ جھ تك كئ مى رہا ہ اور کانجا می رے گا۔ میں نے مرف عران کو اس کی ملت کا احاس دلائے کے لئے مہیں زعرہ چوڑ دیا ہے۔ مری اس زی کو تم مرا احمال مجمنا".... دومرى طرف سے بليك كوئين نے اعبالى ف لیے یں کیا اور اس کے ساتھ بی رابلگتم ہو گیا۔ ٹروین نے ای طویل سال لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چرے پر بھی نے لی ہے۔ جبکہ میں سمجھ رہا تھا کہ میہ ہوٹل والوں کی شرارت ہے اور میں سوج رہا تھا کہ واپس جاتے وقت منبجر سے اس کی تحریری شکایت کروں گا۔ لیکن محترمہ آپ کو اس بے ضرر سے خریداری نے کیوں انجھن میں مبتلا کر دیا ہے۔ کیا آپ اس کی وضاحت کریں گئی۔۔۔۔ شرومین نے مشکراتے ہوئے کہا۔

" بہلے تم مجھے یہ بتاؤ کیا تم شادی شدہ ہو"..... بلیک کوئین نے اس طرح سیاف کیج میں پوچھا۔

"دنہيں۔ اوو اچھا۔ يل آپ كى الجھن كى وجہ بجھ كيا بول آپ
ان ٹوائيز كى خريدارى كى وجہ سے الجھ رہى ہيں۔ تو اس ميں پريشان
ہونے يا الجھنے والى كون كى بات ہے۔ محترمہ يد دونوں چيزيں بي
نے اپنے بھانج كے لئے خريدى ہيں وہ ان چيزوں كا ب مد
شوقين ہے اور ميں جب بھى ملک سے باہر جاتا ہوں تو ہيشہ اس
کے لئے الى چيزيں لے كر جاتا ہوں" ..... فرومين نے ہيئے ہوئے

"الكن تمبارے سامان من كارثى اليس كيبولوں كا الك يكك محمى موجود ہے جبكہ من جانتى موں كه يدكيبول فيند لانے كے لئے استعال كئے جاتے ميں اور ان من انتہائى طاقتور نشر آور ادويات شامل موتى ميں ميں كيك كوكين نے كہا۔

وہ میں نے اس میں نے اپنے بوی بہن کے لئے خریدے ہیں۔ وہ میں نے اپنے کی بیاری میں جلا ہیں اور کارٹی ایکس سے بی الیس

ی ناگواری کے تاثرات الجرآئے تھے لیکن وجی طور پر وہ مطمئن تھا کہ بلیک کوئمین چاہے لاکھ کوشش کیوں نہ کرے وہ بہرحال اپنے مشن میں کامیاب رہے گا۔

اس نے رات کرے میں ہی گزاری اور میے اپنا مامان پیکر کے ہول سے لکلا اور کیکسی لے کر سیدھا ائیر پورٹ پہنے گیا۔ اس نے بارماکی بجائے پاکیشیا کا کلٹ بک کرایا تھا ٹاکہ وہ بلیک کوئین کو سید باور کرا سکے کہ اس نے جو بچھ اسے عمران کو بتانے کے لئے کہا تھا وہ عمران کو فون پر نہیں بلکہ اس سے پاکیشیا جا کر مل کر پوری تفصیل بتائے گا۔ آ دھے مجھنے بعد این کی فلائٹ روانہ ہوئی اور شرومین نے ایک بار پھر اطمینان کا آیک طویل سائس لیا کوئکہ اسے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے بوری طرح مطمئن ہوگی ہوگی اور اس کی محرانی کا سلما ختم ہوگیا ہوری طرح مطمئن ہوگی ہوگی اور اس کی محرانی کا سلما ختم ہوگیا ہوگا اور اب ٹرومین اس کڑی محرانی سے آزاد ہو چکا تھا۔

فلائٹ کا پہلا مناب تقریباً ایک مجھنے بعد ایکریمیا کا سرحدی شہر
بارسلونا تھا اور شرومین وہیں اتر کیا۔ اس نے اپنا بتایا سنر مفوخ کر
دیا تھا بارسلونا کے ایک ہول میں پہنچ کر اس نے اپنا سامان رکھا اور
ایک بار پھرشہر میں خریداری کے لئے نکل کھڑا ہوا۔ اس بار جب وہ
واپس آیا تو دوسرے سامان کے ساتھ ساتھ نیا لباس اور پیش میک

لاس تدیل کر کے اس نے میک اپ کیا اور پر اینا سامان

Section 1

لے کر وہ ہول کے عقبی رائے نے فاموثی سے باہر آگیا۔ ویسے
اس نے دس دن کے لئے کاؤٹٹر پر ایڈوانس میکنٹ کر دی تھی لیکن
اس کے باوجود وہ یہ نہ چاہتا تھا کہ کسی کومعلوم ہو سکے کہ اس نے
کرو اچا تک خالی کر دیا ہے۔ ہول سے نکل کر وہ چارٹرڈ سروس
کے وفتر پہنچا اور ایک طیارہ چارٹر کرا کر وہ شام کے وقت دوبارہ
ناراک کائے میا گر اب اس کا طلبہ اور لباس کمل طور پر تبدیل ہو چکا
ناراک کائے میا گر اب اس کا طلبہ اور لباس کمل طور پر تبدیل ہو چکا
ناراک کائے میا گر اب اس کا طلبہ اور لباس کمل طور پر تبدیل ہو چکا

طرح بمی علم نہ ہو سے گا۔
اس نے ایک بار پر شہر کے ایک ہول بس کرہ لیا اور پھر اس نے بیٹے کر اپ اور پھر اس نے بیٹے کر اپ منصوبے کی تیاری شروع کر دی۔ تقریباً دو گھنٹوں کی عنت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیسولوں کی عنت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیسولوں کی مدد سے اس نے واقعی انتہائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چند مخصوص کی مدد سے اس نے دنیہ طور پر ایک فائر من بھی خریری تھی جس سے وہ دور بھی کیسول تھرد کر سکیا تھا۔

رین میں سے دوری طرح تیار ہو گیا تو اس نے تمام سامان بیک میں رکھا اور پھر ہول سے باہر لکل آیا۔ اس وقت رات کائی گزر چکی میں مول سے باہر لکل آیا۔ اس وقت رات کائی گزر چکی میں۔ ہول سے بیلنی لے کر وہ کیگ کالوئی پہنچا اور پھر لیسی کو قارع کر کے دو پیدل چل ہوا ایک لمیا چکر کاٹ کر کو میں پیلس کے قارع کر ہے ہیں۔ چیز موں بعد وہ گڑو کے اس دہائے تک پھی کیا جس کا اچا کہ خیال آئے پر اس نے اپنا یہ منصوبہ بنایا تھا۔ دہائے جس کا اچا کہ خیال آئے پر اس نے اپنا یہ منصوبہ بنایا تھا۔ دہائے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

كا و حكمنا ذرا سابنا موا تحا\_

ٹرومین نے بیک ایک طرف رکھا اور پھر جھک کر اس نے کود کے وصلنے کے اندر لکے ہوئے کروں میں ہاتھ ڈال کر پوری طاقت لگائی اور کافی بڑا اور وزنی ڈھکٹا اٹھا کر اس نے ایک طرف رکھ ویا۔ فولادی سیر می نیچ جاتی دکھائی دے رہی تھی وہ آ مطل سے ینچے اترا اور پھر اس نے بیک بھی اٹھا لیا۔ چند لمحول بعد وہ کڑو کی تہد میں اتر چکا تھا۔ اس نے جیب سے ٹاریج نکال کر روش کر لی۔ كر كافى برا تھا ليكن اس كے اندر يانى نه ہونے كے برابر تھا ادر یانی کی جو مقدار بھی موجود تھی وہ بھی ساکت تھی۔ یہ اس بات کی واضح نشانی مھی کہ یہ کرو واقعی مرف کوئین پیلس کے لئے ہی استعال ہوتا ہے اور رات کے وقت مسل خانے استعال نہ ہونے کی وجہ سے یاتی ساکت تھا۔

وہ بیک اٹھائے گڑ میں اس طرف کو بدھ گیا جی طرف کو کین پلس کی عمارت محمی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ٹاریج کی روشی میں اكك حسل خانے كا وسيوزل بائب كو لائن من چيك كر چكا تھا۔ اس نے بیک نے رکھ کر اے کولا اور اس میں سے ائیر کن نکال كراس نے اے الحجى طرح چيك كيا اور پراس كى نال كا رخ وسیوزل یائے کے درمیانی خلاکی طرف کر کے اس نے ریکر دیا ویا۔ فمک کی آ واز کے ساتھ ای ایک کھتول کن کی نال سے لکل کر الدوناك الدوناك موكيا- روين في وركي الرويل

ابا اور ایک بار پر ٹھک کی آواز کے ساتھ دوسرا کیسول بھی الرزل بائب مين غائب موكيا-

رومن نے کن میں موجود جار کیپول کے بعد دیگرے فائر الخ اور پر کن کو واپس کھلے ہوئے بیک میں رکھ کر اس نے بیک برکیا اور اے اٹھا کر واپس چل پڑا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گڑو کے المنے سے باہر آچکا تھا۔ اب وہ اطمینان سے بیک افعائے عمارت ك على ديواركي طرف برها اے يقين تنا كه انتهائي طاقتور كيس کے وارکیپولوں سے تکلنے والی میس کے اثرات حسل خانے سے الل كر زياده سے زياده يا في من كے اعدر بورى مارت من ميل ما میں کے اور ممارت میں موجود برخض اس کیس کی وجہ سے بے

-४ अ १६ अ एड دیوار کے قریب بھی کر اس نے ہر مارکیٹ سے فریدی مولی کند بیک ے لکالی اور پھر اس کند کی مدد سے چھ لھوں بعد ایک ار بر مارت کے اعر کی با تا کر اس کے ساتھ ای اس نے یک میں ے کیس ماسک تکال کرائے چرے پرف کیا اور آہت ا استدا مع بدهنا ممار عارت كا مقى كمرك على مولى مقى ده آست آہتداس کمڑی ک پہنچا اور محر دہ کمڑی سے اغرد کرے میں کود میا۔اےمعلوم تھا کہ اگر اس کا منعوبہ ناکام ہو کمیا تو یہ کمرہ اس باراس کی قری ابت ہوگا کین کرے میں بھی جانے کے باوجود جب اس پرکوئی ایک نہ ہوا تو اس کا حوصلہ باند ہوا اور وہ کرے کا

مزان جیے بی رانا ہاؤس داخل ہوا۔ سامنے کری پر بیٹا ہوا اللواس کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف اور جوانا مجی الا موجود سے انہوں نے بھی عمران کوسلام کیا۔عمران نے ٹائیگر کو الي ساته آنے كا اشاره كيا اور كر سنتك روم كى طرف يوستا چلا الا - كرے ين آكروه ايك كرى پر بيش كيا-"بيمو شوق يورا مو حميا تمهارا الكريميا جان كا"..... عمران ن الى مخصوص كرى ير يشخ بوع محرا كركما-"میں وہاں سرکرنے و نیس کیا تا باس۔ می و مش پر کیا الا" .... المنظر نے بی مراتے ہوئے کہا۔ "ارے ہاں واقی تم تو مشن پر کئے تھے۔ بہت خوب محرکیا رہا المن کا۔ تم نے اس عام سے شبیر کے بعد فون کیا تھا۔ اس کے الدو ون ي نبس كيا".....عران نے طريہ ليے من كيا والكر نے جیت کی جیب سے ایک لفاقہ اکال کر عمران کی طرف بوحا

دوسرا دروازہ کھول کر ایک راہداری میں پہنچ کی۔

بیک اس نے کرے میں بی چھوڑ دیا تھا۔ اور اب اس کے
ہاتھ میں مشین پسل موجود تھا۔ لیکن راہداری میں چینچ بی جیے اس
نے قدم آ کے برحائے اچا تک اس کے قدموں تلے سے زمین نکل
کی اور باوجود منجلنے کی کوشش کے ٹرومین سر کے بل کمی عمیق گرائی
میں کرتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں آخری احساس یمی انجرا تھا کہ
اس کا منصوبہ تاکام ہو گیا ہے اور اس کا جم کمی گہری قبر میں ذن
ہوتا چلا جا رہا ہے اور پھراس کے تمام احساسات یکافت بھے فنا ہو

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





وید لیس کلاریم منڈرڈ دھات کے ریسرج پیپرز کی فائل۔ میں ایخ مشن میں کامیاب لوٹا ہوں' ..... ٹائیگر نے کہا تو عران بے انے سوچا کہ ہوسکتا ہے کہ تمہیں دہاں میم کی مدد کی ضرورت اختيار الحيل براب

"ريسري پيرزك فائل \_ كيا مطلب".....عمران كے ليج مي حقیقی حیرت موجود تھی۔

"وبی ریسرچ پیرزجس کے لئے آپ نے جھے ایریما بجا تھا".... ٹائیگر نے جرت جرے کیج میں کہا۔ اے جرت ال بات پر ہو رہی تھی کہ عمران ریسری بیپرز پر اس طرح جرت کیوں انگامرار ہے'' .....عمران نے کہا۔ میں میں میں میں کا میں اس میں اس

"توتم مجى ريرى بيرز لے آئے ہو۔ جرت بلك جرت ال جرت ہے ".....عران نے ای طرح جرت برے لیے میں کہا ادر لفافہ اٹھا کر اس میں سے فائل باہر تکالی تو ایک بار پر اچھل ہا۔ اس نے فائل کولی اور پھر اس میں موجود پیرز دیمے کر اس ک آ تھیں جرت سے مجیلتی جلی گئیں۔

"کیا مطلب بیکیا امراد ہے۔ بیاتو وہی ریسرچ پیرز ہیں جو میں بلیک کوئین سے لے آیا ہوں ".....عمران کے چرے پرشدید رّین جرت کے تارات اجرائے تھے۔ "بلیک کوئین سے لئے آئے تھے۔ کیا مطلب ہاس کیا آپ الماري ال

"ال میں کل شام واپس آیا ہوں۔ تہارے جانے کے بعد ے چنانچہ میں قیم لے کر ایکر یمیا گیا لیکن وہاں پہنچتے ہی کچھ ایسا ا بلا کہتم سے رابطہ کرنے کی نوبت ہی نہ آئی اور میں ریسری الی فائل عاصل کر کے واپس آ گیا۔ اب تم نے کال کر کے اے ملنے کا کہا تو میں نے حبیس رانا ہاؤس بلا لیا۔ لیکن یہ ارج بيرز بيرتو بالكل ويے اى بين آخر كيا ہے بيرسب اور بي

"لین باس۔ ریسرچ پیرز تو ڈی تقری لیبارٹری کے ڈاکٹر اللی کے پاس سے اور یہ فائل میں ای سے لے کر آیا ہوں۔ الدكونين كے ياس كيے بين كئے بين السلان فيكر نے جران موكر

" ﴿ اَكُمْ فَاصَى ع لِے آئے ہو۔ اوہ چر تو یہ عینی بات ہے لربدجعلی ہیں۔ اصل ریسری پیرز ڈاکٹر تقامن سے ڈرامہ کھیل الملک کوئین سلے بی حاصل کر چی تھی" .....عران نے ایک اویل سائس لیتے ہوئے کہا اور ٹائیگر بے اعتیار بنس پڑا اور عران الع ہے رکے کر چک پڑا۔ "كيا موا- يم كول أس رب مو" .....عران في ال بار الررعات لج من يوجما-وراس وال صورتحال کھے ایک ہوگی ہے کہ آپ جیبا ذین

آدى بھى اسے نہيں سمجھ سكا"..... ٹائلگر نے فورا ہى سجيدہ ہوتے

"مم كل كر بات كرو-كيا تمهارا مطلب ب كه من جوريري پیرز بلیک کوئین سے لے آیا تھا وہ نعلی ہیں اور یہ جوئم ڈاکٹر تھامن ے لے آئے ہو یہ اصل بیں' .....عمران نے ای طرح تحت لج میں کہا۔ اس کے لیج میں بدستور جرت کا عضر تھا۔

"اصل اور لقل کا اندازہ میں بھلا کیے کر سکتا ہوں باس۔ یہ تو آپ نے خود چیک کرنا ہے کہ جو فائل آپ لائے ہیں وہ اصل ہ یا میں نے جو فائل آپ کو دی ہے نیامل ہے " .... المنكر نے

"میں نے بھی این آپ کوعقل کل نہیں سمجا اس لئے ہیشہ فكست كويس نے سامنے ركھا ہے۔لين يہال معالمه كچر عجيب سا ہو گیا ہے۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہتم مجھے تعمیل سے بتاؤ کہ بہ سارا چکر کیا ہے"....عران نے قدرے زم کیج میں کہا اور ٹائیر نے ی اے کے چیف میکار لے کی دہائش گاہ پر یکنے سے لے کر ميكار لے كے ليج ميں ڈاكٹر تھامن سے ہونے والى تمام منتكو مى دوہرا دی اور ساتھ ہی اس نے بتا دیا کہ مس طرح اس نے ڈاکٹر تعامس کو اصل کاغذوں سمیت میکار لے کی ربائش گاہ پر بلایا اور ال کی کار کے باکس کے خفیہ فانے سے سے کاغذات برآ مدکر کے عالمال المحادثا ع-

"اوہ اگر تمہاری سے بات درست ہے اور لاز ما درست بی ہوگی و پر تو میں واقعی اس مشن مین جکست کھا چکا ہوں۔ اس کا مطلب ے کہ ڈاکٹر تھامن سے جو کاغذ بلیک کوئین نے مارتھا کے ذریعے مامل کے وہ نقل تھے اور اصل کاغذ ڈاکٹر تھامس نے پہلے ہی چھیا رمے تے "....عران نے حرت برے کیج میں کہا۔ "لیں باس۔ میں نے آپ کو ساری تفصیل بتا دی ہے۔ اب میجدلکالنا آپ کا کام ہے ".... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "وری گڑے جھے خوٹی ہوئی ہے ٹائیگر کہ تم نے بہترین ملاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں نے اپنے کاغذات سرداور کو پہنچا دیے تھے۔ مجھے یقین ہے کہ اب تک انہوں نے اس کا تجربہ کر لیا ہوگا".....عران نے مراتے ہوئے کیا اور پر ہاتھ یوھا کر اس نے رسیور افحایا اور تیزی سے تبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ "لیں" ..... دوسری طرف سے سرداور کی آ واز سالی دی۔ "عمران بول رہا ہوں جتاب کلاریم ہنڈرڈ کے ریسری بیرز کی قائل جو میں نے آپ کی دی می کیا آپ نے ان کا تجویہ کر لیا ے"۔ عران نے جیدہ کچے عل کیا۔ "إلى من الجي چند لمع بيلے بي قارع موا مول محمد افسوس ے عران کہ یہ کافذات سائنی طور پر درست میں ہے ملکہ مرا خیال ہے کہ جان پوچھ کر بھٹکائے کے کے خصوصی طور پر سے كافدات تارك ك ير ان كافدات سے كاريم بافرة ي

ورنہ تو ظاہر ہے کہ مجھے قطعی ناکام واپس لوٹنا برتا''.... ٹائیگر نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا۔

" بچھ بھی ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ سرانجام دیا ہے اور مجھے تہاری اس کامیابی پر دلی سرت ہو رہی ہے۔ آج تم نے اپنی صاصیتیں ثابت کر دی ہیں''....عمران نے کہا تو ٹائیگر کا چرہ فرط

مرت ہے کھانا چلا گیا۔ "آج آپ کے لئے میں جائے بناکر لاؤل"..... ٹائیگر نے مكرات ہوئے كہا اور عران بن برا۔ وہ مجھ كيا تحاكہ ٹائيكر نے یہ بات اس لئے کی ہے کہ تاکہ اس موضوع پر مزید بات چیت نہ ہو۔ عمران نے اثبات میں سر بلایا تو ٹائیگر اٹھ کر کچن کی طرف بوھ کیا۔ چائے پینے کے بعد عمران نے ٹائیگر کے لائے ہوئے كاغذات الماع اور اليس مرداور تك بينجان كے لئے والش مزل

" بھے چرے ہورائ ہے عرال کرتم میے ذبین آدی نے آخر ان جعلی کاغذات کو اصل کیے مجھ لیا تھا''.....مردادر نے عران کے كنيخ اى سب سے پہلے اي سوال جر ديا۔ " و آپ جھے انالوں کے مف سے بھی اکال کچے ہیں"۔ عران في مكرات مؤت كما اور مرداور في الحقيار بس يزع-"دیے کی بات تو یکی ہے کہ میں وہٹی طور پر حمید نا تابل 

ريسرچ مو بى نبيس عنى "..... سرداور نے جواب ديا۔ "ای لئے میں نے آپ کوفون کیا تھا۔ اس بار مجھ سے وائی حماقت ہو گئ ہے اور میں جعلی کاغذات کو ہی اصل سمجھ کر لے آیا

ليكن امل كاغذات ٹائيگر نے اپنے طور پر حاصل كر لئے ہيں۔ دو اس وقت میرے سامنے موجود ہیں۔ میں آپ کو بجوا دیا ہول''....عمران نے کہا۔

" محکی ہے مجوا دو' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اللہ حافظ کہد کر رسیور رکھ دیا۔

"اب تم واقعی بس کے ہو ٹائگر۔ آئی ایم سوری"....عران نے مراتے ہوئے کملے ول سے اعتراف کلت کرتے ہوئے

"ارے ارے۔ یہ آپ کیا کمدرے میں باس۔ می اور آپ یر ہنسوں یہ کیے مکن ہے۔ میں نے تو ساری صورتحال آپ کے سائے رکی تھی۔ اگر آپ کی جگہ میں ہوتا تو میں بھی البیں اصل ہی سجمتا۔ یہ بات تو کوئی سوچ مجی ندسکتا تھا کہ ڈاکٹر تھامن آغاز ے بی اس طرح کا حفاظتی اقدام بھی کرے گا۔ ویے جمعے تو بالکل ى معلوم ند تھا كہ جھ ے پہلے ڈاكٹر تھامن سے ڈرامہ كميل كر كاغذات اڑائے جا مے ہیں۔ اس كى تعميل مى داكر قامن نے از خود یتا دی محی- اس نے شاید سمجا تھا کہ میکار لے کو اس میم کا  بات كا مقصد مجه كيا تھا۔

"ہلے تم لائے ہے وہ اس کی نقل ہیں۔ اس میں البتہ کچے تبدیلیاں ہیلے تم لائے ہے وہ اس کی نقل ہیں۔ اس میں البتہ کچے تبدیلیاں کی طرید کی تعییں۔ جھے ایسا لگا ہے کہ ان کاغذات میں تبدیلیاں کی بوے سائنس وان کے ہاتھوں ہوئی ہیں جبکہ پہلے والے کاغذات میں جو تبدیلیاں کی طرف میں جو تبدیلیاں کی گئی ہیں وہ نیٹا کسی جو نیئر سائنس وان کی طرف میں جو تبدیلیاں کی گئی ہیں وہ نیٹا کسی جو نیئر سائنس وان کی طرف برهاتے میں جو کہا اور عمران کی عجرو دیکھنے والا ہو گیا تھا۔ شاید زندگی میں بہلی ہوئے کہا اور عمران کا چرو دیکھنے والا ہو گیا تھا۔ شاید زندگی میں بہلی بار ایسا موقع آیا تھا کہ اس کا ذہمن اس عجیب وغریب صور تحال کا

بجزیہ کرنے ہے قامررہ کمیا تھا۔ ''کیا آپ نے اچھی طرح چیک کیا ہے''..... آخر عمران نے

لاشعوری طور پر پوچھا۔

"ظاہر ہے یہ اہم مسلہ ہے۔ دنیا کی انتظافی ریسری ہے
مسل میں اس میں لا پروائی کیے برت سکتا ہوں'۔۔۔۔۔ سرداور نے اس بار

قدرے کا لیے میں کہا۔ "اوے میں جا کر چف کو خوشجری سناتا ہوں".....عمران نے

لفافدا الله المركمزے موتے موئے كہا۔ وونو فيرى كيا مطلب "..... مرداور ايك بار مر چوك برتے

تھے۔ "پے و خری بی ہے کہ میں اور میرا شاگرد بھی انسانوں کی مف انسان سے واقعی خطا ہوسکتی ہے۔ بہرحال لاؤکہاں ہیں وہ کاغذات جو تمہارے شاگرد نے حاصل کے ہیں''.....مرداور نے ہنتے ہوئے کہا اور عمران نے جیب سے ٹائیگر کا لایا ہوا لفافہ نکال کر سرداور ک طرف بڑھا دیا۔

"تو یہ اصل کاغذات ہیں"..... سرداور نے لفانے سے کاغذات تکا گھا۔

" مرائے میں المرد صاحب کا تو یکی کہنا ہے" عران نے مرائے ہوئے کہا اور سرداور مرائے ہوئے کری سے اٹھ کھڑے ہوئے۔
" میٹھو میں آئیس چیک کر کے آتا ہوں۔ اس بار ذیادہ دیر نہ کے گئے گئی کیوں۔ اس بار ذیادہ دیر نہ کے گئے گئی کیوں۔ کی کیونکہ میں پہلے ان کاغذات پر کافی کام کر چکا ہوں"۔ سرداور نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ سرداور کاغذات کے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میکڑین اٹھا کر دیکے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میکڑین اٹھا کر دیکھنا شروع کر دیا۔ سرداور کی والیمی تقریباً ایک کھنٹے بعد ہوئی۔ ان کے چمرے پر بلکی می مسکراہنے تھی اور عمران ان کے چمرے پر موجود مسکراہنے تھی اور عمران ان کے چمرے پر موجود مسکراہنے تھی اور عمران ان کے چمرے پر موجود مسکراہنے تھی اور عمران ان کے چمرے پر موجود مسکراہنے دیکھ کی کا میکڑا ہے۔ ان کے جمرے پر موجود مسکراہنے دیکھ کی کہ نائیگر والے کاغذات درست ثابت ہوئے ہیں۔

"تہبارا شاگرد مجی انسان بی ہے تا" ..... مرداور نے اپی مخصوص کری پر بیضتے ہوئے کہا اور عمران ان کی بات س کر بے افتیار چوک بڑا۔

اصیار پوعب پرا۔ عالم اللہ کیا مطلب کیا ہے کاغذات بھی جعل ہیں'' ..... عران مرداوز کی

Section

"بہ کیے ممکن ہے ہاں۔ میں نے آپ کو پوری تفصیل تو بتائی ہے۔ الی صورت میں بہ کاغذات جعلی کیے ہو کتے آیں "....." گیر نے ہونے چہاتے ہوئے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے سرداور بھی انسان ہیں "..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ال ہوسکا ہے کہ ..... ان اللّکِر نے فقرہ ادھورا جھوڑ دیا۔
"میرے ذہن میں بھی بھی بات آئی تھی مگر سرداور ناراض ہو گئے تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس قدر اہم اور انقلالی ریسرج میں وہ لاپروائی کیسے کر سکتے ہیں ".... عران نے کہا اور ٹائیگر نے کوئی جواب دیے کی بجائے ہون ہمین کے اور پھر اس سے پہلے کہ جواب دیے کی بجائے ہون کی تھنی نے اور پھر اس سے پہلے کہ عراب دیے کی بجائے ہون کی تھنی نے افر پھر اس سے پہلے کہ مراب نے ہاتھ مرید کوئی بات ہوتی شلی فون کی تھنی نے اٹھی اور عمران نے ہاتھ

برحا کر رسیور انوالیا۔
"منا بارا بے نیل و مرام علی عمران ولد سر عدار من این این است است کا مارا سے نیل و مرام علی عمران نے محصوص کیے میں ماکام شاکرد سے بول رہا ہوں ".....عمران نے محصوص کیے میں ا

کہا۔ "رو میں بول رہا ہوں ایکر یمیا ہے".... دوسری طرف میں فرومین کی آواز سائی دی ادر عمران چونک پڑا۔ "دیس کیوں کال کی ہے"..... عمران نے مضوص کیج میں

ہوچا۔ ددعران صاحب آپ نے حکم دیا تھا کہ اس تایاب دھات کے میں شامل ہو کچے ہیں اور انسان بہرحال اشرف النخلوقات ہے'۔
عمران نے جواب دیا اور مرداور بے اختیار ہنس پڑے۔ عمران نے
مر داور سے اجازت کی اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس نے
راستے میں فون کال کر کے ٹائیگر کو ایک بار پھر رانا ہاؤس بلا لیا۔
"الو بھی ٹائیگر تم بھی آئ سے انسانوں کی صف میں شامل ہو
"کو ہو۔ مبارک ہو' ۔۔۔۔عمران نے واپس رانا ہاؤس بہنج کر سامنے
بیٹھے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"انسانوں کی صف میں کیا مطلب"..... ٹائیگر نے جرت مجرے لیج میں کہا۔

"مطلب بيركم فلطى انسان سے بى ہوتى ہے اور الى مشن نے ابت كر ديا ہے كہ ميرى طرح ميرا شاكرد بھى ايك انسان بى ہے جو خطا كا بتلا ہوسكتا ہے" ...... عمران نے كرى پر بيٹھتے ہوئے كہا اور ساتھ بى جيب سے ريسري بيرزكى فائل والا لغافہ تكال كر ائتيكركى طرف برحا ديا۔

"فلطی \_ کیا آپ کا مطلب ہے کہ یہ کاغذات بھی جعلیٰ ہیں باس " ..... ٹائیگر کے لیج میں بے قین نمایاں تھی ۔ "

" إلى ليكن مير علائے ہوئے كافندات سے قدر بي بهتر جعلى بين اور بوتا بھى ايا بى جائے تھا۔ تم آخر مير عشاكرد ہو اور شاكر و بير حال استاد سے زيادہ قابل ہوتا ہے ..... جمران نے مائے اللہ استاد ہوئے كہا۔

"میں بلیک کوئمین سے اصل کاغذات حاصل کرنے میں کامیاب ہوگیا ہوں"..... ٹرومین نے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونث بھیجے لئے۔

"ابتم كہال ہو" ..... عمران نے لوجھا۔
"میں اكر يميا كى ايك رياست بارسلونا كے ہول بليو لائث
ك كرو نمبر سات دوسرى منزل پر رہائش پزير ہوں۔ جھے پاكيشا كے كرو نمبر سات دوسرى منزل بر رہائش پزير ہوں۔ جھے پاكيشا كے كرو نمبر سات دوسرى منزل بر دہائش

پاکشیا بھی جاؤں گا''……ٹرومین نے جواب دیا۔

"میں واقعی غلط کاغذات لے آیا تھا اور اب میں دوبارہ
ایکریمیا آنے کا سوچ رہا تھا لیکن تم نے میرے سارے سنری
افراجات اور وقت بچا دیا ہے۔ میں کچے ویر تک تہیں دوبارہ کال
کرتا ہوں'' ……عمران نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور

رکھ دیا۔

"الو بھی ریسری پیچرد کا تیسرا سیٹ سائے آگیا ہے۔ اب
د کھنا یہ ہے کہ فردین بھی ہم دونوں کی طرح انسانوں کی صف میں
د کھنا یہ ہے کہ فردین بھی ہم دونوں کی طرح انسانوں کی صف میں
مائل ہوتا ہے یا نہیں ".....عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ذواکر تامن کے مطابق تو بلیک کوئین کے پاس چعلی کاغذات
میے ہے " .... ہائیگر نے الجھے ہوئے لیج میں کہا۔

میے ہے تی بین کو میرے بلیک کوئین کے پاس جانے اور اس

سلسلے میں مزید انکوائری کی جائے جے بلیک کراؤن گروپ منیات کی آڑ میں ایکریمیا سلائی کر رہا تھا"…… دوسری طرف سے فرومین نے کہا اور عمران کو یاد آگیا کہ مشن کے ابتدائی ایام میں اس نے واقعی ٹرومین کی رپورٹ ملنے پر اسے سے کہا تھا۔

"بال محر" .....عمران نے ساٹ کہے میں کہا ظاہر ہے اب دو فرومین کو کیا بتاتا کہ یہ انگوائری این انجام کو بہنے کر ڈیل ناکای سے دوجار ہو چکی ہے۔

"میں اس سلسلے میں ناراک عمیا تھا۔ میں نے اس سلسلے برکام كيا ہے۔ كلاريم مندرد نامى اس دھات كو ايكريمياكى ايك خفيہ سرکاری منظم کے ذریعے ڈی تحری نامی لیبارٹری میں پہنچایا جاتا تھا۔ اس لیبارٹری کا انجارج ڈاکٹر تھامن ہے۔ ڈاکٹر تھامن سے اس وحات یر ہونے والی ریسری کے بیرز وہاں کی ایک فورت بلک كوئين نے حاصل كر لئے اور جھے بليك كوئين نے يہ بھى بتايا ہے کہ آب بھی اس کے پاس پنچ تے اور آپ نے بلیک کوئین سے ایک یانک کے تحت ریرج پیرز مامل کر لئے تھے لین اس بلیک کوئین نے آپ کی پانک آپ پر بی الٹا دی تھی اور اصل كاغذات كى بجائے جعلى كاغذات آپ تك پنجا ديئے جنہيں آپ اصل مجھ كر لے مح بين "..... ثرومن نے تعميل بتاتے ہوئے كيا اور بدصرف عمران بلك المنكر محى ثرومين كى بات من كر جويك يرار المالية المالية عران نے جد کے فاموس دے کے بعد يو جمار

ے میرے کاغذات حاصل کرنے کے بارے میں علم ای صورت میں بی ہوسکتا ہے کہ اسے میہ بات بلیک کوئمن نے خود بتائی ہوای لئے نرومین سے بی تفصیل بات ہو علی ہے۔ میں ایک بار پھر اس ے بات کرنا جابتا ہول' .....عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا اور جیب سے سیل فون نکال کر اس نے چند بٹن پریس کے اور پھر سیل فون کا لاؤڈر آن کر دیا تاکہ ٹائیگر بھی ٹرو مین سے بونے والی منتگوس سکے عمران نے میلے ایر ممیا بھر بارسلونا کے نمبر پرلی كئے تھے اور پھراس نے الكوائرى كے نبر يريس كئے تھے۔ "لیس انکوائری پلیز"..... رابطه موتے بی آیریٹر کی آواز سانی

"موثل بليو لائك كالمبر عامي ".....عمران في الكريمين زبان اور کیج میں بات کرتے ہوئے کہا اور دومرے کیے آپریش نے تبر بتا دیا۔عمران نے کال ڈراپ کی اور ایک بار پھر ایکر یمیا کا مین کوڈ نمبر اور بھر بارسلونا کے تمبر پرلیس کر کے اس نے آپریٹر کے بتائے موعے مبر ریس کے اور مرکال کا بٹن بریس کر دیا۔ "ليس مول بليو لائك"..... رابط قائم موت عي أيك نسواني آ واز سنائی دی۔

و مر مبر سات، سکنڈ فلور پر میرے دوست موجود ہیں ان ے بات کرا دیں' .....عران نے ای طرح ایکر کی زبان اور لیے المال المالية كرت موع كها وو كى تار ديا جابتا قا كركال ياكيفا

ے نیں بکدا کر یمیا ہے ہی کی جار ہی ہے کوئکداے معلوم نہ تھا کے ٹروین ریاست بارسلونا میں کس انداز میں موجود ہے۔ ہوسکا ے پاکیٹیا سے ہونے والی کال اس کے لئے پریشانی کا باعث بن بائے اور ان کاغذات کے لئے کوئی خطرہ پیرا ہو جائے جو ٹروین

مامل کر چکا تھا۔ "لیں" ..... دوسری طرف ہے کہا گیا اور چند لحول بعد رسیور پر ایک آواز سائی دی۔ یس بولنے والے کا لہجہ بے حد محالا تھا لیکن

"ایک بارجین تمن بار کہنا پڑتا ہے لفظ لیں۔ جب جلہ حقوق اً واز شروشین کی عی محی -محفوظ ہوتے ہیں'' .....عمران نے اس بارائے اصل کیجے اور آواز

"اده عمران صاحب آپ" ..... اس بار ٹروین کی بنتی ہوئی

"موج لو يرا نام ليے ہے كيں دو كرم ى نہ باراش مو آواز سانی دی-ماے جس عم اس ناح نام اڑا لائے ہو' ..... عران نے مراتے ہوتے کہا تو دومری طرف سے ٹرویٹن کے بے اختیار تیتے

کی آواز شاکی دی۔ ور باس کی الر در کریں۔ وہ اب سادی عراصل تارح عام وحود تی رو جائے گئا ..... ثرو مین کی بنتی ہوئی آواز سائی 

انهانی جدید ترین مشینری نصب محی لیکن یه ساری مشینری بند محی-دال جار افراد بے ہوش بڑے ہوئے تھے لیکن ان میں سے ایک آدی جو مین مشین کے سامنے بے ہوش بڑا ہوا تھا۔ اس کی پوزیش د کھ کر میں ساری بات سمجھ گیا۔ اجا تک بے ہوش ہو جانے کی وجہ ے وہ یعے گرا تو اس نے لاشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے مشیری کو بکڑنے کی کوشش کی اور اس طرح اس کا ایک ہاتھ مین ہنڈل پر بڑا اور دومرا ایک اور بٹن پر بڑا ہوا تھا اور اس کے دباؤ ك وجد سے وہ بٹن بريس موا تھا۔ مين بيندل آف مو جانے سے ساری مشینری آف ہو گئے۔ مگر وہ بٹن شاید ای مکنیزم کا تھا جو يرآ مدے ميں تحا۔ اس طرح جيے بي ميرے قدموں كا دباؤ وہاں يرا مليرم بث كيا اور ين في سور من جا كرا\_ ببرحال من وبال تے لکا اور پھر بوری کھی میں محومتا رہا۔ کارٹی ایس عیس نے اچی محصوص خصوصیت کی دجہ سے پوری کوئی میں این اثرات پھیلا ویے تھے۔ اس طرح پوری کوشی میں موجود افراد بے ہوش بڑے ہوئے تنے جن میں بلک کوئین مجی شال محی۔ کارٹی ایکس میس کا تورو مرے پاس نہ قا اس لئے الیس موش می لایا نہ جا سکا تھا۔ اس لئے میں نے خود پوری کوئی کی ممل علاقی کی اور پھر بلیک کوئین ے بیدروم کے یے ایک حصومی کرو میں نے دریافت کر لیا اور اس كى ايك المارى سے مجھے وہ ريس جيز كى قائل ل كى۔ على نے اے اچی طرح چیک کیا۔ اس میں ی ایج کے الفاظ میں نے

"او کے۔ اپنی خوش قتمتی کی کہانی تو سنا دو۔ مجھے تو اس بلیک كوكين في نكاح نامه دے كر فرخا ديا تھا".....عمران في كہا تو دوسری طرف سے ٹرو مین نے اسے ساری تفصیل بتا دی جے س کر عمران ب اختیار این سر پر باتھ پھیر کر رہ گیا۔

"حرت ہے۔ میں تو آج تک یمی مجمعتا رہا کہ شادی سے پہلے ذہانت مردوں کے یاس ہوتی ہے لیکن شاید زمانہ بدل کیا ہے۔ اب نکاح سے پہلے ہی ذہانت ٹرانسفر ہو جاتی ہے ".....عران نے كبا تو شرومين ب اختيار كحلكملا كربس يرار

" نكاح كى بجائے اگر آپ مكنى پر اكتفاكر ليتے تو بتجه مردول كے حق ميں نكل "..... ثرو مين نے كہا تو عمران اس كے خوبصورت جواب پر بے اختیار کھلکھلا کر ہس پڑا۔

"اجیحا وہ بے ہوش ہونے کے بعد والی کہانی تو تم نے مال مبین "....عمران نے کہا۔

"جب مجمع موش آیا تو من ایک تهد خانے من پرا موا تھا۔ یہ تبد فاندسٹور کے طور پر استعال موتا تھا اور اب اے آپ میری خوش فتمتی سمجیس کہ جس جگہ میں گرا تھا وہاں ینچے مشیزی کے چد رانے باکس بڑے ہوئے تھے۔ اس طرح میری بڈیاں توشے ہے في البية من معمولي سا رحى موهميا تما ليكن اس سے ايك فائدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر تکلتے ہی میں اس کھی کے الما المن الدامات ك آ يكن روم من الله كيار وبال واقى الانسس رو مین نے اکسارانہ کہے میں کہا۔
"اچھا تو تم اب بلیک کوئین والامشن دوسرے انداز میں پورا کر دے ہوئے کہا۔
دے ہوئی۔۔۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بلیک کوئین والامش کیا مطلب"..... فرو مین نے جران ہو کر اوسیا

" بہلے تم پاکیٹیا آرہے تھے تاکہ بلیک کو کین کی کامیابی اور میری اکائی کی تفصیل جھے بتا سکو اور اب تم نے بلیک کو کین کی بجائے اپنی وقت اور میری محکست کی بات کر دی ہے۔ بہرحال جھے یہ فکست تنکیم ہے ' بیسہ عمران نے جواب دیا اور دوسری طرف ہے رہیور جھنجھنا اٹھا۔

" بجھے بہر حال خوتی ہے کہ بی آپ کے کی کام آ سکا اور بیل نے آپ کا نامکل مشن مکمل کر دیا اور ہاں آپ ریسری بیچرز کے چکر میں ریڈ پراڑ سے بحرے ہوئے سیوفین بیگ کو بعول مجھے تھے۔ وہ بیک بھی بچھے بیک کو بعول مجھے تھے۔ وہ بیک بھی بچھے بیک کو بعن کے اس خفیہ کرے سے اس کیا تھا۔ وہاں چند ایسے کا فذات بھی لے آپ جن سے پید چانا ہے کہ باکسیا کی جن کا فوال سے خام مال ثکالا جا رہا تھا وہاں اب ی آپھ نام کا کوئی مواد موجود نہیں ہے۔ شاید مادام لیزا کا یہ لاسٹ ٹرپ تھا اور دہ وہاں سے ساری دھات کیال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے اور دہ وہاں سے ساری دھات کیال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے تھے جس کا غذات کے ساتھ لاکر آپ کے حوالے کر دی گائی۔

فاص طور پر چیک کے جب میری پوری تملی ہوگی تو میں یہ فائل کے کر فاموثی سے کوشی سے باہر آگیا۔ کمند میں نے واپس انھا کر بیک میں رکھ کی اور بغیر کسی رکاوٹ کے میں چارٹرڈ طیارے ہائل کرنے والی کمپنی تک بہتے گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیارہ میں نے والی کمپنی تک بہتے گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیارہ میں نے والی کم کے لئے بک کرایا اور اس طرح لنگٹن بہتے گیا۔ یہاں سے میں نے پاکیشیا جانے والی فلائٹ کا معلوم کیا تو پہ چلا کہ منع فلائٹ والی فلائٹ کا معلوم کیا تو پہ چلا کہ منع فلائٹ جائے گی۔ اس کی کھمل بگنگ کرا کے آپ کو فون کیا تھا اور اب آپ کا فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آیا ہے ' ..... ٹرو مین نے اپ اس شاندار کا رائے کی پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"شکر ہے کہ آخری کامیابی بہرمال پاکیٹیا کے جھے بی بی آئی ہے لیکن میرا خیال ہے کہ جس طرح بلیک کوئین جھے میری فکست اور آئی کامیابی کا احماس دلانے کے لیے جہیں بھیج ری تھی اس طرح اب اے اس کی فکست اور تمہاری کامیابی ہے آگاہ کرنے کے لئے جھے ایکر یمیا جاتا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس کرنے کے لئے جھے ایکر یمیا جاتا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس سے اصل کاغذات لے آئے ہو اے تو قیامت تک معلوم نہ ہو سے اس کی ذہانت کو فکست و سے والا کون ہے "......عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عران صاحب میں تو اپنی کامیانی کو بس قدرت کی طرف ہے ایک انعام سجے رہا ہوں ورشہ طاہر ہے میں توسوی بھی دسکتا تھا کہ ایک انعام سجے رہا ہوں کے باوجود میں اس طرح ید فائل ماصل کرسکوں

Section

" تب تو مجھے تمبارا ڈیل شکریہ اوا کرنا پڑے گا۔ رہی بات بیک ا اس میں موجود ریڈ برلز کی تو اس کی مجھے پروائبیں مھی۔ میں نے ان کانوز، کی چیکنگ کرائی ہے۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن سجھ رے تھے کہ یا لیٹیا کی کانوں سے کی ایج ختم ہوگیا ہے تو یہ ان کی مجول تھی۔ ان کانوں میں آ مے چل کر کچھ ایسے پوائن ملے ہیں جہاں میلے سے زیادہ مقدار میں ی ایج موجود ہے اور سے سالوں تک ختم نہیں ہوسکتی۔ اس کی حفاظت کے انتظامات بھی کر لئے گئے ہیں۔ اب یہ دھات کی سیلائٹ سے بھی چیک نہیں کی جا ساتی ہے۔ ای لئے میں نے مشن کے دوران ریڈ برلز کی واپسی کے لئے كام ندكيا تحاليكن ابتم لا رب موتو ظاہر باس كے لئے ميں حمہیں وبل شکریہ کا تحنہ ہی دے سکتا ہوں اور ہاں میری ایک درخواست ب "....عمران في مكرات موت كما-

"درخواست کیسی عمران صاحب تھم کریں" ..... رفو مین نے کہا۔
"درخواست اتن ہے کہ اس طویل فون کال کا بل چیف کو ادا
کرنے کی سفارش کر دینا میں بہت غریب آ دی ہوں" .....عمران
نے کہا اور شرو مین کے قیقیم کا آغاز ہوتے ہی عمران نے اللہ حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

ختم شد

الموارالاهب لالترويي

#### عمران سيريز من ايك تهلكه خيز يادگار ايدونج

## الم المرابع ال

امث فائشرز ....عسكريت يبتدول كي ايك سفاك اور درنده صغت تنظيم جو افريقه كايك ملك عرابل مين برم اقتدار كا-اب میڈکوارٹر .... فاسٹ فائٹرز کا نا قابل سنیر میڈکوارٹر، جے الن کرتے ہوئے عران اوراس کے ساتھیوں کوئی بارموت کے مندیس جانا پڑا۔ البل --- ایک ایما ملک جس کے تریک آزادی کے ایک رہنما کو تلاش کر کے ہلاک کرنے کی فول پروف بلانک کی گئی گی۔ نائير .... جس في ايك اليع آدى كامراغ لكاكرات ومنول كي واليكر دیاجس کی دجہ عرابلس میں تریک آزادی کے رہنماکی زندگی کوخطرات. لاق ہوگئے۔ عتب .... عرابلس كى تحريك أزادى كاشوا كاربهما جي عرابلس كاتنظيم فاست فاكثرز برصورت بلاكرتاجا التي كى-المومن \_ جس في عران كوكال كرك عرابلس كاعدوني طالات ك بارے میں بتا کرکا شواعظیم اور اس کے دہشما عتب کی مدو کی ورخواست کی۔ مران - جعتب عددىلاق بوكى اوراس فيتبك عظم كاشواكو فائ فائرز عياف كاتبركرالا

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE
RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PA

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



READING

Section

### پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

### WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



# Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عمران .... جواس مشن يرمركارى ديثيت ان جاسكا تحاريون ---عمران .... جوائے تمام ساتھیوں کے ساتھ سیاحوں کے روپ یں مراہل اسٹ فائٹرز .... جس کے چین کو جب عمران اور یاکیٹیا سکرٹ مروی کے عرابلس میں داخل ہونے کا علم ہوا تو وہ موت بن کرعمران اور اس کے ساتھیوں برٹوٹ پڑااور عمران اوراس کے ساتھیوں پرندر کنے والے جان ليوا حمل شروع ہو گئے۔ تحران ..... جس نے طویل جدو جد کر کے قاست فائٹرز کا ہیڈ کوارٹر تیاہ کر دیالیکن جب اےمعلوم ہوا کہ اس نے فاسٹ فائٹرز کا جو ہیڈ کوارٹر تا ا كيا ہوه مين ميدكوار رئيس بي تو عمران يركيا كررى۔ عمران .... جےاہے ساتھوں سمیت ایک بار پھر نے سرے سے فاسٹ فائثرز كے ميذكوار تركوثر لس كرنايرا\_ كيا .....عمران فاست فائثرز كے من بيڈكوار ثركوثر ليس كرسكا \_\_\_\_؟ و ولحد .... جب عران كيم الل عن موجود كى كے باوجود فاست فائزز، منب کو یکرنے میں کامیاب ہو گئے اور پھر \_\_\_ كما \_ عران عنيكوفاسث فاكثرز سے بحاركا \_\_\_؟ يع انداز بي لكما كياا يك جرت الكيزاورنا قابل يقين ناول 106573 ملي <u>الآف بلنگ</u> مليان 106573 مليان 1064440